

Лекция 6. Работа с текстом. Шрифты

Выбор характеристик шрифта

Текстовый шрифт характеризуется четырьмя атрибутами:

- гарнитура,
- размер (кегель),
- насыщенность,
- начертание.

Гарнитура шрифта

Гарнитура шрифта (family) определяет художественное решение шрифта.

Изначально Д. Кнут разработал для \TeX а группу гарнитур Computer Modern — основные в \TeX e.

Возможно подключение шрифтов других гарнитур (Times, Bookman, Helvetica, Антиква и др.) — нужны файлы шрифтов и дополнительные стилевые файлы.

Семейства Computer Modern:

- `rmfamily` — романские шрифты (шрифты с засечками),
- `sffamily` — шрифты без засечек,
- `ttfamily` — шрифт пишущей машинки.

Переключение стандартных гарнитур

Переключать шрифт можно двумя способами.

- Используем конструкции:

```
\textrm{текст}  
\textsf{текст}  
\texttt{текст}
```

Получим: текст текст текст

- Используем конструкции:

```
{\rmfamily текст}  
{\sffamily текст}  
{\ttfamily текст}
```

Получим: текст текст текст

Размер шрифта (size, кегль)

Размер измеряется в английских типографских пунктах (points), $1\text{pt} \approx 0.351\text{ mm}$.

В стандартных LaTeXовских стилях в качестве основного размера можно выбрать размер 10, 11 или 12 пунктов.

Размер 10 pt устанавливается по умолчанию.

Основной кегль определяется первой строкой документа:

```
\documentclass{article}
\documentclass[11pt]{article}
\documentclass[12pt]{article}
```

При подключении стилевого пакета `extsizes` можно установить основной кегль в 8, 9, 14, 17 или 20 пунктов.

Размер шрифта (size, кегль)

Все остальные шрифты рассчитываются, исходя из основного. Они зада-

ются командами:	<code>\tiny</code>	крошечный	Пример
	<code>\scriptsize</code>	как в индексах	Пример
	<code>\footnotesize</code>	как в сносках	Пример
	<code>\small</code>	маленький	Пример
	<code>\normalsize</code>	обычный	Пример
	<code>\large</code>	большой	Пример
	<code>\Large</code>	очень большой	Пример
	<code>\LARGE</code>	совсем большой	Пример
	<code>\huge</code>	огромный	Пример
	<code>\Huge</code>	совсем огромный	Пример

Размер шрифта (продолжение)

Реальный размер шрифтов зависит от класса документа и размера основного шрифта.

Например, в стандартных классах для основного шрифта 12pt `huge` и `Huge` не различаются и дают 25pt.

Изменение размера шрифта во всем абзаце влечет изменение и межстрочного интервала.

Насыщенность шрифта

Насыщенность определяет ширину и жирность шрифта.

Стандартно различают:

- среднюю насыщенность (middle) — по умолчанию,
- полужирные шрифты (bold face).

Переключение насыщенности

Два способа переключения:

- Используем конструкции

```
\textmd{текст}
\textbf{текст}
```

Получим: текст **текст**

- Используем конструкции

```
{\mdseries текст}
{\bfseries текст}
```

Получим: текст **текст**

Начертание шрифта (shape)

Бывает:

- прямое (upright) — по умолчанию,
- курсивное (italic),
- наклонное (slanted),
- капитель (capital) — строчные буквы представляют собой уменьшенные прописные.

Переключение начертания шрифта

Два способа переключения:

- Используем конструкции

```
\textup{текст}
\textit{текст}
\textsl{текст}
\textsc{текст}
```

Получим: текст *текст* *текст* **ТЕКСТ**

- Используем конструкции

```
{\upshape текст}
{\itshape текст}
{\slshape текст}
{\scshape текст}
```

Получим: текст *текст* *текст* **ТЕКСТ**

Совместное переключение атрибутов

Атрибуты можно сочетать друг с другом. Правда это не всегда дает нужный эффект, так как некоторым сочетаниям не соответствует никакого шрифта.

В этом случае TeX подбирает наиболее близкий к заданному шрифт.

Пример

```
{\rmfamily \bfseries \itshape \Large пример}
```

Получим: ***пример***

```
{\ttfamily \bfseries \itshape \Large пример}
```

пример