Классификация деловых культур по Фонсу Тромпенаарсу

Попова Алина Крабу Кира

ВШКМиС 2-й курс 15.11Д-БИЦТ09/216



**Деловая культура** – это часть общечеловеческой культуры, которая включает ценности, методы, знания, политику и отношения, принимаемые в деловой коммуникации.

В узком смысле под деловой культурой понимают климат конкретной организации или культуру деловых переговоров.

# Альфонсус (Фонс) Тромпенаарс

Голландско-французский организационный-теоретик, консультант и автор в области межкультурных коммуникации.

1986-1993 гг.

15 тыс. менеджеров

Опросы

7 основных параметров

# 1. Культуры универсальных и культуры частных истин

# **Культуры универсальных** истин

Правила для всех Нет исключений





### Культуры частных истин

Правила нужно соблюдать в зависисмости от условий





**4 аспекта**, по которым культура универсальных истин отличается от культуры частных истин

отношение к договору отношение ко времени роль руководителя оценка труда и система вознаграждений

# 2. Культуры индивидуализма и коллективизма

#### Культуры индивидуализма

Ощущение уникальности Направление *1-2* человека на переговоры

# Культуры коллективизма

Ощущение группы Направление *группы* людей на переговоры



#### Отражение на:

стиле ведения переговоров

роли руководителя

методах принятия решений

мотивации и т. д.









# 3. Культуры нейтральные и культуры эмоциональные

# Культуры нейтральные

Выражать свои эмоции - неправильно

Требуется умение контролировать свои чувства



# Культуры эмоциональные

Приемлемо проявлять свои эмоции в любой ситуации



# 4. Культуры низко-контекстуальные и культуры высоко-контекстуальные

# Культуры низко-контекстуальные

сначала бизнес, затем (возможно, но не обязательно) личные взаимоотношения



**Представитель:** резкий, ясный, принципиальный

Рекомедации: нет конфликтам, достижение четких целей, ясные инструкции, начало доклада - результаты

# **Культуры высоко-** контекстуальные

для начала выстраиваем личные, доверительные отношения с партнёром, затем приступаем к обсуждению дел

Представитель: уклончивый, тактичный, неопределенный

Рекомедации: учет всех обстоятельств при принятии решения, доклад заканчивается обзором

# 5. Культуры, ориентированные на социальное происхождение, и культуры, ориентированные на заслуги

Культуры, ориентированные на социальное происхождение

Возраст, титулы, религия

Культуры, ориентированные на заслуги

Образование, компетентность





#### Рекомендации при сотрудничестве

Участие достаточно взрослых руководителей Уважение статуса Применение званий и титулов



Уважение знаний и заслуг партнеров Применение званий

Участие технических консультантов и знающих людей

# 6. Культуры, по-разному относящиеся ко времени

#### Последовательный подход

От прошлого к будущему

Момент - уникален и неповторим

Разработанный план

Одно дело в каждый промежуток времени

#### Синхронный подход

Временные циклы

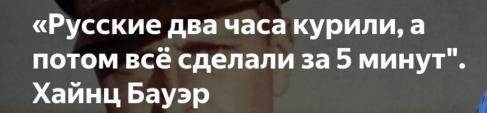
Всегда есть шанс закончить дело

Несколько дел одновременно

Приблизительное время

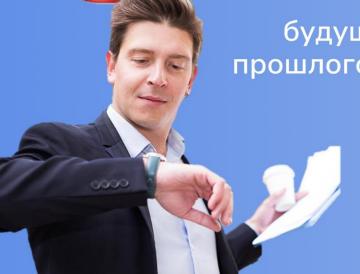
Ориентация на прошлое/настоящее или на будущее

будущее важнее прошлого и настоящего люди в большей мере ориентируются на то, что есть









# 7. Культуры, по-разному относящиеся к природе

# Природа полностью контролируется человеком

Для достижения целей используются все доступные средства



Человек является частью природы и должен жить в соответствии с ее законами

Уделяется внимание сохранению гармонии с природой, большую роль играет компромисс



# Культура

# Выводы

Россия в классификации Ф. Тромпенаарса

частных истин



Культура, ориентированная на заслуги



Культура коллективизма



Синхронный подход к времени



Культура эмоциональная



Человек - часть



Высококонтекстная культура



Классификация деловых культур по Фонсу Тромпенаарсу

Попова Алина Крабу Кира

ВШКМиС 2-й курс 15.11Д-БИЦТ09/216

