

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. А. И. ГЕРЦЕНА»**

Институт информационных наук и технологического образования
Кафедра информационных технологий и электронного обучения

Анализ источников по теме «Web-дизайн»

Автор

Студент 4 курса ИВТ

Фомин К.

Санкт-Петербург

2022

Оглавление

АНАЛИЗ ИСТОЧНИКОВ	3
ИНТЕРПРЕТАЦИЯ АНАЛИЗА	10

АНАЛИЗ ИСТОЧНИКОВ

1. Купер Алан. Интерфейс. Основы проектирования взаимодействия. 4-е изд. – Питер, 2022. – 720 с.

Книга посвящена проектированию взаимодействия — практике создания интерфейсов цифровых интерактивных продуктов, сред, систем и служб. В данной книге много внимания уделено проектированию поведения. Также главным аспектом, который описывается в книге, является целеориентированный подход, при котором основное внимание проектировщиков концентрируется на целях пользователей, на их ожиданиях, мировоззрении и склонностях.

2. Осборн Трэйси. Веб-дизайн для недизайнеров. – Питер, 2022. – 176 с.

Настоящее руководство охватывает все ключевые принципы веб-дизайна, передовые практики, профессиональные советы, реальные примеры и базовые знания программирования, необходимые для создания современного и эстетичного веб-сайта.

3. Фрэнк Бен. Отзывчивый дизайн на HTML5 и CSS3 для любых устройств. 3-е изд. – Питер, 2022. – 336 с.

В данной книге рассказано о SVG, HTML, CSS, переходах, преобразованиях, анимациях. Также описаны такие интересные темы, как гриды (CSS Grid layout) и вариативные шрифты. С помощью этой книги можно получить полное представление об отзывчивом веб-дизайне и возможностях последних версий HTML5 и CSS, а также отработать эти знания на практике.

4. Круг Стив. Не заставляйте меня думать. Веб-юзабилити и здравый смысл. 3-е издание. – Эксмо, 2022. – 256 с.

В книге описаны принципы интуитивной навигации и информативного дизайна. Считается одной из лучших книг по юзабилити. В обновлённом

издании автор освежил примеры, а также добавил новую главу о юзабилити для мобильных устройств.

5. Малышев К.В. Построение пользовательских интерфейсов. – ДМК Пресс, 2021. – 268 с.

Эта книга поможет углубить и расширить знания о дизайне. В данной книге описаны инструменты и методики, которые позволят увеличить эффективность работы UI/UX-дизайнера. Также эта книга может научить налаживать и систематизировать процессы в команде.

6. Роббинс Д. Н. Веб-дизайн для начинающих. HTML, CSS, JavaScript и веб-графика. – O'Reilly. – 956 с.

В данной книге показано, как создать простой сайт и постепенно его совершенствовать. Рассказано о создании веб-страниц, содержащих текст, ссылки, изображения, таблицы и формы. Описано применение CSS. Даны основы языка JavaScript и подчеркнута его важность в веб-дизайне. Описано создание, оптимизация и сокращение времени загрузки веб-изображений. Также добавлен материал об использовании CSS Flexbox и Grid для создания сложных и гибких макетов страниц, тонкостях адаптивного веб-дизайна для отображения веб-страниц на экранах любых устройств, о работе с командной строкой, Git и другими инструментами веб-дизайнера, а также применении SVG-изображений

7. Сырых Ю.А. Современный веб-дизайн. Эпоха Веб 3.0. 2-е изд. — ООО “И.Д. Вильямс”, 2013. — 368 с.

В настоящей книге описаны основные правила дизайнерской работы на всех этапах разработки сайта. В книге можно получить знания и рекомендации, критически важные для успешного и грамотного дизайнера, найти подробное описание и примеры основных современных стилей веб-сайтов, множество небольших, но очень полезных советов.

8. Кириченко А. В. HTML5 + CSS3. Основы современного WEB-дизайна. – Наука и Техника, 2019. – 352 с.

Данная книга позволяет изучить основы HTML5 и CSS3. В книге можно узнать, как редактировать и работать с текстом в HTML5. Также описано, как использовать списки, таблицы, скрипты и ссылки. Можно научиться размещать мультимедиа-объекты и создавать макет web-страницы, как пользоваться формами и фреймами. Также рассказано, как форматировать и видоизменять блоки и структуру документов при помощи CSS3, что из себя представляют визуальные функции CSS3 и многое другое.

9. Унгер Р., Чендлер К. UX-дизайн. Практическое руководство по проектированию опыта взаимодействия. – Символ-Плюс, 2011. – 336 с.

В настоящей книге описываются основные методики и процедуры, связанные с проектированием опыта взаимодействия. В книге есть главы, посвященные подготовке коммерческого предложения, экосистеме проекта, поисковой оптимизации, тестированию дизайна, проведению совещаний. Также в книге имеется множество ценных рекомендаций.

10. Гарретт Джесс. Веб-дизайн. Элементы опыта взаимодействия. Символ Плюс, 2008. – 192 с.

Автор описывает полную картину разработки опыта взаимодействия на веб-сайте – от стратегии и требований к контенту до информационной архитектуры и визуального дизайна. Такая информация позволит любой команде веб-разработчиков спроектировать успешный опыт взаимодействия.

11. Герасимчик А.А., Грошкова А.А., Махова А.И., Гвенетадзе М.А., Соломатин С.П. РОЛЬ ЦВЕТА В WEB-ДИЗАЙНЕ // Актуальные проблемы авиации и космонавтики. 2018. №14. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-tsveta-v-web-dizayne> (дата обращения: 27.12.2022).

В данной научной статье автором рассматриваются цвета, наиболее часто встречающиеся в web-дизайне, ассоциации пользователей, применение на сайтах разной тематики.

12. Полякова Екатерина Игоревна, Кабаченко Виктор Валентинович Учебный курс адаптивного web-дизайна // Вестник Псковского государственного университета. Серия: Естественные и физико-математические науки. 2016. №8. URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/uchebnyy-kurs-adaptivnogo-web-dizayna> (дата обращения: 27.12.2022).

В настоящей публикации представлено содержание курса основ верстки web-страниц, адаптирующихся к размерам экрана мобильных устройств и настольных компьютеров.

13. Герасимова Алина Германовна Развитие web-дизайна как средства информатизации образовательного пространства // Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. 2019. №5 (105). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-web-dizayna-kak-sredstva-informatizatsii-obrazovatel'nogo-prostranstva> (дата обращения: 27.12.2022).

В данной статье рассматривается web-дизайн как инструмент моделирования пространства культуры, формирования сознания и мировоззрения обучающихся.

14. Назарова Ольга Михайловна, Сайфетдинова Марьям Кяримовна, Семинская Эльвира Сайтовна ВОЗДЕЙСТВИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ ДИЗАЙНА WEB САЙТА НА ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ СФЕРУ ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ ПОКУПАТЕЛЕЙ // E-Scio. 2020. №12 (51). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozdeystvie-graficheskikh-elementov-dizayna-web-sayta-na-emotsionalnuyu-sferu-potentsialnyh-pokupateley> (дата обращения: 27.12.2022).

В статье рассмотрена актуальная проблема, связанная с постоянно расширяющейся сферой интернет-торговли и необходимостью повышения эффективности воздействия графических элементов дизайна Web сайта на эмоциональную сферу потенциальных покупателей.

15. Горячкин Б. С., Щукин А. С., Тодосиев Н. Д., Янковский В. И. Анализ современных единиц измерения в веб-дизайне // E-Scio. 2020. №3 (42). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-sovremennyh-edinits-izmereniya-v-veb-dizayne> (дата обращения: 27.12.2022).

В данной статье рассматриваются единицы измерения, которые используются в веб-дизайне. В тексте публикации проанализированы характерные особенности каждой единицы измерения, выделены области для их применения. На примерах были показаны возможности отображения тех или иных единиц измерения в браузерах. Было проведено сравнение четырех наиболее используемых браузеров на предмет рендеринга текста и заголовков.

16. Остапенко Евгений Валерьевич. Обзор и сравнение ПО для разработки пользовательских интерфейсов (UI, UX) // StudNet. 2020. №9. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obzor-i-sravnenie-po-dlya-razrabotki-polzovatelskih-interfeysov-ui-ux> (дата обращения: 27.12.2022).

В статье рассмотрены среды визуальной разработки графических интерфейсов пользователя. В тексте публикации проводится анализ возможности трех самых популярных ПО на примере сравнения их главных функций, сильных и слабых сторон.

17. Баринова Екатерина Сергеевна, Чернова Светлана Владимировна Работа с векторной графикой в программе Adobe Illustrator CC // Вестник науки и образования. 2018. №14-2 (50). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rabota-s-vektornoy-grafikoy-v-programme-adobe-illustrator-cc> (дата обращения: 27.12.2022).

В тексте публикации рассматриваются основные функции и инструменты программы Adobe Illustrator CC и их применение. Приводится область применения программного обеспечения, описываются его возможности. Также анализируются инструменты, содержащиеся на панели инструментов и панели палитр, панели управления и их применение при работе с векторной графикой.

18. Покровская Екатерина Павловна, Джавршян Нана Размиковна Как интерфейс влияет на продажи, и как продажи влияют на интерфейс» // Colloquium-journal. 2019. №27 (51). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kak-interfeys-vliyaet-na-prodazhi-i-kak-prodazhi-vliyayut-na-interfeys> (дата обращения: 27.12.2022).

В настоящей статье рассматриваются современные условия, определяющие принципы и алгоритмы разработки цифровых продуктов. Проводится оценка степени влияния современных инструментов интернет-продвижения на интерфейс и структуру коммерческих сайтов. В работе выделены основные направления web-дизайна, а также рассматриваются основные инструменты интернет-маркетинга с точки зрения их интеграции в процесс разработки сайта.

19. Соловьева Александра Анатольевна Сравнение программного обеспечения для разработки пользовательских интерфейсов и их прототипирования // Наука без границ. 2020. №4 (44). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sravnenie-programmnogo-obespecheniya-dlya-razrabotki-polzovatelskih-interfeysov-i-ih-prototipirovaniya> (дата обращения: 27.12.2022).

В статье рассматриваются среды визуальной разработки графических пользовательских интерфейсов, их анимирования и прототипирования. Проводится анализ возможностей трех самых популярных ПО на примере сравнения главных функций, показаны основные достоинства и недостатки данных программ.

20. Морозов Михаил Дмитриевич, Романов Владислав Витальевич Роль эстетики в веб-дизайне // Вестник АГТУ. 2019. №2 (68). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-estetiki-v-veb-dizayne> (дата обращения: 27.12.2022).

В статье рассматривается и обсуждается понятие «эстетика», которое играет важную роль в разработке веб-сайтов, в поддержке контента и функциональности, в поддержании потребностей целевой аудитории. Проведён анализ взаимосвязи между эстетикой и функциональностью в веб-дизайне. Также сделан вывод о роли эстетики в ИТ-технологиях и дизайне.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ АНАЛИЗА

При интерпретации результатов анализа источников по теме «Web-дизайн», хотелось бы сделать вывод о том, что данная тема является весьма актуальной во всех средах.

Если говорить о научных статьях, то в этой сфере данная тема является обсуждаемой. Существует большое количество публикаций, в которых даются различные характеристики и исследования в области Web-дизайна. Актуальных источников не так много, но они есть.

Книг по этой теме также достаточно много. Авторы книг углубляются в разные аспекты web-дизайна, рассказывают про UI/UX-исследования и дают советы для проектирования хорошего и современного дизайна. Существуют актуальные книги по этой теме, также выходят переиздания новых, что говорит о значимости темы в литературных кругах.