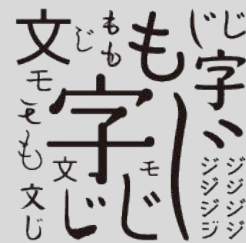


Fonts in use



砧書体制作所

Kinuta Font Factory

LINK TO DRIVE

Google Fonts

kinutafontfactory@gmail.com



Timeline



From your Exhibit A

Contents

1.Yuji Syuku [Link](#)

2.Yuji Mai [Link](#)

3.Yuji Boku [Link](#)

4.Yuji Hentaikana Akari [Link](#)

5.Yuji Hentaikana Akebono [Link](#)

Adobe Japan 1-3 Std

佑字 蕭

かなフォント

佑字 かな 舞

かなフォント

佑字 かな 朴

かなフォント

佑字 変体仮名 灯

かなフォント

佑字 変体仮名 曙



本書体の漢字に合わせ、広く一般に受け入れられるようなスタンダードなひらがなを目指した。
高塚竹堂氏のひらがなを参考。

(English translation)

[illegible]

Brief of a font

道

(English translation)

[illegible]

楷書はもともとスタンダードな書体といえます。字様（じよう）
「文字の手本の意」学者の顔元孫（がんげんそん）が著した
「千祿字書」（かんろくじしよ）字体を正・通・俗に分類）を
甥にあたる書の大・家・顔真卿（がんしんけい）が碑文にしたこ
となどから規範となる楷書体が広まったといわれ、楷書は
もともと整った正式な書体となりました。唐代には製版印刷
術が発明されており、はじめは版本に毛筆で書かれた楷書を
精刻していましたが、宋代には版下文字の専門職による平板
な楷書となり、明代中後期には独特の画一的な点画構成によ
る現在の明朝体が生まれたといわれています。その明朝体は
十九世紀に鉛活字印刷が導入されたあとも採用されたため、
その後の印刷用の標準書体になったとされます。したがって
明朝体は楷書の一支流に位置付けられるものですが、毛筆で
書かれた楷書体とは点画等において一致しないところがあり
ます。（現在の楷書は「康熙字典」—明朝体で印刷、清代編
纂—を拠り所とするために楷書体の正しい字形をめぐって議
論の一因となっています）本書体の漢字の揮毫にあたっては、
書体字典の楷書体を参考にしつつも、識別の必要性などから
明朝体の点画等を取り入れたものがあります。

6715 Kanji



(English translation)

[illegible]

本書体の制作のために

書かねばならない漢字の文字数は

6715字ありますが、書いたことのある漢字よりも、初めて書く漢字のほうが多かったように思います。

そこで初めて書く漢字については、

あらかじめ書体字典で字形を

確かめておく必要があります。それは

楷書の点画を確認しておくというだけではなく、

まとまりのある美しい字形にするためでもあります。

書体字典に載っている古典の文字が

今日まで伝承されてきたのも、そこに

抽象的な書的美が具現化されているからであります。

古典の筆跡には美しい文字を書くための

創意・工夫が巧みになされており、その創意・工夫を

自分の目と手でくみとり、自分の書こうとする文字に

應用するのです。書体の原字の揮毫という

実質5年におよぶ大仕事に取り組んでみて感じたことは、

はじめからすべてがうまく運ぶということはなく、

試行錯誤のなかでよりよい方向をめざす

ということでした。しかし、書体が出来上がってみると

困難な仕事であっただけに

格別のものがあります。

逢→逢	芦→芦	飴→飴	溢→溢	苈→苈	鰯→鰯	淫→淫	迂→迂	厖→厖	噂→噂	餌→餌	襖→襖
迦→迦	牙→牙	廻→廻	恢→恢	晦→晦	蟹→蟹	葛→葛	乾→乾	釜→釜	翰→翰	翫→翫	微→微
祇→祇	汲→汲	灸→灸	笈→笈	卿→卿	饗→饗	僅→僅	喰→喰	櫛→櫛	屑→屑	条→条	祁→祁
隙→隙	倦→倦	捲→捲	牽→牽	鍵→鍵	諺→諺	巷→巷	梗→梗	膏→膏	鵠→鵠	甌→甌	又→又
桫→桫	薩→薩	鯖→鯖	鎔→鎔	鮫→鮫	餐→餐	杓→杓	灼→灼	酋→酋	楮→楮	薯→薯	諸→諸
哨→哨	鞘→鞘	杖→杖	蝕→蝕	訊→訊	逗→逗	摺→摺	撰→撰	煎→煎	煽→煽	穿→穿	箭→箭
詮→詮	噌→噌	邈→邈	掬→掬	遜→遜	脰→脰	蛸→蛸	辿→辿	搏→搏	歎→歎	註→註	豬→豬
抄→抄	槌→槌	鎚→鎚	辻→辻	挺→挺	鄭→鄭	擢→擢	溺→溺	兎→兎	堵→堵	屠→屠	賭→賭
靜→靜	遁→遁	謎→謎	難→難	楷→楷	橋→橋	牌→牌	這→這	秤→秤	駁→駁	箸→箸	叛→叛
挽→挽	誹→誹	槌→槌	裨→裨	逼→逼	謬→謬	豹→豹	廟→廟	頻→頻	斧→斧	蔽→蔽	瞥→瞥
蔑→蔑	篇→篇	婉→婉	鞭→鞭	庖→庖	蓬→蓬	罇→罇	迄→迄	儲→儲	餅→餅	初→初	爺→爺
鎚→鎚	愈→愈	猷→猷	連→連	煉→煉	簾→簾	榔→榔	簍→簍	冤→冤	叟→叟	咬→咬	嘲→嘲
轉→轉	徘徊→徘徊	扁→扁	棘→棘	橙→橙	狡→狡	甕→甕	甦→甦	疼→疼	祟→祟	竈→竈	籌→籌
腴→腴	艘→艘	芒→芒	虔→虔	屨→屨	蠅→蠅	訝→訝	靄→靄	鞞→鞞	騙→騙	鴉→鴉	

A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o

p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! " #

\$ % & ' () * + - . / : ; < = >

? @ [¥] ^ _ ` { | } ~ ' \ ‘ “ ”

&

こんにちわ
アリガトウ



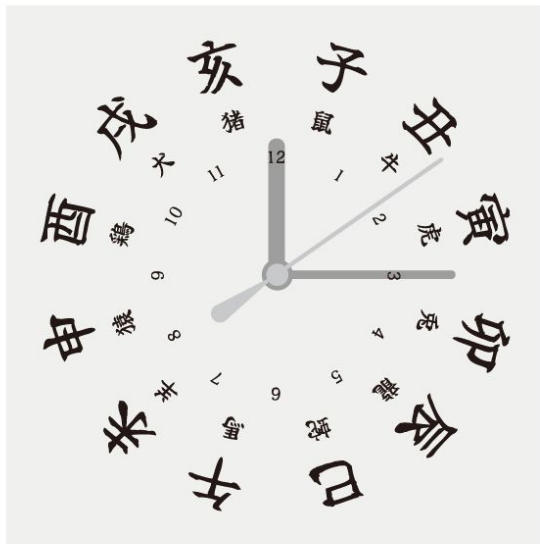
こんにちわ
アリガトウ

ああいいううええ
おおかかきぎくぐ
けけげごさざしじ
すずせぜそぞただち
ぢつつづてとどな
にぬねのはばひび
びふぶへべほぼ
ぼまみむめもやゆ
ゆよよりるるわ
わゐをん
アアイイウウヴェエ
オオカカガキクグ
ケケゲゴサザシジ
スズセゼソゾタダチ
ヂッツツヅテトドナ
ニヌネノハバヒビ
ピフブプヘベホボ
ポマミムメモヤユ
ユヨヨラリレロワ
ワヅヅヅヅヅヅヅ

SYUKU

Sample

1. Clock
2. Goodwill
3. Towel



1



2



3

America Australia Thailand Belgium Canada Cuba
亞米利加 濠太刺利 泰白耳義 加奈陀玖瑪
アメリカ オーストラリア タイ ベルギー カナダ キューバ
Greece Egypt Finland France Holland Russia Ghana
希臘 埃及 芬蘭 仏蘭西 和蘭 陀露西亞 加納
ギリシャ エジプト フィンランド フランス オランダ ロシア ガーナ
Italy Germany Norway Portugal Switzerland Turkey
伊太利亞 獨逸 諾威 葡萄牙 瑞西 土耳其
イタリア ドイツ ノルウェー ポルトガル スイス トルコ
India Spain Brazil Singapore Saudi Arabia
印度 西班牙 伯刺西爾 新嘉坡 沙地亞刺比亞
インド スペイン ブラジル シンガポール サウジアラビア

佑字【舞】かな

YU-JI MAI Kana

香紙切と見て、その自由で奔放な筆致に着想を得た。
理性的な漢字に対し、情緒的なかなで美しさの相乗効果を狙った。

(English translation)

[illegible]

こんにちは
アリガトウ



こんにちは
アリガトウ

MAI

ああいいうぐええ
おおかかきぎくぐ
けけけこささしし
すすせせそそただち
ぢぢつづてとどな
にねねのははほひび
びぶおおへべほほ
ほおみむめもややゆ
ゆおよろりるろわ
わぬええん
アアイイウウエエ
オオカカキギク
ケケケコゴササシ
スズセセソソタチ
ヂッツツテテトナ
ニヌネノハバヒビ
ピフフフヘベホボ
ポマミムメモヤユ
ユヨヨラリルロワ
ワブキギエエヲヅン

佑字【朴】かな

YU-JI BOKU Kana

あたりしさとたのしさを感じさせるような素朴ないらがな。

(English translation)

[illegible]

とんにちめ
アリガトウ



とんにちめ
アリガトウ

ア	ウ	ポ	ピ	ニ	チ	ス	ケ	オ	ア	ち	ゆ	ぽ	ぴ	に	ぢ	す	け	お	あ
フ	ヨ	マ	フ	ヌ	ツ	ズ	ケ	オ	ア	る	よ	ま	ふ	ぬ	つ	ず	け	お	あ
キ	ヨ	ミ	フ	ネ	ツ	セ	ケ	カ	イ	る	よ	み	ぶ	ね	づ	ぜ	か	い	
キ	ラ	ム	フ	ノ	ツ	セ	コ	カ	イ	ん	り	め	ぶ	の	づ	ぞ	か	い	
エ	リ	メ	ヘ	ハ	テ	ソ	コ	カ	ウ		る	も	ヘ	は	で	ぞ	が	う	
エ	ル	モ	ベ	バ	テ	ソ	サ	キ	ウ		れ	や	ベ	ば	と	ざ	き	う	
ヲ	レ	ヤ	ペ	パ	タ	タ	ガ	キ	ウ		る	や	ペ	び	ど	だ	ぎ	う	
ヲ	ロ	ヤ	ホ	ヒ	ド	タ	シ	ク	エ		ち	ゆ	ぽ	び	ぢ	じ	く	え	
ン	ワ	ユ	ボ	ビ	ナ	チ	シ	グ	エ										

BOKU

佑字 变体仮名【灯】

YU-JI Oldstyle Kana AKARI

佑字 变体仮名【曙】

YU-JI Oldstyle Kana AKEBONO

今日のひらがな（48文字）は明治33年（1900年）に小学校令で制定されたものですが、それ以外は変体仮名（異体字）と称されました。変体仮名には、字源（もととなる漢字）は同一ですが字体（くずし方）が異なるもの、同音だが字源の異なるものがあります。本書体では、ひらがなの付属として変体仮名を二字ずつえらんで揮毫しました。

(English translation)

[illegible]

右：曙／左：灯

R: Akebono / L: Akari

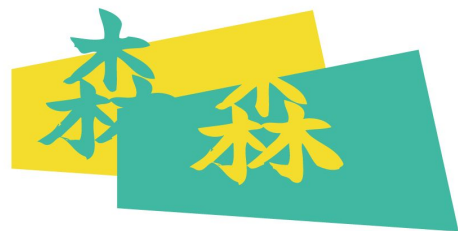
ねしるふ

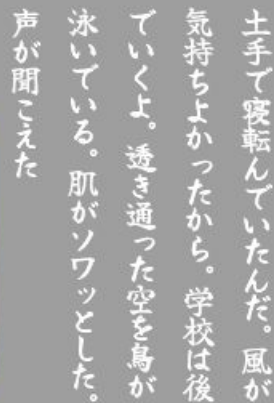
AKARI

あ い う え お か き く け こ さ し
阿 伊 弓 江 於 可 又 今 故 佈 志
あ 以 字 之 木 加 幾 久 計 未 老 じ
す せ そ た ち つ て と な に ぬ ね
素 勢 持 之 木 片 亨 东 以 不 努 年
寸 老 弓 多 占 巾 丁 燈 未 じ 惣 祢
の は ひ ふ へ ほ ま み む め も や
れ ち 元 婦 通 本 浦 見 藤 面 崇 那
乃 波 比 不 丁 月 束 若 无 免 元 也
ゆ よ ら り る れ ろ わ め 五 を ん
遊 糸 履 里 志 連 祿 旦 井 街 哉 へ
由 与 呂 相 万 社 台 和 為 島 達 人

ねしるふ

AKEBONO





田子のうらに

うちいでてみれば

白妙の

富士の高根に

雪はふりつつ

山部赤人



花の色は

うつりにけりな

いたづらに

わが身世にあは

ながめせしむに

小野小町



Spec

Yuji Syuku: Adobe Japan1-3

(Omit characters that are not often used in handwriting font)

Yuji Mai Kana: Hiragana, Katakana, Symbols

Yuji Boku Kana: Hiragana, Katakana, Symbols

Yuji Hentaikana Akari: Hiragana

Yuji Hentaikana Akebono: Hiragana

Copyright date: 10.10.2010

Designer: Yuji Kataoka

Font adjustmant: Akira Kataoka

TTF Presentation date: 01.11.2011

OTF Presentation date: 07.01.2015

Kana Presentation date: 07.01.2015

佑字 薺

Adobe Japan 1-3Std

(手書きのため一部記号・半角文字に対応していないものがあります)

佑字 かな 舞

ひらがな・カタカナ・一部記号

佑字 かな 朴

ひらがな・カタカナ・一部記号

佑字 変体仮名 灯

ひらがな

佑字 変体仮名 曙

ひらがな

著作年月日: 2010年10月10日

原字著作者: 片岡佑之

フォント調整: 片岡 朗

TrueType版 製品完成: 2011年11月1日

OpenType版 製品完成: 2015年1月7日

かなフォント 製品完成: 2015年1月7日

F