3. Подходы стилизации React приложений

Содержание урока

- Обзор;
- История;
- CSS;
- Инлайновая стилизация;
- Препроцессоры;
- CSS-модули;
- Постпроцессор PostCSS;
- Итог.

Обзор

Привет! № В этом уроке мы рассмотрим различные подходы стилизации React-приложений, а также разберём хорошие и плохие стороны каждого подхода. Благо, современный фронтенд предоставляет нам широкую свободу выбора, так что давай разбираться что подойдёт лучше, а что нет.

История

Давным давно, в древности, в тёмные 🕎 века веб-разработки (в 90-х годах), веб-страницы были горами HTML, приправленного инлайн-стилями в одном файле. 🎯

Данный подход считался мейнстримом до тех пор, пока олдскульные разработчики не столкнулись с проблемой поддержки эклемпляров файлов свыше, где разметка и стили определялись в виде единой гигантской контрукции. Поддерживать такое стало сложно.

Так, в 1996 году появился CSS с революционной миссией глобального переосмысления и наведения порядка. 🧟

Этот период тесно переплетён с появлением языка JavaScript в 1995 году. HTML получил двух новых друзей, и преобразился в новом свете. Очень скоро возник новый стандарт разделения ответственности между разметкой HTML, стилизацией CSS и логикой JavaScript.

Данное разделение устоялось в сознаниях разработчиков как стандарт де-факто. Но с появлением React, пришла новая эра фронтенда и определённые тенденции стали обращаться к истокам. 🍰

Хорошо это или плохо? Что сулят настроения современности?

Это нам и предстоит узнать. К делу! 🡊

CSS

Тут можно не стесняться 🦬 в комнате.

CSS в целом это хорошо только в случае его глубокой конфигурации с дополнительными инструментами, и никак иначе.

Дело в том, что в современном фронтенде приложения вырастают до невиданных ранее масштабов. Учитывая этот факт, мы можем выделить несколько критических минусов и недостатков CSS, мешающих рассматривать чистый CSS как достойного кандидата к использованию:

- В CSS, любой селектор глобален по умолочанию; 🧟
- Вложенные селекторы (.main .sidebar .button и т.д.) очень непрозрачны и сложны в понимании при больших масштабах;
- Проблема <u>Dead Code</u> как узнать, можем ли мы удалить определённый блок/ строку/инструкцию CSS и быть уверенными, что всё остальное будет везде хорошо работать?

Нативный CSS хорош в своей идее но ужасен на практике. Поддерживать вебприложения, стилизированные с помощью чистого CSS — сущий ад. . Для осуществления, казалось бы, тривиальной задачи, порой приходится выделять неоправданно много времени и нервов.

Глобальная природа CSS — ночной кошмар даже самого смелого и опытного разработчика. Проблема вложенных селекторов делает ситуацию еще хуже. Если несколько блоков CSS имеют одинаковую «специфичность» (или «вес»), то выигрывает «последний», если только в первом (и еще в парочке мест, ну очень надо было!) кое-кто не поленился прописать несколько инструкций [important] (и никому не сказал об этом). В целом, приложения, написанные на обычном CSS становятся неподдерживаемыми очень быстро.

Естественно без «танцев у костра с бутылкой рома с дарбукой» тут не обойтись. Решений этих и не только проблем было придумано много, но большинство из них всего-лишь отдаляют неизбежное.

Приход React во фронтенд-разработку наделал немало шуму и спровоцировал существенные волнения даже в разрезе стилизации: стал набирать популярность подход стилизации приложения прямиком из JavaScript, прямо как в старые добрые времена.

Давай разузнаем что побуждает разработчиков следовать данному подходу, и чем он хорош, а чем — не очень. [©]

Инлайновая стилизация

В самом простом виде подход инлайновой стилизации в React может выглядеть следующим образом.

— Пример кода 3.1:

```
1
    class LectrumBuddy extends Component {
 2
        render () {
 3
 4
            return (
 5
                <h1
 6
                    style = { {
 7
                        fontSize: '1.5em',
                        paddingLeft: 5,
 8
                                 'fireBrick'
 9
                        color:
10
                    } }>
11
                    I love Lectrum!
12
               </h1>
13
            );
        }
14
15
    }
```

В прошлом уроке мы узнали о JSX и выражениях, которые можно объявить в фигурных скобках. Именно это и происходит в примере кода 3.1 в строке 6-3 десь объявлен литерал JavaScript-объекта, и привязан к атрибуту style элеманта <h1> в виде значения. Для описания свойств стилей элеманта <h1> используеться формат camelCase, то есть font-size становиться fontSize, a padding-left становиться paddingLeft.

Следуя инлайновому подходу стилизации хорошей практикой является вынесение описаний стилей из разметки для улучения читаемости.

Пример кода 3.2:

```
1
    export default class LectrumBuddy extends Component {
        render () {
2
3
           const style = {
                fontSize: '1.5em',
4
5
               paddingLeft: 5,
                color: 'fireBrick'
6
7
           };
8
9
           return <h1 style = { style }>I love Lectrum!</h1>;
        }
10
11
   }
```

В примере кода 3.2 описание стилей вынесено в отдельную декларацию в строке 3.

/ Совет бывалых:

В 97.9% случаев возвращаемый компонентом JSX должен возвращать только результат вычислений, распечатывать только готовое значение. Чем меньше инструкций и всевозможных вычислений содержит JSX-разметка тем чище и понятней она есть. Максимальное вынесение логики и объявлений из разметки является хорошей практикой и способствует сохранению качества кода, времени и здорового сознания разработчика.

У данного подхода стилизации есть интересная особенность. JSX расценивает числа в объекте стилей как пиксели по-умолчанию. В примере кода 3.2, в строке 5 React автоматически добавит суффикс рх к значению 5 свойства paddingLeft.

Если необходима иная единица измерения, нежели рх, например проценты, rem-ы, ет -ы, или vv, суффикс нужно указывать явно, а всё значение должно стать строкой.

В примере кода 3.2 мы провели небольшой рефакторинг, вынеся объект с описаниями стилей из разметки в привязку к отдельному идентификатору. В реальных проектах чаще всего приходится идти дальше и абстрагировать стили еще больше.

У нашего друга Оскара есть 🙀, его зовут Флаффи. Флаффи любит, когда его гладят. 👋 Давай создадим компонент-кнопку, при нажатии на которую Флаффи будет получать желаемую ласку (кто-то его погладит, обязательно).

— Пример кода 3.3:

```
1
    // PetFluffy.js
2
    import React, { Component } from 'react';
3
    import Styles from './PetFluffy.css.js';
4
5
    export default class PetFluffy extends Component {
6
7
        render () {
8
9
            return <button style = { Styles.button }>Pet Fluffy.</button>;
        }
10
11
   }
```

```
1
    // PetFluffy.css.js
 2
 3
    export default {
 4
        button: {
 5
           backgroundColor: 'gold',
           width:
 6
                           100,
 7
           height:
                           25,
           borderRadius:
                           5,
 8
9
           fontSize:
                           15
10
        }
11
    };
```

Отделяя стили компонента в отдельный JavaScript-файл, экспортирующий объект с описанием этих стилей, мы во-первых улучшаем чисоту кода, а во-вторых уменьшаем когнитивную нагрузку при чтении логики разметки и стилей. А в-третьих используем потенциал компонентной и переиспользуемой природы React.

Мы можем переиспользовать компонент PetFluffy из примера кода 3.3 в любой части приложения сколько угодно раз.

Пример кода 3.4:

```
1
    // CatSession.js
 2
    import React, { Component } from 'react';
    import PetFluffy from './PetFluffy';
4
 5
    export default class CatSession extends Component {
 6
 7
        render () {
8
9
            return (
10
                <section>
11
                    <div>Pet the cat. Meow.</div>
                    <PetFluffy />
12
13
                </section>
```

```
14
              );
15
16
    }
```

Идея написания стилей в форме литералов объектов JavaScript приближает нас к самому языку JavaScript, используя весь потенциал этого языка программирования. Любую операцию, реализируемую с помощью JavaScript можно применить к инлайн-стилизации. Это очень удобно.

Плюс содержание стилей компонента в отдельном JavaScript-файле описывает определённый уровень инкапсуляции, что есть хорошо. 😇

Все эти бонусы в целом выглядят неплохо, но есть и тёмная сторона луны.



Следуя подходу инлайновой стилизации, нам недоступны (возможно пока) такие фичи CSS, как:

- псевдо-классы: :hover , :active ;
- ПСЕВДО-ЭЛЕМЕНТЫ: ::first-line, ::first-letter, ::before, ::afte;
- медиа-запросы;
- различные директивы на подобии @keyframes;
- и еще многое другое.

Что-уж тут, это проблема. Ведь в современном мире все никто сильно сфокусированы на обеспечении отзывчивого и адаптивного дизайна, и без этих прелестных возможностей CSS не обойтись никак.

Плюс, когда дело доходит до сборки, деплоя и использования приложения, содержание стилей в гигантском JavaScript-файле приводит к неэффективному рендерингу страницы.

Содержание стилей в отдельном же файле, наоборот, приносит множество бонусов, так как файлы с CSS могут быть загружены параллельно с файлами JavaScript, и обработаны браузером с учётом множества оптимизаций.

Браузеры очень-очень стараются загрузить разметку, код и стили в наиболее эффективном виде. Содержание стилей в отдельном файле ускорит изначальную загрузку страницы.

Естественно, на все перечисленные выше проблемы давно существует множество решений.

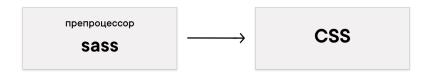
Инструменты, стоящие рассмотрения:

- styled-components;
- <u>emotion;</u>
- aphrodite;
- ? radium.

Но всё это возвращает нас к проблеме CSS — мы всё ещё боремся с последствиями. Поэтому пока-что мы можем расценивать инлайновый подход стилизации как молодой и перспективный, но всё еще не несущей в себе достаточно аргументов для его использования в полной мере.

Препроцессоры

Препроцессоры — попытка реализации CSS как полноценного языка программирования. Препроцессорый CSS являет собой по сути компилируемое CSS-расширение.



Мы рассмотрим препроцессор <u>sass</u> как пример, хотя существуют и другие хорошие альтернативы:

- stylus;
- less.

Препроцессор — это коробочное решение, дающее широкий спектр функциональных возможностей в стилизации, таких как:

- переменные;
- вложенность;
- миксины;
- математика;
- функции;
- переборы;
- интерполяция и конкатенация;
- наследование;
- модульная система импортов.

Препросессоры уникальны тем, что являются намного более мощным инструментом, чем обычный CSS, предосталяя возможность использовать силу языка программирования, при этом, по сути, в основе оставаясь CSS.

Например, препроцессор sass позволяет нам использовать следующие инструкции.

Пример кода 3.5:

```
1  @import 'reset-css';
2  
3  $primary-font: roboto, sans-serif;
4  $primary-color: #333;
5  
6  body {
7    color: $primary-color;
8    font: 100% $font-stack;
9  }
```

```
10
11
    nav {
12
        ul {
13
            margin:
                       0;
14
            padding:
                        0;
15
            list-style: none;
16
        }
17
        li {
18
19
            display: inline-block;
20
        }
21
22
        a {
23
            display:
                             block;
            padding:
24
                             6px 12px;
25
            text-decoration: none;
        }
2.6
27
   }
```

В примере кода 3.5 мы использовали следующие возможности sass:

- В стоке кода 1 невероятно мощную директиву @import, подключающую любой внешний файл со стилями: .scss или .css;
- В строках кода 3 и 4 переменные, открывающие нам возможность объявить значение раз и переиспользовать это значение сколько угодно раз. Это решает проблему, когда дизайнер решил увеличить размер шрифта на 1 пиксель и нужно править это изменение в 100 файлах. С переменными это можно сделать только один раз;
- В строке кода 12 вложенность в явном виде. Такая вложенность повышает читаемость кода и понимание происходящего в разы.

В целом препроцессорное решение долгое время решало значительное колличество проблем и являлось предпочтительным. Но у препроцессоров, несмотря на всю их мощь, всё же есть свои недостатки.

Самая главная — препроцессоры не решают проблему глобальной природы CSS. Плюс препроцессор — дополнительный шаг при сборке и в некоторых случаях это может быть медленно.

К счастью некоторое время назад появилось весьма интересное решение глобальности CSS — сss-модули. Эту технологию можно совмещать с препроцессорами, решая недостаток описанный выше.

CSS-модули

<u>CSS-модуль</u> — это файл с CSS, в котором все имена классов и анимаций инкапсулированы внутри этого файла. При импортировании CSS-модуля в файл с React-компонентом, мы получим объект с привязкой локальных имён классов к глобальным. Глабальные имена классов присваиваются элементам в приложении в момент сборки, и всегда гарантированно уникальны.

Использование CSS-модуля может выглядеть следующим образом.

Пример кода 3.6:

```
1
    // PetCatButton.js
 2
    import React, { Component } from 'react';
 3
 4
   import Styles from './styles.css';
 5
    export default class PetCatButton extends Component {
 6
 7
        render () {
 8
 9
            return <button className = { Styles.button }>Pet the cat.
    </button>;
10
        }
11
    }
```

```
/* styles.css */
1
2
3
  .button {
4
     width:
                     100px;
      height:
5
                     25px;
      border-radius: 5px;
6
7
      background-color: darkOrange;
      font-size: 14px;
8
9
  }
```

В HTML результат будет следующим:

```
| <button class = "Button_button_1DA66">Pet the cat.</button>
```

В примере кода 3.6, в строке 4 в файле PetcatButton.js мы импортировали объект с привязкой локальных имён классов к глобальным. Это значит, что в строке кода 9, обратившись к свойству button идентификатора Styles, мы даём инструкцию привязать стили класса .button к элементу <button>. Имя класса преобразуется в связку имени класса и хеша, что обеспечаивает его уникальность:

Вutton_button_1DA66.

Данный подход решает проблему глобальности CSS, инкапсулируя наборы стилей в модули. И хоть это весьма хорошее решение можно применять вместе с препроцессорами, существует более современная альтернатива, еще недавно обещавшая стать многообещающей, но сегодня это претендент на позицию общепринятого стандарта — постпроцессор Postcss.

Постпроцессор PostCSS

<u>PostCSS</u> — интрумент для преобразования CSS с помощью JavaScript. Давай рассмотрим следующую схему.



Postcss похож на обычный препроцессорный подход, за исключением того, что

Postcss — модульный. Обычный препроцессор предоставляет коробочное решение из которого разработчик, вероятно, будет использовать 10-30% доступных возможностей. Процесс сборки стилей с помощью Postcss настраивается посредством установления цепочки Postcss-плагинов, где каждый плагин — отдельная фича.

! Важно:

При определении цепочки плагинов PostCSS порядок имеет значение! css-импорты \rightarrow Вложенность и Вложенность \rightarrow css-импорты потенциально могут дать разный результат. Будь осторожен при составлении последовательности цепочки плагоинов PostCSS.

Хочешь использовать css-переменные ? <u>Пожалуйста</u>.

Хочешь супер-модные градиенты из будущего в виде Postcss-плагина? Такое тоже есть.

Для каждой супер-интересной фичи есть свой плагин: <u>вложенность</u>, <u>импорты</u>, <u>color-</u> <u>функции</u>.

Существует также невероятно мощный плагин <u>Autoprefixer</u>, автоматически выставляющий вендорные префиксы для всего CSS в зависимости от браузеров, которые необходимо поддерживать. Всё что нужно сделать — описать конфигурационный файл browserslistre, и <u>Autoprefixer</u> сделает всю грязную работу:

```
1 Chrome 58
2 Safari 10.2
3 Firefox 40
```



Существует также особый супер-набор самых популярных и полезных плагинов, соответствующих W3C-спецификации, называемый <u>cssnext</u>.

Postcss очень популярен, экосистема плагинов постоянно растёт и улучшается, поэтому на данный момент, подход стилизации с помощью постпроцессора Postcss можно считать самым современным и многообещающим.

Итог

Мы разобрали самые популярные на сегодняшний день подходы стилизации React приложений. Какой из них выбрать? Это нужно решить тебе самому, учитывая плюсы и минусы каждого, а также свои потребности. А пока давай повторим преимущества и недостатки каждого подхода.

CSS

- 👍 Преимущества:
 - Лёгок в использовании;
 - Работает сразу, не нужно настраивать.
- **F** Недостатки:
 - Глабален по-умолчанию;
 - Отсутствие удобной вложенности;
 - Очень быстро становится неподдерживаемым.

Инлайновый подход стилизации

- 👍 Преимущества:
 - Предоставляет всю силу языка JavaScript.
- 👎 Недостатки:
 - Отсутствие поддержки псевдо-классов, псевдо-элементов, медиа-запросов, cssдиректив и многого другого;
 - Нарушение стандарта W3C;
 - Предвещает потенциальные проблемы при потреблении конечным пользователем ведь обычный CSS обрабатываеться браузером лучше.

Препроцессоры



• Предоставляют мощь языка программирования, не нарушая правил W3C;

Ч Недостатки:

- Радикален и часто предоставляет намного больше, чем нужно;
- В некоторых случаях существенно замедляет процесс сборки;
- Подход достаточно устаревший на фоне технологий будущего.

PostCSS + CSS-модули



Преимущества:

- Отличный архитектурный дизайн, быстро работает;
- Модульный конструктор: бери только тот функционал, который необходим, и ничего более:
- Большой выбор плагинов, которые постоянно улучшаются и развиваются;
- Большое растущее комьюнити разработчиков;
- Легко написать свой плагин.

👎 Недостатки:

- Для раскрытия всего потенциала необходимо использовать с CSS-модулями. На это тоже есть плагин;
- Настройка пайплайна плагинов процесс весьма увлекательный и можно утонуть в нём на несколько суток. 🖺

Воу, ты уже прошел урок! В следующем мы коснёмся темы наполнения React-приложения данными с помощью механизма, называемого «пропсы» (props).

Мы будем очень признательны, если ты оставишь свой фидбек в отношении этой части конспекта на нашу электропочту hello@lectrum.io.