

Путь в геймдев





Telegram



Steam



Трейлер



Интервью



Книга

Книги:

- «Киносценарий» Сид Филд
- «Геймдизайн. Как создать игру, в которую будут играть все» Джесси Шелл
- «Диалог» Роберт Макки
- «Чистая архитектура» Роберт Мартин
- «**Думай как математик»** Барбара Оакли
- «На затравку» Чак Паланик

Первая игра



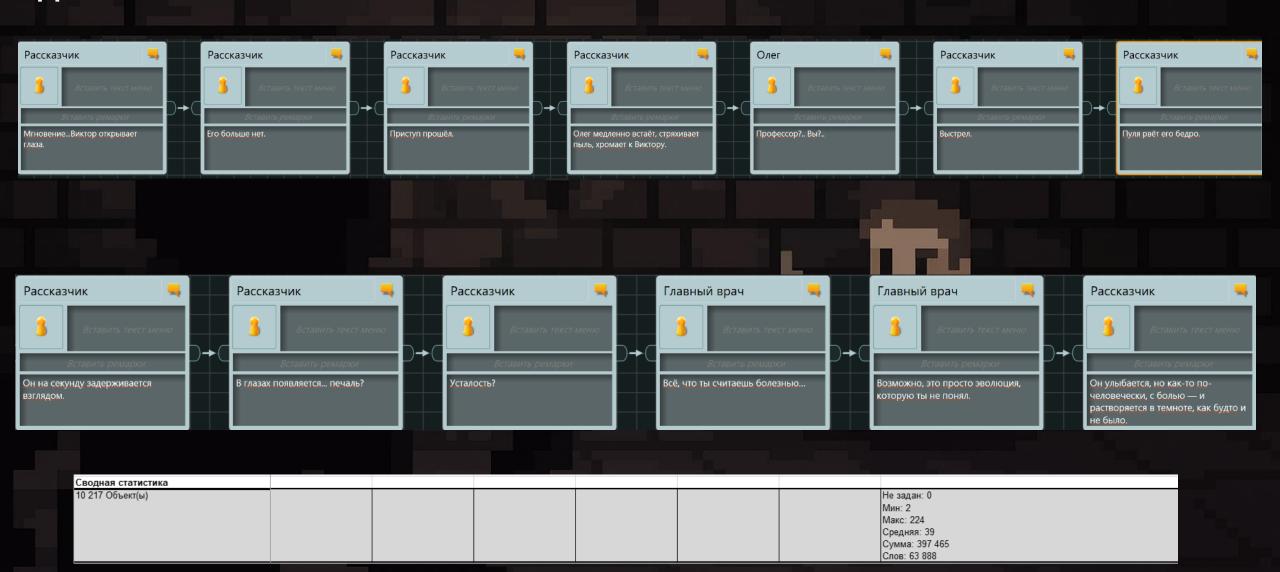








Диалоги



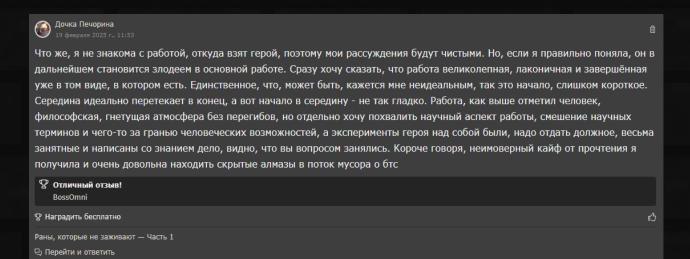
Отзывы Результаты

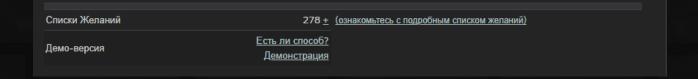




ŵ

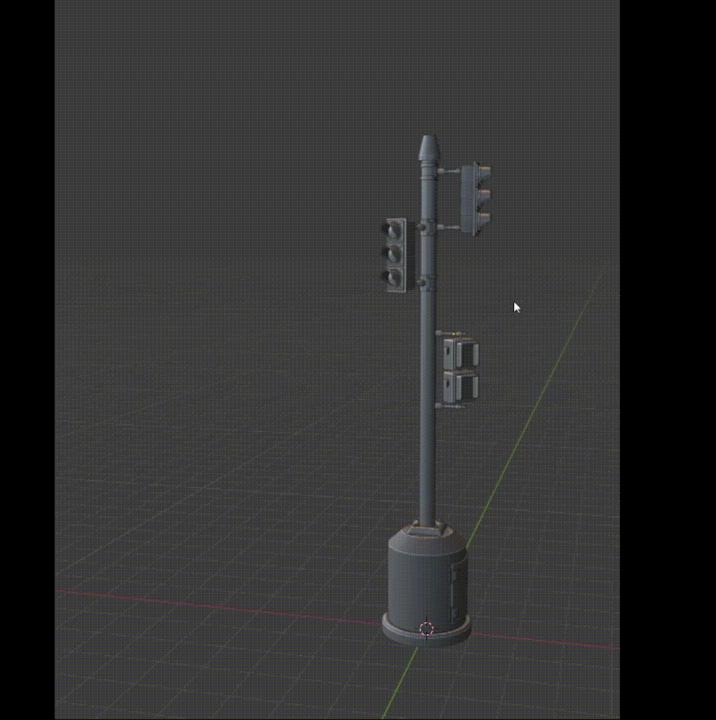
Одна из лучших работ, которые я читал на фикбуке в целом. Печально видеть такое маленькое количество внимания к ней, желаю вам дальнейшего творческого роста! Тяжёлый в наилучшем смысле текст, прекрасно переданная атмосфера войны и человеческого безумия на ее фоне. Каждый образ, даже совсем эпизодический, въедается в память. Спасибо вам огромное за такой прекрасный ориджинал, успехов вам и вселенной, по которой работаете!





THTH ACKUMENTE





Пиксель арт



Команда и роли

• В моей команде работают: звукорежиссёр, четыре художника, разработчик и тестировщик.

Я выполняю сразу несколько функций: геймдизайнер и руководитель команды, а также сценарист и писатель. При необходимости подключаюсь как разработчик, а параллельно развиваю навыки в 3D-моделировании и пиксель-арте, чтобы лучше понимать рабочие процессы и вносить вклад в визуальную часть проекта.