

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. А. И. ГЕРЦЕНА»**

Институт информационных наук и технологического образования  
Кафедра информационных технологий и электронного обучения

**Техническое задание**

**«Управление проектом и проектирование интерфейса веб-системы для  
театральной индустрии»**

На 14 листах

Действует с «23» декабря 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Власова Е.З., проф. кафедры ИТиЭО

\_\_\_\_\_  
Дата

Санкт-Петербург

2022

## Оглавление

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ .....	3
ТРЕБОВАНИЯ К МЕНЕДЖЕРУ ПРОЕКТОВ .....	4
Требования к таск-менеджеру .....	4
Требования к организации работы .....	5
ТРЕБОВАНИЯ К UX-ПРОЕКТИРОВЩИКУ .....	6
Требования к опросу для исследования .....	6
Требования к дизайну .....	7
Детальное описание страниц сайта .....	7
МАКЕТЫ .....	10
Главная страница (desktop версия).....	10
Главная страница (адаптив под планшеты).....	11
Главная страница (адаптив под смартфоны).....	12
Только произведения .....	13
Только фестивали.....	14

## ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Менеджер проектов должен управлять командой разработки на всех этапах, начиная от проектирования, заканчивая запуском в production и поддержкой системы. Менеджер проектов также должен следить за выполнением всех поставленных задач, в том числе и за сроками.

UX-проектировщик должен совершить анализ конкурентов и провести исследование, о котором будет сказано далее, и на основе результатов исследований спроектировать интерфейс.

# ТРЕБОВАНИЯ К МЕНЕДЖЕРУ ПРОЕКТОВ

## Требования к таск-менеджеру

В качестве таск-менеджера следует выбрать онлайн-сервис Notion.

В таск-менеджере нужно организовать пространства для членов команды (frontend, backend, дизайн), а также пространства для документации и стратегии развития. Организация таких пространств изображена на рисунке 1.

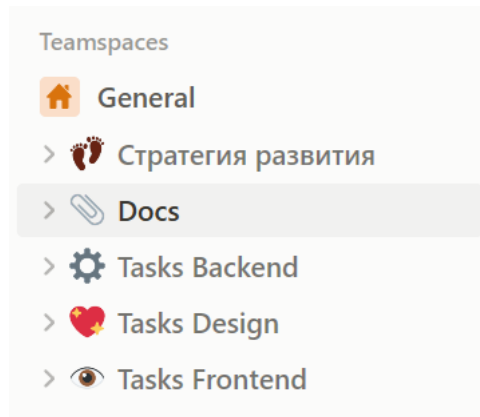


Рисунок 1. Пространства в Notion

В пространстве документации также должны быть выделены поля для каждого направления разработки. Такая организация полей показана на рисунке 2.

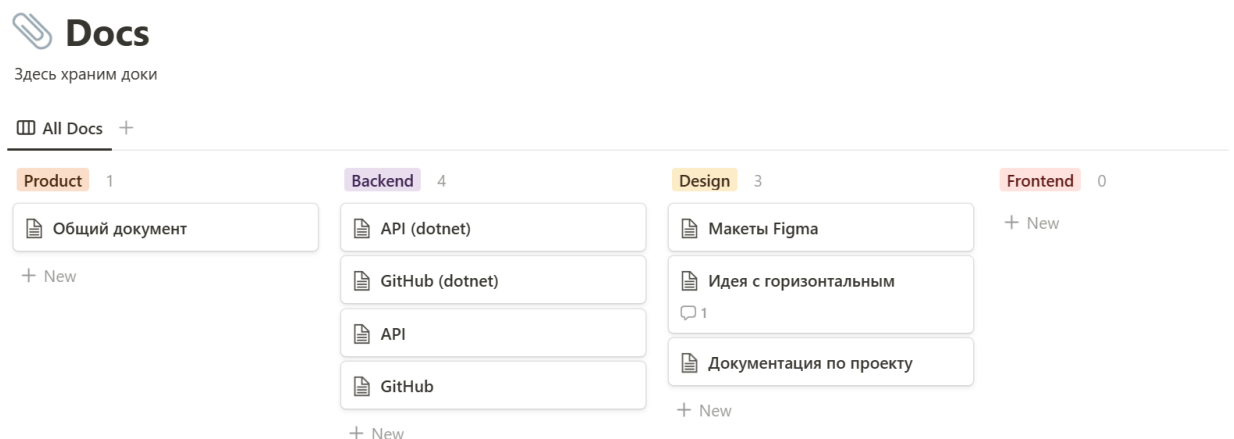


Рисунок 2. Пространство документации

Пространства для каждого направления разработки должны иметь поля для статуса задач – To Do, Doing, Done. Такое распределение задач показано на рисунке 3.

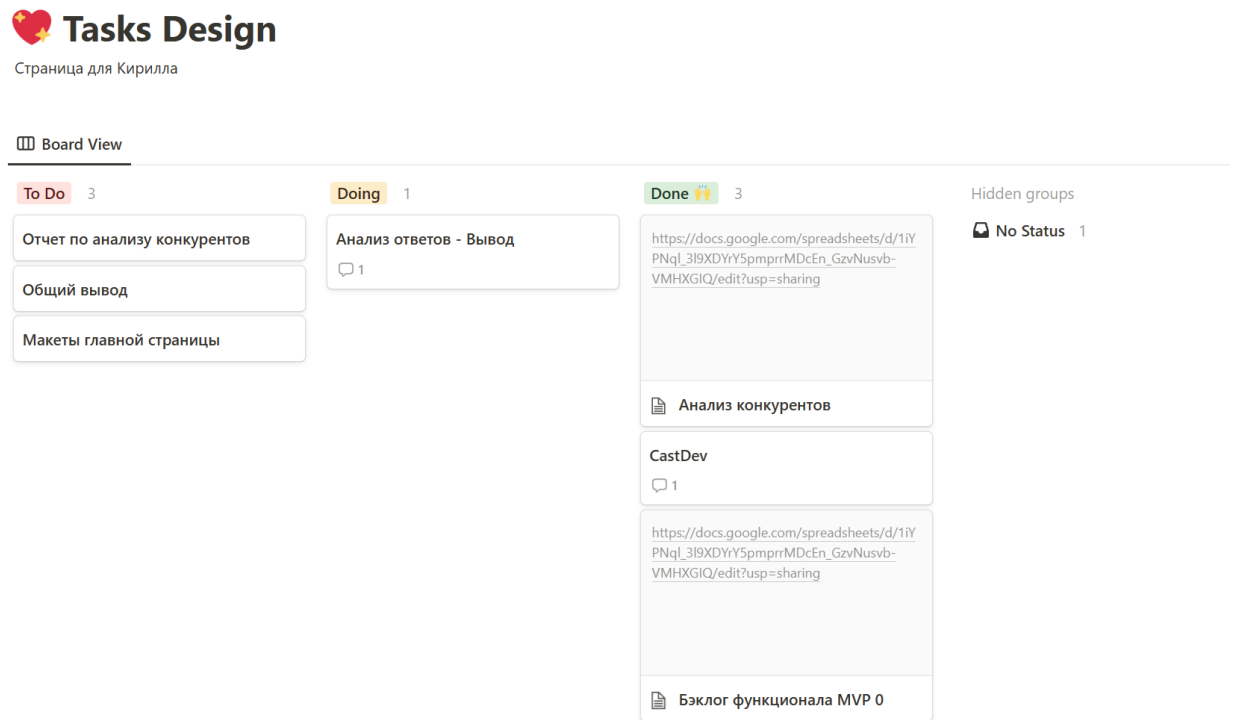


Рисунок 3. Задачи

## Требования к организации работы

Менеджер проекта должен:

- Отслеживать выполнение задач
- Отслеживать сроки выполнения задач
- Подобрать подходящую методологию разработки (в данном случае каскадная методология)
- Отслеживать следование выбранной методологии
- Составлять бэклога функционала
- Координировать работу специалистов в команде

## ТРЕБОВАНИЯ К UX-ПРОЕКТИРОВЩИКУ

### Требования к опросу для исследования

Опрос для исследования должен быть составлен, используя Google Forms.

Вопросы представлены на рисунках ниже.

The screenshot shows a Google Form titled "Thetrebel". The header includes a greeting "Привет 🙌" and a thank-you message: "Большое спасибо, что согласились принять участие в этом опросе, ваши ответы помогут нам сделать проект лучше и помочь людям 🙌". Below this is the user's email "danila.bukin.android@gmail.com" with a link to "Сменить аккаунт". A red asterisk indicates a required question. The first question is "Интересуетесь ли вы театром и театральными постановками?" with radio button options "Да" and "Нет". The second question is "Принимаете ли вы участие в театральной жизни?" with a subtext "(посещаете театры или фестивали, являетесь театральным деятелем или ценителем и т.п.)" and radio button options "Да" and "Нет". At the bottom, there is a "Далее" button, a progress bar, and the text "Страница 1 из 2" and "Очистить форму".

Рисунок 4. Опросник

The screenshot shows a Google Form titled "Интервью". The header includes instructions: "Отвечайте максимально честно и непредвзято. Если у вас есть возможно привести примеры или дополнительную информацию к своим ответам - мы будем 🙌 рады." The first question is "Как вы ищете информацию связанную с театром?" with a subtext "(можете указать ключевые слова, ресурсы которыми пользуетесь и еще что-нибудь)" and a text input field labeled "Мой ответ". The second question is "С какими проблемами вы сталкиваетесь при поиске информации связанной с театром?" with a text input field labeled "Мой ответ". The third question is "Как вы справляетесь с проблемами, которые возникают в процессе поиска информации связанной с театром?" with a subtext "(Приведите примеры сервисов или других способов)" and a text input field labeled "Мой ответ".

Рисунок 5. Опросник

**Какая информация связанная с театром для вас является полезной?** \*

(Возможно это текста произведений, информация о театральных фестивалях или еще что-то подобное)

Мой ответ

---

**[Журнал Театр](#) вы знакомы с данным ресурсом? Что в нем хорошо, а что плохо?** \*

Объясните почему:

Мой ответ

---

**[Яндекс Афиша](#) вы знакомы с данным ресурсом? Что в нем хорошо, а что плохо? Возможно ли использовать Яндекс Афишу как информационный портал о театре?** \*

Объясните почему:

Мой ответ

---

**Представьте, что появился новый сервис **Thetrebels**, который позволяет осуществить **быстрый и удобный** поиск информации о театрах, театральных произведениях и театральных фестивалях.** \*

Вас заинтересует данный ресурс? Станете им пользоваться? Какие важные моменты на ваш взгляд должны быть осуществлены в рамках данного сервиса?

Мой ответ

Рисунок 6. Опросник

### Требования к дизайну

Дизайн должен быть выдержан в строгих тонах. Использовать преимущественно бордовые и черные цвета. Допускается отклонение от общей цветовой палитры на обложках произведений и фестивалей.

### Детальное описание страниц сайта

Главная страница:

1. В шапке страницы должен присутствовать логотип сайта и окно поиска по контенту

2. В самом начале страницы должен присутствовать блок с названием сайта «Theatrebel» Путеводитель в мире театра
3. Разделы: произведения, фестивали, в моем городе, начать поиск
4. Настраиваемый поиск по контенту по следующим пунктам: с текстом или без, наличие постановок тип произведения, год создания, город где ставят, автор произведения
5. Обложки произведений с их названием, автором, типом, городом постановки и указанием наличия текста

Только произведения:

1. Настраиваемый поиск по контенту по следующим пунктам: с текстом или без, наличие постановок тип произведения, год создания, город где ставят, автор произведения
2. Обложки произведений с их названием, автором, типом, городом постановки и указанием наличия текста

Только фестивали:

1. Настраиваемый поиск по контенту по следующим пунктам: с текстом или без, наличие постановок тип произведения, год создания, город где ставят, автор произведения
2. Обложки произведений с их названием, автором, типом, городом постановки и указанием наличия текста

Страница произведения:

1. Обложка, название, автор, тип произведения, год создания
2. Краткая информация об авторе
3. Краткая информация о произведении

Страница фестиваля:

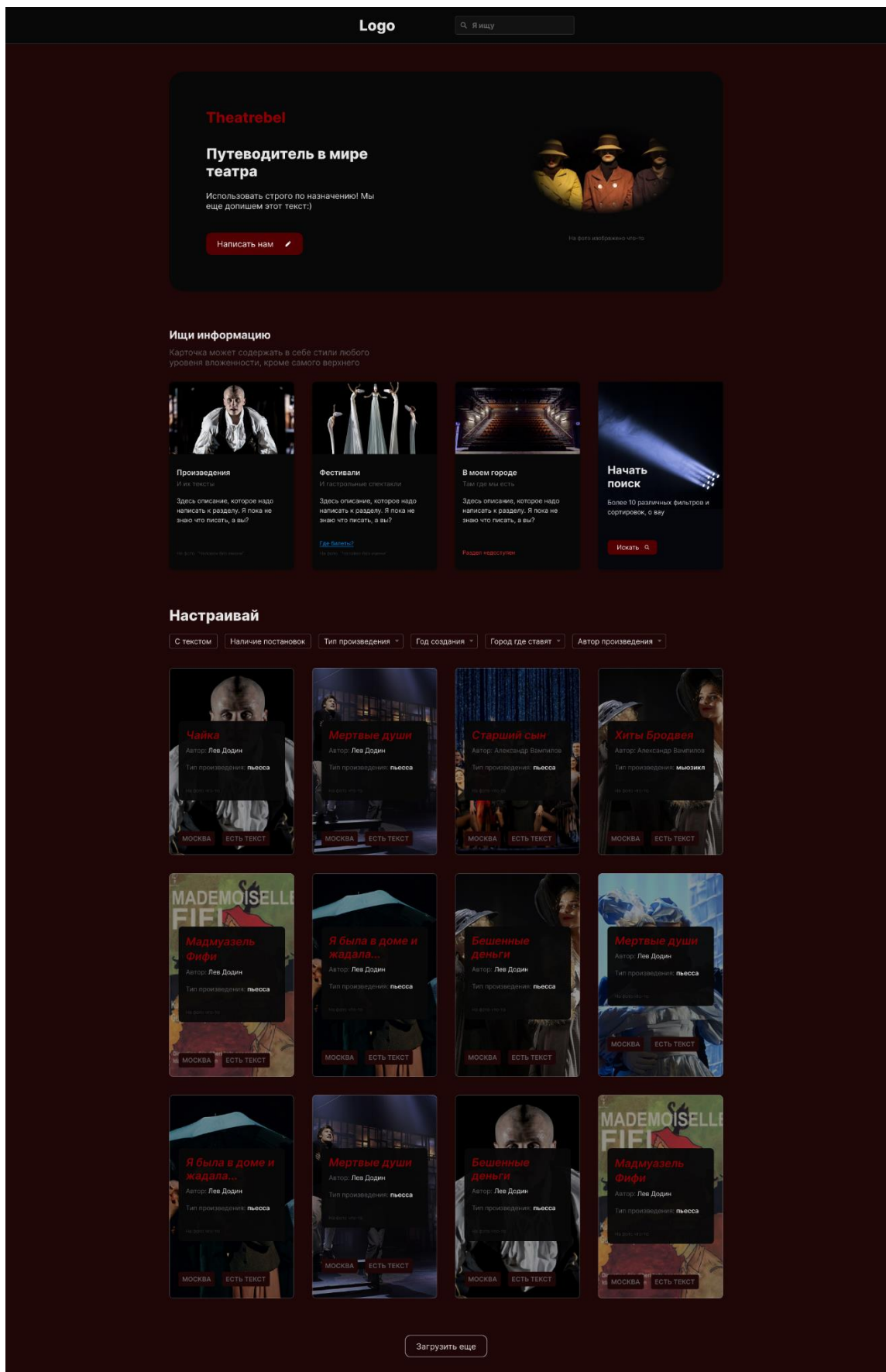
1. Обложка, название, дата постановок
2. Содержание фестиваля



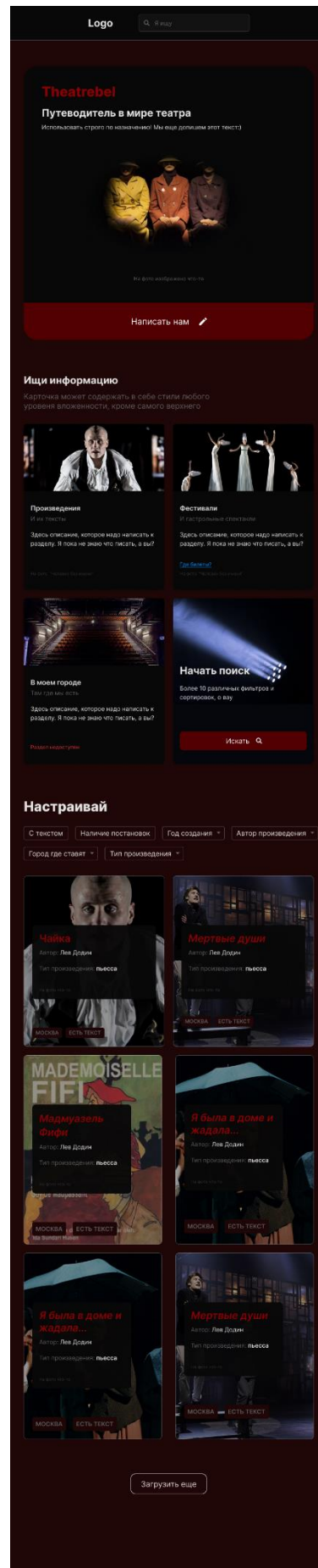
### 3. Краткая информация о фестивале

# МАКЕТЫ

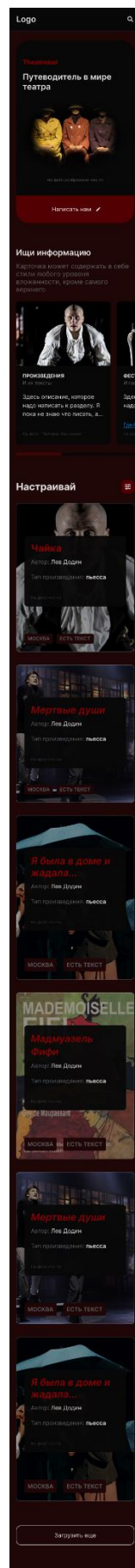
## Главная страница (desktop версия)



## Главная страница (адаптив под планшеты)



## Главная страница (адаптив под смартфоны)



# Только произведения

Logo

Я ищу

Главная > Произведения

## Произведения

С текстом

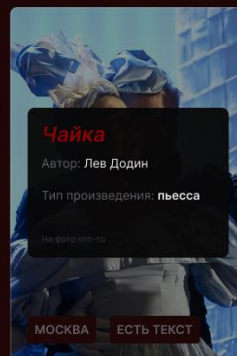
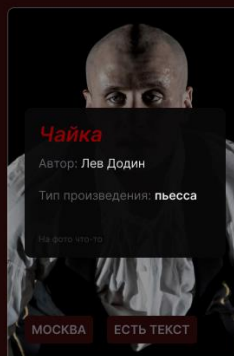
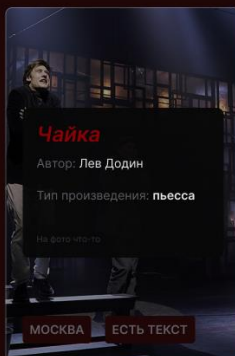
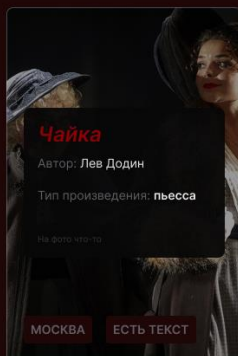
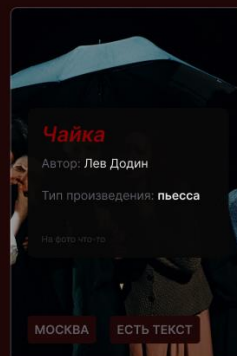
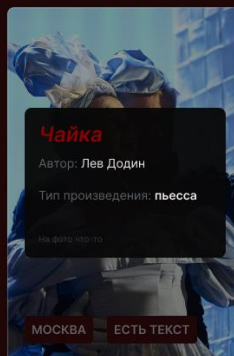
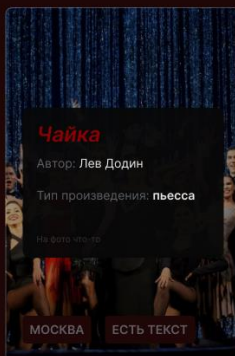
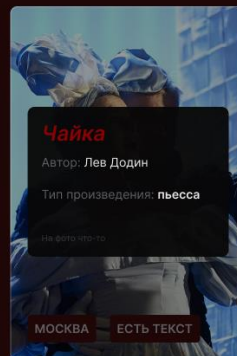
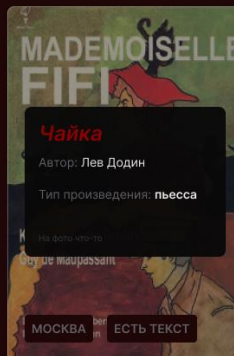
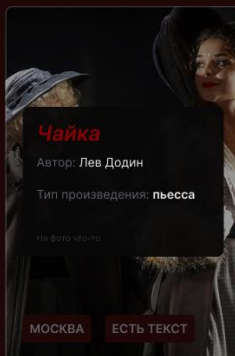
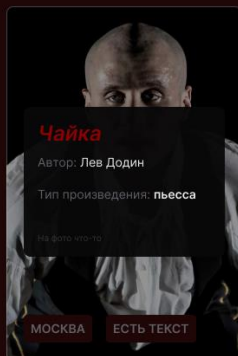
Наличие постановок

Тип произведения ▾

Год создания ▾

Город где ставят ▾

Автор произведения ▾



Загрузить еще

# Только фестивали

Logo

Я ищу

Главная > Фестивали

## Фестивали

С текстом

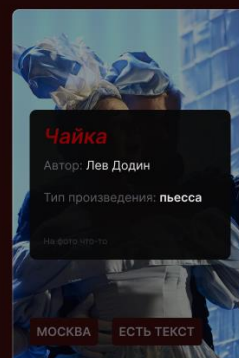
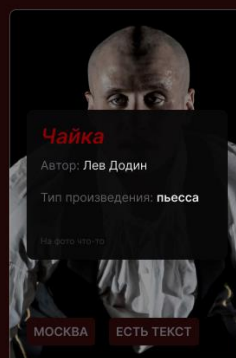
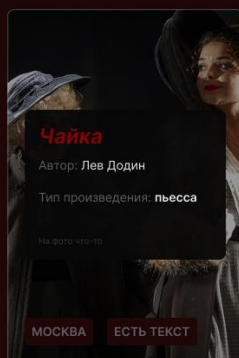
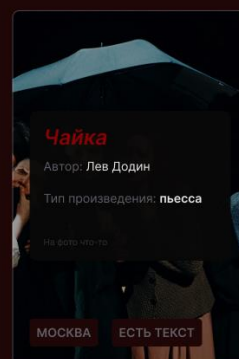
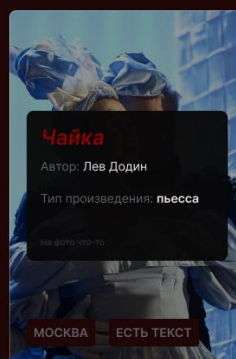
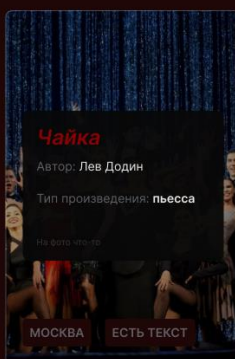
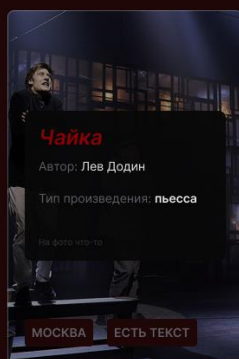
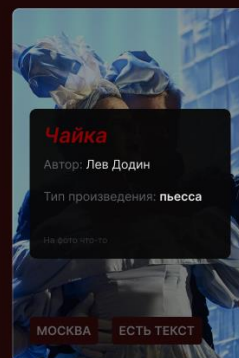
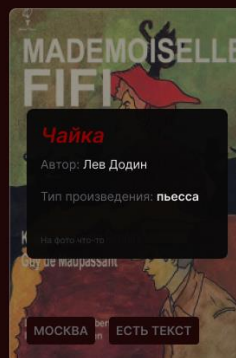
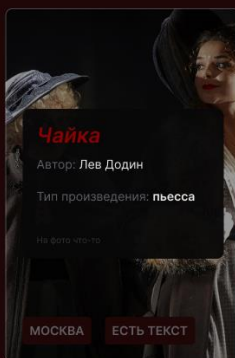
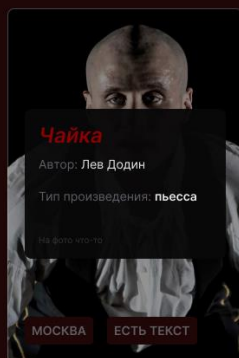
Наличие постановок

Тип произведения ▾

Год создания ▾

Город где ставят ▾

Автор произведения ▾



Загрузить еще