



المجمع المقدس
للكنيسة القبطية الأرثوذكسية
PRESENCHNII POREOOLAOZOS

لجنة الإيمان والتعليم
لجنة تطوير المناهج

مناهج التربية الكنسية

الصف الخامس الابتدائي

الجزء الأول (من شهر توت إلى كيهك)

تقديم قداسة الآباء تواضروس الثاني

<https://coptic-treasures.com>



مناهج التربية الكنسية

الصف الخامس الابتدائي

الجزء الأول

من شهر توت إلى كيهك

تقديم

قداسة البابا المعظم الأنبا تواضروس الثاني

بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية الـ 118

اسم الكتاب : مناهج التربية الكنسية - الصف الخامس الابتدائي
الالجزء الأول: من شهر توت إلى كيده
تقديم : قداسة البابا المعظم الأنبا تواضروس الثاني
إعداد : لجنة تطوير المناهج بالماجتمع المقدس للكنيسة القبطية الأرثوذكسيه
الناشر : بطريركية الأقباط الأرثوذكس بالقاهرة
الطبعة : الثانية - ٢٠١٩
المطبعة : مطبعة دير الشهيد العظيم مارمينا العجائبي ببرليون
تليفاكس: ٤٥٩٦٤٥٤ .٣
email: stminapress@gmail.com

رقم الإيداع : ٤٠١٤ / ١٦١٨٩
الترقيم الدولي : ٩٧٨ - ٩٧٧ - ٣٣٤ - ١٥٩ - ٦

يوجد هذا الكتاب بنظام الـ Pdf على موقع مجلة الكرaza:
www.alkirazamagazine.com

لتسجيل أية ملاحظات حول المنهج يمكن إرسالها على العنوان الإلكتروني الآتي:
E-mail: mnahg.trbya.knsya@hotmail.com

፳፻፲፭ ዓ.ም. ቤት ከዚያ ተስፋዣ የአዲስ አበባ

ቅድስት የተክብረት የዕለታዊ ሪፐብሊክ

ኢትዮጵያ



تقديم الطبعة الأولى

.....

هذه محاولة جادة لوضع مناهج للخدمة في مراحيل: حضانة ، ابتدائي ، واعدادي . وبالطبع سبقتها محاولات قيمة قامت بها ايسابارشيات وكنائس على مستوى مصر والمهجر . ووضع مناهج للتعليم المسيحي الكنسي القبطي ليس أمراً هيناً، بل هو عمل شاق من كل ناحية، له قواعده ونظرياته ومبادئه .

ولجنة إعداد المناهج بالجمع المقدس، ومقررها نيابة الحبر الجليل الأنبا دانيال أسقف المعادي وتوابعها، مع لفيف من الأحبار الأجلاء والأباء المكهنـة والخدمـر والخدمـات المتخصصـين، عقدوا عدة اجتماعـات مطـولة منـذ بداية هذا العام، ثم وضعوا الخطـوط العـريـضة لـهـذا العمل، ثم تـشكـلت ثـلـاث لـجانـ بـعـد استـعراض دقـيق لـما سـبـق إـصـدارـهـ منـاـهـجـ محلـيةـ، ثم عـقـدـتـ كلـ لـجـنةـ جـلسـات عمل مـطـولةـ وـمـكـثـفةـ وـبـدـأـتـ فيـ إـخـرـاجـ منـاـهـجـ تـخـضـيرـيةـ تمـ مـرـاجـعـتـهاـ عـدـةـ مـرـاتـ، وـهـاـ نـخـنـ نـضـعـهـاـ بـيـنـ يـدـيـ الـقـدـيرـ لـيـسـابـارـ كـهـاـ بـرـوحـهـ الـقـدـوسـ حـتـىـ يـتـمـ تـطـيـقـهـاـ مـعـ بـدـايـةـ الـعـامـ القـبـطـيـ الـجـدـيدـ .
نـرجـوـ أـنـ تـقـومـ الـكـنـائـسـ وـأـمـانـاءـ الـخـدـمـةـ بـالـحـصـولـ عـلـىـ هـذـهـ الـمـاـهـجـ الـجـدـيدـ وـمـبـاـشـرـةـ تـطـيـقـهـاـ مـعـ الـخـدـمـرـ وـالـخـادـمـاتـ فيـ فـصـولـ الـخـدـمـةـ بـكـلـ تـدـقـيقـ وـتـسـجـيلـ أـيـةـ مـلـاحـظـاتـ حـوـطـاـ، وـإـرـسـالـهـاـ إـلـىـ الـعـنـوانـ الـإـلـكـتـرـونـيـ الـمـوـجـودـ فيـ نـهـاـيـةـ هـذـهـ الـمـقـدـمةـ .

أـرـجـوـ الـاـهـتـمـامـ وـإـبـدـاءـ الرـأـيـ حولـ أيـ جـانـبـ فيـ هـذـهـ الـمـاـهـجـ كـمـاـشـرـكـةـ إـيجـابـيـةـ تـؤـخـذـ فيـ الـاعـتـبـارـ فيـ الـطـبـعـاتـ التـالـيـةـ .

معـ خـالـصـ شـكـرـيـ وـتـقـدـيرـيـ لـكـلـ الـأـحـبـاءـ، وـنـعـمـتـهـ تـشـمـلـنـاـ جـمـيعـاـ .

البابا تواضروس الثاني

أول توت ١٧٣١ ش

E-mail: mnahg.trbya.knsya@hotmail.com

تقديم النسخة المطورة

تطوير المناهج التعليمية في خدمة مدارس الأحد هي عملية مستمرة وضرورية بسبب التغيرات المتسارعة في الحياة الإنسانية في عصرنا ، بسبب المستجدات اليومية من وسائل الاتصال وشبكة الانترنت وواقع التواصل الاجتماعي المتعدد ، حتى أنه يقولون : "لقد انتهى عصر الجغرافيا" ، بسبب انتهاء أي حدود بين الدول والمجتمعات ، بسبب العولمة التي اكتسحت العالم.

لقد بدأنا إعداد مناهج تربوية تعليمية بواسطة متخصصين ، وتم طرح طبعات تحضيرية لراحل الحضانة والإبتدائي والإعدادي ، وكان ذلك منذ ثلاث سنوات ، وذلك بإشراف اللجنة الجمعية للمناهج الكنسية ، ومقرها نيافة الأنبا دانيال أسقف المعادي وسكرتير عام الجمع المقدس.

ومع اتساع العمل وتحميم ملاحظات متعددة حول المناهج ، كلفنا نيافة الأنبا ماركوس الأسقف العام مع مجموعة من التربويين بمراجعة المناهج ، وإعادة طبعها بعد تطويرها ، فكان هذا المنهج الذي بين يديك عزيزني القاريء ، وذلك بهدف الوصول إلى الصورة الأمثل والأفضل للخدمة التعليمية ، مرجحاً أن يكون هذا العمل موفقاً ومرضياً لاحتياج الخدمة - في كنائسنا القبطية الأرثوذكسية ، بشفاعة السيدة مريم العذراء والقديسين .
ونعمته تشملنا جميعاً .

البابا تواضروس الثاني

٢٢ م ٢٠١٨ - ٢٨ أغسطس ١٧٣٤ م

نظرة عامة لفلسفه منهج التربية الكنسية لأمرحله الابتدائية

هذا المنهج الذي بين أيديكم يتبع نظرة شاملة في التعليم الديني .. فيسير بالطفل خلال العام في ست فترات تعليمية تمثل كل فترة شهرين (أي بواقع ثمانية أسابيع في الفترة). ويتبع كل أسبوع من الأسابيع الثمانية محوراً تعليمياً وعملياً يمس الجوانب المختلفة لحياة الطفل كالتالي:

- رحلة يوم
 - أبدية
 - إيماني
 - أسرة
 - مجتمع
 - فضيلة للحياة
 - حكاية سفر
 - كنisiتي الجميلة
- (حكاية من حكايات آباءنا المضيئة بين دفّتي السنكسار)
(خط تعليمي هام يرفع أشواق أطفالنا للسماء)
(غرس مبكر ومبسط للعقائد الإيمانية)
(الحياة كما يحق لإنجيل المسيح)
- (رحلة ممتعة في أسفار الكتاب المقدس)
(جمال عبادتنا الكنسية القبطية الحية)

فهو إذ يتناول هذه المحاور المختلفة والأساسية في حياة الطفل (على المستوى الأفقي للمنهج) .. يقدم الطفل فكراً روحاً متدرباً (على المستوى الرأسي بالمنهج) :

- فيقدم للطفل "الله يحبني كأب سماوي" كإطار عام في الفترة الأولى (توت وباب) وهي الفترة التي توافق عيد الصليب وعيد النيروز .. عالمة الحب الإلهي المبشر والتعبير البشري للحب الإلهي.
- ثم يتقدم بأكثر تفصيل فيقدم في الفترة الثانية (هاتور وكهمك) "الله يحبني فلائقني مميراً" .. فيخوض في قبول الذات والإحساس باختلاف أولاد الله عن غيرهم، مرجعين كل تميز الله وحده، وهذه هي فترة صوم الميلاد وشهر كيرك حيث يتميز كأولاد الله بتناوله ومجيءه لأجلنا.
- وفي الفترة الثالثة (طوبى وأمشير) فترة التجسد الإلهي (الميلاد) والميلاد الثاني (الفطام) الحريري أن تتحدث عن هذا الجسد الذي باركه الله بتجسده، وجعله هيكلأ لروحه بالمعمودية والميرون. فيتحدث المنهج عن "الله يحبني فوكبني جسمياً".
- وفي الفترة الرابعة (برمهات وبرموده) حيث يلمع عيد الصليب الذي صالح السماذين بالأرضين والأرضين بالأرضين، وحيث يحتفل الجميع أيضاً بعيد الأسرة يتحدث المنهج عن صحة العلاقات بين الطفل والآخر (أسرته . أصدقائه . مدرسته . مجتمعه الخ) فيقدم "الله يحبني فوكبني آخر يحبني وأحبه".
- أما في الفترة الخامسة (بشنس وبافوني) حيث نشتق مع المسيح القائم والصاعد إلى السموات .. نشتق إلى الأبدية فيقدم المنهج محوراً هاماً وهو "الله يحبني فوكبني سماه" فيتحدث عن السماء والسمائيين وصفاتنا كمواطنين سماوين أيضاً.

• وفي الفترة الأخيرة (أبييب ومسرى) حيث يُبارِكنا آباءُنا الرَّسُول وأمَّنَا العذراء، هؤلاء الذين قادهم رب دون أن يعوزهم شيء. يحدّثنا المنهج في محور آخر: "اللَّهُ يُبَدِّلُ وَيُدَبِّلُ احْتِياجاتِي". كل هذا من خلال التعرُّض للهدف العام وأهدافه الفرعية من جوانبه المختلفة المتمثّلة في المحاور الثمانية السابق ذكرها (أسرة - مجتمع - فضيلة للحياة - أبدية - حكاية سفر - إيماني - كنيسي - الجميلة . رحلة يوم).

وهكذا يقدّم المنهج في تعاملي هارموني جميل فكراً روحيّاً عن إلينا المحب مُمْتَزجاً بهجاؤه: عملية حيّاتية كتابية . إيمانية . كنسية . أدائية ، تصبو للأبدية .. من خلال أنشطة تطبيقية وأشغال يدوية وألعاب تعليمية بالإضافة إلى تدريبات عملية وأفكار إبداعية أخرى.

إننا إذ نضع هذا العمل - الذي هو في الأصل نتاج لتلمذتنا لفكرة قداسة البابا المعظم الأنبا تواضروس الثاني - الغزير الإبداع - نضعه بين يدي روح الرب ليعمل فيه ويُثمر في أطفالنا .. ونضعه أيضاً بين أيديكم كنسخة تجريبية ليست في صورتها الكاملة والنهائية لجمع الأفكار واستقراء الواقع التنفيذي في كنائستنا من خلال مردود آرائكم عنه .. تلك التي لها عظيم الفائدة وبالغ الأثر في إخراج صورة نهائية للعمل مزوداً بأفكاركم ومصقلاً بآرائكم ومتكاملة ببقية ماحقات المنهج من كتب ووسائل وأنشطة.

صلوا لأجلنا ..

اللجنة المجمعية للإيمان والتعليم

جنة تطوير اهتمام

نظرة عامة للأهداف التي يغطيها المنهج في سنواته الست

يخطو بالخطوات التالية:

هذا المنهج ..



هذا المنهج ..

يسعى نحو تثبيت الأهداف الإيمانية التالية:

- الله ومحبته وصفاته
- أؤمن بإله واحد مثلث الأقانيم
- أؤمن أن يسوع المسيح هو الله
- ابن الله تجسد .. وفداي .. وقام لأجلنا
- الروح القدس وعمله فينا
- كتابي المقدس موحى به من الله
- العذراء والدة الإله
- الشفاعة
- الصوم
- الملائكة
- السماء
- المعجزة الثانية

هذا المنهج ..

ويصبو نحو الأبدية بالخطوات التالية:

- ملائكة السماء
- وصف السماء
- شوقي للسماء
- علاقتي بالسماء (السماء: معونتي . هدفي . صداقتني . إكليسي . وطني . إيماني)
- الاستعداد للسماء (أمثلة كتابية)
- كيف أصل للسماء

هذا المنهج ..

يتلذذ بالحياة الكنسية في الجوانب

• ماذا أرى في الكنيسة:

(المبنى . الخوارس . المخارف . الأجراس . الهيكل . المذبح . حصن الآباء . الشرقية . أواني المذبح . حامل الأيقونات . سمات الأيقونة القبطية . دلائل الرموز والرسومات القبطية . بعض النعام . المنجلية . الامبل . كتب القراءة ...).

- آداب الوقوف في الكنيسة وهيبيه الهيكل
- الشموع والأنوار
- الصلاة بالأجنبية
- القراءة
- التسبيح .. وتسبيحة نصف الليل .. وسبعة وأربعة.

- طقس المناسبات:

(البصخة . اللقان . دورة الصليب . ليلة أبو غامسيس . صلاة السجدة . البرامون . وتبريك المنازل).

- الأصومام في الكنيسة القبطية
- الأعياد السيدية الكبرى والصغرى.

- أسرار الكنيسة السبعة:

(المعمودية . الميرون . الإفخارستيا . التوبية والاعتراف . الزينة . الكهنة . مسحة المرضى).

- طقس القداس الإلهي:

(مقدمة . الاستعداد . رفع بخور عشية وباكرا . قداس الموعوظين . الأنافورا).

يغرس العادات الروحية التالية:

هذا المنهج ..

- الصلاة
- التوبية والاعتراف
- التناول من الأسرار المقدسة
- قراءة الكتاب
- الاستعداد للأبدية
- التسبيح
- المواظبة على قراءة الكتاب
- القراءة
- ممارسة العبادات الكنسية

هذا المنهج ..

يرتخي غرس الأهداف الحياتية التالية:

- الإيمان والثقة في عناية الله
- اللطف والكلام اللين
- الصداقات النقية
- آداب الحوار
- قبول النفس
- التلمذة
- العطاء وعمل الخير
- عدم الغيرة
- النظام
- حب الوطن
- القدوة والشهادة للمسيح
- الصدق

يرتخي غرس الأهداف الحياتية التالية:

هذا المنهج ..

- عدم الجلفان
- الرحمة
- استثمار المواهب
- مُساعدة الآخرين
- التسبیح
- الاحترام
- التأثير والقيادة
- المسئولية
- النظافة
- التوبية
- الوفاء
- القيام بدور
- قيمة الوقت
- الله أولاً .. أخي ثانياً .. أنا أخيراً
- النشاط
- إضافة الغرباء
- التعبير عن الشكر للآخرين
- كلنا بنكمل بعض
- اللطف وكسب الغير
- اللسان الحلو
- الشجاعة
- الخدمة
- النجاح
- التسامح
- التواضع
- الشخصية القوية في الحق
- الاختيار (الإفراز)
- الثقافة والقراءة
- الطاعة
- عدم الغضب
- محاسبة النفس واصلاح العيوب
- الثقة بالنفس
- المحبة
- العلاقات الأسرية
- الرضا والشكر
- الاعتذار
- احترام الكبار وسماع كلامهم
- الهدايا من لغات الحب

- القناعة وعدم الطمع
- الاعتمال
- لوكان يسوع مكاني
- الثبات والصبر

يرتخي غرس الأهداف الحياتية التالية:

هذا المنهج ..

- الصلاة من أجل محب والفخر بها
- صدقة القديسين والشفاعة
- مساعدة الأسرة
- عدم التزمر
- الثقة في عدل الله في التوزيع
- البساطة في الإيمان
- الاجتهاد
- الأمانة
- ثقافة جنسية
- العبادة الأسرية
- الفرح
- العمل الجماعي والتعاون
- احترام امكانيات الأسرة
- الإيجابية
- الشعور بالآخر
- تنفيذ الوصية

وذلك من خلال ثلاثة محاور:

- الأسرة
- المجتمع
- فضائل للحياة

يعرض بنظرة عامة مبسطة للأسفار التالية كأمثلة:

هذا المنهج ..

- سفر التكوين
- سفريشوع
- سفر راعوث
- سفر صموئيل الثاني
- سفر الملوك الثاني
- سفر الملوك الثاني
- سفر المزامير
- سفر عزرا
- سفر إشعيا
- سفر حزقيا
- سفر طوبيا
- سفر الخروج
- سفر القضاة
- سفر حصموئيل الأول
- سفر الملوك الأول
- سفر أيوب
- سفر أستير
- سفر نحميا
- سفر إرميا
- سفر دانياel

- بشارة مارقس
- بشارة يوحنا
- من رسائل البولس (رسالة فليمون)
- سفر أعمال الرسل
- من رسائل الكاثوليكون (رسالة يعقوب) • سفر الرؤيا
- بشارة متى
- بشارة لوقا
- سفر أعمال الرسل
- من رسائل الكاثوليكون (رسالة يعقوب)

من خلال النظرة الكتابية يتعرض بدراسة مبسطة للشخصيات التالية: هذا المنهج ..

- يعقوب
- إبراهيم
- يوسف
- موسى ومردم وهارون
- يعقوب
- يسوع
- باراق ودبورة
- جدعون
- شعشون
- راعوث
- صموئيل
- داود
- سليمان
- يوشيما
- إيليا
- أليشع
- الثلاثة فتية
- دانيال
- عزرا
- أستير
- إرميا
- نحوميا
- أيوب
- يونان
- حزقيال
- إشعيا
- طوبيا
- حجي
- بولس ورحلاته
- بطرس
- يعقوب الرسول
- فليمون
- تيهموثاوس
- يوحنا الرائي

بالإضافة إلى شخص ربنا يسوع المسيح من خلال أمثلة لـ :
 (أمثاله . تعاليمه . معجزاته . لقاءاته . لاهوته)

هذا المنهج ..

يقتفي آثار الآباء من خلال النماذج التالية:

شهداء

- مارجرجس
- أبو سيفين
- الأمير تادرس الشطبي
- سعيدهم بشاي
- القديسة دميانه
- رفقه وأولادها الخمسة
- الشهيد قرداقوص ووليظه أمه
- البابا بطرس خاتم الشهداء
- مارمرقس
- مارمينا
- أبسخiron القلياني
- قzman ودميان
- الشهيد برفوريوس
- الشهيدة ثيؤدوره
- الشهيد أبانوب
- يوليوس الأقبھھي كاتب سير الشهداء

آباء رهبة

- أنبا مقار
- أنبا باخوميوس أب الشركة
- أنبا موسى الأسود
- أنبا صموئيل المعترف
- مريم المصرية وزوسيما القس
- أنبا أنطونيوس وأنبا بولا
- أنبا شنوده رئيس المتوحدين
- أنبا بيشوى
- القديس يوحنا القصير
- أنبا تكلا هيمانوت

يقتفي آثار الآباء من خلال النماذج التالية:

هذا المنهج ..

آباء بطاركة وأساقفة ومعلمون

- البابا كيرلس عمود الدين
- البابا بطرس الجاوي
- القديس باسيليوس الكبير
- البابا سنتيروس
- القديس أغسطلينوس ومونيكا أمّه
- القديس نيكولاوس أسقف مورا
- الأنبا صرابامون أبو طرحة
- البابا كيرلس السادس
- البابا ديمتريوس الكرام
- البابا أثناسيوس الرسولي
- البابا كيرلس أبو الاصلاح
- البابا ديونسيوس
- القديس يوحنا الذهبي الفم
- القديس ديديموس الضبرير
- الأنبا تيموثاوس أسقف أنصنا
- الأنبا أبرايم أسقف الفيوم
- أبونا بيشوى كامل

نساء وعلمانيون

- أنبا برسوم
- بطرس العايد
- الملكة هيلانه والملك قسطنطين
- المعلم إبراهيم الجوهري
- سعيد بن الكاتب الفراغاني
- اللواء زكي باقي يوسف محيط خط بارليف
- أنبا رويس
- سمعان الخراز
- القديسة فيرينا
- سعيد بن الكاتب الفراغاني

وهم نماذج ممثلة للعصور والجوانب التالية من تاريخ الكنيسة:

- . مدرسة الإسكندرية . عصر الاستشهاد . الرهبنة . الكنيسة في عصر الحكم العربي
- . المجتمع ونوصي برسم ملامح العصر في تحضير الدروس.

الصف السادس	الصف الخامس	الصف الرابع	الصف الثالث	الصف الثاني	الصف الأول	
الشهداء علاقة حب مع الله خاتم الشهداء البابا بطرس	الشهداء علاقة حب مع الله مذكريات ريشة يوليوس الأقباطي	الشهداء علاقه حب مع الله رحلة مع عائلة رفقه وأولادها الخمسة	الشهداء علاقه حب مع الله لا تسرق إكليلي الشهيدة ثيودوره	الشهداء علاقه حب مع الله أعظم بهاوان القديس برفوريوس	الشهداء علاقه حب مع الله مع الصغير الشجاع كرياكوس ويوليوطيه أمه	رحلة يوم (آبائى)
ملائكة السماء من سفر الرؤيا الابرار في السماء	ملائكة السماء التعرف على الملائكة سبع طفمات	ملائكة السماء صفات الملائكة وعمائمهم الملائكة العارض	ملائكة السماء ملائكة في مهمة طوبايا	ملائكة السماء ملائكة في السجن القديس بطرس	ملائكة السماء ملائكة في الجب دانيل النبي	أبدياتي
الصلب علامه حب الله الصلب علامه خلاص القداء مع طقس دورة الصلب	الصلب علامه حب الله الصلب علامه نجاة خرف الفصح ورش الدم على العتبة	الصلب علامه حب الله الصلب علامه حياة إقامة ابن الشونيه	الصلب علامه حب الله الصلب علامه نصرة حرب مع عماليق	الصلب علامه حب الله الصلب علامه شفاء (اسحق السامری)	الصلب علامه حب الله الصلب علامه برکة (ديفید والقریادة)	إيماني
أذا وأسرتي أيقونة الكنيسة بيت ماره رقش الرسول	الله يحبني فوهبني جسدي وحدي مع من؟	الله يحبني فوهبني أصدقاء شفاء المفلوج الفرق بين الأصدقاء والأسرة	الله يحبني فوهبني أسرة احنا ويس (أسرار البيت)	الله يحبني فوهبني الكنيسة أمي فلاك نوح	الله يحبني كاب سماوي أذا لي أب حنون الابن الضال	أسرة
تجاذب الناس للمسيح جندي في اسنا الآباء باخوميوس	الدفاع عن الوطن داود وجليلات الآباء باقى زكي يوسف	النظام الخمس خبرات والسكنين	اللطف والكلام الابن آذبا مقاوا الكاهن الوثنی	الكنيسة تعليمي حب الخير اليشع وزيت الارملة	لا أخاف لأنك معي داود وأسد ودب	مجتمع
بمن أقتدي؟ اليشع تأميم إيليا	أنا أقبل نفسي زكما العشار	آداب الحوار لقاء المرأة الكنعانية مع المسيح	السامح يوسف وإخوته	آداب دخول الكنيسة الكنيسة ... لقاء مع الله مقدمة لسلیمان وبناء الهیكل	الله يحبني ويعرفني باسمی أنا اختيار الله صهونیل يختار داود	فضيلة للحياة
مقدمة سفر دانيل شاهد لك في كل مكان	مقدمة سفر صموئيل ٢ داود الملک	مقدمة سفر يشوع تشدد وتشجع	مقدمة سفر التكوين ابراهيم أبو الآباء	الكنيسة باب السماء سلام يعقوب	يحبني دائمًا الثلاثة قتيبة في الآتون	حكایة سفر
الله يدعوني ليته سر مسحة المرضى	الله يدعوني ليته الأتوار في الكنيسة	الله يدعوني ليته حامل الأيقونات سمات الأيقونة الظاهرة والرموز	الله يدعوني ليته مقدمة عامة عن الأسرار عرس قانا الجليل وسر الزينة	الله يدعوني ليته طقس بناء الكائنات	الله يدعوني ليته المنارات والقباب والاجراس	كنیستی

الصف السادس	الصف الخامس	الصف الرابع	الصف الثالث	الصف الثاني	الصف الأول	
أنا كبرت سمات مرحلة المراهقة (ندوة)	أنا مؤثر في أسرتي وكنيستي ومجتمعه أسفير	أنا مهينز عند مشاعر يعبر عنها <u>داود ويوثاثان</u>	أنا مهينز الله منعني موهب <u>بيته وفن</u> إشارة إلى قرمان ودميان	أنا مهينز الله وهبني عقل <u>أبيجايل وداود</u>	أنا مهينز الله يحيي ويشعر باحتياجاته <u>الله يغول إيليا</u> الغليقة	أسرة
أنا مسؤول المسيح والعمل المدوي	أنا أتأثر كيف اختار صديق؟ <u>داود ويوثاثان</u>	مشاعر الغضب والتسامح تيهوثاوس أسقف أنصنا يُصَلِّي لأجل الأولى	أخدم المجتمع بهواه <u>طابيشا</u>	فيما أستخدم عقالي؟ حمار يعلم (مع مجحة الحيوان)	أنا أشعر باحتياجات الآخرين يوسف والمجاعات	مجتمع
أنا اختار ما يوافق أنا والتكذبولوجيا	شخصية قوية في الحق <u>إيليا وأنبياء البعل</u>	الاحترام قدوح داشان وأبيرام احترام إبابا ديمتريوس لعلمه	أنا ناجح يوسف الصديق كل ما يصنع ينجح فيه	أنا مهظ مجزء الخمس خبرات والسكنين إشارة لسلطان المسيح على الخلق	أنا مختلف أقول صدقني السامري وقول الصدق	فضيلة للحياة
من سفر الرؤيا السماء إيماني المجيء الثاني علاقتي بالسماء مصدر تهزيزي	علاقتي بالسماء السماء وطني القيامة وكيف سنكون في السماء	علاقتي بالسماء السماء صداقتى أبوسيفين	علاقتي بالسماء مصدر تهزيزي السماء إكليبي أبادوب	علاقتي مشغول بالسماء السماء هادفي مارمينا العجائبي علاقتي بالسماء مصدر تهزيزي	علاقتي بالسماء السماء معونتي الملائكة المتقنة يضرب جوش سمحاريب	أبدية
مقدمة سفر عروك ١ أرميا يحدثنا عن التوبة	مقدمة سفر عروك ١ سليمان، حكمته، واسفاره	مقدمة سفر القضاة طاقاتي في خدمتك	مقدمة سفر التكوين يعقوب	اسمع واعمل كلام الله الملاك يوشيا	أنا أتمتع ببركاته آدم وحواء في الجنة	حكاية سفر
المسيح الإلهي رحلة إلى مجتمع نيكية ابن الله	المسيح الإلهي أؤمن أن يسوع المسيح هو الله لأنه يحمل صفات الله	المسيح الإلهي أؤمن أن يسوع المسيح هو الله لأنه يحمل أعمال الله	المسيح الإلهي سatan المسيح - إقامة الموتى إقامة آبفنة دايرس	المسيح الإلهي سatan المسيح على الطبيعة يسوع يعيش على الماء	المسيح الإلهي سلطان المسيح على الامراض شفاء هرفيون بركة بيت حسدا	إيماني
القدس الإلهي رحلة السماء الأنافورة	أتمت شركة الصوم في كنيستي الأصوم في الكنيسة والزمون	الصلوة (مشاعري لك) الصلوة بالأجنبية	التسبيح (موهبي لك) سفر المزاهير وتسبحة نصف الليل	يعلمني في بيته تسبيحة نصف الليل	يعلمني في بيته المذجليه والقراءات أبا أنطونيوس يستمع إلى الجيل	كنيستي
شخصية مثقفة يوجنا الذهبي القم	شخصية قوية أنبا صوفائيل المعرف	شخصية متواضعة البابا بطرس الجاولي	شخصية ناجحة ديديموس الضرير	شخصية شجاعة تدرس الشطابي	شخصية رحيمة القديس نيقولاوس	رحلة يوم (آبائي)

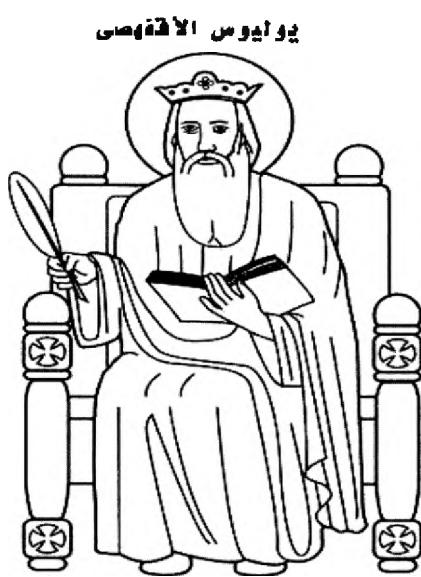
الأسبوع الأول من
شهر توت (سبتمبر)

الدرس القادم
اللائكة وطغماتهم

مذكرات ريشة

الدرس السابق
عيد النيروز

القديس يوليوس الأقباطي



يوحannes الأقباطي

المحور التعليمي: رحلة يوم (آباء)

محور الدرس:

الله يحبني فأعطياني آباء الشهداء،
فأعرف محبة الله لهم ومحبته لهم.

محور المدورة:
الله يحبني كأبي سعدي

آية الدرس: "انظروا إلى نهاية سيرتهم فتمثّلوا بآياتهم" (عب 13: 7).

هدف الدرس: مساعدة الطفل أن:

- يعرف: مدى حب القديسين للمسيح ويدل أنفسهم من أجله.
- يشعر: مدى حبه للمسيح من خلال القديسين.
- يتدرّب: كيف يُضحّي من أجل المسيح.

الشاهد الكتابي: (عب 11: 32 - 40).

مراجع الدرس: + السنكسار يوم ٢٢ توت.

+ قاموس آباء الكنيسة . للفمص تادرس يعقوب ملطي.



❖ الرؤية:

التركيز على إظهار محبة الشهيد لربنا يسوع من خلال بعض أقوال القديس من سيرته، كما يمكن إظهار محبة ربنا يسوع له من خلال لقائه له، وكذلك حفظه له أثناء الاضطهاد وإعلانه له عن انتهاء عصر الاضطهاد.

❖ عليك أن تعرف:

إن الشهيد يوليوس الأقهصي هو الذي طلب بإلحاح من السيد المسيح أن يصير شهيداً على اسمه القدس، وخاصة بعد أن عاصر العديد من الشهداء ورأى ثباتهم وحبهم للسيد المسيح وكذلك رأى المناظر الإلهية أثناء استشهادهم، وكيف أن الملائكة كانت تأتي لتضع الإكاليل على رؤوسهم وتتصعد بأرواحهم في فرح ومجد عظيم.

❖ توصيات أخرى:

يُفضل أن تكون آخر صورة يتذكرها الطفل هي لقاء الشهيد بربنا يسوع، كما حدث مع استفانوس.

❖ طريقة عرض الدرس:

تمثيل الدرس بعمل ريشة مجسمة تحكي قصتها مع القديس يوليوس الأقهصي. يمكن أن يتدخل الدرس جزء من ترنيمة تحكي مشهد أو ثعبّر عن حالة القديس، فالترنيمة تُحرّك وجдан الطفل وتُجدد نشاطه.

❖ التأمل:

شهوة الاستشهاد لم تكن مجرد حماسة أو انفعال وقتي، بل هي إعلان حقيقي عن محبة حقيقة تلتهب في القلب. فمن يرى أمجاد السماء ومجد أولاد الله في حضن أبيهم مُكلّين بالأكاليل النورانية لا يسعه سوى التضرع إلى الله لينال هذا النصيب الصالح وهذه الكراهة.

أنشطة تشويقية للتمهيد



يمكنك استخدام أحد أساليب التمهيد الآتية:

فكرة تمهدية:



١. فكرة العبر السري:

قم بإحضار كوب فارغ ونصف ليمونة وأعصرها بالكوب، ثم أحضر خلة أسنان وضعها في الكوب، ثم اكتب بيها على ورقة فارغة بيضاء، وقربها من الشمس فترة، فتجد الكلام الذي كتبته بشكل واضح. روح الله يعلم فيينا بطريقة العبر السري، فهو بوجوده يعمل فينا ولكن لا نراه، ولكن حينما نواجه الصيقات يظهر عمل الله بشكل واضح في حياتنا مثلما نرى في حياة الشهداء.

٢. الجزر والبيض والبن: (يمكن استبدالها بما يناسب فصلك)

جاءت لأمها تشكوا لها من المشاكل التي تعترض حياتها الزوجية.

كانت السيدة الصغيرة يائسة من حياتها بسبب كثرة المشاكل التي توشك أن تعصف بها. فلما انتهت الابنة من الكلام لم تعلق الأم بكلمة واحدة، بل أخذت ابنتها وأدخلتها إلى المطبخ، وملاحت ثلاثة أوعية بالماء ووضعت في الوعاء الأول جزر، وفي الوعاء الثاني بيض، وفي الوعاء الأخير بعضاً من البن. ورفعت الثلاثة أوعية على الموقد وتركتهم.

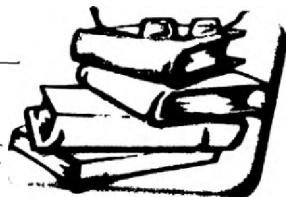
بعد حوالي عشرين دقيقة كانت الأوعية قد وصلت إلى مرحلة الغليان، فرفعت الأم الأوعية الثلاثة من على النار، وأخذت الجزر من الوعاء الأول ووضعته في طبق، ثم أخرجت البيض المسلوق من الوعاء الثاني ووضعته في طبق آخر، وصبت الوعاء الثالث في كوب وقالت لابنتها: "تدوقي كل منهم وقولي لي كيف تشعرين؟" في دهشة شديدة نفذت الابنة ما طلبته منها، فوجدت أن الجزر الذي كان قد تم طهيء أصبح ناعماً سهل المضغ. ثم أخذت واحدة من البيض المسلوق وقشرتها فكانت البيضة مسلوقة جيداً من الداخل وصالحة للأكل، بعد ذلك أخذت الكوب الذي به القهوة وتذوقتها فشعرت برائحة البن الناذفة تدخل أنفها، فقالت الأم لابنتها: انظري هذه المواد الثلاث كل منها تعرض لنفس درجة الغليان، لكن كل من الثلاث مواد كان له رد فعل مختلف. فالجزر كان صلباً لكنه بعد الغليان صار ناعماً رقيقاً، والبيضة كان لها قشرة هشة من الممكن أن تتكسر في أي لحظة وينسكب ما بداخلها، لكن بعد الغليان صار داخلها صلباً متمسكاً ومهما حدث فلن ينسكب ما بداخلها أبداً، لأن الغليان حماها من الانسحاب والإهبار، أما البن فقد استطاع تحت درجة الغليان أن يحول المياه إلى مادة أخرى.

ثم أكملت تقول لابنها: يا ابنتي عندما تشتت التجارب عليك وتبدو الحياة صعبة لا تتذمر، بل اسألني نفسك سؤالاً واحداً: أي من الثلاثة أنا؟ جزر أم بيض أم بن؟ وفي جميع الأحوال ستخرجين من التجربة بنتيجة مرضية.

وسائل الإيضاح:

- ١- تمثيل الدرس بعمل ريشة مجسمة تحكي قصتها مع القديس يوليوس الأقفيصي، ويكون موجود أيضاً القديس بولس.
- ٢- عمل "سي دي" مونتاج من فيلم القديس يوليوس يحكي أبرز المواقف في حياته، وازاي كان يجمع سير الشهداء

الدرس



القديس يوليوس الأقفيصي كاتب سير الشهداء (٢٢ قوت).

وجاءت "ريشة" تحكي لنا كيف كان القديس يعمل بها لكتابه سير القديسين. يقرن اسمه دائماً بلقب "كاتب سير الشهداء"، وقد ولد القديس يوليوس في مدينة أقفيص (البهنسا الآن) في القرن الثالث للميلاد، وكان غنياً واسع النفوذ لدى السلطات الرومانية، حتى أنه كان صديقاً لأرمانيوس والي الإسكندرية.

اهتمامه بتسجيل سير الشهداء:

كان يوليوس لديه ثلاثة خادمأ يستطيعون القراءة والكتابة استخدمهم في نسخ سير الشهداء، ولعنة يوليوس بهذه الرسالة الموضوعة عليه كان يبعث برسله إلى جميع المدن المصرية ليستعلموا عن الشهداء وعما لاقوه، وليعترفوا بأجسادهم بعد ذيلهم إكليل الشهادة، ثم يقدمون تقارير عما شاهدوه وسمعوا، فكان يوليوس يكتب السير تبعاً للفصص التي يرويها له كاتبه، ثم يعطيها لخدماته ليكتبوا منها عدداً من النسخ، وقد حفظه الرب حتى يهتم بأجساد الشهداء ونكفينهم وإرسالهم إلى بلادهم وتسجيل سيرهم، كان يوليوس محبًا لخدمة الجميع خاصة الغرباء والمساكين والأرامل.

رؤيا إلهية:

ظهر له في حلم يدايسوس يقول له: "افرح يا خادم القديسين فالأكاليل معدة لك، فممض إلى سمنود وأشهد لاسمي فسيؤمن كثيرون بسببيك، وبعد سنة ونصف سيُطْلَق قسطنطين الملك عبادة الأواثان، وتفتح الكنائس، وهذا رئيس الملائكة ميخائيل يكون معيناً لك حتى تتم جهادك الحسن، وتلبس ثلاثة أكاليل،

واحد من أجل صدقائك وصلواتك وأصوماك الذفية، والثاني من أجل خدمة القديسين، والثالث من أجل دمك المسفوک من أجل اسمی".

فانطلق إلى هناك فعذبه الوالي عذبات كثيرة، وكان الرب يقويه، وصلَّى فانشققت الأرض وابتلت الأصنام ٧٠ وثناً و ١٤٠ كاهاً كانوا يخدمونها، فأمن الوالي بالسيد المسيح، ثم أرسلوا القديس إلى والي أتريب وكان عيد للأصنام، فزينوا هيكل الأوثان بالفناديل والتماثيل وسعف النخيل، وأغلقوا الأبواب ليبدأوا الاحتفال غداً، وطلب القديس من الرب فارسل ملائكة وقطع رؤوس الأصنام، وأحرق السعف، ولمَّا أتوا صباح اليوم التالي ورأوا ما حصل فعرفوا بضعف آلهتهم. فأمن والي أتريب وكثير من الشعب بالسيد المسيح.

استشهاده:

مضى القديس من أتريب إلى طوه بقرب طنطا ومعه والي سمنود، ووالي أتريب اللذين آمنا بالسيد المسيح، فأمر والي طوه بتعذيبهم فنالوا أكاليل الشهادة (إظهار صورة لقاء الشهيد بربنا يسوع المسيح من إحدى الأيقونات). وكان معهم ابن القديس يوليوس (تادرس) وأخوه (يونياس) وخدّامه. وتم نقل القديس إلى الإسكندرية.

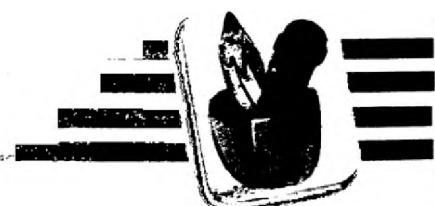
وبعد موت دقليانوس وتملُّك الملك قسطنطين سمع الملك عن القديس يوليوس واهتمامه هو وغلمانه بأجساد الشهداء، وكيف استشهد أخيراً، فامتدح الملك قسطنطين سيرة هذا القديس، وأمر أن تُبنى له كنيسة بالإسكندرية، فبنيت ونقل جسده إليها، وكُرِّسَها البطريرك ألكسندروس.

نشاط تحفيظ الآية: "انظروا إلى نهاية سيرتهم فتتمثلوا بإيمانهم" (عب ١٣: ٧).



طريقة تحفيظ الآية: يتم تحفيظ الآية على لحن مناسب مثل أرسالين مع الشاهد.

التطبيق والتجاوب



أسئلة التذكر والفهم:



- ١- لماذا لُقب القديس يوليوس؟
- ٢- كم عدد الغلمان الذين ساعدوه؟
- ٣- بعد استشهاد القديس كيف كرم؟



- كل طفل يكتب سيرة قديس يكون بيهبه ويعرف ماذا قدم القديس من حب المسيح في سيرته.

- كل طفل يكتب أكبر عدد من أسماء الشهداء الذين يعرفهم، ويطلب صلواتهم طوال الأسبوع.
- يختار كل طفل إحدى الفضائل من سيرة الشهيد أو الشهادة بصفة عامة (مثل خدمة الغير مساعدة محتاج - احترام بيت الله ...) ويتدرب عليها إلى أن يقتنيها.

اختر جزءاً من المديحة، ويمكن أن يشترك الأطفال مع الخدام:

تمجيد لشهيد يوليوس الأقبصي (كاتب سير الشهداء)

<p>أشـرحـ فيـ الـمعـانـيـ وأـمـدـحـ الطـوبـانـيـ</p> <p>بنـيـوتـ آـفـاـيـولـيـوسـ</p> <p>القـدـيسـينـ الشـهـداءـ</p> <p>بـذـلـ كـلـ مـاعـنـدـهـ</p> <p>القـدـيسـينـ أحـبـائـهـ</p> <p>وـيـداـويـ جـرـاحـهـ</p> <p>وـيـرـسـلـهـمـ إـلـىـ بـلـادـهـمـ</p> <p>مـنـ أـجـلـهـ يـطـلـبـونـ</p> <p>الـمـسـيـحـ الـذـيـ أـحـبـهـ</p> <p>حـبـاـفـيـ الـمـعـبـودـ</p> <p>مـعـ جـمـعـ غـفـيرـهـ</p> <p>وـالـأـكـالـيـلـ نـالـوـاـ</p> <p>اسـتـشـهـدـواـ بـإـيمـانـ</p> <p>مـنـ الشـدـدـةـ تـنـجـيـنـاـ</p> <p>وـأـعـطـاكـ فـرـحـ الـفـرـدـوـسـ</p> <p>وـفـيـلـوـبـاتـيرـ هـرـقـورـيـوسـ</p> <p>نـيـمـ نـيـ مـارـتـيـروـسـ</p> <p>كـلـ الـمـؤـمـنـيـنـ</p>	<p>جـمـعـ الـعـلـمـاءـ</p> <p>وـكـتـبـ سـيـرـ الـآـبـاءـ</p> <p>وـثـائـمـائـةـ خـادـمـهـ</p> <p>لـلـعـنـايـةـ بـشـهـداءـهـ</p> <p>بـنـفـسـهـ وـيـحـمـاـهـ</p> <p>وـيـكـفـنـ أـجـسـادـهـ</p> <p>وـبـشـخـهـ يـتـبـارـكـونـ</p> <p>عـلـىـ اـسـمـ رـبـهـ</p> <p>وـرـفـضـ كـلـ الـوعـودـ</p> <p>بـإـلـهـنـاـ يـسـوـعـ الـحـبـ</p> <p>وـبـالـنـعـيـمـ فـازـواـ</p> <p>أـلـفـ وـخـمـسـ مـائـةـ بـيـانـ</p> <p>شـفـاعـتـهـمـ تـسـنـدـنـاـ</p> <p>أـحـبـكـ بـخـرـسـتـوـسـ</p> <p>مـعـ مـارـمـيـناـ وـجـورـجـهـ</p> <p>أـبـاـكـراـجـونـ وـمـقـرـوـفـيـوسـ</p> <p>كـلـ الـمـؤـمـنـيـنـ</p>	<p>أـشـرحـ فيـ الـمعـانـيـ وـأـمـدـحـ الطـوبـانـيـ</p> <p>جـمـعـ الـعـلـمـاءـ</p> <p>أـفـهـصـ هـىـ بـلـدـهـ</p> <p>قـدـ حـفـظـهـ إـلـهـهـ</p> <p>فـكـانـ يـخـدـهـمـ</p> <p>كـانـ يـكـتـبـ سـيـرـهـمـ</p> <p>كـانـواـ لـهـ يـمـدـعـونـ</p> <p>أـنـ يـسـفـكـ دـمـهـ</p> <p>مـضـىـ إـلـىـ سـمـنـ وـدـ</p> <p>آـمـنـ وـالـيـ أـقـرـيـبـ</p> <p>فـيـ طـوـهـ اـسـتـشـهـدـواـ</p> <p>وـعـدـهـمـ يـاـ إـخـوانـ</p> <p>صـلـوـاتـهـمـ تـكـوـنـ مـعـنـاـ</p> <p>طـوبـاـكـ يـاـ أـنـبـاـ يـولـيـوسـ</p> <p>أـكـرـمـكـ بـاشـوـبـ إـيـسـوـسـ</p> <p>وـأـبـانـوبـ وـثـيـؤـدـورـسـ</p> <p>تـسـبـيـحـ اـسـمـكـ فـيـ أـفـواـهـ</p>
--	---	--

الـشـهـيدـ يـولـيـوسـ الـأـقـبـصـيـ أـعـنـاـ أـجـمـعـينـ

الصلة :

أشكرك يا ربى يسوع أنك عرفتني بحبيبك الشهيد أقاييليوس الأقباطى، ليكون شفيع لي.
أرجوك يا ربى يسوع ساعذنى أنى أضحي من أجلك مثله وأعبر عن حبى لك وأشهد لك.



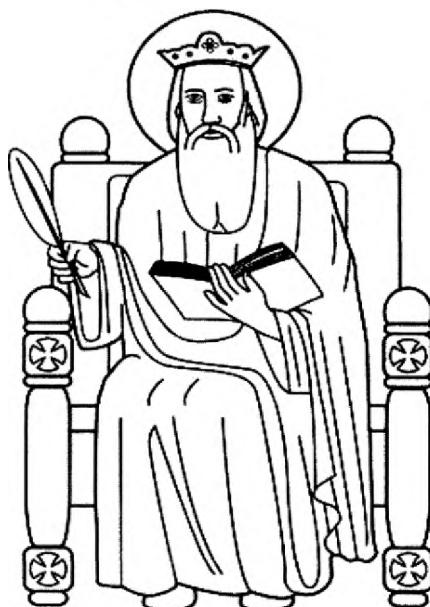
تقييم



هل وصل الهدف إلى أطفالك؟

الهدف	في نهاية الدرس تأكد أن طفاك يستطيع أن:	التقييم
يعرف	<ul style="list-style-type: none"> يذكر اسم باد القديس. يردد كيف واجه الأوئل. يذكر المشاكل التي تعرض لها القديس. يكرر آية الدرس. 	<input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز
يشعر	<ul style="list-style-type: none"> يُعبر عن أكثر الصفات التي كانت في القديس. يُعبر عن طريقة حبه للمسيح. يُمثل أجزاءً من قصة القديس. 	<input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز
يتدرّب	<ul style="list-style-type: none"> كتابه قصة قديس يعرفه ويحبه. يزور كنيسة أو أيقونة على اسم القديس يوليوس إن أمكن، ويعمل تمجيداً للقديس. 	<input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز

يوليوس الأقباطى



اكتب الدرس بأسلوبك

الأسبوع الثاني من
شهر توت (سبتمبر)

الدرس القادم
خروف الفصح

ملائكة السماء
التعرف على الملائكة

الدرس السابق
يوليوس الأقباطي

سبع طفمات الملائكة



المحور التعليمي: أبديتي

محور الدرس:

الله يحبني فأعطاني أصدقاء من
الملائكة يرافقونني حتى في أبدية.

محور المدورة: الله يحبني كأنه سماوي

آية الدرس: "مَلَكُ الْرَّبُّ حَالَ حَوْلَ خَائِفِيهِ، وَيُنْجِيْهِمْ" (مز ٣٤ : ٧).

هدف الدرس: مساعدة الطفل أن:

- يعرف: درجات الملائكة وصفاتهم كأحد خلائق السماء.
- يشعر: بالاطمئنان لأننا محاطون بجيش عظيم من الملائكة.
- يتدرّب: على اتخاذ أحد رؤساء الملائكة شفيعاً له.

الشاهد الكتابي: (رؤ ٥ : ٤)، (مز ٣٤ : ٧).

مراجع الدرس: كتاب عقائدنا المسيحية الأرثوذكسية - القس بيشوي حلمي.



❖ الرؤية :

الله يحب أن تكون هناك شركة بين خليقه ولذلك يعطينا معرفة بالسمائين، ويرسلهم لنا يقدمون لنا خدمات ويحملون لنا بركات وينذروننا من الشرور ويحاربون عنا أمام الشياطين.

❖ عليك أن تعرف:

أن الملائكة الذين لم يسقطوا مع الشيطان أعطاهم الله كرامةً ومجدًا عظيماً وأعطانا أن نتعرف عليهم من خلال إرسالهم لنا في مهام عديدة:

+ وردت كلمة ملأك في الكتاب المقدس حوالي ٣٠٠ مرة من سفر التكوين إلى سفر الرؤيا.
+ الملائكة خلائق سماوية، خلقهم الله قبل العالم (أي ٣٨ : ٦ ، ٧ - مز ١٤٨ : ٢)، فالله هو "الصانع ملائكته رياحاً وخدامه ناراً ملتهبة" (مز ١٠٤ : ٤)، فهم "أرواح" (عب ١ : ١٤) لكن الله أعطاهم القدرة على الظهور في شكل بشر (رجال) لتأدية رسالة معينة (تك ١٩ : ١ ، ١٥ ، ١٥ ، ١٤ : ١٠ - ١١) لأن الملائكة أرواح وليس مادية مثل البشر، فهي لا تأكل ولا تشرب ولا تمرض ولا تتعب ولا تموت، ولا تتزوج، كقول السيد المسيح: "لا يزوجون ولا يتزوجون، بل يكونون كملائكة الله في السماء" (مت ٢٢ : ٣٠) والملائكة لا تحتاج إلى زمن كبير في انتقالهم من مكان إلى آخر، لأن ليس لهم أجساد كثيفة ك أجسادنا.

+ والملائكة لا تحتاج إلى زمن كبير في انتقالهم من مكان إلى آخر، لأن ليس لهم أجساد مادية كثيفة تعوقهم عن الحركة، ففي لحظة قد ينتقلوا آلاف الأميال، ونحن لا نعرف عدد الملائكة الذين خلقهم، ولكن هناك أقوال عديدة تؤيد كثرة عددهم.

+ الملائكة رتب ودرجات، ولهم ترتيب وطبق ونظام، وقد جعل الله لكل طغمة منها صفات واختصاصات. ونستطيع أن نقسم رتب الملائكة كالتالي:

١. السُّرَافِيمْ: هي كلمة عبرية معناها "منقادة بالنار"، وهي جمع الكلمة "ساراف" وهم مملوؤن بمحبة الله أكثر من بقية الملائكة، وعملهم هو تسبيح الله على الدوام فائلين: "قدوس قدوس قدوس"، وإن قاموا بخدمة البشر في بعض الأحيان مثثما حدث مع إشعيا النبي.

٢. الشَّارُوبيْمْ أو الكاروبيم: وهي كلمة عبرية معناها "الممتلىء معرفة"، وهي جمع الكلمة "كاروب". وأول مرة ذُكر اسم كاروب في الكتاب المقدس في سفر التكوين، وينذر أنهم ممتلئون أعيناً، وهذا رمز للمعرفة.

٣. العروش (الكراسي): هي الملائكة الذين يكونون لاعزة الإلهية بمنزلة كراسى مديدة (كراسي الله أي مكان حلول الله).

٤. القوات: الملائكة الذين قد وهبوا قوة عظيمة ليصنعوا العجائب.

٥. السلاطين: سموا هكذا لأنهم يُظهرون سلطة الله وقدرته الضابطة.

٦. السيدات والرياسات: وهم أيضاً طغمة من الملائكة العظاماء.

٧. رؤساء الملائكة: وقد ذكرهم القديس يوحنا الرائي عندما قال: "رأيت السبعة الملائكة الذين يقفون أمام الله" (رؤ ٨: ٢) وترتيبهم كالتالي:

أ - الملائكة ميخائيل (من مثل الله) هو أعظم قائد في الجناد السماوي.

ب - غبرיאל أو جبرائيل (جبروت الله) وهو ملاك البشرية.

ج - رافائيل (رفقة الله) مفرج القلوب.

د - سورايل: الله صخرتي.

ه - سداكيال (صدق الله).

و - سرايائيل (سرور الله).

ز - أنانيايل (حنان الله).

+ وأهم خدمات الملائكة هي: التسبيح والتسجد لله بغير فتور، وتنفيذ أحكام الله وخدمة المؤمنين وحراسة أولاد الله.

❖ طريقة عرض الدرس:

(يمكن تقديم هذا الدرس باستخدام مسرح عرائس أو بدائل التمثيل الأخرى من خلال الحوار المقترن للدرس).

❖ التأمل:

"أنت الذي تسبحك الملائكة وتسجد لك رؤساء الملائكة. أنت الذي تباركك الرؤساء، وتصرخ نحوك الأرباب، أنت الذي تتطق السلاطين بمجدك، أنت الذي ترسل لك الكراسي الكرام، ألوف ألوف وقوف قدامك، وربوات ربوات يقدمون لك الخدمة، أنت الذي يباركك غير المرئيين، وأنت الذي يسجد لك الظاهرون ويصنعون كلهم كلمتك يا سيدنا".

(القدس الغريغوري)

أنشطة تشويقية للتمهيد



يمكنك استخدام أحد أساليب التمهيد الآتية:



فكرة حوار :

- (قد تُطرح بعض الأسئلة على المخدومين في الأسرة وترك لهم الفرصة أن يتخيّلوا):
- + ماذا كنت ستفعل لو كنت أحد الملائكة الذين خلقهم الله؟
 - + لو كنت ملائكاً ماذا كنت ستفعل في حياتك اليومية؟
 - + إلى أي مكان كنت تذهب أن تطير؟
 - + ما أجمل شيء تمنى أن تراه في السماء لو كنت ملائكاً؟



قصة تمهيدية:

تعيد كنيستنا القبطية الأرثوذكسية في اليوم الثاني عشر من كل شهر (قبطي) بتنكّار رئيس الملائكة ميخائيل... كان فيه رجل نقي وقديس اسمه دوروثيوس وزوجته اسمها ثاؤبستى، وكانوا يحبّبوا الملائكة ميخائيل جداً ودائماً بيتشفعوا به، وكانوا متّعدين إنّهم في تذكار الملائكة في ١٢ من كل شهر قبطي يجيّروا أكل كثير، ويوزّعوا الصدقات والعطايا على الفقراء والمساكين، وكانوا أغذية وربنا عاطفهم برّكات كثيرة بشفاعة الملائكة ميخائيل... ولكن حدث أن انحدر بهم الحال واشتدت عليهم الضيقة، ولما جاء موعد تذكار الملائكة كان دوروثيوس وزوجته زعلانين لأنّهم مش قادرّين يقدمون الصدقات كعادتهم، وجاءتهم فكرة إنّهم يبيعون ملابسهم ويجبّبوا بثمنها طلبات الفقراء... !! لكن رئيس الملائكة ميخائيل ظهر لدوروثيوس في شكل رئيس جليل (ولم يُعرف إنّه الملائكة ميخائيل) ومنعه من إنّه يبيع ملابسهم، وقال له: اذهب بضمانتي إلى صاحب الأغنام وخذ منه خروف بثلث دينار (على أن يدفع له الباقي فيما بعد) واذهب إلى صياد السمك وخذ منه سمكة كبيرة بثلث دينار، وقال له: لا تفتح السمكة حتى أخبرك" ويفعل نفس الأمر مع بائع القمح ويأخذ منه كل الدقيق الذي يحتاجه... وعمل الرجل البار كما قال له الملك... وأعدت ثاؤبستى الطعام من اللحم والخبز، وعملوا وليمة كبيرة ودعوا الفقراء والمساكين وقدموا لهم الطعام، ولما أراد دوروثيوس أن يقدم لهم مشروب (عصير العنب) وجد الأزانات (الآذية) التي كانت فارغة ملأنة بشفاعة الملك ميخائيل، وعملوا التذكار كعادتهم وفرحوا... لكن كيف سيسدد دوروثيوس باقي الفلوس لبياع الغنم والصياد... ؟ ؟ ؟ ظهر له الملك ميخائيل مرة ثانية في نفس الصورة وأمره أن يفتح بطن السمكة يا ترى ماذا وجد؟! فلوس وقطع ذهب... وقال له سدد ما عليك من ثمن الخروف والسمكة والقمح، والباقي لك

ولأولادك حتى لا تكونوا محتاجين، ودي عطية وبركة من ربنا لأنه قيل صدقاتكم وتقديراتكم، فعوّضكم في الأرض بالبركات، وسيعطيكم في الآخرة ملائكة السموات، ولما كانوا متعجبين جداً مما يحدث قال لهم الملائكة: "أنا هو ميخائيل رئيس الملائكة، الذي خلصكم من جميع شدائدهم، أنا الذي قدمت قرابينكم وصدقاتكم أمام ربكم، وسوف لن تفترا إلى شيء من احتياجات هذا العالم"، ولما قال هذا صعد الملك إلى السماء... فسجداً على الأرض، وقدما الشكر لله... شفاعة رئيس جند رب الجليل ميخائيل وكل مسافر الملائكة. تكون معنا. آمين.

الدرس



(يمكن تقديم هذا الدرس باستخدام مسرح عرائس أو بدائل التمثيل الأخرى).

تحتاج هذه القصة إلى شخصيتين لتمثيلها: "مارك، في نفس المرحلة السنوية للمخدومين، والخادم".

الخادم: كيف حالك يا مارك وكيف حال مذكريك في الوقت الحالي؟

مارك: أنا كوييس يا أستاذ خالص والمذاكرة الأسبوع ده حلوة وسهلة، أصل أنا عملت زي ما حضرتك قلت لي المرة اللي فاتت وأخذت الملائكة ميخائيل رئيس الملائكة شفيق في مذاكرة المواد الصعبة اللي ماكنتش عارف أذاكرها، وفعلاً حسيت إن المذاكرة الأسبوع ده أحلى بكثير، وذاكرت حتى الحاجات الصعبة اللي ما كنتش عارف أذاكرها .. بابا قال لي طريقة حلوة أوي خليتني أذاكرها بسرعة. وبالمناسبة دي يا أستاذ أنا بقى عايز أعرف أكثر عن الملائكة وبيعيشوا إزاي وعايز أعرف عنهم أكثر وأكثر لأدي بقيت بحبهم أوي.

الخادم: طيب يا مارك عرفني إيه أسئلتك الأول؟

مارك: أنا عاوز أعرف أكثر عن الملائكة: مكانهم، عملهم، شكلهم ... وهل لهم فعلاً أجنة زي ما بنشوفهم في الصور ولا إيه شكلهم بالضبط؟

الخادم: أول حاجة لازم أقولها لك وأكيد أنت عارفها إن ربنا يسوع هو اللي خلق الملائكة وكل رتبها، وهم موجودين في كل مكان. وكمان ساعات ربنا بيتعتهم في مهمات عشان يعملوها زي الملك جبرائيل اللي ظهر لاما العذراء وبشرها بميلاد ربنا يسوع، والملك اللي ظهر ليوسف النجار في الحلم مرتين، مرة قال له اهرب إلى أرض مصر ومرة قال له يرجع. وكمان الملك اللي ظهر للرعاة وبشرهم بميلاد الطفل يسوع في مذود البقر ... والملائكة اللي سبحوا قائلين: "المجد لله في الأعلى وعلى الأرض السلام وبالناس المسرة" يا دي مرات كثيرة جداً

الخادم: وإيه رأيك إنك نسيت حاجه مهمة !! نسيت الملك اللي ظهر لزكريا الكاهن وهو بيخر أمام مذبح البخور وبشره بميلاد يوحنا المعمدان اللي سيُعد الطريق قدام رب يسوع ...

مارك: أستاذ يا أستاذ أنا عارف ... والملائكة اللي دحرج الحجر عن باب القبر، والملائكة اللي بشروا المريمات بالقيمة ويس ... لا لا افتكرت كمان بعد صعود المسيح فيه ملائكة ظهروا وقالوا لهم إن ربنا يسوع هايرجع تاني من السماء.

الخادم: فأضل حاجة كمان مهمة قالها ربنا يسوع لفيسبس "الحق الحق أقول لكم، إنكم من الآن ترون السماء مفتوحة وملائكة الله يصعدون وينزلون على ابن البشر" (يو 1: 51) وكثير جداً من المواقف اللي ذكرها الكتاب المقدس عن الملائكة.

والملائكة هم أرواح ولهم أجسام روحانية نورانية لذلك لا نستطيع رؤيتهم إلا بسماح من الله. قد نرى الملائكة على هيئة بشر زي ما ظهر لدوروثاوس والملك الذي ظهر للوط في سدوم وعمورة، والملائكة مش بتحتاج تأكل وتشرب زينا لأن ليس لهم أجسام زينا، وهم مخلوقات سماوية حياتهم كلها تسبيح وتمجيد الله، وكمان ربنا يكلفهم بنجدة أولاده وخدمتهم .. قيل عنهم إنهم أرواح خادمة مُرسَلة للخدمة للعتيدين أن يرثوا الخلاص (عب 1: 4)... أما بالنسبة إلى أن صورهم في الكنيسة تكون فيها جناحات لأن الملائكة المُسَرَّافِيم قيل عنهم أن لديهم ستة أجنحة (إشعياء 6: 2). ولأن عندم قدرة أنهم ينتقلون آلاف الأميال ومختلف المسافات في أوقات قليلة جداً ولهذا أيضاً ترسم لهم الصور بجناحات.

مارك: هل هناك عدد معين من الملائكة؟

الخادم: نحن لا نعرف عدد الملائكة ولكن قيل عنهم ألف وربوات ربوات فأعدادهم لا تُحصى، وكل ما نعرفه مصدره الموجود في الكتاب المقدس، فنحن نعرف أن هناك رتب وطغمات مختلفة من الملائكة تتميز ببعض الصفات (اختصاصات). فنحن نعرف المُسَرَّافِيم المُسْبِّحِين لله في كل حين، والشاروبيم الممتنعون بالمعرفة، وطغمات أخرى كثيرة، كما نعرف أيضاً رؤساء الملائكة السبعة الذين منهم الملك ميخائيل وهو رئيس الجناد السماوي، والملك جبرائيل المبشر، والملك رافائيل مُفْرَح القلوب، والملك سور وبال المبوق للدهور الآتية ورؤساء الملائكة عددهم سبعة.

مارك: يعني يا أستاذ الملائكة مهمتهم وحياته هي التسبيح والسجود لله وتتنفيذ أحكامه، وكمان خدمتنا إحنا أولاد ربنا ومحافظتهم علينا، ده إيه العز ده؟

الخادم : مش كده ويس وهم كمان بيرفعوا صلواتنا أمام ربنا يسوع المسيح ويصلون ويشفون من أجلانا وأكيد فيه وظائف ثانية كتير لكننا لسه مانعرفهاش ولكن أكيد هنعرفها في السماء في الحياة الأبدية.

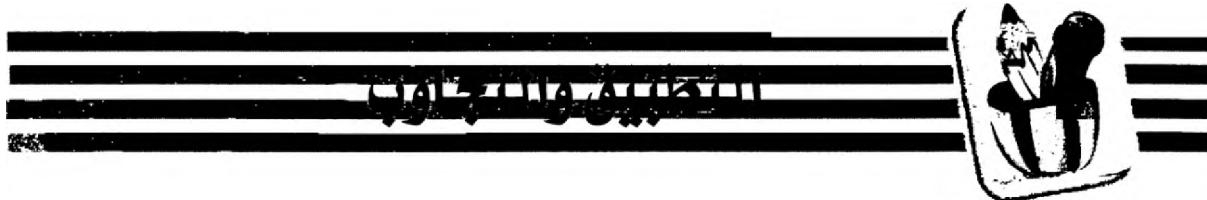
مارك: يااه يا أستاذ يا ريتني أنا كمان كنت ملك من ملائكة السماء الحلوين دول.

الخادم: إحنا يا مارك يا حبيبي لما بنعيش قريب من ربنا يسوع وحياته تبقى مليانة من الصلاة والتسبيح، والحب والخدمة لكل واحد حوالينا نبقى عاملين زي الملائكة بالضبط، وكل الناس اللي بتشفونا بتقول دول زي الملائكة ... أما في الأبدية فسنكون معهم ومثلهم ونشاركهم في التسبيح والتمتع بالوجود في الحضرة الإلهية إلى الأبد، كقول الرب يسوع: "لأنهم في القيمة لا يزوجون ولا يتزوجون بل يكونون كملائكة الله في السماء" (مت 22: 30).



نشاط تحفيظ الآية: "مَلَكُ الْرَّبُّ حَالٌ حَوْلَ خَائِفِيهِ، وَيُنْجِيْهِمْ" (مز ۳۴ : ۷).

طريقة تحفيظ الآية: يتم تحفيظ الآية على لحن مناسب مثل أي كوتى (Mikwah) مع الشاهد.



أسئلة التذكرة والفهم:



- ماذا تفعل الملائكة في السماء؟
- اذكر بعض المواقف التي ذكرت في الكتاب المقدس التي ذكر فيها بعض الملائكة وموافهم مع البشر؟
- هل لك شفيع من الملائكة؟ وماذا تعرف عن ملائكة الدارس؟



ألعاب:

هدف اللعبة: الملائكة في خدمة أولاد الله.

التشكيل: يقسم الخادم المخدومين إلى فرق، ويكون لكل فريق اسم أحد رؤساء الملائكة السبعة.

طريقة اللعب: يكون لكل فريق (مجموعة من الملائكة) بعض المهام التي يجب أن يعملاها مثل أخذ طلبات المؤمنين (قد تكون مكتوبة على ورق) وتوصيلها إلى مكان معين (قد توضع في صورة لربنا يسوع المسيح) ثم مساعدة بعض إخوتهم في الأكل (إحضار بعض الأكل للمحتاج)، المذاكرة (مسابقة كتابة بين الملائكة في الفرق المختلفة عن مواقف للملائكة من الكتاب المقدس).

الفائز: هو الفريق الذي ينهي كل المهام التي يجب على الفريق أن يتحققها.



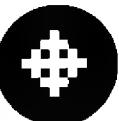
تدريب:

- أن يتشفّع المخدومون بالملائكة في صلوانهم.
- نتعلّم أن نسلك بهدوء ووداعة كالملائكة.

ذكولوجية باكر لأجل الملائكة

<p>ΑΝΑΝΘΟ ΝΥΟ : ΝΕΥ ΧΑΝΘΑ ΝΘΑ : ΗΡΧΗΑΣΣΕΛΟΣ : ΝΕΥ ΑΣΣΕΛΟΣ ΕΤΟΥΑΒ.</p> <p>Ερόθι ήρατον : ἡπείμθο ἡπι- θρονος : ήτε Πιπλαντοκράτωρ : ετωψ όβολ ετχω ἡμος.</p> <p>Χε Χοναβ Χοναβ : Χοναβ θεν ουμεθηνι : πιώον νευ πιταϊο : ερπρεπι ήττριας.</p> <p>ΣΙΤΕΝ ηπρεσβια : ήτε πχορος τηρη ήτε ηιασσελος : Πέριος ἀριχμοτ ηαν : ἡπιχω όβολ ήτε ηεννοβι.</p>	<p>ألف ألف، وربوات ربوات، رؤساء ملائكة وملائكة مُقدسين.</p> <p>وقف أمام كرسى ضابط الكل صارخين قائلين:</p> <p>قدوس قدوس، قدوس بالحقيقة، المجد والكرامة، يايقان بالشالوث.</p> <p>بشفاعات جميع صفوف الملائكة، يارب نعم نـا بـمـغـرـة خطـاياـنا.</p>
---	--

صلـة:



تأمل فيها .. عـشـها .. وـصـلـهـاـ بـلـغـةـ أـطـفـالـكـ ..

يا رب يسوع ... أنت خالق الملائكة النورانية التي تقدم لك التسبيح، فأعطينا أن نشتراك معهم في تسبيحك. وبمحبتك الكبيرة جداً لنا ترسلهم كي يكونوا عوناً لنا في حياتنا
يا رب حـوـطـنـا بـمـلـائـكـتـ الـقـدـيسـينـ لـكـيـ نـكـونـ بـمـعـسـكـرـهـ مـحـفـوظـينـ وـمـرـشـدـينـ، لـنـصـلـ إـلـىـ
اتـهـادـ الـإـيمـانـ وـإـلـىـ مـعـرـفـةـ مـجـدـكـ غـيرـ الـمـحـسـوسـ وـغـيرـ الـمـحـدـودـ فـإـنـكـ مـبـارـكـ إـلـىـ الأـبـدـ. وـاقـبـلـ
صلـواتـهـمـ مـنـ أـجـانـاـ فـيـ السـمـاءـ. آمـيـنـ.



هل وصل الهدف إلى أطفالك؟

النطاق	في نهاية الدرس تأكد أن طفلك يستطيع أن:	الهدف
<input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز	<ul style="list-style-type: none"> يذكر ما تعلمته عن الملائكة ووظائفهم المختلفة. يصف ما يعرفه عن طبيعتهم وظواهرهم .. يشرح دور الملائكة في خدمة المؤمنين .. ويكرر آية الدرس. 	يعرف
<input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز	<ul style="list-style-type: none"> يمثل مشهد الملائكة جبرائيل وهو يُبشر السيدة العذراء. يرسم صورة من خياله لملائكة الحارس. 	يشعر
<input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز	<ul style="list-style-type: none"> يقرر أن يطلب شفاعة الملائكة في الصلاة اليومية. يحضر العشية والتمجيد في التذكار الشهري للملك ميخائيل. ينتظم في حضور القدس، وثُشارك السمائيين تسبيحهم قائلين: "قدوس قدوس قدوس ..". 	يتدرّب



اكتب الدرس بأساوبك:

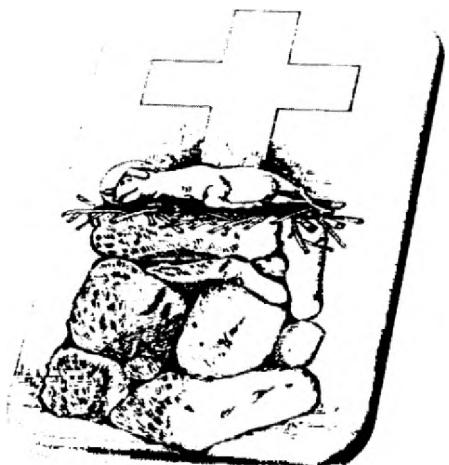
A set of horizontal lines for handwriting practice, consisting of a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line.

الدرس القادم
وحيدي مع من؟

الصليب علامة
حب الله وعلامة نجاة

الدرس السابق
رؤساء الملائكة

خرف الفصح



محور التعليمي: إيماني

محور الدرس:
الله يحبني فقدم ابنه كخرف الفصح
لكي ينجيني من الموت ويحببني بالفرح
السماني.

محور الموحدة: الله يحببني كأن سعدي

آية الدرس: " لأن فصحتنا أيضاً المسيح قد ذبح لأجلنا " (أكوه ٥:٧).

هدف الدرس: مساعدة الطفل أن:

- يعرف: قصة ومواصفات خروف الفصح كإشارة لنبيحة الصليب.
- يشعر: بحب الرب لشعبه في العهد القديم والجديد.
- يتدرّب: على تخصيص جزء من صلاته لشكر الرب على فدائه لنا.

الشاهد الكتابي: خروج ١٢.

مراجع الدرس: تفسير سفر الخروج - للقمص تادرس يعقوب ملطي.



❖ الرؤية:

محبة الله تظهر في قبوله للموت عنى، ومنحه لي الحياة الأبدية بالثبات فيه، فهو أخذ الذي لنا وأعطانا الذي له ...

❖ عليك أن تعرف:

١- فصح: هي كلمة عبرية تعنى "عبور" وهي نفسها "بصخة" باليونانية، والعبور كان مقصود به: عبور الملائكة دون أن يهلك أي أحد من شعب الله حيث توجد علامة الدم. وأيضاً عبوربني إسرائيل للبحر الأحمر وخلاصهم ونجاتهم من فرعون وجذوته، كما عبرنا نحن بدم المسيح المسفوك على الصليب من عبودية إيليس إلى حرية مجد أولاد الله. خروف الفصح ومطابقته على ذبيحة الصليب ... "لأن فصحنا أيضاً المسيح قد ذبح لأجلنا" (أكوه ٧: ٢).

٢- شاة (خراف صغير) صديقة ذكرأ ابن سنة (ذر ١٢ : ٥). الشاة ترمز للوداعة كقول إشعيا النبي: "ظُلِمَ أَمًا هُوَ فَتَذَلَّلُ وَلَمْ يَفْتَحْ فَاهُ. كَشَاةٌ سَاقٌ إِلَى الْدَبْبَعِ" (إش ٥٣: ٢)، بلا عيب كما أن الرب يسوع قد وَرَّى وبلا خطية "الذي لم يعرف خطية... ولم يكن في فمه غish" (أكوه ٥: ٢١، إش ٥٣: ٩).

٣- أما وقد قدم السيد المسيح نفسه "فصحاً" حقيقياً عن العالم كله، صارت آلامه وصلبه وقيامته فصحاً دائماً ومستمراً في حياة الكنيسة، تعيده الكنيسة ليس فقط مرة في كل عام بل في كل قداس إلهي.

❖ طريقة عرض الدرس:

استخدام مجموعة من الصور لتعبر عن الأحداث المتنالية (الضربات العشر) باختصار شديد، وعند عرض خروف الفصح يتم استخدام صورة الخروف على سيخين متقطعين ومعها صورة للسيد المسيح على الصليب، وصورة ثلاثة للأب الكاهن وهو يختار الحمل ويديه متقطعين على شكل صليب.

❖ التأمل:

يمكن الاستعانة بقطعة "أتيت إلى الذبح مثل حمل حتى إلى الصليب". (من القدس الغريغوري)

أنشطة تشويقية للتمهيد



يمكنك استخدام أحد أساليب التمهيد الآتية:

أنشطة ورقية:



يللا نعمل خروف

الأدوات: ورق - مقصات - قطن - كرتون.



طريقة العمل:

- انسخ صورة خروف على ورق A4 بحيث يأخذ الرسم نصف الورقة.
- وزّع الأدوات السابق ذكرها على أولادك واطلب منهم ثني الورقة إلى نصفين، ثم قص الخروف بحيث يظل النصفان متلاصقان من أحد الجوانب.
- اطلب منهم أن يصنعوا قطعتين مستطيلتين من الكرتون يتم لصقهما متلاصقتين على ظهر الخروف.
- يمكنهم أيضاً لصق بعض القطن على الشكل الخارجي للخروف لتزيينه يجعلهم يحتفظون بهذا الخروف.

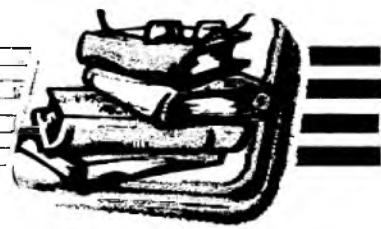
عبور ملوك الموت:

الأدوات: كارتون - لون ماء أحمر - فرشاة.

طريقة العمل:

- ارسم صورة لبيوت متغيرة.
- اللون الأحمر يمثل دم الخروف المذبوح.
- وضح للمخدمين كيف وضع العبرانيون الدم على بيوتهم من خلال تلوين العتبة العليا والقائمتين لكل بيت بالفرشاة.

الدرس



عاش بنى إسرائيل في أرض مصر بعد موت يوسف. ولمّا مات الفرعون الذي كان يعرف يوسف جاء ملوك من بعده أذلوا شعب الله وسخروهم ليعملوا في الأعمال الشاقة، وعاملوهم كالعبد ... وصرخ الشعب لله لينقذهم من هذه العبودية ... وسمع الله لصراخهم، وظهر لموسى في العلية وقال له: أنا سمعت صرخ شعبي ونزلت لأنقذهم... تعال لأرسلك إلى فرعون ليخرج شعبي... لأخرجكم من أرض مصر وأرجعكم إلى الأرض اللي عاش فيها آباؤكم. "أرض الموعد". وكما تعرفون رفض فرعون طبعاً إنه يُخرج الشعب اللي بيقوموا بخدمتهم. وبدأ الله يجلب الضربات على فرعون والمصريين. وهل تتذكّروا ما هي الضربات؟



- ١- تحويل النهر إلى دم.
- ٢- ضربة الصفادع.
- ٣- ضربة البعوض.
- ٤- ضربة الذباب.
- ٥- ضربة المواشي.
- ٦- ضربة الدمامل.
- ٧- ضربة البرد.
- ٨- ضربة الجراد.
- ٩- ضربة الظلام.

كل هذه الضربات ضربها الله لفرعون وشعبه، وبعد كل ضربة يصرخ فرعون لموسى ويقول له: "صلّي لإلهك واطلب منه يرفع عننا هذه الضربة، وأنا أسمح للشعب يخرج.."، وبعد ما يرفع ربنا الضربة يرجع فرعون عن كلامه، ويرفض خروجهم ... وبعد تسع ضربات، كلام الله موسى وقال له بقى ضربة واحدة سأضرب بها المصريين بعدها فرعون سيخرج شعبي ... ودي كانت ضربة قتل الأبرار، حينما يعبر الملك المُهلك في كل أرض مصر، ويضرب كل بكر في بيت فرعون وفي بيت كل المصريين ..
لكن كيف سينجو شعب الله؟ من هنا تبدأ قصة خروف الفصح!

ربنا كلام موسى وقال له: قول لبني إسرائيل كل بيت فيكم يجيب خروف، وإذا كان الخروف كثير على البيت ما يقدروش يأكلوه كله يشتراكوا مع البيت اللي جنبهم في خروف واحد.

لكن يا ترى أي خروف ينفع ولا له شرط معينه؟ (لأن الخروف ده ح يكون رمز للمسيح الفادي) وكل حاجة في ذبيحة خروف الفصح حاتكون رمزاً لذبيحة الصليب.
وبدأ ربنا يشرح لموسى مواصفات خروف الفصح

ربنا قاله: الشروط هي:

- ١- يكون شاة صحيحة ذكرًا ابن سنة تأخذوه من الخرفان أو الماعز، وبلا عيب. زي ما ربنا يسوع قدوس وبلا خطية.
- ٢- يكون عندكم تحت الحفظ من اليوم العاشر في الشهر إلى اليوم الرابع عشر، وينبّه كل جمهور جماعة إسرائيل في المساء. وربنا يسوع مات على الصليب، وكانت الظلمة على الأرض من الساعة السادسة إلى التاسعة. وحول الصليب اجتمع جمهور كثير.. طبعاً كلّكم عارفين كانوا بيعملوا إيه ويقولوا إيه لربنا يسوع وهو على الصليب ..
وكمّل ربنا الشرح: وتأخذوا من دم الخروف وترشوا الدّم على باب كل بيته على العتبة العليا والقائمتين. لأنّ الملائكة يعبر في الليل ويقتل الأذكار. ولكنّ البيت اللي متعلّم بالدم ينجو البكر اللي فيه من الموت...
+ (تفتكروا لو واحد من شعب ربنا ذبح الخروف وما حطش من الدم على باب بيته حيحصل له إيه؟)
وعلى باب البيت تحط الدم، وترش الدم على العتبة العليا والقائمتين كل واحد في بيته لازم .. لازم يا موسى يعمل كده.
- موسى: طيب يا رب وأعمل إيه في الخروف?
ربنا: تأكلوه الليلة دي مشوي بالنار مع فطير على أعشاب مرّة تأكلوه ... خد بالك يا موسى تقولهم وتشدد عليهم إنّهم ما يكلوش الخروف مطبوخ بالماء، ولا بأي طريقة، بل مشوياً بالنار رأسه مع أكارعه وجوفه ... وكمان يا موسى فيه حاجه ثانية لازم أقول لك عليها.
موسى: نعم..
ربنا : تأكلوا وتشبعوا واللي يتبقى منه للصبح تحرقه بالنار .
وتأكلوه وأحقاؤكم مشدودة .. أحذّيكم في أرجلكم .. وعصيكم في أيديكم .. وتأكلوه بعجلة وبسرعة هو فصح للرب.
موسى: ليه يارب كل الشروط دي؟
ربنا : أصل الخروف ده يا موسى يرمز لي ..
الخادم: تعالوا نعرف الرموز :
 - ١- شاة صحيحة بلا عيب، وربنا يسوع المسيح هو الذي بلا خطية وحده.
 - ٢- ذكر لأن الله سيأخذ شكل إنسان (رجل).
 - ٣- ابن سنة يعني كامل السن، فالفداء لا يُقبل من كائن به نقص، لأن الفداء شريعة "عهد بالدم"، فهي شريعة كاملة. "عَالَمُونَ أَنْكُمْ أَفْتَدِيْتُمْ لَا بِأَشْيَاءِ تَفْنِيْ .. بَلْ بِدَمِ كَرِيمٍ، كَمَا هُنَ حَمَلُ بِلَا عَيْبٍ وَلَا دَنَسٍ، دَمُ الْمَسِيْحِ (19: 1، 18: 1)."
 - ٤- يكون تحت الحفظ إلى اليوم الرابع عشر، ده إشارة إلى التخصيص، وده مثل السيد المسيح بعد دخوله الهيكل، ويكون تحت الحفظ من يوم ١٠ نيسان (أحد الشعانيين) إلى ١٤ نيسان (خميس العهد) ويُقدم على الصليب.

٥- ينبع كل جم眾 جماعة إسرائيل في العشية، هكذا خرج كل جم眾 اليهود مع الجند للقبض على يسوع ليلاً، وصرخوا أمام دار الولاية ليبلاطس: أصلبه أصلبه دمه علينا وعلى أولادنا، وصليب وسلم الروح في الساعة التاسعة من النهار، واستمر معلقاً على الصليب حتى الساعة الحادية عشرة.

٦- الدَّمْ عَلَى الْقَائِمَتَيْنِ وَالْعَنْبَةِ الْعُلَيَا، وَهَذَا لِنَجَاهَةِ أَهْلِ الْبَيْتِ مِنْ ضَرْبَةِ الْأَبْكَارِ، فَالْدَّمُ هُوَ السَّبِيلُ الْوَحِيدُ لِلنَّجَاهَةِ مِنَ الْهَلَالِكَ، وَهَذَا رَمْزٌ وَإِشَارَةٌ لِلْخَلَاصِ بِالْدَّمِ "بِدُونِ سَفَكِ دَمٍ لَا تَحْدُثُ مَغْفَرَةً".

٧- يُؤْكِلُ مَشْوِيًّا بِالنَّارِ مَعَ فَطِيرٍ عَلَى أَعْشَابٍ مُرَّةٍ تَكْلُونُهُ، وَهَذَا إِشَارَةٌ لِلسَّرْعَةِ وَالْعِجْلَةِ، فَلَا وَقْتٌ لِلظَّهِيَّ أوِ الْخَمِيرَةِ عَلَشَانٍ تَهْرُبُ مِنَ الشَّرِّ وَالنَّجَاهَةِ مِنْ عِبُودِيَّةِ إِبْلِيسِ، وَالشَّوْيِّ بِالنَّارِ وَالْأَعْشَابِ الْمُرَّةِ تَشِيرُ مَعًا إِلَى الْآلامِ، وَفِي أَكْلِ الْفَصْحِ مَشْوِيًّا بِالنَّارِ دَلِيلٌ عَلَى اخْتِيَارِ الرَّبِّ مَرَاثِيَّ الْآلامِ الْجَسَدِيَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ "الْحَقُّ أَقْوَلُ لَكُمْ: إِنْ لَمْ تَأْكُلُوا جَسَدَ ابْنِ الْإِنْسَانِ وَتَشْرُبُوا دَمَهُ، فَلَيْسَ لَكُمْ حَيَاةٌ فِيهِمْ" (يو ٦: ٥٣). "مَنْ يَأْكُلُ جَسَدِيْ وَيَشْرُبُ دَمِيْ فَلَهُ حَيَاةٌ أَبْدِيَّةٌ، وَأَنَا أَقِيمُهُ فِي الْيَوْمِ الْآخِيرِ. لَأَنَّ جَسَدِيْ مَا كَلَ حَقٌّ وَدَمِيْ مَشْرُوبٌ حَقٌّ. مَنْ يَأْكُلُ جَسَدِيْ وَيَشْرُبُ دَمِيْ يَثْبُتُ فِيْ وَأَنَا فِيهِ" (يو ٦: ٥٤ - ٥٦).

٨- لا يبقى منه للصبح، وده إشارة إن لما اتصلب لا يبقى جسدي على الصليب إلى الصباح: "لَا تَدْعُ قَدُّوسَكَ يَرِي فَسَادًا" (أع ٢٢: ٢).

يتبع ربنا: بصَّ يا موسى، كل ابن غريب لا يأكل منه، النزيل والأجير لا يأكلان منه، يعني أن الإنسان غير المعتمد مفترض يتناول، وزود على اللي قوله لك يا موسى عظاماً من عظامه لا تكسر .. فهو ذبيحة، وده رمز لي زي ما قلت لك، وده اللي تم على الصليب فلام يكسرها عظامي.

موسى: حاضر يا رب وأشكرك لأذك مهمتم بي ويشعبك.

ربنا: يللا يا موسى روح بسرعة وماتتساش كل اللي قولت لك عليه.

ثم يكمل الخادم: إيه رأيكوا يا أولاد ممكن كل واحد دلوقت يقول لي شروط خروف الفصح، وازاي بيرمز للمسيح على الصليب؟



نشاط تحفيظ الآية: "لَأَنْ فَصَحَّنَا أَيْضًا الْمَسِيحَ قَدْ ذُبِحَ لِأَجْلِنَا" (أكوه ٥: ٢)

طريقة الحفظ: لعبة ترتيب الكلمات.

• اكتب كلمات الدرس على بطاقات من ورق الكرتون .. وبعد أن تردد الآية عدة مرات مع أطفالك قسمهم إلى عدة فرق بحيث يكون عدد أفراد كل فريق بحسب عدد كلمات الآية.

• ورَّعَ على الفرق بطاقات الكرتون، ثم اجر التسابق بأن تطلب منهم بعض الأوامر مثل:

- رتبوا الآية بشكل صحيح.

- رتبوا الآية بالمعكوس.

- كلمة فصحتنا فقط تقف ... وهكذا حتى يتم حفظ الآية.

التطبيق والتجاوب



أسئلة التذكرة والفهم:

- هل تستطيع تذكر أسماء الضريات العشر؟
- ما هي شروط خروف الفصح؟
- كيف ترمز هذه الشروط إلى السيد المسيح؟

مجموعات عمل:



الذبائح:

- جهز بطاقات تصف ذبائح العهد القديم الأخرى بخلاف خروف الفصح ... أو أعط لأولادك شواهد لأماكنها بالكتاب المقدس مع كتب مقدسة.
- قسم أولادك إلى فرق، وأعط كل فريق بطاقة ذبيحة ... واجعلهم يتحاورون ما هي أوجه الشبه بين هذه الذبيحة وذبيحة الصليب ... وكيف تشير إليه.
(سيكون هذا بحثاً رائعاً لأولادك سواء صنعوه بالفصل أو بالمنزل، ويتم تسليمه للخادم الأسبوع التالي).

ألعاب:



هدف اللعبة: حفظ مواصفات خروف الفصح.

ستحتاج إلى: بعض أشكال الخرفان بالورق مكتوب على كل منها إحدى مواصفات خروف الفصح.
(كرر اللافتات بعدد الفرق).

طريقة اللعب:

- قسم أطفالك إلى فريقين ثم انثر أشكال الخرفان بطريقة عشوائية في أرجاء القاعة معطياً جو السوق.
 - اطلب من كل فريق أن يبحث ليجمع كل مواصفات خروف الفصح الذي سيشترى.
 - لا يجب أن يكرر الفريق مواصفات (شكل خروف) مرتين وإلا سيخسر نقطة.
- الفائز: هو الفريق الذي يجمع مواصفات الخرفان أسرع (أو أكبر عدد من المواصفات في وقت محدد).

تدريب:



- التناول الأسبوعي من جسد الرب ودمه (ذبيحة العهد الجديد).

صلاة



تأمل فيها .. عُشها .. وصلها بلغة أطفالك ..

يا رب أنت الذي أتيت إلى الذبح مثل حَمْلٍ حتى إلى الصليب. أظهررت عظمة اهتمامك بي
قتلت خطيبتي بقبرك. أصعدت باكورتي إلى السماء (القدس الغريغوري).
فأعطيني يا مخلصي أن أعتبر عذابك كنزي، وإكليل الشوك مجيدي، وأوجاعك تتعزمي،
ومرارتك حلوتي، ودمك حياتي، ومحبتك فخري وشكري (قسمة سنوي للبن).

ترنيمة: يختار الخادم أحد الألحان التوزيع (حن بي أويك Piwak - ليل العشاء السري).

تقييم



هل وصل الهدف إلى أطفالك؟

التقييم	في نهاية الدرس تأكد أن طفلك يستطيع أن:	الهدف
<input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز	<ul style="list-style-type: none"> • يذكر أسماء الضربات العشر. • يذكر مواصفات خروف الفصح وإشاراتها لذبيحة الصليب. • يكرر آية الدرس. 	يعرف
<input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز	<ul style="list-style-type: none"> • يعبر بصلة عن شكره للمسيح الذبيح من أجله. • يعبر بطريقة فنية عن إشارة الذبائح لصلب المسيح. 	يشعر
<input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز	<ul style="list-style-type: none"> • عمل نشاط الذبائح الموجود بمجموعات العمل. • المواظبة على التناول من جسد الرب ودمه. 	يتدرّب

اكتب الدرس بأساوبك

الدرس القادم
داود وجليلات

الله يحبني
فوهبني جسدي

الدرس السابق
خروف الفصح

وحدي مع من؟



محور التعليمي: أسرة

محور الدرس:
الله يحبني كأب سماوي فوهبني
جسدي بكل ما فيه من مهارات
وحواس ومواهب.

محور الموحدة: الله يحبني كأب سماوي

آية الدرس: "وَإِنَّمَا أَنْتُمْ فَجَنَدُ الْمَسِيحِ وَأَعْصَاؤُهُ أَفْرَادًا" (أكوه ١٢: ٢٧).

هدف الدرس: مساعدة الطفل أن:

- يعرف: أن الله خلق لنا جسد مقدس ولم يخلق فيه أي جزء بدون فائدة أو بدون كرامة.
- يشعر: أن الله يحبه بعطية متميزة من الله ويشكر الله عليها.
- يتدرّب: على تقدير جسده والعنابة به كأمانة لله.

الشاهد الكتابي: (غلا ٦ : ١٧) (أكوه ١٢ : ١).

مراجع الدرس:
+ الموسوعة الكنسية لتقسيم العهد الجديد.
+ كيف نعلم أبناءنا الجنس - للفس بيشوبي صدقى.



❖ الرؤية:

الله أعطانا جسداً متميزاً ولا يوجد فيه شر، والأمانة في رعاية أجسادنا وتنفيذ وصايا الله تجعل جسدنَا مسكنأً لله.

❖ عليك أن تعرف:

- + عندما خلق الله الإنسان في سفر التكوين كان متميزاً عن باقي المخلوقات، لاحظ أن الله قال: "آتَيْنَا إِلَيْكَ صُورَتَنَا كَشَبِهِنَا" (تك 1: 26) وعبارة "عَلَى صُورَتِنَا كَشَبِهِنَا" تجعله أكثر تميزاً.
- + عندما أخطأ الإنسان، لم يتغير جسده ولكن الخطية دخلت إلى فكره.
- + بارك الله الجنس البشري، وببارك الزواج وقال آدم وحواء وهما في الفردوس: "أَثْمَرُوا وَاكْثُرُوا وَامْلأُوا الْأَرْضَ" (تك 1: 28) وبعد السقوط أيضاً بارك نوح بنفس البركة (تك 9: 1).
- + أيضاً عندما ولد السيد المسيح أخذ جسداً بشرياً مثلك في كل شيء ما عدا الخطية وحدها، فكان يجوع ويأكل ويعطش ويشرب ويتعجب وينام. ويتألم ويموت.

❖ طريقة عرض المدرس:

اسكتش تمثيلي ثم حوار حول مع الأطفال.

❖ التأمل:

كم أنا غالٍ عند الله إذ غطى جسدي كله بالإحساس وكأنها أجهزة لحمائتي، فلا يمكن أن يلمسني شيء دون أنأشعر به فيتحرك جسمي كله دون تفكير لاكتشاف ومواجهة الخطر. فلانتأمل في القدس الإلهي: "خَلَقْتِي إِنْسَانًا كَمُحْبٍ لِلْبَشَرِ، وَلَمْ تَكُنْ أَنْتَ مُحْتَاجًا إِلَى عَبُودِيَّتِي بَلْ أَنْتَ الْمُحْتَاجُ إِلَى رَبِّيَّتِكَ، مِنْ أَجْلِ تَعْطُفَاتِكَ الْجَزِيلَةِ كَوَنْتِي إِذْ لَمْ أَكُنْ، أَقْبَلَتِ السَّمَاءُ لِي سَقْفًا، وَثَبَّتَ لِي الْأَرْضُ لِأَمْشِي عَلَيْهَا، مِنْ أَجْلِي أَجْمَتِ الْبَحْرَ، مِنْ أَجْلِي أَظْهَرَتِ طَبِيعَةَ الْحَيَاةِ، أَخْضَعَتِ كُلَّ شَيْءٍ تَحْتَ قَدْمِي، لَمْ تَدْعُنِي مَعِوزًا شَيْئًا مِنْ أَعْمَالِ كَرَمِتِكَ. أَنْتَ الَّذِي جَبَلْتِي وَوَضَعْتَ يَدَكَ عَلَيَّ، وَرَسَّمْتَ فِي صُورَةِ سُلْطَانِكَ وَوَضَعْتَ فِي مَوْهِبَةِ النُّطْقِ، وَفَتَحْتَ لِي الْفَرْدَوْسَ لِأَنْتَعُمْ، وَأَعْطَيْتِي عِلْمًا مَعْرِفَتِكَ. أَظْهَرْتَ لِي شَجَرَةَ الْحَيَاةِ وَعَرَّفْتَنِي شَوْكَةَ الْمَوْتِ". (القدس الغريغوري)



أنشطة تشويقية للتمهيد

يمكنك استخدام أحد أساليب التمهيد الآتية:



سكتش تمثيلي:

يأتي الخادم بمجموعة من الأطفال ويوزع عليهم أدوار أعضاء في جسم الإنسان مثلاً: اليد واللسان، والرجل والعين والأذن، ويعطي كل واحد منهم رسمة العضو اللي هيقوم الطفل بدوره، ويعلقها على صدره.
الدوار...

الأذن: أنا أحسن عضو في جسم الإنسان، لأن من غيري مقدرش يسمع أي حاجة، ويكون معزول عن العالم.

العين: يا سلام، وأنا بقى بعمل إيه؟ ده من غيري صاحبي بيقى محتابس، وما يعرفش يشوف، ويتحبّط في أي حاجة قدامه، لا بقى دا أنا أهم عضو في جسد الإنسان.

الرجل: اسكتوا كلّكوا، لأ طبعاً دا أنا أهم عضو فيكوا، لأن من غيري صاحبي مقدرش يتحرّك ولا يروح أي مكان، ولا يلعب ويتنطّط.

اليد: مالكم كدا عماليين تتخانقو؟ انتو عارفين إن صاحبنا الإنسان مقدرش يستغنى عن أي حد فينا! كلنا زي بعض.

الرجل: يعني إيه اللي بتقوليه ده؟

اليد: طبعاً مثلاً أنا اليد مينفعش أعمل حاجة من غير مساعدة أيدي الثانية، وكمان أنا بساعد كل الأعضاء الثانية، يعني احنا كلنا نكمل بعض، ومقدرش صاحبنا إنه يستغنى عن أي حد فينا.

العين: فعلاً كلامك صح، وأنا اللي كنت بقول إني أحسن عضو في جسم الإنسان دلوقتي أنا فهمت إننا كلنا لازم نكون موجودين علشان نكمل بعض واحدنا بنعمل شغلنا.

الأذن: لكن أنا أعرف أعضاء كده يعني ... يعني مش مهمّة قوي، أنا أصلًا مش عارفة هي موجودة ليه في جسم صاحبنا، دي حتى ما لهاش لازمة ويبخبيها علشان هي عيب.

اللسان: لأ طبعاً، على فكرة كلنا هنا موجودين لنا لازمة، وكل واحد فينا له وظيفة معينة في جسم الإنسان، وما فيش حد أحسن من حد.

الرجل: ازاي يعني؟ لأ طبعاً فيه عضو مكرّم وعضو عيب ووحش.

اليد: وفيه كمان أعضاء قوية وأعضاء ضعيفة؟

اللسان: ازاي تقولوا كده، لعلكموا بقى الأعضاء اللي بتقولوا عليها إنها ضعيفة أو بلا كرامة أو عيب هي من أكثر الأعضاء أهمية في جسد الإنسان.

الأذن: ازاي يعني ...؟

اللسان: لأن ربنا هو اللي عملها، وهو مش ممكن يعمل حاجة كده زي ما قال القديس أغسطينوس.

الأذن: قول قال إيه يا سى لسان؟

اللسان: قال: "الله لا يمكن إنه يخلق شيء قبيح بين أعضاء الجسم البشري".

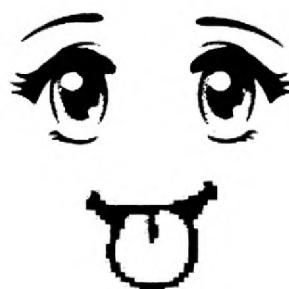
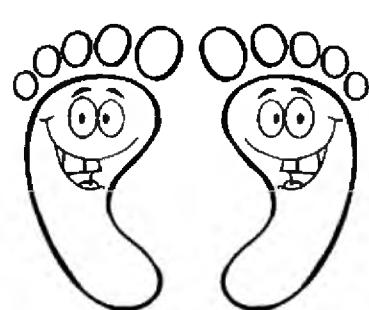
العين: بصرأحة أنت بتقول كلام غريب قوي النهارده، أنا مكسوفة جداً.

اللسان: ما فيش حاجة فيينا تكسف، لأن ربنا خلقنا على صورته ومثاله، وهو قدسنا وباركتنا وشاف إنه عمل حسن جداً، وماينفعش إننا نتكسف من حاجة عملها ربنا، زي ما القديس أكليموندس السكندري قال.

العين: قال إيه؟

اللسان: قال: "لا يجب أن نخجل من أن نسمى ما لم يخجل الله من أن يخلفه".

اليد: فعلاً يعني ما فيش عضو عيب أو نتكسف منه، لأن ربنا هو اللي خلقه، لكن فيه أعضاء نحميها ونخببها لكرامتها، والله كان له هدف لما عملها، ولأن كلنا بذكاء بعض وهو ما عملش حاجة كده وخلاص.

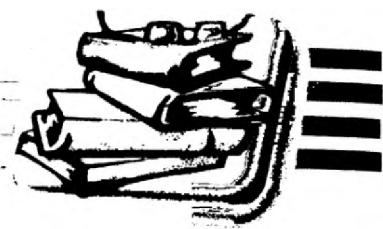


فكرة حوار :

(الخادم يعرض الصورة السابقة على المخدومين في الأسرة، وتترك لهم الفرصة أن يتخيّلوا

مدى قدرة الجسم أن يعيش بهذا الشكل).

الدرس



حوار للخادم مع الأطفال ويخرج منه بالإجابات التالية:

* يا ترى ربنا خلقنا ليه؟

* علشان بيهبنا.

* يا ترى خلقنا ازاي؟ وايه الدليل إنه خلقنا علشان بيهبنا؟.

إنه خلقنا على صورته ومثاله وهو قال إنه عمل حسن جداً، وشهد بکده وباركه.

* هل الإنسان فضل على صورته ومثاله زي ما ربنا خلقه؟

لأ.. لأنه سقط في الخطية، وغير الصورة شوية، يعني بقت مشوهة ومش واضحة.

* هل إما الإنسان غلط (سقط) صورة الله اللي كان واحدها يا ترى اتلغت أو اتمحت؟

لأ.. هي اتغيرت واتشوهرت، وبقت مش واضحة أوي، لكن لسه على صورة الله، وإلا بيفى عمل الشيطان أقوى من عمل ربنا.

* طب ربنا عمل إيه علشان يرجع لنا الصورة الأصلية بتاعتنا؟ وليه؟

ربنا تجسّد يعني أخد صورة الجسد بتاعنا علشان يرجعنا لصورتنا الأصلية اللي هي على صورته، مثاله لأنه بيهبنا

* مش واحدين بالنا من إن ربنا أخد شكل الجسد تاني ... تفتكروا ده معناه إيه؟

ده معناه إن لو جسدنَا كان فيه أي جزء عيب أو غلط أو يكشف ما كانش ربنا أخد شكل الجسد ونزل على الأرض، وعاش بيه في وسطنا.

* يعني كده عرفنا إن جسدنَا ده مقدس. طب إيه الدليل؟

الدليل إن ربنا يسوع المسيح تجسّد وأخذ الجسد بتاعنا، وأعطانا جسده وكمان بقينا أعضاء في جسده.

* يعني احنا لو ما كانش جسدنَا مقدس ما كانش بابا يسوع خلانا نبقى أعضاء في جسده صح؟

صح

* وكل ده ليه وعلشان إيه؟

لأنه بيهبني وعايز يرجعني للصورة الأصلية اللي هو عملها على صورته ومثاله.

* طيب هو إما تجمدت كانت ليه النتيجة؟

النتيجة كانت إنه صلح الصورة الغلط اللي تشوّهت بالخطية بإنه أداله طبيعة جديدة وخليفة جديدة.

* حد يعرف امتى أخذنا الطبيعة الجديدة والخليفة الجديدة؟

براقو... فعلًا في المعمودية (وبعد المعمودية أبونا بيرشم أعضاء الجسد بزيت الميرون علشان يقدّسه)

* لو جسدنَا فيه جزء عيب أو أعضاء تكسّف كان أبونا رشمها بزيت الميرون من ضمن الـ ٣٦ رشمة؟

لأ طبعاً ومعنى كده إن كل أعضاء جسدي مقدسة، ورينا إداتها لي عاشان سبب وأهمية خاصة وكلها بتكمel بعضها.

(تعليق من الخادم يلخص الموضوع)

يعني رينا لما خلقني خلق لي جسد مقدس وله كرامة كبيرة بدليل:

+ خلقني على صورته ومثاله، وأنا عمل يديه لازم أكون مقدس.

+ أخذ جسدنَا وعاش به على الأرض.

+ خلَّانا أعضاء في جسد المسيح.

+ إدانا طبيعة جديدة وخلية جديدة بالمعمودية، وقدَّسنا وثبتنا فيه بزينة الميرون.

+ كل ده عاشان بيحبني.

بعد ما عرفنا كل ده لازم أكون واثق إني خلية مقدسة، مش ممكن أشوف في جسدي جزءاً عيب أو قبيح أو غير مقدس أو أي حاجة تكشف.

كل الحكاية إن فيه أعضاء رينا خلقها عاشان لها أهمية ويتكمel دور الإنسان في الحياة لما يكبر، ولكن احنا بتظرتنا ليها دلوقتي اللي بنشووفها عيب لو بتتقذر بطريقة غير ظاهرة لأن حسب نظرتنا للأمور بنحكم عليها، لكن إذا كانت نظرتنا إن دي عطية إداتها رينا للإنسان ليستمتع بيها ويتكمel عمل رينا في الخلية ولها وقت نستخدمها، زي الذونو لما يتولد عنده رجلين لكن مش بيعرف يمشي لكن في وقت محدد هيمشي .. وكمان عنده لسان لكن ما يقدرش يتكلم غير بعد وقت معين، كذلك الأعضاء دي لها دورها المقدس والضروري لكن في الوقت المحدد لها.

معنى كده إني عندي جواهر لازم أحافظ عليها ويكون لها خصوصية يعني أعضاء جسدي دي خاصة بي مش من حق أي حد إنه يشوفها، لأنني أحترم جسدي وكمان أحترم أجساد الآخرين، عارفين ده عامل زي بيتي، فيه أماكن في البيت نقابل فيها الناس كغرفة الصالون، زي الرأس والوجه واليدين، وهناك أجزاء لها خصوصيتها كغرفة النوم والدمام (مثل الصدر والبطن).

لازم أحافظ على كل عضو من أعضاء جسدي مقدس زي ما أعطاه لي رينا زي العين واليد والأذن لأنه مقدس، وأهداه لي عطية كبيرة لازم أكون فخور بيها لأنه بيحبني، عاشان كده لازم أكون واثق في رينا وفي نفسي لأنه قدَّسني فيه.

سؤال آخر: ليه رينا عمل الناس مختلفين يعني فيه بنت وفيه ولد؟

عاشان يكملاوا بعض لأن فيه صفات في الولد مش موجودة في البنات والعكس صحيح، عاشان كده الواحد بيحتاج للثاني، مثلًا الإيد لوحدها ماتصفقش، وكمان لو عندنا بازل الصورة ما تكملاش بجزء واحد لازم كل الأجزاء تتحدد عاشان تكون الصورة النهائية.

نشاط تحفيظ الآية: "وَآمَّا أَنْتُمْ فَجَسَدُ الْمَسِيحِ وَأَعْضَاوُهُ أَفْرَادٌ" (أكوا ١٢: ٢٧).

طريقة الحفظ: لعبة ترتيب الكلمات.





أسئلة التذكرة والفهم:



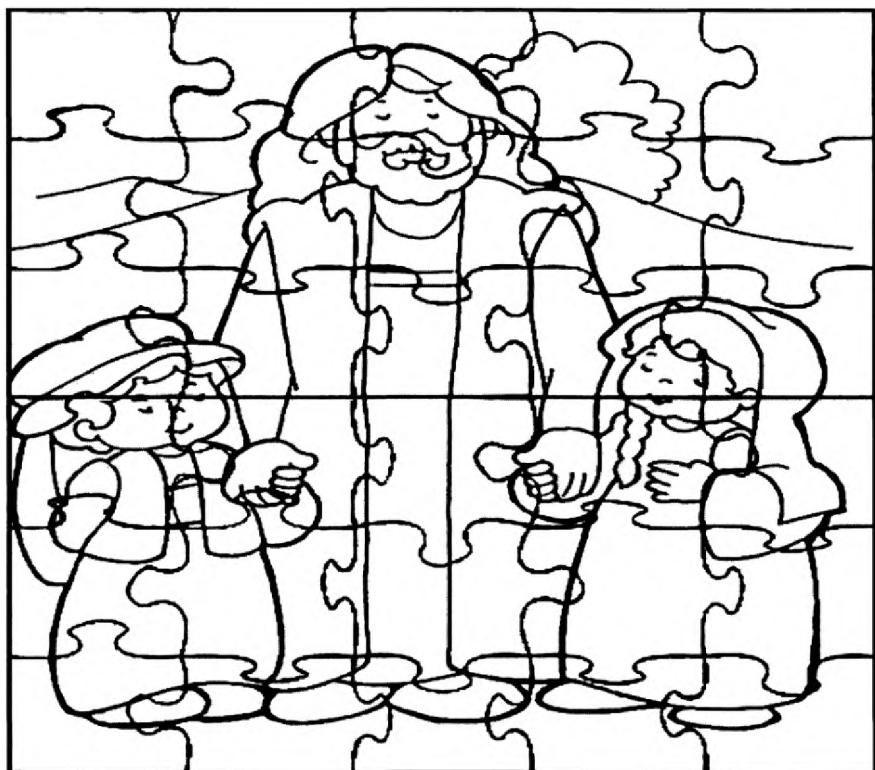
- إيه الدليل إن ربنا خلق جسدي مقدس وله كرامة كبيرة؟
- هل فينا أعضاء قبيحة، وأعضاء لها كرامة؟ ليه ربنا خلقنا مختلفين ولاد وبنات؟

ألعاب:

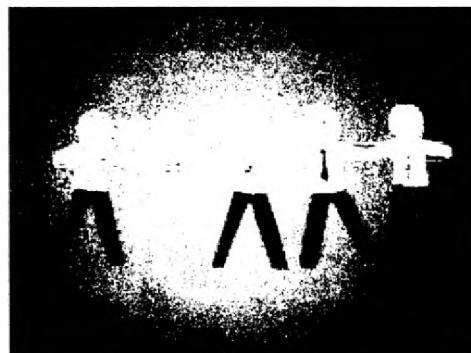


يقوم الخادم بتقسيم الأطفال مجموعتين، ويحضر صورة بازل لكل فريق، ويحتفظ بجزء معه من كل صورة دون أن يقول للأطفال طريقة اللعب.
تبدأ كل مجموعة بتلوين الأجزاء وتجميعها وتكون الصورة.
الفريق الفائز: هو اللي هايكون الصورة أولاً، ويكتشف إنها فيها جزء ناقص ويعطيه الخادم الجزء الناقص.

الهدف: أن يعرف الطفل إن الصورة لا تكتمل بدون الجزء الناقص، فيعرف أن كل الأعضاء في الجسد تكمل بعضها مثل البازل.



أو قم بتحضير عروسة ورقية لكل طفل.
 انظر الصورة يزيّن كل طفل عروسة على شكل نفسه. قم بتشجيع الطفل على أن يوضح في العروسة ما يميّزه عن الآخرين (هواية يحبها، لون شعره، ... الخ) قم بلصق العرائس متشابكة الأيدي كالصورة. يمكنك استخدام قلب كبير من الورق كخلفية. علق اللوحة في الفصل.
الهدف: كل منا له ما يميّزه عن الآخرين، لكن الله يدبّنا كلنا على اختلافاتنا، وكذلك ينبغي لنا أن نحب بعضنا البعض.

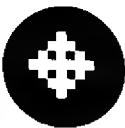


تدريب (على هيئة روشة).
 أدرّب نفسي على تقدير جسدي.
العين: أبعد النظر عن الأشياء غير اللائقة مع قراءة في الإنجيل (مرة يومياً).
الرجل: الذهاب للكنيسة للقداس (مرة أسبوعياً).
اللسان: البُعد عن الكلام الرديء والصلوة (٣ مرات يومياً).



يَا ابْيَ اصْنِعْ إِلَى كَلَمِي. أَمْلِنْ أَنْتَ إِلَى أَنْوَالِي. لَا تُنْزِعْ عَنْ عَيْنِكَ احْفَظْهَا فِي وَسْطِ قَلْبِكَ لَا هَا هِيَ حَيَاةُ النَّذِيرِ يَجِدُونَهَا وَدَوَاءُ إِذْنَ الْجَسَدِ. (أَنْذِلْ ٤ : ٢٠ - ٢٢)

أتدرّب على تقدير جسدي لأحافظ على الصورة اللي أعطاها لي ربنا، ولو أخطأت أتصال بالإنصاف، يعني أجري بسرعة على أبونا، وأعترف بخطئي، وأحاسب نفسي مرة يومياً.



تأمل فيها .. عِشها .. وصلّها بلغة أطفالك

"إذ أسجد لك يا إلهي وأحبك من كل قلبي، وأشكرك على إنك خلقتني، وأعطيتني جسدًا مقدسًا. إذ أقدم لك أعمالى في هذا النهار فاجعلها أن تكون كلها موافقة لإرادتك المقدسة ولمجدك الأعظم. احرسني من الخطيئة ومن كل شر. لتكن دائمًا نعمتك معى ومع كل أحبابي". آمين.

مار أفرام السريانى

تقييم



هل وصل الهدف إلى أطفالك؟

الهدف	في نهاية الدرس تأكّد أن طفلك يستطيع أن:	التقييم
يعرف	<ul style="list-style-type: none"> أن يدرك قداسة الجسد بكل أعضائه. أن أعضاء الجسد التي تخفيها، ذلك يكون من أجل كرامتها وقيمتها. أن الاختلاف في الجسد لحكمة، هي تكامل العمل. يكرر آية الدرس. 	<input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز
يشعر	<ul style="list-style-type: none"> يشكر ربنا في الصلاة على مقدار الكرامة التي ذالها جسده. يعبر عن رضاه وفخره بنوعه (ولد أو بنت). 	<input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز
يتدرّب	<ul style="list-style-type: none"> الحفاظ خصوصية أعضاء جسده وأجساد الآخرين. النظافة الشخصية. الاحتشام وعدم إظهار الجسد بشكل غير لائق. 	<input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز

اكتب الدرس بأسلوبك

الأسبوع الأول من
شهر بابي (أكتوبر)

الدرس القادم
زكا العشار

الدفاع عن الوطن

الدرس السادس
وحدي مع من؟

داود وجليلات

اللواء باقي زكي يوسف



المحور التعليمي: مجتمع

محور الدرس:

الله يحبني كأب سماوي، فهو هبني
وطناً أعيش فيه وأدافع عنه.

محور الوحدة: الله يحبني كأب سماوي

آية الدرس: "أَنْتَ تَأْتِي إِلَيَّ بَسِيفٍ وَبِرْمَحٍ وَبِئْرُسٍ، وَإِنَّا آتَيْنَا إِلَيْكَ بِاسْمِ رَبِّ الْجَنُودِ" (ص ١٧ : ٤٥).

هدف الدرس: مساعدة الطفل أن:

- يعرف: أن الله حاضر معنا في كل حين خصوصاً وقت الصدقات.
- يشعر: أن القوة هي من الله.
- يتدرّب: على العمل المجتمعي الجماعي بما يتاسب مع سنهم.

الشاهد الكتابي: (١ ص ١٧).

مراجعة الدرس:

- + موسوعة تاريخ أقباط مصر - عزت أندراوس.
- + الموسوعة الكنسية لتقسيير الكتاب المقدس - كنيسة مارمرقس بمصر الجديدة.



❖ الرؤية:

الله أحبني كأب سماوي وأعطاني وطني بكل ما فيه من أشخاص وأماكن وخيرات كثيرة، فعليها أن تحافظ عليه وأن تحميها من الأعداء. وفي هذا الدرس ترکز على دور أولاد الله تجاه حماية وطنهم ومجتمعهم.

❖ عليك أن تعرف:

- الاستفادة من أشخاص معاصرين من الكنيسة ويشهد لهم المجتمع.
- النموذج المقترن هو لواء في الجيش المصري استطاع أن يدافع عن وطنه بعمل إيجابي أنقذ الجنود من الموت وأسقط أقوى تحصينات العدو (خط بارليف) المغتصب جزءاً من أرضنا.
- استخدم مياه قنطرة السويس ومضخات قوية وخراطيم للمياه مع ابتكار قطعة معدنية تولد تدفقات للماء مثل طلقات المدفع وبتوجيهها إلى الرمال التي يرتكز عليها خط بارليف، فسرعان ما سقط جزء كبير منه وعبر جنودنا الأبطال.
- بهذا العمل أنقذ آلاف الجنود من الموت أثناء عبورهم خط بارليف.

❖ طريقة عرض الدرس:

- + نعرض فكرة مبسطة عن دور داود وهو صغير على إنقاذ وطنه من الأعداء وانتصاره على جيليات.
- + يمكن أن يُصاغ بشكل حوار صحفي مع عرض صور للأحداث وجاء من فيلم تسجيلي عن هذا العمل.

❖ التأمل:

الله يعامل بالقليل والكثير فكما علم جدعون كيف يعامل بالقليل وينتصر، وكذلك صنع مع داود، وأيضاً بصلبيه هزم مملكة الشيطان، وهذا نحن بالرغم من صغernَا إلا أن الله يقدر أن يصنع بنا بطولات لخدمة وطننا، وتمجيد اسمه القدس في وسط العالم.

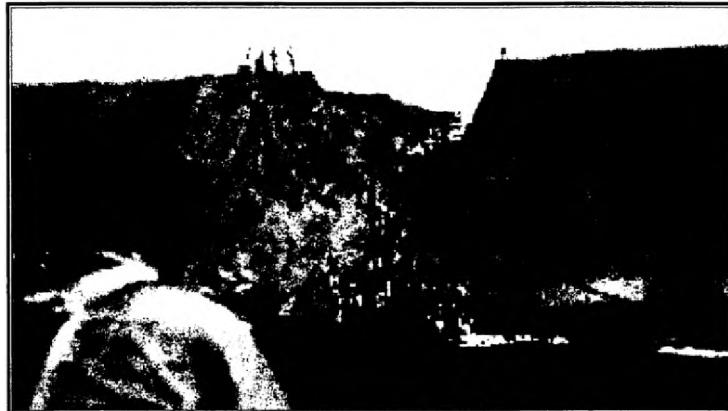
خلفية تاريخية:

هذا الرجل الوطني والشجاع هو أحد ضباط الجيش المصري الذي استطاع تدمير وتحطيم أكبر ساتر ترابي ألا وهو "خط بارليف" عبارة عن جبل من الرمال والأترية ويمتد بطول قناة السويس في نحو ١٦٠ كيلو متر من بور سعيد شمالاً وحتى السويس جنوباً، ويتركز على الضفة الشرقية لقناة، وهذا الجبل الترابي كان من أكبر العقبات التي واجهت القوات الحربية المصرية في عملية العبور إلى سيناء، خصوصاً أن خط بارليف قد أنشيء بزاوية قدرها ٨٠ درجة أكي يستحيل معها عبور السيارات والمدرعات وناقلات الجنود إضافة إلى كهرية هذا الجبل الضخم. ولكن بالعزم والمتابرة مع الذكاء وسرعة التصرف استطاع الضابط باقي زكي من تحقيق حلم الانتصار والعبور عن طريق تحطيم وتدمير وانهيار هذا الخط البارليفى المذيع. فقد اخترع مدفع مائي يعمل بواسطة المياه المضغوطة ويستطيع أن يحطم ويزيل أي عائق أمامه أو أي ساتر رملي أو ترابي في زمن قياسي قصير وبأقل تكلفة ممكنة مع ندرة الخسائر البشرية، وللعلم فإن الضابط "باقي زكي يوسف" هو أحد أبناء الكنيسة المصرية القبطية ويمتاز بالتدبر والاستقامة في حياته. وقصة اختراعه لهذا المدفع المائي جاءت عندما انتدب للعمل في مشروع السد العالي في شهر مايو عام ١٩٦٩ فقد عُين رئيساً لفرع المركبات برتبة مقدم في الفرقة ١٩ مشاة الميكانيكية، وفي هذه الفترة شاهد عن قرب عملية تجريف عدة جبال من الأترية والرمال في داخل مشروع السد العالي بمحافظة أسوان وقد استخدم في عملية التجريف مياه مضغوطة بقوة وبالتالي استطاعت إزالة هذه الجبال ثم إعادة شفطها في مواسير من خلال مضخات لاستغلال هذا الخليط في بناء جسم السد العالي. وتبثورت هذه الفكرة في ذهن المقدم باقي وعرضها على الرئيس الراحل جمال عبد الناصر الذي أمر بتجريتها وفي حالة نجاحها تنفذ في الحال وقد أجريت تجربة عملية عليها في جزيرة "البلاح بالإسماعيلية" على ساتر ترابي نتج عن أعمال التطهير في مجرى قناة السويس الملاحي والذي يشبه إلى حد كبير خط بارليف أو الساتر الترابي



وجاءت وفاة عبد الناصر التي حالت دون تنفيذ تلك الفكرة ، وعندما تم الاستعداد للعبور عام ١٩٧٣ قام الضابط باقي مع بعض زملائه بتصنيع طلمبات الضغط العالي التي سوف توضع على عائمات تحملها في مياه القناة ومنها تطلق بواسطة المدافع المائية وتصوب نحو الساتر الترابي "خط بارليف". وقد نوقشت من قبل عدة أفكار لإزالة هذا الجبل الترابي هل يمكن إزالته بواسطة قصف مدفعي أو بواسطة صواريخ أو تغيير أجزاء منه بواسطة الديناميت وبعد مناقشات طويلة ومحاجات استقر رأي الأغلبية من قيادات الجيش على تنفيذ اختراع الضابط باقي زكي يوسف. وفي ساعة الصفر يوم ٦ أكتوبر انطلق القائد باقي زكي يوسف مع جنوده وقاموا بفتح ٧٣ ثغرة في خط بارليف في زمن قياسي لا يتعدى الـ ٣ ساعات، وساعد هذا في دخول المدرعات المحمولة بالجنود والدبابات، وكان هذا ضمن الموجات الأولى لاقتحام

سيناء وعبر الجيش المصري إلى الضفة الشرقية لخط القناة، وهذا العمل الكبير ساعد وساهم في تحقيق النصر السريع والمفاجئ وقد قدرت كميات الرمال والأترية التي انهارت وأزالت من خط بارليف بنحو ٢٠٠٠ متر مكعب، وهذا العمل يحتاج إلى نحو ٥٠٠ رجل يعملون مدة ١٠ ساعات متواصلة، وقد نتج عن هذه الرمال والأترية والمياه المجرورة نزولها إلى قاع القناة.



يقول في حديث الذكريات: جهّز العدو الإسرائيلي الساتر الترابي ليشكل دائطاً مانعاً على طول امتداد الضفة الشرقية للقناة مباشرةً، وأصبح يشكل مانعاً كبيراً آخر يقف من وراء مانع القناة المائي وذلك بغرض فصل سيناء والضفة الشرقية للقناة تماماً عن مصر وأيضاً لردع أي أمل لمصر في استعادتها وتحرير الأرض.

ويستطرد قائلاً: أثناء اجتماع قيادة الفرقة ١٩ مشاة المخصوص لدراسة مشاكل العبور بعد أن صدرت لها التعليمات بالاستعداد لعبور القناة واقتحام خط بارليف وكانت أحد أفراد قيادة الفرقة، شعرت بأهمية طرح فكرة استخدام مياه القناة في تجريف رمال الساتر الترابي لفتح الثغرات فيه كبديل حيوي يجب دراسته جنباً إلى جنب مع باقي البدائل المطروحة خصوصاً مع كونه أكثر ملائمة لطبيعة مسرح عمليات القوات.

* توجهات الرئيس جمال عبد الناصر: اهتم الرئيس الراحل جمال عبد الناصر بالفكرة بعد عرضها عليه في الاجتماع، وأمر بتجريتها واستخدامها في حالة نجاحها، وعليه فقد قامت إدارة المهندسين بالعديد من التجارب العملية والميدانية على الفكرة زادت على ٣٠٠ تجربة اعتباراً من سبتمبر عام ١٩٦٩، وتم على ضوء النتائج المرصودة إقرار استخدام فكرة تجريف الرمال بالمياه المضغوطة كأسلوب عملي لفتح الثغرات في الساتر الترابي شرق القناة في عمليات العبور المنتظرة.

* نتائج تنفيذ الفكرة في ملحمة العبور عام ١٩٧٣: لاقت الفكرة من بدء ظهورها وخلال مسار عرضها وتجريتها وثبوت صلاحيتها استخدامها، كل اهتمام وتأييد، لأنها وضعت في أيدي قادة أمناء، اهتموا بها وتكملاً إجراءاتها، حتى تم التنفيذ الرائع لها في ملحمة العبور عام ٧٣ بصورة أذهلت العالم.

* تكريمه: تم منحه نوط الجمهورية العسكرية من الطبقة الأولى عن أعمال قتال استثنائية تدل على التضحية والشجاعة الفائقة في مواجهة العدو بميدان القتال في حرب أكتوبر ٧٣، تسلمه من يد الرئيس الراحل أنور السادات في فبراير ١٩٧٤، وأيضاً وسام الجمهورية من الطبقة الثانية تسلمه من يد الرئيس حسني مبارك بمناسبة الإحالة إلى التقاعد عام ١٩٨٤ من القوات المسلحة.

أنشطة تشويه التمهيد



يمكنك استخدام أحد أساليب التمهيد الآتية:

أنشطة استكشافية:



الأدوات:

- ١- كأس كبير من الماء يتسع لوضع برقيقة كاملة.
- ٢- برقيقة كاملة غير مقشرة وأخرى مقشرة.

العرض:

ابداً بوضع البرقيقة الكاملة الغير مقشرة وحاول أن تجعلها تغطس، تجد أنها ان تغطس بل على العكس تطفو فوق سطح الماء .. ثم ضع البرقيقة المقشرة في الماء ستجد أنها تغوص في الماء إلى القاع "تغرق".

الاستنتاج :

احنا قادرين تكون غلاف المجتمع اللي عايشين فيه فنحبيه كغلاف "فشرة" البرقيقة فلان يصل إلى القاع، عكس المجتمع الغير محبي "المقشر" سوف يغوص أو يغرق.
ومن هذا يجب علينا أن تكون كما الفشرة في البرقيقة حتى نحبيه ليعلو ويعلو، ونؤدي دورنا بأمانة مقدرين مسئوليتنا.

قصة تمهيدية:

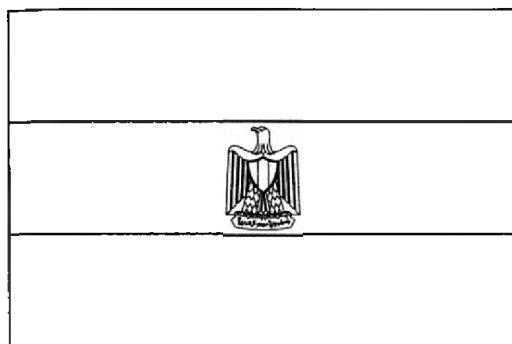


كان زمان فيه ملك على دولة كبيرة أوي وواسعة جداً .. قرر في يوم أنه يذهب في رحلة صيد برية في منطقة بعيدة عن قصره، لكن لما جه يرجع مشي مسافة كبيرة وكان أيامها لسه ما يعرفوش الأذية كانوا بيألفوا أرجلهم بقمash فقط والطريق كان كله حجر. علشان كده رجليه ورمته كتير وقرر لما رجع إنه يغطي شوارع المدينة بالجلد.

اكن واحد من مستشاريه كان له رأي ثانى أفضل كثير .. وهو أن الملك يلبس قطعة جلد صغيرة تحت رجليه، ومن اللحظة دي بدأت صناعة نعل الأذية.

إذا أردت أن تعيش سعيداً في العالم .. فلا تحاول تغيير كل العالم بل أعمل التغيير في نفسك. ومن ثم حاول تغيير العالم بأسره.

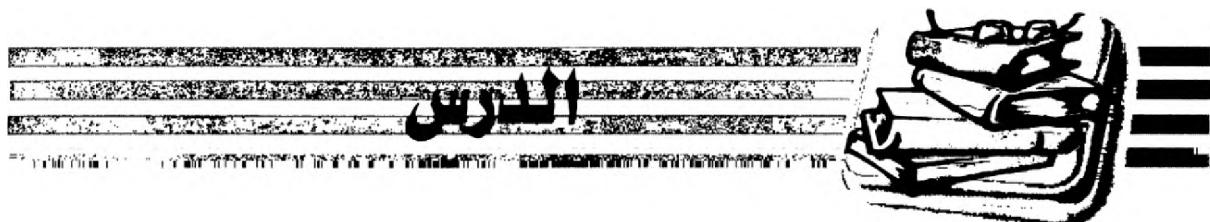
أنشطة ورقية:



الأدوات: ورق أبيض مرسوم عليه علم مصر، ألوان (أحمر وأسود).

طريقة العمل: يتم توزيع علم مصر غير ملون على الأطفال وأنشاء تلوينه نسأل الأطفال هل نجد هذه الألوان في ستائر الهيكل. (أحمر طوال السنة

فيما عدا ... - أسود في أسبوع الآلام - وأبيض في القيامة والخمسين المقدسة).



الحرب مع الفلسطينيين:

كان فيه حرب شديدة بين شاول وشعب بني إسرائيل مع الفلسطينيين، وكان إخوة داود جنود يحاربون في جيش بني إسرائيل. فأرسل يسوع بن داود إلى مكان الحرب لكي يطمئن على إخوته ويرسل لهم الطعام. وكان هناك رجل من جيش الفلسطينيين اسمه جليات يخرج كل يوم ويهرأ من شعب بني إسرائيل، ويقول لهم: "اختاروا رجل ينزل ويحاربني فلو قتلتني صرنا لكم عبيداً، ولو قتلتة صرتم لنا عبيداً وتخدمونا" فخاف كل شعب بني إسرائيل وكثير منهم هرب من أمام وجهه.

داود ضد جليات:

عندما وصل داود إلى أرض المعركة سمع تعبير وتهديد جليات لشعب بني إسرائيل، فحزن داود وطلب إلى شاول أن يتقدم هو ويحارب جليات. حاول شاول أن يمنعه فرفض. وعندما قبل شاول بشرط أن يلبس لباس الحرب، لكن أصغر سنده وجسمه الصغير لم يستطع لبس الدروع والإمساك بالسيف ... بعد هذا قرر داود أن يخرج لجليات حاملاً نبلته - التي كان يحمي بها قطيع الأغنام عن طريق رمي الحيوانات المفترسة بالأحجار - واختار داود خمسة أحجار من الوادي.

وعندما خرج الغلام داود حاملاً نبلته ضحك منه جليات خصوصاً أنه لا يلبس لباس الحرب .. ولكن رب الجنود ساعد داود في حربه ضد ذلك القوي الذي هزا من شعب بني إسرائيل، فقال له داود "أنت تأتي إلي بسيفٍ وبرمي وبنرس، وأنا آتي إليك بياسم رب الجنود" (اصم ١٧:٤٥). فركض داود نحو جليات وأخرج

نباته ووضع بها حجر ، وصوّبه باتجاه جليات فأصابه في رأسه فسقط على الأرض . فأسرع داود وأخذ سيفه وقتلته ، وانتصر شعببني إسرائيل في ذلك اليوم على الفلسطينيين بفضل هذا الغلام الصغير الذي فعل ما لم يستطع أقوياء شعب إسرائيل فعله.

- + يردد الأطفال جزءاً من ترنيمة: 'كان أصغر راعي داود'.
- + ثم تعرض عليهم شخصية اللواء باقى زكي يوسف، وكيف باستخدام المياه استطاع أن يدطم خط بارزيف المذيع ويصنع ٣٠ ثغرة يمر منها الجيش بأمان وينتصر على العدو الذي اغتصب جزءاً من أرضنا.

تعليق: فهنا لو داود لم يبدأ بذاته المبادرة في الدفاع عن وطنه لأصبح شعببني إسرائيل عبيداً عند الفلسطينيين ، ولكن نظراً لشجاعته هزم جليات الحبار ورفع اسم شعب الله ، وكذلك المهندس اللواء باقى زكي صنع بامكانيات بسيطة من خراطيم ومياه لينفذ جيشنا المصري ويحقق الانتصار ... وأنت أيضاً عليك دور في الدفاع عن وطنك بكل شجاعة بكل الصور . ممكن تعطونني صوراً تستطيع بها أن تدافعي عن وطني ونحن ما زلنا صغار؟

- نُصلّى دائمًا من أجل سلامته واستقراره.
- نحمله حتى يتبااهي به كل من يعيش فيه.
- نجتهد في دراستنا لأن الحرب الآن هي بالعلم وليس بالسلاح فقط.
- نرفع علم بلادنا في كل مجالات حياتنا "العمل - الدراسة - الرياضة - السياحة - ... الخ".
- نحب بعضنا البعض حتى نتوحد فيهرب عدونا من أمام وجهنا.

نشاط تحفيظ الآية:



آية الدرس: "أَنْتَ قَاتِلِي إِلَيْ بَسِيفٍ وَبِرْمَحٍ وَبُشْرِسٍ، وَأَنَا آتِي إِلَيْكَ بِرَاسِمٍ رَبِّ الْجُنُودِ"

(اصم ٤٥ : ١٧).

طريقة الحفظ: لعبة تجميع كلمات الآية:

- اكتب كلمات الدرس على بطاقات من ورق الكرتون مقصوص على شكل قميص وبنطلون وتي شيرت ... الخ، واكتب كل كلمة أكثر من مرة، وبعد أن تردد الآية عدة مرات مع أطفالك قسمهم إلى عدة فرق بحيث يكون عدد أفراد كل فريق بحسب عدد كلمات الآية.
- أعط كل فريق حبل غسيل ومشابك.
- اطلب من كل فريق أن يجمع كلمات الآية وينشرها على الحبل المخصص لكل فريق ... والفائز هو من يجمعها أولاً، ويقول الشاهد.



أسئلة التذكرة والفهم:

- كيف كانت الحرب بين الفلسطينيين وبني إسرائيل؟ وكيف كانت مشاعر بني إسرائيل؟
- ماذا فعل داود ليمحو الذل والعار عن بني إسرائيل؟ وكيف فعل ذلك؟
- هل كان داود قدوة لشعبه؟ كيف؟
- ما هي مشاعر بني إسرائيل بعدما أزال داود الذل والعار؟
- ما هي آية الدرس؟
- كيف يمكن أن تدافع عن شعبك ومجتمعك من خلال قصة المهندس القبطي اللواء باقى زكي؟ (فتح حوار).

ألعاب:



هدف اللعبة: التأكيد على أهمية الأسلحة الإلهية لحماية المجتمع.

ستحتاج إلى: ١- بالونات. ٢- ماركر. ٣- لصق سوليت.

التشكيل: قم بتقسيم الفريق إلى فريقين ثم أعط كل فريق عدد من البالونات مساوٍ للفريق الآخر.

- يطلب من كل فريق أن يختار أحد أعضائه ليكون هو الجندي الأمين.

طريقة اللعب: عند صفارة البدء يقوم كل واحد من أعضاء الفريق بنفخ البالونة ويكتب عليها نوع من الأسلحة الإيمانية "البر - المحبة - الصلاح - النقوى ... الخ".

- بواسطة السوليت يقوم كل واحد من الفريق بلصق البالون الخاص به على جسد الجندي الأمين الخاص بفريقه.

الفائز: هو الفريق الذي ينتهي جميع أفراده من لصق بالوناتهم بثبات على المتطوع.

تدريب:



١- اختيار مزمور "سبحي الرب يا أورشليم" من صلاة النوم لحفظه خلال هذا الأسبوع، وبعد هذا نصليه يومياً من أجل استقرار بلادنا.

- ٢- الاشتراك في جميع الأعمال الجماعية بالمدرسة "كالشرطة المدرسية - الأعمال الخيرية - الكشافة .. وغيرها".



تأمل فيها .. عِشها .. وصلّها بلغة أطفالك ..

يا إلهي القوي الذي أعطيت ابنك داود قوة رغم صغر سنّه، ليغلب بها الشر اللي كان بيهدد أولادك. يا رب اديني قوه أخدم بها إخوتي وأخدم في كنيستي وأدافع عن وطني وأكون ابنك وأفرح قلبك وتفرح بي.

تقييم



هل وصل الهدف إلى أطفالك؟

الهدف	في نهاية الدرس تأكّد أن طفلك يستطيع أن:	التقييم
يعرف	<ul style="list-style-type: none"> يذكر من هو جليات وكيف أزال داود العار عن شعبه. يتذكر من هو صاحب فكرة تحطيم خط بارليف بالماء. يتذكر أن البداية دائماً تكون بالنفس وليس بالأخر. يكرر آية الدرس. 	<input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز
يشعر	<ul style="list-style-type: none"> بفرحة شعب الله بخلاصهم من يد الفلسطينيين على يد الفتى داود الملك. فرحة مصر بالنصر على العدو الذي اغتصب أرضنا. بالفخر أن بطل حرب أكتوبر من كنيسته القبطية. 	<input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز
يتدرّب	<ul style="list-style-type: none"> يحفظ المزمور "سبّحي الرب يا أورشليم" ويصلّيه دائماً من أجل استقرار بلادنا وأن يحافظ الرب عليها. يبداً في الأنشطة المجتمعية والمدرسية التي يمكن من خلالها الدفاع عن مجتمعه. 	<input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز

اكتب الدرس بأساوبك

الدرس القادم
مقدمة صموئيل الثاني

أنا أقبل نفسي

الدرس السابق
داود وجليلات

زكا العشار



المحور التعليمي : فضيلة للحياة

محور الدرس :

الله يحبني كأب سماوي فيقبلني
مهما كانت ضعفاته.

محور الوحدة : الله يحببني كأب سماوي

آية الدرس: "لَا يَسْتَهِنُ أَحَدٌ بِحَدَائِقِكَ، بَلْ كُنْ قُدوةً لِلْمُؤْمِنِينَ فِي الْكَلَامِ، فِي التَّصْرِيفِ، فِي الْمُحْبَّةِ، فِي الرُّوحِ، فِي الإِيمَانِ، فِي الطَّهَارَةِ" (اتي ٤: ١٢).

هدف الدرس: مساعدة الطفل أن :

• يعرف: كيف يقبل نفسه.

• يشعر: بالرضا وبقيمته عند ربنا.

• يتدرّب: أن يكون راضياً عن نفسه، قادراً على تطويرها، غير متكبر بما
عنه لأن قيمته الكبيرة في كونه ابنًا لله.

الشاهد الكتابي: (لو ١٩ : ١ - ١٠).

مراجع الدرس: + كتاب كيف تجعل ابنك متميّزاً.

+ الموسوعة الكنسية لتفسير العهد الجديد ج ٢.

+ تفسير إنجيل لوقا - للقمص تادرس يعقوب ملطي.



❖ الرؤية:

في هذه الوحدة والتي نهتم فيها بتقديم الله المُحب (الله أحبني). جاءت قصة زكا لتخدم هذا الهدف من خلال قبول الله لزكا رغم أنه كان قصير القامة (في شكله) وعشّاراً (في وظيفته). الله خلقني على صورته ومثاله وجعلني ابناً له، فأنا محبوب ومقبول عنده.

❖ عليك أن تعرف:

+ الله الذي رأى ما عمله من أعمال الخلة هو حَسَنٌ، رأى أن الإنسان الذي خلقه على صورته وكشبها هو حَسَنٌ جَدًا، لقد ميزني على كل خلقه وجعلني سيداً عليها، لذلك علىي أن أقبل نفسي وأسرتي وشكري ومجتمعي ومسكني ودراستي.

+ لقد خلقنا الله مختلفين، وهذا الاختلاف والتميُّز والتباين هو الذي أعطى روعة، فماذا لو كل الناس متشابهون في كل شيء؟ أي إبداع وأي ميزة... فالله خلق الطويل والقصير، الأبيض والملون، التحيف والبدين، الغنى والفقير، وهذه الخلقة بتنوعها هي تُمجّد الله، والله يحب خليقه كلها دون تمييز، والشيء الوحيد الذي يُقيّم من خلاله الإنسان هو الإيمان ومقدار المحبة والطاعة لله، وأنقياء القلب دون غيرهم يعاينون الله.

+ زكا كان رئيساً للعشرين، والعشار هو جامع الضرائب من الشعب اليهودي لحساب الدولة الرومانية، ورغم أن صاحب هذه الوظيفة كان يُعتبر من الأغنياء إلا أنه كان مكروهاً من عامة الشعب، إذ كان يدفع الضرائب عن الشعب ثم يجمعها منهم أضعافاً في قسوة وطمع وظلم.

❖ طريقة عرض الدرس: نشاط تمثيلي للأطفال.

❖ التأمل:

١- الجميرة تشير إلى الصليب، والصعود هو لقاء مع رب يسوع المسيح الفاتح أحضانه منتظراً من يأتي ليرتمني فيها حتى لو كان مثل زكا.

٢- أما فعل الصعود فيشير إلى الارتفاع عن الأرضيات إلى السماءات والتجدد عن كل ما هو أرضي ومادي كالذئاب والمال والشهوات العالمية وغيرها مما يجذبنا دائماً إلى أسفل.

٣- قيل زكا الرب يسوع المسيح ليس فقط في بيته بل بالحقيقة في قلبه وكل حياته، ترك كل شيء كي يقتديه هو وحده الجوهرة الغالية الثمينة، ما أن دخل الرب يسوع إلى قلب زكا إلا وترك الطمع ومحبة المال... "ها أنا يارب أعطي نصف أموالي للمساكين، وإن كنت قد وشيت بأحد أرد أربعة أضعاف" (لو 19: 8). وسمع زكا صوت الرب المُفرح: "اليوم حصل خلاص لهذا البيت، إذ هو أيضاً ابن إبراهيم" (لو 19: 9).

أنشطة تشويقية للتمهيد



يمكنك استخدام أحد أساليب التمهيد الآتية:

أنشطة استكشافية:



يجهز الخادم عدداً من الصور المطبوعة لبعض الأشخاص المختلفين (فزن - طبيب - كذاب - طويل وقصير - أبيض وأسود - كبير وصغير - شخص لديه عضلات...) ونسؤالهم ما رأيهم في هؤلاء الأشخاص مين عاجبهم؟

قد يعجب البعض بشكل أحد الأشخاص، وقد يحب البعض إنه لا يستطيع الحكم لأنه لا يعرف هؤلاء. حاول أن تكون كل الأشكال جميلة وجذابة، فيختار الأولاد أيهما الأجمل والأفضل، إن كلهم خلقة الله، والله لا يعمل شيئاً غير جيد.

جولة كتابية:



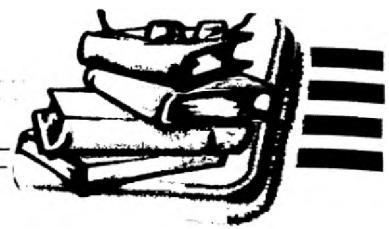
نقسم الأسرة إلى قسمين، ونطلب من كل قسم أن يبحث عن شخصيتين كانت لهما صفات تميزهم في شكلهم وطريقة حياتهم، ولكن الرب لم ير ما يميزهم ... ونظر لقلبهم ... مع ذكر الشاهد. (داود كان أصغر إخوته وراعي غنم وليس مقاتل) - موسى (إنسانه ثقيل) - السامرية (امرأة خاطئة) - زكا (عشار وقصير القامة) - موسى الأسود كان أسود اللون ضخم الجسم وصار قديساً عظيماً - الأنبا بيشوي كان ضعيف الجسم وأضعف إخوته واختاره الملك لخدمة الرب.

نشاط، تمثيلي:



نطلب من طفليْن أن يمثلَا لقاء السيد المسيح بزكا، ثم تعلق عليه.

الدرس



يسأل الخادم: مَاذَا تَرِيدُ أَنْ تَصْبِحَ عَنْدَمَا تَكْبُرُ؟

الإجابت: طبيب - مهندس - مدرس - ضابط ...

الخادم: مَنْ يَحْبُبُ أَنْ يَصْبِحَ مُحْصِّلَ ضَرَائِبَ؟ مَا هِيَ الضَّرَائِبُ؟ لِمَاذَا تَجْمَعُ الدُّولَةُ الضَّرَائِبَ؟ هَلْ وظيفة مُحْصِّلِ الضَّرَائِبِ هِيَ وظيفة مُحْتَرَمة؟ (بعد سَمَاعِ إجابتِ الأولاد).

الخادم: الضَّرَائِبُ هِيَ أَمْوَالٌ تَحْصِّلُهَا الدُّولَةُ مِنَ النَّاسِ، وَخَاصَّةً الْأَغْذِيَاءَ مِنْهُمْ لِتَقْدِيمِ الْخَدْمَاتِ (الصَّحَّةُ وَالْتَّعْلِيمُ وَرَصْفُ الْطَّرَقِ وَدَفْعَةِ الْمَرْتَبَاتِ لِهَيَّاتِ الدُّولَةِ)، وَدَفْعَةِ الضَّرَائِبِ هُوَ وَاجِبٌ وَطَنِيٌّ وَمَعْمُولٌ بِهِ فِي كُلِّ دُولِ الْعَالَمِ. وَمُحْصِّلُ الضَّرَائِبِ يَعْمَلُ فِي مَصْلِحَةِ ثُسْمَى مَصْلَحةِ الضَّرَائِبِ وَشَاغِلٌ هَذِهِ الْوَظِيفَةِ يَحْصُلُ عَلَى مَرْتَبٍ كَبِيرٍ وَلَهُ مَكَانَةٌ اِجْتِمَاعِيَّةٌ جَيْدَهُ.

هَلْ تَعْرِفُ مِنْ أَيِّ كَلِيَّةٍ يَتَذَرَّجُ؟ (كُلِيَّةُ التَّجَارَةِ).

أَمَّا فِي أَيَّامِ الرَّبِّ يَسُوعَ لَمْ يَكُنْ الْأَمْرُ كَذَلِكَ، كَانَتِ الدُّولَةُ الرُّومَانِيَّةُ تَقْرُضُ الضَّرَائِبَ عَلَى النَّاسِ حَتَّى الْفَقَرَاءُ مِنْهُمْ، وَكَانَتْ ثُسْمَى الْجِزِيَّةِ، وَجَامِعُ الضَّرَائِبِ كَانْ يُسَمَّى الْعَشَارُ، هَذَا كَانَ إِنْسَانٌ غَنِيٌّ يَقُومُ هُوَ بِتَسْدِيدِ الضَّرَائِبِ بَدَلًا مِنَ النَّاسِ، ثُمَّ يَقُومُ بِجَمْعِ أَكْثَرِ بِكَثِيرٍ مِمَّا دَفَعَهُ، وَلَمْ يَكُنْ الْعَشَارُ مَحْبُوبًا أَوْ مَقْبُولاً مِنَ النَّاسِ لَأَنَّهُمْ كَانُوا يَرَوُهُ إِنْسَانًا طَمَاعًا ظَالِمًا وَفَاسِيًّا (مَنْ مِنْ تَلَمِيذِ الرَّبِّ يَسُوعَ الْمَسِيحِ كَانَ عَشَارًا؟ مَاذَا قَالَ لَهُ يَسُوعُ؟ وَمَاذَا فَعَلَ هُوَ؟ (مت ٩ : ٩)).

أَمَّا بَطْلُ درسِنَا الْيَوْمِ لَمْ يَكُنْ عَشَارًا وَفَقْطَ بِلْ كَانَ رَئِيسًا لِلْعَشَارِيْنَ هَلْ عَرَفَتُهُ؟ (زَكَا).

كَانَ يَعِيشُ فِي مَدِينَةِ أُرِيدَا، وَسَمِعَ عَنْ رِبِّنَا يَسُوعَ، تَفَتَّكَرُوا سَمِعَ النَّاسُ بِتَحْكِيِّ عَنْ يَسُوعَ وَيَقُولُوا إِلَيْهِ؟ أَكَيْدُ مَحْبَبِهِ لِكُلِّ النَّاسِ حَتَّى الْخَطَاةِ يَحْبِبُهُمْ وَيُفْرِجُ لَمَا يَتَوَبُوا، يَشْفِي كُلَّ الْمَرْضَى، يَعْلَمُ وَسْطَ الشَّعْبِ تَعَالَيْمَهُ الْجَمِيلَةِ، وَ... طَيْبٌ وَلَطِيفٌ وَهَادِئٌ وَوَدِيعٌ.

وَلَمَّا سَمِعَ زَكَا كُلَّ دَهْ عَنْ رِبِّنَا يَسُوعَ الْمَسِيحِ، قَالَ أَنَا نَفْسِي أَشْوَفُ رِبِّنَا يَسُوعَ الَّتِي بِيَدِكُوْا عَنْهُ وَنَفْسِي أَعْرَفُهُ... يَا تَرَى هُوَ مَنْ يَسُوعُ دَهُ الَّتِي فِيهِ كُلُّ الصَّفَاتِ الْحَلُوَةِ دَيِّ، وَبِيَعْمَلُ كُلُّ الْأَعْمَالِ الْعَظِيمَةِ دَيِّ نَفْسِي أَشْوَفُهُ وَلَمْ يَكُنْ شَيْءٌ يُشَغِّلَ بَالَّتِي إِلا يَسُوعُ "كَانَ يَرِيدُ أَنْ يَرَى يَسُوعَ مَنْ هُوَ؟".

رَئِيسُ عَشَارِيْنَ... خَاطِئٌ وَطَمَاعٌ وَ... يَرِيدُ أَنْ يَرَى رِبِّنَا يَسُوعَ الْمَسِيحِ (الْقَدُوسِ) هَلْ هَذَا أَمْرٌ غَرِيبٌ؟ وَلَمَّاذَا؟

تَفَتَّكَرُوا مَا هُوَ رَأَيَ رِبِّنَا يَسُوعَ الْمَسِيحَ فِي زَكَا؟ بِكُلِّ تَأْكِيدٍ هُوَ حَاسِسٌ بِيَهُ، وَعَارِفٌ هُوَ بِيَفْكَرِ فِي إِلَيْهِ وَنَفْسِهِ فِي إِلَيْهِ؟

سَمِعَ زَكَا أَنْ رِبِّنَا يَسُوعَ سِيمَرُ بِمَدِينَةِ أُرِيدَا، وَلَمَّا سَأَلَ عَرَفَ أَنَّهُ فَعَلَّا سِيَذْهَبُ إِلَى مَدِينَةِ أُورْشَلِيمِ فِي عَيْدِ الْفَصَحَّ، وَسِيمَرُ بِمَدِينَةِ أُرِيدَا، وَانْتَشَرَ الْخَبَرُ، وَكُلُّ النَّاسِ ذَهَبَ إِلَى الطَّرِيقِ لِتَرَى رِبِّنَا يَسُوعَ الْمَسِيحَ.

زكا كمان ساب كل شيء وراح جرى علشان يشوف يسوع لكن كانت المفاجأة! زحام شديد وناس كثير جت من كل مكان وامتلأ بهم الطريق، ولأن زكا كان قصير القامة لقى نفسه في مشكله كبيرة كيف يستطيع أن يرى يسوع وسط كل هذه الجموع؟
كان لازم يفكر وينتصرف بسرعة حتى لا يمر يسوع دون أن يراه! ماذا أفعل؟! تسائل زكا .. آه فكرة أطلع على شجرة.

ولقى زكا جميزة على الطريق مناسبة جداً فتسلىق وصعد إلى أعلى الجميزة، ولم يفكر زكا في أنه رجل كبير وليس (ولد صغير) وأنه رجل غني ومركيزه كبير، أو ماذا سيقول الناس على رئيس العشارين المعروف وهو يتسلق شجرة، فلقد كان اشتياقه أن يرى يسوع أكبر من كل هذا.

ومر يسوع وسط الجموع ناس تصرخ وناس بترنم وناس عاوزه تكلمه ورغم كل هذا ... ورغم كل هؤلاء أوقف يسوع كل الناس ورفع عينيه لفوق الجميزة ونظر لزكا وقال له: "أسرع وإنزل ينبيغي أن أمكث اليوم في بيتك"، ربنا يسوع الذي يرى قلب الإنسان شاف قلب زكا اللي كان نفسه يشوف يسوع، تفكروا كم كانت فرحة زكا : يا الله يسوع بيكلمني أنا، رغم إني أقصر واحد يسوع شافني ورغم إني خاطئ، يسوع هايدخل بيتي.

هل عرفتوا إلى أي شيء ينظر يسوع؟ وما الذي يفرج قلبه؟ شكلنا؟ الطول أو القصر؟ المركز أو اللغة؟

ينظر إلى القلب ويفرح بالإنسان اللي بيدور على الحياة الحلوة مع ربنا، ويهمتم بيهما ويفدراها جداً، ولما دخل الريب يسوع المسيح إلى بيت زكا تبدل كل شيء في حياة زكا، وفي الحقيقة هو دخل لقلبه مش لبيته بس.

وترك زكا من قلبه كل حاجة وحشة كانت بتزعزع ربنا، أهمها محبة المال والطمع، وقال له يا رب يا يسوع ... هل تعرف ماذا قال وبماذا وعد يسوع؟
"أعطي نصف أموالي ... آية (٨)

وهذا كان أكبر دليل على توبه زكا وتغيير حياته، وهو ده اللي يفرج قلب ربنا، ربنا بيعينا. لقد خلقنا على صورته. ينظر إلى قلباً وليس شكلنا يحبنا كما نحن، ويستيقظ دائماً لنا ويحبنا أن نكلمه في الصلاة ونسمع كلامه في الإنجيل وننفذه ونستمتع بحضوره وسطنا وفي قلباً في القدس (حاجه واحده تزعله هي الخطية والبعد عنه).

ورغم إن ناس كثير زعلوا، وقالوا إزاي ربنا يدخل بيت الرجل الخاطئ ده؟! هو مش عارف إنه رجل ظالم وطماع؟

إلا إن ربنا يسوع كان رأيه غير كده، ده كان يوم جميل عنده، قال عنه يسوع: "الايمون حصل خلاص لهذا البيت" (لو ١٩: ٩).

ويعد ما سمعت رأي ربنا فيه، وما هو أهم شيء يهمه كيف ستتظر أنت إلى نفسك؟! وبأي شيء ستنهتم، شكلك ولا قلبك؟



نشاط، تحفيظ الآية: "لَا يَسْتَهِنُ أَحَدٌ بِحَدَائِقَكَ، بَلْ كُنْ قُدوَّةً لِلْمُؤْمِنِينَ فِي الْكَلَامِ، فِي التَّصْرُفِ، فِي الْمُحْبَّةِ، فِي الرُّوحِ، فِي الإِيمَانِ، فِي الطَّهَارَةِ" (اتي ٤: ١٢).

طريقة الحفظ: يتم كتابة الصفات (الكلام - التصرف - ...الخ) على ورق ويوزع على الأطفال، وكلما ذكرنا أحد الصفات في الآية يقف الطفل ويرفع الورقة لأعلى وذكر العمل ويردد الأطفال الآية مع الخادم حتى يتم حفظها.

التطبيق والتجاوب



أسئلة التذكرة والفهم:

- ماذا كان عمل زكا؟
- ما الذي كان يميز زكا؟
- كيف حاول زكا رؤية المسيح؟
- ماذا فعل زكا لما أتى المسيح لبيته؟
- ما هي قيمة الحقيقة؟ هل هي شكري أو مدرستي أو مستوى الاجتماعي؟



ألعاب:

كل ولد يكتب النقاط الجيدة في زميله المجاور، وتدور اللعبة في صورة دائرة، وبهذا يخرج كل طفل بشعور إنه متميز في شيء ملحوظ ويعطيه ذلك ثقة في نفسه.



تدريب:

أن يتدرّب كل طفل على شكر الرب يسوع يومياً على عطاياه المتعددة له: أبوته لنا ... بابا وماما - إخوتي - شكري - دراستي - كنيستي - مواهبي.
ويكتب ورقة تبدأ بكلمه "أشكرك يا رب يسوع على" ويكتب ٢٠ حاجة جميلة في حياته و يقدمها لخدمة.



تأمّل فيها .. عِشها .. وصلّها باغة أطفالك ..

ربِّي يسوع ... أشكركَ جداً إِنَّكَ جعلتني ابنَكَ ووهبْتني نعمة الفداء، وميزْتني بهباتٍ وزِنعمٍ كثيرة، أعطَنِي أن أحافظ على هذه النِّعْمَة وأذْمِنُها كما عَلَمْتُنا في مَذْلِ الْوَزْنَاتِ، وفَرَّحَ قلبَ الجميع بالإحساس بمحبتك لهم.

تقييم



هل وصل الهدف إلى أطفالك؟

الهدف	في نهاية الدرس تأكّد أن طفلك يستطيع أن:	التقييم
يعرف	<ul style="list-style-type: none"> يذكر اسم بطل القصة (زكا العشار). يصف نقط ضعف زكا: شكله، وظيفته، ... يشرح كيف حاول زكا أن يتغلّب على قصره ليり يسوع. يفسر لماذا تعامل المسيح بهذه الصورة مع زكا. يكرّر آية الدرس ... 	<input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز
يشعر	<ul style="list-style-type: none"> يُمثل فرح زكا بمجيء المسيح بيته وتغييره. يرسم شكل زكا وهو متعلق بالجميزة لرؤيه المسيح. يصنّع النموذج الورقى المذكور بالأذنطة الاستكشافية. 	<input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز
يتدرّب	<ul style="list-style-type: none"> على اكتشاف مواهبه وتنميتها. على شكر الرب يسوع كل يوم على شيء جديد جميل في حياته. 	<input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز

اڪتب الدرس ٻاسلوڊك

الدرس القادم
الأنوار في الكنيسة

مقدمة سفر
صموئيل الثاني

الدرس السابق
زكا العشار

داود الملك



المحور التعليمي: حكاية من سفر

محور الدرس:
الله يحبني كأب سماوي فأعطياني
طرق عديدة لكي أعرفه وأنتحدث معه
وأسمعه.

آية الدرس: " طُوبى للرَّجُلِ الْخَافِرِ الرَّبَّ، وَبِهَوَى وَصَابَاهُ جِدًا" (مز 111: 1 "قبطي" - الأجرمية، صلاة الساعة التاسعة)

كأنه يحبني كأب سماوي

هدف الدرس: مساعدة الطفل أن:

- يعرف: نظرة عامة من سفر صموئيل الثاني، وشخصية داود بعد توليه الملك.
- يشعر: بأهمية وجمال وجود علاقة شخصية مع الله مثل علاقة داود.
- يتدرّب: على وسائل الاتصال بالله (الصلوة - الكتاب المقدس - الاعتراف - التناول).

الشاهد الكتابي: سفر صموئيل الثاني.

- مراجع الدرس:
- + تفسير سفر صموئيل الثاني - لقمنص تادرس يعقوب.
 - + الموسوعة الكنسية - كنيسة مارمرقس مصر الجديدة.
 - + مقدمات الأسفار لجميع الأعمار.



❖ الرؤبة :

إظهار محبة الله من خلال سفر صموئيل الثاني، وخاصة في قصة داود الذي كان محباً لله ذا قلبٍ نقى وإيمان قوى فاختاره الله ليقود الشعب ويرعاهم بحبٍ ويهتم بأن يقربهم لله.

❖ عليك أن تعرف :

- + انحرف شاول الملك عن هدفه تماماً، لكن الله لم ينس شعبه. اختار الله لهم شخصاً آخر، قلبه نقى، محباً لله والناس، وشجاعاً. إنه داود الصبي الراعي.
- + كان الله يُعَذِّب داود للعمل الملوكي الرعوي، عاش كراعٍ يهتم بالغنم، ويبدل نفسه من أجلها، فتدرَّب على محبة القطيع، والشجاعة ليفتح أمام الوحش المفترسة.
- + موهبته الموسيقية مع رقة مشاعره ألهبت قلبه بحب الله والتسبيح له بالمزمير. هذه الموهبة قدَّمت له الفرصة ليدخل قصر شاول، ويرى بنفسه الفساد في القصر، فيكون حَذِراً مهتماً بقداسة قصره، وكيف يتوب إن سقط هو أو أحد أبنائه أو العاملين في قصره.
- + ظهرت له على جليات الجبار لم تُمح من ذاكرة المحاربين الإسرائيelيين وقلوبيهم، وفي حبرون مسح ملكاً على يهوذا، فبدأ عمله الملوكي، بتديير الله نفسه. بالرغم من مسحة على يد صموئيل منذ صبيَّته، لم ينشغل مطلقاً متى يُقام ملكاً ولا سعى إلى ذلك.
- + أخيراً أرسل أبنير إلى داود عارضاً تسليمه كل الأسباط ليملك عليهم. فرافقو أبنير، وذهبوا إلى داود في حبرون، وأعلنا خضوعهم ولولائهم له. بهذا اتحدت الأسباط معاً، وصار داود ملكاً على كل إسرائيل.

❖ طريقة عرض الدرس :

يتم عمل بانوراما بالصور عن حياة داود منذ طفولته إلى أن صار ملكاً مع كتابة الشاهد من سفر صموئيل الثاني.

❖ التأمل :

من خلال مزمور ١٥١ "صغيراً كنت في بيت أبي ..." موجود في بدء ليلة أبو غلميس، كيف أخذ الله داود من رعاية الغنم ليصير راعياً لشعبه.

أنشطة تشويقية للتمهيد

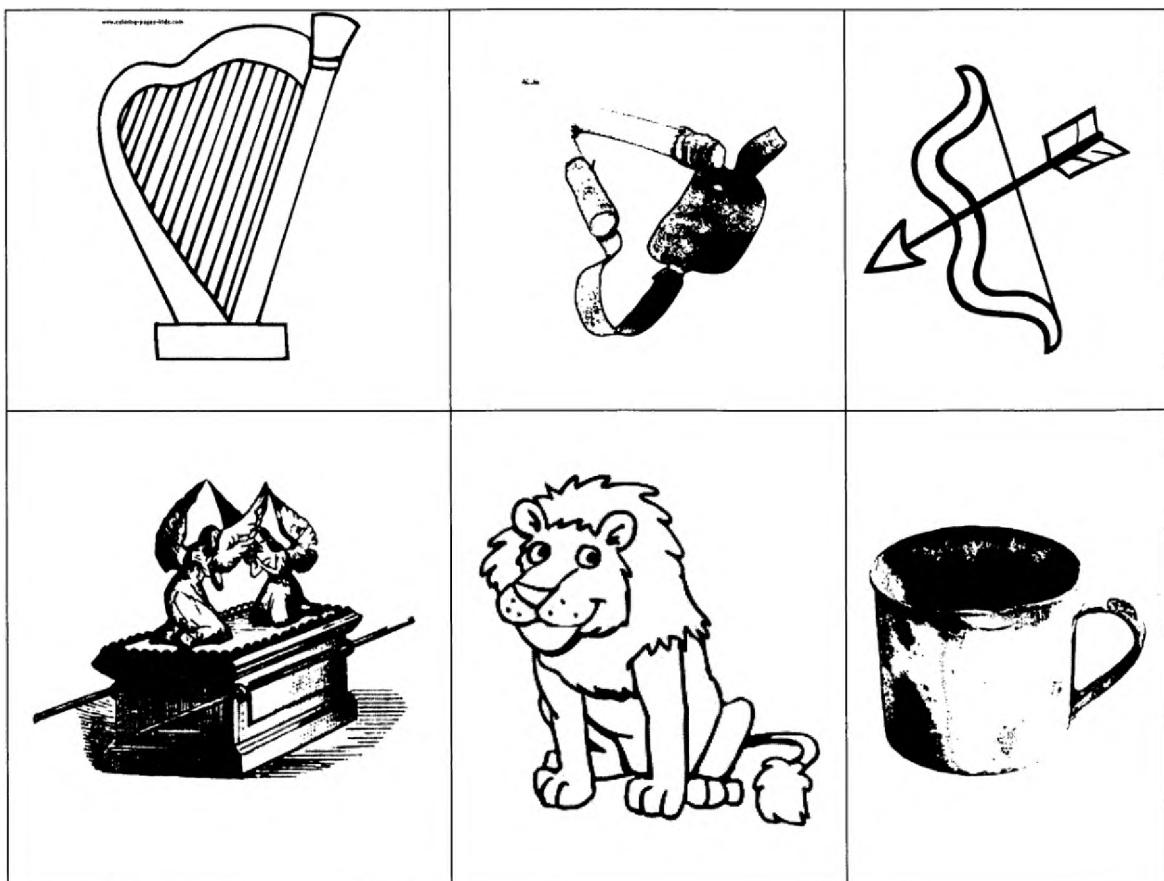


يمكنك استخدام أحد أساليب التمهيد الآتية:

نشاط استكشافي:



- ١- تحضر ثلاثة أشكال على (شكل كتاب مقدس - الأجبية - صورة المذبح) ويوزع الخادم هذه الأشكال على كل فرد، بحيث يكون مع البعض شكل كتاب مقدس ومع البعض الآخر شكل الأجبية وهكذا.... ثم يسرد الخادم الدرس، وكلما أتى موقف به إشارة أو دليل لأي من الأشكال السابقة يرفع من معهم هذه الأشكال.
- ٢- كان داود راعي غنم وهو مُرئِّم إسرائيلي الحلو، كان يُرئِّم المزامير على قيثارته والتي احتوت على الكثير من النبوات لذلك كاننبياً وملكاً محارباً ... قم بإحضار صور لأشياء لها علاقة بحياة داود (القوس والسيف - حجر ونبلة - الكوز -أسد - القيثارة - تابوت العهد - ...). اسأل المخدمين عن علاقة كل صورة من الأشياء السابق ذكرها بحياة داود. يمكنك استخدام الصور التالية:



الدرس



(صموئيل الثاني) داود

- يتم عرض ملخص سريع (بانوراما) عن حياة داود وكيف اختاره الله من وسط إخوته. مع ربط الأحداث بالإصلاحات في سفر صموئيل الثاني.
- يمكن أن يرزن الخادم مزמור: "صغيراً كنت في بيت أبي" (مز ١٥١) فهو يعرض الأحداث باختصار.
- حزن داود جداً لموت شاول الملك، وكان من المفترض أن يصبح داود ملكاً على كل إسرائيل، لكن أبنير قائد جيش شاول أعلن إيشبوبشت - آخر أبناء شاول - ملكاً على ١٠ أسباط، وأصبح داود ملكاً على سبطين، وتفاوتلا لفترة إلى أن انضم أبنير إلى داود، مما أغضب يوآب - أحد قادة شاول - فقتل أبنير وإيشبوبشت أيضاً، وبذلك أصبح داود ملكاً على إسرائيل في العاصمة أورشليم.
- حكم داود لمدة ٤٠ عاماً، هزم فيها كل أعدائه وثبت الله حكمه.
- استطاع داود إعادة تأبُوت العهد من الفلسطينيين إذ كان مسلوباً، وأقام احتفالاً عظيماً، وتمَّى أن يبني هيكلًا عظيماً للرب، لكن ناثان النبي أخبره أن سليمان ابنه هو الذي سيبني الهيكل.
- تذَكَّر وعده ليوناثان صديقه بأن يُكرِّم أبناءه، فاهتم بمفيوبشت بن يوناثان، بعد ذلك يقع داود في مشكلة كبيرة إذ يُخطئ داود ويأخذ زوجة رجل آخر ويقتلها، لكنه اعترف بخططيته أمام الله فسامحه.
- من أصعب ما مر بداود وهو ملك، أن أبسالوم ابنه خطط ليأخذ الملك منه، فهرب داود من قصره إلى أن قتل رجال داود أبسالوم بالرغم من أن داود لم يكن يريد ذلك أبداً، وعاد ملكاً على إسرائيل.

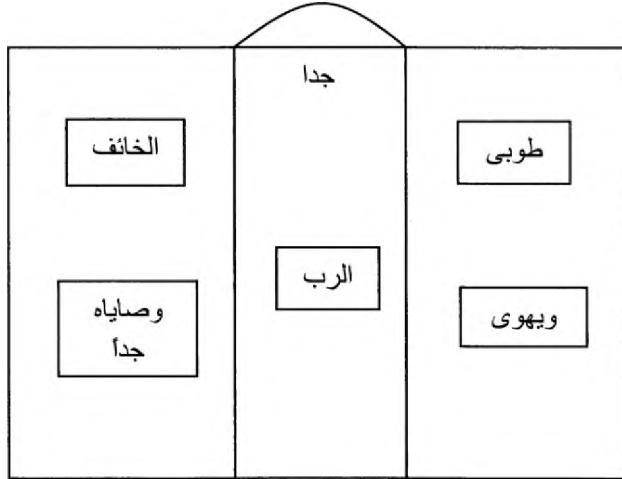
تلك هي حياة داود التي سار فيها بوصايا الرب، فكانت له علاقة قوية دائمة مع إلهه. حتى أثناء الفترات التي أخطأ فيها كان يقدم توبية ويعترف بخطيئاته.

نشاط تحفيظ الآية:



"طَوَّبَى الرَّجُلُ الْخَائِفُ الرَّبَّ، وَبَهْوَى وَصَائِمٌ حِدَاءً" (مز ١١١ : ١)

طريقة الحفظ: احضر ورق مقوى وارسم عليه شكل قصر، واجعل له نوافذ قابلة للفتح، والصق من الخلف ورقة عليها كلمات الآية، افتح النوافذ لحفظها ثم أغلقها للتسميع.



التطبيقات والتجاويب



أسئلة التذكرة والفهم:

- ما اسم العاصمة أثناء ملك داود؟
- كيف رد داود لاحسان ليوناثان صديقه؟
- لماذا حارب داود الفلسطينيين؟
- ما الذي فعله داود عندما أخطأ؟ هل تعرف المزمور الذي صلى به ليقدم توبيته أمام الله؟



ألعاب:



هدف اللعبة: عدم الخروج عن إطار العلاقة مع الله طول العمر.

التشكيل: يحدد خط بداية وخط نهاية وبينهما مسافة متناسبة. نوقف مجموعة أطفال عند خط البداية ويكون بين أرجلهم (كرة بنج - كرة راكت).

طريقة اللعب: (مطلوب الوصول إلى خط النهاية دون شوت الكرة).



مجموعات العمل:



قسم الأولاد إلى مجموعتين، مجموعة (الراعي) ومجموعة (المالك) ثم تقوم كل مجموعة بذكر الأحداث الهامة في حياة داود في كل مرحلة، كما يمكن لكل مجموعة اختيار مشهد والقيام بتمثيله.

نشاط ورقي:



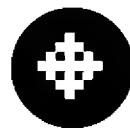
طبع مزمور ١١١ (الساعة التاسعة من الأجيزة) على ورق ويaccord على كرتونة على شكل قلب أحمر، فيكون للحفظ (مز ١١١ طبوي للرجل الخائف للرب).

تدريب:



قراءة مزمور من مزمور داود كل يوم صباحاً. لنتذكر طول اليوم أن نسير في وصايا الله.

صلوة:



تأمّل فيها .. عِشها .. وصلّها بلغة أطفالك ..

"ارحمني يا الله كعظيم رحمتك، ومثل كثرة رفقاء امح إثمي. واغسلني كثيراً من إثمي، ومن خطئي طهرني" (مزمور ٥٠ : ١ - الأجيزة).

تقييم



هل وصل الهدف إلى أطفالك؟

الهدف	في نهاية الدرس تأكد أن طفلك يستطيع أن:	التقييم
يعرف	<ul style="list-style-type: none"> نظرة عامة لسفر صموئيل الثاني وشخصية داود بعد تولي الملك. 	<input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز
يشعر	<ul style="list-style-type: none"> بأهمية وجمال وجود علاقة شخصية مع الله مثل علاقة داود. 	<input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز
يتدرّب	<ul style="list-style-type: none"> على الوسائل الروحية (الصلوة والتسبيح - الكتاب المقدس - الاعتراف التناول - الخدمة). 	<input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز

اكتب الدرس بأسلوبك

الدرس القادم
أستير

الله يدعوني لبيته

الدرس السابق
داود الملك

الأنوار في الكنيسة



المحور التعليمي: كنيستي

محور الدرس:
الله يدبني كأب سماوي فيدعوني لبيته
ويقبلني.

محور الوحدة: الله يدبني كأب سماوي

آية الدرس: "فَلَيُضْرِبَنَّ أُورُكُمْ هكذا قُدَّامَ النَّاسِ، لَكِي يَرُوا أَعْمَالَكُمُ الْحَسَنَةَ. وَيَمْجُدُوا أَبَاكُمُ الَّذِي فِي السَّمَاوَاتِ" (مت ٥: ١٦).

هدف الدرس: مساعدة الطفل أن:

- يعرف: الهدف من استعمال الأنوار في الكنيسة.
- يشعر: إنه في السماء أثناء وجوده في الكنيسة.
- يتدرّب: على أن يكون نوراً للعالم في أقواله وأفعاله.

الشاهد الكتابي: (لو ١٥ : ١١ - ٢٤).

مراجع الدرس: + الآليّ الذيفيّة في شرح طقوس ومعتقدات الكنيسة - الجزء الأول -
القمص يوحنا سلامة.

+ موسوعة طقوس الكنيسة القبطية، الجزء الثالث - دياكون د/ ميخائيل مكسي.



❖ الرؤية:

+ الله يحبني فيدعوني لبيته، ويبهج قلبي بذوره فيجعل أنواراً تشير إلى نوره (يو 1).
+ الكنيسة تمثل السماء على الأرض فيجب أن تضاء الكنيسة وتظهر في مجد وبهاء، ولقد رأى يوحنا الرائي الأنوار مكتفة بالله من كل جانب "معه سبعة كواكب، وجهه كالشمس وهي تضيء في قوتها" (رؤ 1: 16)، والقديسون في السماء يصدّئون كالشمس في ملكوت أبيهم (مت 13: 43).

❖ عليك أن تعرف:

الأنوار في الكنيسة تسليم كتابي:

+ إذ إنه منذ العهد القديم أمر الرب بصنع منارة من ذهب لتوقد سرجها السبعة في خيمة الاجتماع، وكذلك على نفس الرسم في هيكـل سليمان، وفي سفر أعمال الرسل يذكر لنا في الأصحاح الـ 20 أن التلاميذ كانوا مجتمعين في أول الأسبوع ليكسرروا خبراً، وكانت مصابيح كثيرة في العلية التي كانوا مجتمعين فيها ... ويؤيد هذا ما جاء في الدسقولة (قوانين الرسل) "يجب أن تكون الكنيسة مضاءة بأنوار كثيرة على مثال السماء ولا سيما عند قراءة فصول الكتب المقدسة".
+ الأنوار في الكنيسة : المنارة - أمام الإنجيل - أمام الأيقونات - على المذبح - في شرقية المذبح.

❖ طريقة عرض الدرس:

يأخذ الخدام الأولاد في جولة داخل الكنيسة ليتعرفوا على الأنوار في الكنيسة وأماكنها . ويتم صياغة حوار .

❖ تأمل:

١- إضاءة الأنوار قدام الذبيحة:

+ للدلالة على نور الإيمان الذي أشراق بواسطة المسيح، ودعانا من الظلمة إلى النور العجيب.

+ للتشابه بينها وبين المائدة النورانية، وتذكر الراغبين الاشتراك فيها بأن يخلعوا ظلمة الخطية، وإن من يقترب منها باستحقاق يستثير قلبه بالنعمة كما استثار موسى النبي عند اقترابه إلى الله إذ كان وجهه يلمع (خر ٣٤ : ٢٩). لأنها اتحاد بالرب الذي قال: "أنا هو نور العالم. من يتبعني فلا يمشي في الظلمة بل يكون له نور الحياة" (يو ٨ : ١٢).

٢- إضاءة الأنوار وقت فرازة الإنجيل:

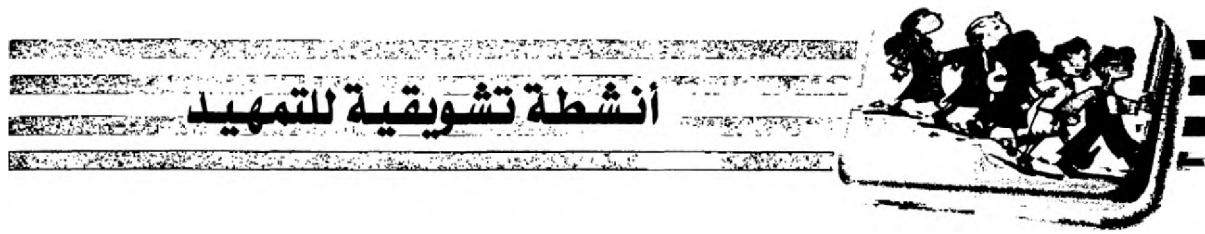
للدليل على نور الإنجيل الذي سطع في كل أقطار الأرض. وإن كلمة الله هي نور وسراج لأرجلنا. (مز ١١٩).

٣- وضع الشموع على الصليب أثناء مباركة الشعب (وقت قطعة "اللهم ارحمنا" في رفع بخور عشية ويأكل):

إشارة إلى أن يسوع الذي سُمِّر على الصليب هو نور العالم، وإنه بالصلب نقلنا من الظلمة إلى نور العجائب (١ بط ٢ : ٩).

٤- قنديل الشرق الذي يعلق على الحائط الشرقي للهيكل: إشارة إلى النجم الذي ظهر في المشرق، وأرشد المجوس إلى الموضع الذي كان فيه الطفل يسوع.

٥- إضاءة الشموع أمام أيقونات الرسل والقديسين والعذراء للدلالة على أنهم نور للعالم، وكواكب منيرة في سماء الكنيسة، ينيرون كالشمس في ملوك أبيهم (مت ١٣ : ٤٣).



أنشطة تشويبية للتمهيد

يمكنك استخدام أحد أساليب التمهيد الآتية:

قصة تعويذية:



شادي وفادي وأرساني أصحاب بيهبوا رينا خالص ومواظبين على مدارس الأحد، وكمان على حضور القدس، بس الحقيقة هما أحياناً بيعملوا شوية شقاوة زي اللي عملوها النهارده. النهارده وهما بيحضرروا القدس همس فادي في ودن شادي وقال له: هو احنا مش بالنهار والشبابيك مفتحة ونور رينا مالي الكنيسة، طب ليه نجف الكنيسة مولع (مضيء). واشتراك أرساني في الحديث وقال عندك حق، وده حتى استعمال كهرباء مالهوش لازمة، فادي أنا عارف مفاتيح النور فين، تعالوا نطفي النور ده.

وفعلاً راحوا طفوا النور ورجعوا مكانهم. عم مينا الشمامس راح بسرعة يشوف سبب طفي النور وتساعل يا ترى مين طفى النور، ولعه ورجع لمكانه وسط الشمامسة، ويرضه الأولاد لقوا النور ولع فراحوا علشان يطفوه تاني، ومرة تانية راح عم مينا يولعه، لكن المرة دي مرجعش مكانه تاني ووقف بعيد يشوف إيه الحكاية، يا ترى مين اللي بيطفى النور ورجع الأولاد علشان يطفوا النور.

مسكم عم مينا وقال لهم: انتوا بقى اللي بتلعبوا في النور؟ انتوا جايين تصلوا ولا تلعبوا في نور الكنيسة؟! أنا لازم أوديكم لأبونا.

أرساني: لا يا عم مينا حضرتك فهمت غلط، احنا مش قاصدين نلعب في النور، احنا بس قولنا إن ما فيش داعي للنور ده والنهر طالع.

عم مينا: وكمان ها تلخبطوا طقس الكنيسة، أنا لازم أقول لأبونا.

فادي: آخر مرة احنا آسفين.

شادي: ما عدناش نعمل كده تاني.

عم مينا: لا يمكن ... اقفوا صلوا، وبعد القدس أبوانا يتصرف معакم.

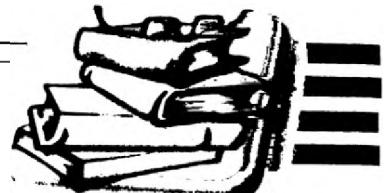
وبعد القدس أخذ عم مينا الأولاد لأبونا وقال له هُم دول الأولاد اللي كانوا بيلعبوا في النور، ابتسام أبوانا وقال خلاص يا عم مينا، هُم ولاد حلوين وأدا هاشوف هُم عملوا كده ليه.

شادي: يا أبوانا ما كانش قصدنا نلعب في النور بس كنا شايفين إن ما فيش داعي للنور، وفي جلسه هادئة مع أبوانا بدأ يشرح للأولاد لماذا الأندوار في الكنيسة.

وسيلة إيضاح:

الأدوات: (كوب به ماء - فلفل أسود - صابون سائل) نضع بعض من الفلفل الأسود على الماء فيطفو فوقها ليغطي سطح الماء بالكامل، ثم نضع نقطة من الصابون السائل فيتجمع الفلفل على الأطراف ويصبح الوسط فارغاً ... فكذلك نحن يمكن أن نكون النور الذي يضي في وسط العالم.

الدرس



حضور الله:

أبونا: لازم الكنيسة تكون مضاءة بالأأنوار وقت الصلاة وخاصة صلاة القدس، وليس المقصود بالأأنوار مجرد الإضاءة، فحتى في وضح النهار تضاء أنوار الكنيسة، لأنها إشارة إلى حضور الله النور الحقيقي، والساكن في النور، والذي يُضيء لكل إنسان. فذفتكر حضوره وسطنا.

الكنيسة تمثل السماء.

الكنيسة تمثل السماء على الأرض، فالكنيسة تضيء بوجود الله وحلوله وسط شعبه، فتظهر الكنيسة في مجد وبهاء، فيشقاق أولادها للسماء.

أرساني: أنا قرأت في سفر الرؤيا إن يوحنا شاف الله في السماء ماسك سبعة كواكب ووجهه يضيء كالشمس وأمام عرشه سبعة مصابيح ذار (رؤ 1: 20) (رؤ 4: 5)
الكتاب المقدس يعلمنا عن أهمية الأنوار في الكنيسة:

أبونا: في العهد القديم لما أمر الله موسى النبي أنه يبني خيمة الاجتماع (وهو أول مسكن لله في وسط شعبه) أمره أن يعمل منارة لها سرج (مصابيح) وهذه المنارة تضاء في النهار والليل أمام المذبح، وفي العهد الجديد يذكر لنا في سفر أعمال الرسل (أصحاح 20) أن بولس الرسول كان مجتمع مع المسيحيين في علية عاشن كسر الخبز (سر التناول) وكانت مصابيح كثيرة في العلية التي كانوا مجتمعين فيها.

فادي: أنا فاكر القصة دي لما وقع الشاب أفتیخوس ومات وبولس الرسول أقامه من الموت.
ويكمل أبونا: وكمان هو تقليد رسولى ففي المسؤولية (قوانين الكنيسة للأباء الرسل) بيقول: يجب أن تكون الكنيسة مضاءة بأأنوار كثيرة على مثل السماء ولا سيما عند قراءة الكتاب المقدس، وسألهم أبونا تعرفوا ليه عند قراءة الكتاب المقدس يضاء النور وتضاء شمعتين؟

فادي: لأن الإنجيل (البشارة المفرحة) هو اللي بشرنا وعترفنا بالرتب يسوع نور العالم.

أبونا: مظبوط يا شادي براقو، وكمان داود النبي بيقول في المزمور ١١٩: "سراج إرجلبي كلامك ونور اسيبائي" (مز ١١٨ القطة ٤ من صلاة نصف الليل) كلمة ربنا هي اللي بتورنا في العالم، فنسير في النور ولا نسير في الظلم (الخطية).
يقترح الخادم يصلوا جزءاً من مقدمة التسبحة: "قوموا يا بنى النور لنسبح رب القوات".

أنتم نور العالم:

إذا كان في العهد القديم كان لازم يبقى فيه ذور، فخدمة العهد الجديد هي خدمة نور. المسيح قال أنا نور العالم. وقال لنا أنتم نور العالم، وأولاد ربنا هم النور اللي ينير العالم كله، والأنوار في الكنيسة بتذكرنا دائمًا إننا نور العالم. والقديسين كمان في السماء يضيئون كالشمس في ملوكوت أبيهم (مت ١٣ : ٤٣).
أبونا: ولأن الكنيسة هي السماء على الأرض، وفي القدس يكون المسيح حاضرًا معنا على المذبح يعني لا نتكلم ولا نتحرك بل نصلّى في خشوع، كان ممكن تسألاً بعد القدس.

الأولاد: سامحنا يا أبونا دي آخر مرة أحنا فهمنا إن كنيستنا رائعة ومُرشدة بالروح القدس، وإن كل شيء في الكنيسة له معنى.

فادي: في الأسبوع القادم سأتذذن من الخادم وأقصن على أصحابي في مدارس الأحد كل ما سمعناه من قدسك عن الأنوار في الكنيسة.

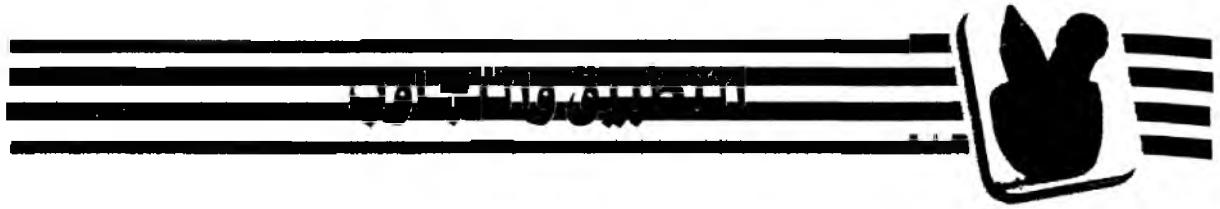
نشاط تحفيظ الآية:



"فَلَيُضْرِبَنَّ أُورُكُمْ هكذا قُدَّامَ النَّاسِ، لَكَيْ يَرُوَا أَعْمَالَكُمُ الْحَسَنَةَ. وَيُمَجَّدُوَا أَبَاكُمُ الَّذِي فِي السَّمَوَاتِ" (مت ٥ : ١٦).

طريقة الحفظ: لعبة ترتيب الكلمات (Puzzle)

تكون فريقين، ويتم كتابة كل كلمة من الآية على كارت، ويحاول كل فريق ترتيب كلمات الآية من الذاكرة بعد حفظها... وهكذا.



أسئلة التذكرة والفهم:



- ١- لماذا تضاء الكنيسة بالأنوار في كل القداسات وليس في الليل فقط؟
- ٢- الكنيسة تمثل
- ٣- أين نقرأ في الكتاب المقدس عن الأنوار في الكنيسة في العهد القديم، والعهد الجديد؟
- ٤- ما رأيك فيما فعله الأولاد في الكنيسة في القصة؟

حوار هادف:

- + مصادر الإنارة في الكنيسة؟ (ينظروا حولهم في الكنيسة) ويجاووا المصايب - الكهرباء - الشموع - الفناديل.
- + ماذا نتعلّم من الشمعة؟ (حضر شمعة مضيئة وساعدهم على التأمل فيها والتعلم منها) واسمع آراءهم، واقفة مكانها واقفة الصلاة - تشير رغم أن نورها صغير إلا أنها تزيل الظلم (أنتم نور العالم) - تذوب لتشير لآخرين بينما هي تضيء (البذل - العطاء).
- (الشمعة المنيرة واقفة فرحانة، بدموعها الغزيرة حاملة للأمانة، بتذوب وتصغر لأجل أن تدور).

نشاط عملي:



إذا كان بالكنيسة معمل صناعة الشمع يصطحب الخادم أولاده لمشاهدة كيف يُصنع الشمع، وإن لم يجد يعطيهم فكرة كيف يُعطي الفتيل في الشمع المنصهر لتكون طبقة رفيعة ثم تجف ثم يُغمر مرة أخرى وهكذا، طبقة طبقة حتى تحصل على السمك الذي نريد (يمكن عرض فيديو صغير عن صناعة الشمع).

ألعاب:



الأدوات: (زجاجة - لامبة - ورق).

نحضر زجاجة ونضع بها اللامبة ونضيئها ونغلقها بطبقات عديدة من الورق حتى يختفي ضوء اللامبة، ونقسم الأولاد لفرقين، وكل فريق معه زجاجة، ونقوم بمسابقة أسئلة متعلقة بالدرس، وكل فريق يجب ينزع طبقة من الورق إلى أن يتضح ضوء اللامبة.

تدريب:



- ١- المواظبة على حضور القدس الإلهي مرة في الأسبوع على الأقل.
- ٢- حضور القدس بخشوع ونشارك في الصلوات ونشرع كأننا في السماء.

يمكن الاستعانة بـ لحن مثل : "قوموا يا بنى النور لتبسج رب القوات" أو ترنيمة مثل: "نوري نوري يا كنيسة المسيح نوري نوري نوري" قبل الصلاة.

صلاة



تأمل فيها .. عِشها .. وصلّها بلغة أطفالك ..

ربِّي وحبيبي يسوع أشكرك من جوه كنيستاك اللي فيها عيشين كأننا في السماء، يا ربِّي أنت نور العالم، وطلبت مننا إننا نكون نور للعالم بنُور وسط العالم بأعمالنا وأقولنا وسلوکنا كأولاد لك، نيجي الكنيسة نأخذ منك أنت النور اللي يخلينا نور في العالم.

تقييم



هل وصل الهدف إلى أطفالك؟

التقدير	في نهاية الدرس تأكد أن طفلك يستطيع أن:	الهدف
<input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز	<ul style="list-style-type: none"> • يذكر لماذا الأنوار في الكنيسة حتى في القدسات الصباحية. • يشرح الشواهد الكتابية التي تشير إلى الأنوار في الكنيسة. • يصف كيف أن الكنيسة تمثل السماء على الأرض. • يكرر آية الدرس. 	يعرف
<input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز	<ul style="list-style-type: none"> • يمثل أبونا وهو يشرح للأولاد طقس الأنوار في الكنيسة. • يرسم صورة لشخصية أو قنديل أمام صور القديسين - الإنجيل وسط الشخصيات. • يصنع النموذج المذكور بالأدوات الورقية. 	يشعر
<input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز	<ul style="list-style-type: none"> • يقرّر حضور القدس في خشوع واحترام وحالة صلاة. • يحضر القدس بانتظام. • يلتزم في الصلاة وفي شكر الله؛ لأننا أولاد كنيستنا القبطية الأرثوذكسية. 	يتدرّب

اكتب الدرس بأساوبك

الدرس القادم
كيف اختار صديقاً؟

أنا مؤثر في أسرتي
وكنسيتي ومجتمعى

الدرس السابق
الأنوار في الكنائس

أستير



المحور التعليمي : أسرة

محور الدرس :
الله يحبني فأعطياني أن أكون مؤثراً في
أسرتي وكنسيتي وبيتي ..

بعد الوحدة : الله يحبني فخاف على محبته

آية الدرس : "مَبَارِكُ الرَّبُّ الَّذِي لَمْ يُسْلِمْنَا فَرِيسَةً لِأَسْنَاهِمْ. نَجَّتْ أَنفُسُنَا مِثْلَ الْعُصُفُورِ مِنْ فَخِ الصَّيَادِينَ. الْفَخُ انْكَسَرَ، وَنَحْنُ نَجَّوْنَا" (مز ١٢٤: ٦ - ٧) (مز ١٢٣ - الأحبية، صلاة الغروب).

هدف الدرس : مساعدة الطفل أن :

- يعرف : مشاكل أسرته وكنسيته ويقدم حلولاً لها.
- يشعر : أنه يستطيع أن يكون له دور في وسط مجتمعه.
- يتدرّب : على أن يواكب على الصوم والصلوة.

الشاهد الكتابي : سفر أستير في العهد القديم.

مراجع الدرس : تفسير سفر أستير - القمص تادرس يعقوب ملطي.

إليك عزيزي الخادم ...



❖ الرؤية :

محبة الله تظهر في إعطاء أستير نعمةً أمام الملك، وبتدير الله صارت منقذة لشعب الله ولعائلتها.

❖ عليك أن تعرف :

+ قصة السفر :

السفر هو قصة حماية الله لشعبه من خلال أولاده - الذين لم يعودوا بعد من السبي - يحكى في جوهره تجربة مريدة تعرض لها شعب الله كادت تقضي على كل اليهود الساكنين في بلاد فارس، بسبب عدم سجود مردحاي لرئيس وزراء مملكة "مادي وفارس" الذي تسبب كرياؤه في إثارة غضبه، فاستنصر أمراً ملكياً بإبادة اليهود بكل أرجاء المملكة. لكن عيني الله الساهرة على شعبه دبرت خلاصهم على يدي أستير الملاكة ومساعدة مردحاي ابن عمها الذي كان يعمل حراساً على باب القصر - فأنقذ الله شعبه ... وصلب هامان مدبر الشر على الخشبة التي سبق وأعدّها لصلب مردحاي، وتمجد الله وسط شعبه وتحوّل كل الشر لخيرهم.

❖ طريقة عرض المدرس :

طريقة الراوي مع الصور الإيضاحية ويمكن صياغة حوار أثناء سرد القصة بين مردحاي وأستير من خلال نص الكتاب المقدس (أستير ٤).

❖ التأمل :

لجأت أستير إلى الله بالصلوة والصوم مؤكدة أن الخلاص لا يكون إلا بالتوبية الجماعية وانسحاق كل الشعب أمام الله ... أوصت بصوم ثلاثة أيام قبل أن تدخل إلى الملك. إذ آمنت بال قادر أن يقيمها مع شعبها من الموت، بادرت أن تدخل إلى الرب في قبره "٣ أيام" وتقوم معه.



السُّطْرُ الْمُهَمُّ مِنْ تَعْلِيَةِ التَّهْيِيدِ

يمكنك استخدام أحد أساليب التمهيد الآتية:



فكرة تمهيدية:

١- الفكرة الأولى:

- + احضر (وعاء به ماء - زجاجة بيتدرين - زجاجة كلور).
- + ضع بيتدرين على الماء فيتحول الماء للأحمر ، وعند وضع نقطة صغيرة من الكلور فيرجع لون الماء للأبيض ... هكذا الصلاة ليست بكميتها ، ولكن بقوتها ، وعندما تكون بإيمان تستطيع أن تهزم أعظم المؤامرات ... مين حصل معاه كده في الكتاب المقدس؟!

٢- الفكرة الثانية:

هل دخلت قصر من قبل؟

هل رأيت ملكاً؟ ناهيك عن ملوك زمان وعظمتهم!

يا ترى كانوا بيلبسوا إيه؟ (أعطِ أولاً فرصة لتخيل شكل الملك) ، وساعدهم في وصف: الناج - ملابس ملوكية - القضيب الذهبي (الصولجان) - جناح الملك - شروط الدخول إليه - الحراس - الخدم - طعام الملك - حفلاته - اختيار الملكة (وغيرها...).

٣- قصة تمهيدية ... (مقدمة تاريخية من نفس السفر):

لم يكن شعب الله "بني إسرائيل" يعيشون في بلدهم أورشليم بل كانوا أسرى "مبين" لقد سباهم منذ سنوات ملك بابل وأخذهم إلى هناك (ولمَا انتصرت مملكة فارس على مملكة بابل أصبح اليهود الأسرى تحت حكم فارس) ..

أستير بنت جميلة ولدت في السبي .. لكن مات أبوها وأخذها ابن عمها مردخاي - الذي يعمل حارساً على باب القصر - ورياتها، وكانت أستير بنت حلوة. وتسمع الكلام وتُطْبِع اللَّهَ.

وفي يوم حدث حادث عظيم جداً رج كل المملكة ... عمل الملك حفلة عظيمة جداً استمرت ١٨٠ يوم ... وكان يحتفل ويأكل ويسكر بالخمر وفي يوم بينما كان سكران ... طلب طلباً غريباً من زوجته الملكة وشتي ... قال الملكة تزين وتلبس ملابس الملك والناج وتحجي تعرض جمالها على كل الشعب ... ليروا قد إيه الملكة ... لكن الملكة رفضت هذا الطلب ... فغضب وأمر أن تترك الملكة جميلة وشتي الملك لأنها لم تطعه ...

وبعد فترة أراد الملك أن يختار ملكة جديدة تصير زوجة له ... فجمعوا كل البناء الجميلات ... إلى القصر علشان الملك يختار منهم ملكة ... إذ عرف مردخاي أتى بأسطير إلى القصر، واختاروا أجمل ٧ بنات، وكادت أسطير من ضمنهم ...

فضلوا ١٢ شهر يزينوا البناء بالأطياط والزيوت، ويقدموا لهم أخير المأكولات ... قبل ما يعرضوهم على الملك ... ووجدت أسطير نعمة في عيني الرجل المكلف بالإشراف على البناء فكان يهتم بأسطير أكثر واحدة، وجاء الوقت لاستعراض الفتيات على الملك ... فأعجب الملك بأسطير جداً، ووضع تاج الملك على رأسها واختارها لتصير ملكة البلاد.

هذا الأمر لم يكن صدفة لكنه كان بتدبیر من الله ... لأن أسطير الفتاة الصغيرة دي ستلعب دوراً كبيراً في عمل كبير جداً اختارها الله له ... يا ترى ما هو؟
ستتفقد أسطير شعبها كله من الموت ... لذلك استحقت أن يكون لها سفر في الكتاب المقدس هو سفر أسطير ... يا ترى ماذا حدث؟ تعالوا نعرف ماذا حدث ...

الدرس



بدأت القصة لما عين الملك واحداً اسمه هامان كرئيس وزراء له، وجعله الرجل الثاني في المملكة، وكان هامان رجلاً شريراً ومتكبراً وكلما دخل هامان من باب القصر كان كل الموجودين يذبحون ويسجدون له (كانه إله) ماعدا واحد بس لا يسجد له أبداً ..

وهو مردخاي اليهودي الحارس على باب القصر الذي لا يسجد إلا لإلهه، مما جعل هامان يغتاظ منه جداً ... سأله يهودي لا يسجد إلا لإلهه ... فكر في فكرة شريرة جداً .. فكر إنه يتخلص من كل اليهود اللي في المملكة ...

لأنه كان قريباً من الملك ... دخل إلى الملك وقال له فيه شعب عايش في المملكة بتاعتك اسمهم اليهود، ودول جم أسرى إلى هنا منذ سنين بعيدة، وهم شعب مختلف عننا والأكثر إنهم لا يطيعوا أوامر الملك وأنت مش لازم تترك الشعب ده ... لازم تقتلهم كلهم ... وافق الملك وسمح لهامان أن يفعل ما يريد .. فكتب رسائل إلى ولادة كل مدن المملكة وقال لهم بأمر الملك وفي اليوم المحدد يتم قتل كل اليهود اللي في المملكة ... يقتلون كلهم من صغيرهم إلى كبيرهم كلهم في يوم واحد ... وختم الرسائل بختن الملك وأرسلها إلى كل أرجاء المملكة.

ولما علم اليهود ... بكوا وحزنوا حزناً شديداً وكانوا يصلون إلى الله لينقذهم .. أما مردخاي فصرخ إلى الله واتضاع أمامه وبكي وصلى ... وأرسل لإسطير وقال لها: أنت الوحيدة اللي ربنا حطك في المكان ده ولازم تدخلني للملك وتتكلميه.

ردت أستير على مردحه: كيف أدخل للملك أنت تعلم أنه لا أحد يقدر أن يدخل للملك إلا من يطلبه الملك وإنما يحكم عليه بالقتل. لكن مردحه قال لها لابد أن يكون هناك حل ... أنت ملائكة يجب أن تدخلني وتنقذني شعبك ... وافقت أستير وطلبت منه إنه يطلب من كل الشعب بالصوم والصلوة ثلاثة أيام بعدها تدخل هي إلى الملك، واستندت أستير على قوة الصوم والصلوة ... ليست ملابسها الملوكية وذهبت إلى الملك الذي كان جالساً على عرشه، فلما رأها فرح بمجيئها وقدم لها القصيب الذهبي ... وهو عالم على موافقته على مقابلتها والحديث معها ... وكانت هذه هي المعجزة الأولى ... رحب بها وسألها عن طلبها ... فقالت له أن يسمح الملك أن يحضر إلى الوليمة التي سأعملها وكذلك يحضر هامان مع الملك فوافق الملك وذهب هو وهامان إلى الوليمة التي أعدتها أستير وفرح الملك جداً وعاد وسأل أستير ما هو طلبها؟ وإنما سيعطيها أي شيء تطلبه منه حتى لو طلبت نصف المملكة ولكن أستير طلبت من الملك أن يسمح ويحضر في اليوم التالي هو وهامان، لأنها ستعمل لهما وليمة ثانية فوافق.

الليلة العجيبة ...

وفي هذه الليلة أخذ الشيطان يعمل في هامان بكل قوته ليكسب الجولة ويخلص من مردحه ... ولكن كان الله يبدي كل حيله ... وينفذ ويكرم ابنه مردحه ... بل ويجلب الشر على مدبّره هامان.

فماذا حدث؟

بينما كان هامان خارجاً من القصر وانطرب الجميع ساجدين له كالعادة ... كان مردحه وافقاً رافضاً السجود له ... فامتلاً غيظاً وغضباً، ولمّا ذهب إلى بيته قال لأهله كل العظمة اللي أنا فيها ... فالملائكة تدعوني للعشاء مع الملك، وغيرها من أمور العظمة ... لا تساوي شيء جنب الغيظ اللي أنا فيه بسبب عدم سجود مردحه لي ... فأشاروا عليه أن يعمل خشبة (صليب) وبينما هو في وليمة الملك يطلب من الملك أن يأمر بقتل مردحه وصلبه عليه ... وبالفعل صنع الصليب.

أمّا الملك فلما ذهب إلى فراشه لينام طار نومه وأراد أن يقرأ قليلاً حتى ينعدن، فأمر أن يحضروا إليه كتاب المذكرات مكتوب فيه الأحداث التي تحدث في داخل القصر، فقرأ إنه كان هناك اثنان من رجال القصر قد تآمروا على قتل الملك، وإن واحداً اسمه مردحه عرف بأمرهما وأبلغ عنهم، وكان مردحه هذا سبباً في إنفاذ حياة الملك ولم يكرمه أو يكافأ من الملك.

وفي الصباح سأله الملك عن مردحه وتساءل هل تم تكريمه هذا الرجل؟ فقالوا لا ... فأحضر هامان وسألته: لو أردت أن أكرم رجلاً أحسن إليّ فماذا أفعل؟! ومن كبرياته ظن هامان أن الملك يريد تكريمه هو ... فبالغ في مظاهر التكريم وقال:

يركبه الملك على حصانه، ويأتي أكثر واحد مهم في المملكة يمسك الحصان ويمشي في كل شوارع المدينة وينادي: "انظروا إلى هذا الإنسان الذي يحبه الملك ويكرمه"، فقال له اذهب وافعل كل هذا مع مردحه ونادي أمامه!

قاد هامان يموت من الصدمة ولكنه لازم ينفذ أمر الملك ... وتكرّم مردحه جداً أمام كل الناس.

وفي وليمة الملك حضر الملك وحضر هامان وأكل الملك وكان مبسوطاً جداً ... وعاد وسأل أستير
ماذا تزيد أن تطلب منه وأي طلب سوف ينفذه لها.

فأخبرته أن هناك إنساناً دبر السوء لها وأكل شعبها وأمر بإبادتهم وقتلهم ... قال لها مين الإنسان
ده؟ قالت: هذا هو إنه هامان الرديء، وقال لهم واحد من الخدم أن هامان أعد صليب ليصلب عليه
مردخاي الذي أنقذ حياتك وأنت كرمته.

قال الملك الصليب الذي أعد من أجل مردخاي يصلب عليه هامان ... وطلب أن يرسلوا إلى كل
الولاة ويعلموهم بأمر الملك بعدم قتل اليهود شعبها في كل مكان ... فأعطى الملك لمردخاي الختم ليكتب
للولاة بأوامر الملك

فكتب مردخاي رسائل إلى كل بلاد المملكة، وأمر أن يوقفوا الأمر بقتل اليهود ... بل يكون يومهم
ينتفعوا فيه من أعدائهم ويكرموا في كل مكان ... وأرسله إلى كل أرجاء المملكة وكانت فرحة عظيمة لكل
شعب الله بعظم عمله معهم.

نشاط تحفيظ الآية:



آية الدرس: "مُبَارَكٌ الرَّبُّ الَّذِي لَمْ يُسْلِمْنَا فَرِيسَةً لِأَسْنَاهِنَمْ. نَجَّتْ أَنفُسُنَا مُشْلَّعَصْفُورُ مِنْ فَخِ
الصَّيَادِينَ. الْفَخُ انْكَسَرَ، وَنَحْنُ نَجَوْنَا" (مز ١٢٤: ٦ - ٧) (مز ١٢٣: ١٢٢). الأجيزة، صلاة
الغروب ().

طريقة الحفظ: يمكن اختيار لحن مناسب مثل مجمع التسبحة.



أسئلة التذكرة والفهم:



- في عصر من من الملوك حدثت هذه القصة؟
- ما اسم الملكة الوثنية؟ ولماذا عزلت؟
- ما هي المؤامرة التي أعدتها هامان لمردخاي وشعبه وما السبب؟
- ماذا طلبت أستير من مردخاي وشعبها قبل دخولها للملك؟ اذكر ما حدث في وليمة
الأولى؟
- لماذا كرم الملك مردخاي وكيف كرمه؟
- ماذا حدث في وليمة الثانية؟ كيف كانت نهاية هامان؟

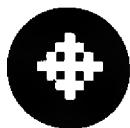
تدريب:



+ نصلّي من أجل كنيستنا ولادنا ونطلب من أجل (...) اسم أحد الأطفال المريض أو المتغيب في الخدمة. كما يجب أن نتدرّب على تقديم طلباتنا للآخرين بشكل مهذب مع الشكر.

يمكن الاستعانة بـلحن أو ترنيمة تناسب الدرس قبل الصلاة مثل:
جزء من الهوس الثاني أو اللبس - ترنيمة: يا رب أشكرك ... دائمًا تهتم بي وحتى وأنا نعسان".

صلاة



تأمّل فيها .. عِشها .. وصلّها بلغة أطفالك ..

إلهنا الحنون .. الذي لا ينسانا ولا يتركنا حزاني في أي مكان أو زمان، نشكرك على كل عطائك الكثيرة .. نشكرك أيضًا على كل ما تمنعني عنا من مصائب حتى التي لا نعلم بها.. نشكرك من أجل ملوك الحراس الذي خصصته لحراسه كل واحد فينا.. ونسألك يا إلهنا الصالح أن تعلمنا كيف نطلب مشيتاك دائمًا وألا نتكل على أنفسنا وأن تكون دائمًا مُتشبهين بقدسيتك في أفعالهم وصلواتهم ... نطلب منك يا إلهنا أن تدرس كنيستنا وبيوتنا ولادنا ... آمين.

تقييم



هل وصل الهدف إلى أطفالك؟

الهدف	في نهاية الدرس تأكّد أن طفلك يستطيع أن:	التقييم
يعرف،	<ul style="list-style-type: none"> • يعرف أهم الشخصيات في السفر. • يذكر رأيه في هامان ومردخي أو عمل مقارنة بينهما. • يشرح أكثر الأحداث التي أعجبته في السفر، ويُفسّر لماذا؟ • يكرّر آية الدرس. 	<input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز
يشعر	<ul style="list-style-type: none"> • يرسم صورة أستير من خياله. • يعبر عن أستير وهي تصلي من أجل شعبها. 	<input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز
يتدرّب	<ul style="list-style-type: none"> • يكون عضواً مؤثراً في أسرته وكنيسته ولا يسئون أحد به ويختار شيئاً يعمله لأجل بيته وكنيسته وأصدقائه. • يتلقى مع أصدقائه على الصلاة من أجل كل واحد باسمه. 	<input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز

اكتب الدرس بأسلوبك

الأسبوع الثاني من
شهر هاتور (نوفمبر)

الدرس القادم

إيليا وأنبياء العدل

أنا أتأثر

كيف اختار صديقاً؟

الدرس السابق

أستير

داود ويوناثان



المحور التعليمي : مجتمع

محور الدرس :

الله يحبني فو هبني أصدقاء أحبابهم
ويحبونني .

محور المعرفة : الله يحببني فخلاقاني متغيراً

آية الدرس : "الصَّدِيقُ الْأَمِينُ مَعْقُلٌ حَسِينٌ وَمَنْ وَجَدَهُ فَقَدْ وَجَدَ كُفْرًا".

(بشوع بن سيراخ ٦:١٤)

هدف الدرس : مساعدة الطفل أن :

- يعرف : علاقة الصداقة القوية بين داود ويوناثان.
- يشعر : بأهمية الصداقة.
- يتدرّب : على كيفية اختيار أصدقائه.

الشاهد الكتابي : (١ ص : ٢٠ - ٢٣).

مراجعة الدرس : تفسير صموئيل الأول - للقمص تادرس يعقوب ملطي.



❖ الرؤية :

محبة الله تُطهّر قلوبنا، وتملأها بمحبة الآخرين، ولكن ليس بالضرورة أن يحبني الجميع.

❖ عليك أن تعرف:

داود:

اسم عربي معناه "المحبوب"، وهو أحد أبناء يسوع في البيت لحمي، وأصغر إخوته. كانت حياة داود سبعين سنة منها ٣٠ سنة قبل أن يستلم الملك و ٤٠ سنة في الملك ... سبق ميلاد السيد المسيح بحوالي ألف ومائة وعشرين سنة، ويمكن تقسيم حياته إلى ثلاثة مراحل: الأولى كراع، والثانية في المنفى مطارداً من مكان إلى مكان من شاول، والثالثة كملك لإسرائيل. وتنتهي سنة ١٠١٥ قبل الميلاد، وكان الملك الثاني بعد شاول، ومن سبط يهودا من بيت لحم، وتعيّد له الكنيسة في ٢٢ كيهك.

يوناثان:

اسم عربي معناه "أعطى" وهو ابن شاول البكر، وهو من أذل الشخصيات في العهد القديم، وأحبها وأقرها إلى القلب وقد تجلّت فيه روح الصداقة الحق في أبيه معانيها، ومن شدة تعلق نفس داود بيوناثان إنه من كثرة حزنه على فراق يوناثان كتب له رثاء في (٢ صم ١ : ١٧ - ٢٧)، وقد رثاه "قد تضيّقت عاليك يا أخي يوناثان. كنت حلوأ لي جداً ...".

❖ طريقة عرض الدرس:

+ يمكن عمل حوار بين داود ويوناثان مدعوم بالصور أو الفلينجراف.

❖ التأمل: من أقوال الآباء:

+ "من يشقي الرب يحصل على صداقة صالحة لأن صديقه يكون نظيره" (سيراخ ٦: ١٧).

+ "صداقة القديسين النشيطين تملأك من أسرار الله". (القديس يوحنا سابا)

+ "إذا ضعفت عن أن تكون غنياً بالله، فالتصدق بمَنْ يكون غنياً به، لتسعد بسعادته وتعلّم كيف تمشي حسب أوامر الإنجيل". (القديس باخوميوس)

أنشطة تشويقية للتمهيد



يمكنك استخدام أحد أساليب التمهيد الآتية:

نشاط تمثيلي:



"يقوم به اثنان من الخدام".

خادم ١: أنت عارف يا بيشو أنا زهقت خالص من أصحابي ويفكر أغيرهم.

خادم ٢: إيه بتقول إيه !!! بالسهولة دي ... إيه اللي حصل بس !!!

خادم ١: أصلـي أنا نفسي بيـقـي صاحبي قوي ومختلفـ.

خادم ٢: يعني إيه قوي ومختلفـ؟

خادم ١: بص يا سيدـي يعني زي مينا اللي فـى سنة سادسة ده أكبر مـنـي بـسـ جـامـدـ قـويـ أيـ حدـ يـكلـمـهـ يـرـوحـ ضـارـيـهـ عـلـىـ طـولـ، دـهـ مـشـ بـيـتفـاـهـمـ بـسـ تـخـيلـ بـقـىـ لوـ دـهـ صـدـيقـيـ مـحـدـشـ يـقـدرـ يـكـلـمـنـيـ هـاهـاهـاهـاـ.

خادم ٢: إيه الكلام دـهـ؟.. أنت كـدهـ فـاـهـ الصـدـاـفـةـ غـلـطـ.

خادم ١: دـهـ أـنـتـ الليـ فـاـهـ غـلـطـ ... دـهـ أـنـاـ مشـ هـصـاحـبـ مـينـاـ بـسـ دـهـ لـسـهـ فـيـهـ أـرـسـانـيـ أـحـسـنـ وـاـحـدـ يـلـعـبـ كـونـغـ فـوـ، وـفـيـهـ أـبـرـامـ الليـ مـعـانـاـ فـيـ سـنـهـ خـامـسـةـ الليـ بـيـتـعـبـ الـأـسـانـدـةـ، وـدـيـفـيدـ دـهـ شـاطـرـ جـداـ فـيـ لـعـبـ الـبـلـايـ سـتـيـشنـ كـلـ يـوـمـ يـسـيـبـ الـكـنـيـسـةـ وـالـمـذـاـكـرـةـ وـيـرـوحـ يـلـعـبـ، دـهـ بـقـىـ هـانـبـسـطـ مـعـاهـ خـالـصـ... إـيهـ رـأـيـكـ بـقـىـ فـيـ الـأـصـحـابـ الـجـدـدـ دـولـ؟؟

خادم ٢: لا لا أنا مش مـقـتنـعـ بـكـلامـكـ ... أنا عـرـفـتـ إـنـهـ النـهـارـدـةـ هـيـحـكـواـ درـسـ عـنـ الصـدـاـفـةـ تـعالـ نـسـمـعـهـ معـ بـعـضـ يـمـكـنـ تـغـيـرـ وجهـةـ نـظـرـكـ.

فكرة حوار:



الأـدـواتـ : مـسـمـارـ وـشـاكـوشـ، قـفلـ وـمـفـتـاحـ، إـبرـهـ وـخـيطـ، فـرـشـةـ وـمـعـجـونـ.

طـرـيـقـةـ الـعـرـضـ: هل مـمـكـنـ نـسـتـخـدـمـ الـمـسـمـارـ بـدـوـنـ الشـاكـوشـ، أوـ مـمـكـنـ نـسـتـخـدـمـ الـقـفلـ بـدـوـنـ الـمـفـتـاحـ، أوـ مـمـكـنـ نـسـتـخـدـمـ الـخـيطـ بـدـوـنـ الإـبـرـةـ، أوـ الـمـعـجـونـ بـدـوـنـ الـفـرـشـةـ؟... لا ... لـمـاـذاـ؟... لأنـهـمـ مـكـمـلـينـ لـبـعـضـ وـدـائـمـاـ مـعـ بـعـضـ فـيـ عـلـمـ وـاحـدـ؟... يـاـ تـرـىـ مـينـ الليـ مـمـكـنـ يـكـونـ مـعـاـيـاـ فـيـ أـوـقـاتـيـ وـحـيـاتـيـ وـيـكـونـ مـكـمـلـ لـيـ؟... تـعالـواـ نـشـوفـ مـعـ بـعـضـ مـينـ الليـ مـمـكـنـ يـكـونـ مـكـمـلـ لـيـ.



كان لأحد الملوك ابن ذكي، وكانت أسعد لحظات الملك تلك التي يجلس فيها مع ابنه، يدكري له عن بطولات جنده وشجاعتهم، وتمضي الساعات والابن جالس وقد فتح أذنيه وعينيه ليسوعب كلمات أبيه وقصصه التي تدكري عن البطولة، وكان سعيد الصغير يضيق كثيراً إذا قطع عليه أحد هذه الجلسات الممتعة، ولكن أعباء كثيرة كانت على والده، وكان لا بد أن يقابل ضباطه وجنوده ورجاله، وكان الملك ينصح ابنه ويقول: "يجب أن يكون لك أصدقاءك". وسأله سعيد يوماً: "كيف اختار صديقي الحقيقي يا أبي؟". قال أبوه: "عليك أن تختر هذا الذي تصادفه، وهناك اختبار طريف، أدع هذا الذي تعتقد أنه يصلح صديقاً إلى طعام الإفطار، هنا في بيتنا، وأجل تقديم الطعام إليه، وخلال ذلك أسلق ثلاث بيضات، ثم قدمها لضيفك لنرى كيف يتصرف".

وبدأ الابن يجرب هذا الاختبار الطريف كان بعض من يدعوهם للإفطار يضيق بالانتظار، فيهتف صارخاً مطالباً بالطعام ... والبعض الآخر لا يصبر، بل يغادر البيت في غيظ لأنهم لم يحضروا الإفطار، وأخرون تصرفوا بلا ذوق ولا أدب قبل أن يحمل إليهم صاحب البيت البيضات الثلاث ... وكان من بين أصحاب ابن الملك (سعيد) صديقه (عادل) ابن الوزير، وكان يشعر أنه واد مخلص طيب، ورغبة أنه يمتحنه، فدعاه إلى طعام الإفطار، وعندما جاء الطبق، وفيه البيضات الثلاث نظر إليها (عادل) في دهشة وقال: هل هذا هو كل إفطاراتنا؟ إنها لا تكفي وحدي. وعندما غادر البيت، وترك الطعام، لم يأسف عليه سعيد، لأنه عاب الطعام، وأنثبت أنه غير قنوع، ولا يستحق أن يكون صاحباً لابن الملك ... وجاء الدور على ابن كبير التجار، كان ابن كبير التجار فرحاً بدعوة ابن الملك له، لكي يتناول طعام الإفطار، لذلك لم يأكل عشاءه في الليلة السابقة، وجاء ابن كبير التجار، وأخيراً حمل إليه ابن الملك الطبق، وفيه البيضات الثلاثة، وتركه لحظة قصيرة ليأتي فيها بالخبز، وعاد ليجده قد أتى على البيضات الثلاث، التهمها في لمح البصر، ولم يُبَيِّن منها شيء لصديقه ابن الملك الذي دُهش وقال له: "هل أكلت كل البيض؟". قال ابن التاجر: "كل البيض؟ إنها ثلاثة لا أكثر". قال سعيد: "ليس هناك غيرها طعام إفطار". قال ابن التاجر الكبير في دهشة: "أهذا معقول؟".

ضاق ابن الملك بكل الأولاد من حوله، إنهم لا يستحقون أن يعطفهم كل حبه ووده، لذلك انصرف عنهم إلى البحث عن الصديق في مكان آخر، وبدأ سعيد ينطلق مع حراسه إلى الحقول والغابات لعله يلتقي بواحد يكون هو صديقه الحقيقي: وتعرف ذات يوم إلى واد يرتدي ملابس بسيطة، وتبدو عليه علامات الفقر وعلامات الذكاء أيضاً، عرف أنه ابن الحطاب، وعندما سأله سعيد أن يلعب معه ويصادقه رفض وقال: "لا أظن أننا نصلح أصدقاء، فما أنا إلا ولد مسكين فقير، وأنت ابن الملك". قال له سعيد: "لماذا لا تجرب؟". قال ابن الحطاب: "لا مانع عندي، بشرط أن تفهم أننا متساويان كأصدقاء أو فياء في كل شيء".

وافق "سعيد" على شرط "ابن الخطاب"، وبدأ يلعب معه، خرجا معاً إلى الصيد، وتعلم منه سعيد كيف يستخدم القوس، وكيف يقاتل الحيوانات المفترسة، وكيف يتسلق أشجار الغابة، وقضى معه وقتاً جميلاً رائعاً، وأحس سعيد أنه مع إنسان ذكي، طيب، وقلبه كبير، وعاد إلى بيته مسروراً.

والتقى ابن الملك مع ابن الخطاب في اليوم التالي، وسارع ابن الخطاب يدعوه إلى الإفطار معه في كوخه، قبل أن يدعوه سعيد إلى بيته ليختبره كما اختبر زملاءه. وفي الكوخ تناولا معاً طعام الإفطار البسيط، الذي يتكون من الخبز والملح، وقد أكل سعيد بشهية ونهم، وكاد يطلب المزيد، لولا أنه خشي أن يكون ابن الخطاب قد دعا لهما لهذا الإفطار كاختبار له، وليرى إن كان يصلح صديقاً له أم لا، لذلك اكتفى سعيد بما قدم إليه، وحمد الله، واطلقا معاً لمعاهدة جديدة، يتعلم فيها ابن الملك شيئاً مفيداً لم يعرفه من قبل، واستمتعوا بوقت طيب، وافترقا على وعد من ابن الخطاب، بأن يزور صاحبه في قصره في صباح الغد، لكي يتناولا طعام الإفطار.

وعلى مائدة الإفطار في ذلك الصباح، كان هناك الطبق وفيه البيضات الثلاث، وامتدت يد ابن الخطاب لواحدة منها فشرها لنفسه، بينما كان ابن الملك يبشر بيضة ويأكلها، وأخذ ابن الخطاب البيضة الثالثة، وفشرها، وانتظر سعيد ليرى ماذا سيصنع ابن الخطاب بها، هل سيأخذها لنفسه أم يهدئها إليه؟ ولكن تصرف بطريقة أخرى بسيطة، أخذ السكين من على المائدة، وقطع بها البيضة إلى جزئين متساوين، أخذ لنفسه نصفاً، وأعطى الآخر لابن الملك، الذي قام يعانقه ويهتف قائلاً: "أنت صديقي الحقيقي".

وكبر الولدان، وكبرت الصداقة بينهما، وبعد سنوات طويلة، تولى سعيد حكم البلاد، وكان أول وزير بختاره هو صديق طفولته الوفي ابن الخطاب ... فكان له خير صديق وخير ناصح أمين ..

الدرس



كان شاول هو ملك إسرائيل لكنه أخطأ كثيراً لذلك رفضه الله وكلم صموئيل النبي وقال له: لقد رفضت شاول وسأريك لاختار لشعبى ملكاً جديداً. وذهب صموئيل إلى بيت يسٰى واختار الله داود وكان داود راعي غنم ومرنم يرنعم المزامير وهو يعزف على القيثارة، وهو الذي قتل جليات الجبار الرجل الضخم الذي كان يهدد شعب الله، وبسبب انتصار الشعب خرجت النساء تغنى لداود، وأحسن شاول بالغيرة وأن الناس كلها بتحبه أكثر منه وكان خايف إن داود يبقى هو الملك فكان عايز يقتله، وفي يوم وشاول بيسمع داود وهو بيرنعم على القيثارة وكان مبسوط وفجأة تغير حاله وبقى زعلان ومتضايق فمسك شاول الرمح بتاعه ورماه على داود بس داود حرك رأسه ونجا داود وجري من قدام شاول، فاغتناظ الملك جداً وأرسل عيده لبيت داود عشان يراقبوه ويقتلواه في الصبح.

مِيكَالْ هَى بَنْتُ شَأوْلَ، زَوْجَهَا شَأوْلَ لَدَاؤَدْ كَمْ كَافَأَهُ لَهُ عَلَى قَتْلِ جَلِيَاتٍ .. لَمَّا عَرَفَ الَّذِي حَصَلَ مِنْ شَأوْلَ أَبُوهَا قَالَتْ لَدَاؤَدْ أَنْتَ لَوْ مُهْرِيشْ شَأوْلَ هِيقَتْكَ وَفَعْلَأْ هَرَبَتْهُ وَحَطَتْ عَلَى السَّرِيرِ تَمَثَّلَ عَلَى مَخْدَةٍ وَغَطَتْهُ عَلَى أَنَّهُ دَاؤَدْ، وَلَمَّا أَرْسَلَ شَأوْلَ عَبِيدَهُ عَشَانَ يَأْخُذُوا دَاؤَدْ، قَالَتْ: دَاؤَدْ مَرِيضٌ، فَأَرْسَلَ شَأوْلَ عَبِيدَهُ تَانِي عَشَانَ يَأْخُذُوهُ مِنْ السَّرِيرِ وَيَقْتُلُوهُ فَوْجَدُوا التَّمَثَّلَ.

فِي الْوَقْتِ الَّذِي كَانَ فِيهِ شَأوْلَ يُطَارِدُ دَاؤَدْ وَيَرِيدُ قَتْلَهُ، كَانَ يُونَاثَانَ ابْنَ شَأوْلَ مُعْجَبًا بِدَاؤَدْ جَدًّا وَكَذَلِكَ دَاؤَدْ كَانَ يُحِبُّ يُونَاثَانَ وَتَعْلَقَا الصَّدِيقَانَ بِبعْضِهِمَا. وَحَكَى دَاؤَدْ لِصَدِيقِهِ كُلَّ مَا حَصَلَ مِنْ أَبِيهِ وَكَيْفَ إِنَّهُ يَحَاوِلُ قَتْلَهُ وَدَهْ زَعْلَ يُونَاثَانَ (إِنْ كَانَ فَعْلَأْ شَأوْلَ أَبِيهِ يَنْوِي الشَّرَّ لِدَاؤَدْ). فَطَلَبَ مِنْهُ يَسْتَخْبِي.

وَاقْفَقَ هُوَ وَدَاؤَدْ عَلَى طَرِيقَةٍ لِيَعْرِفَ بِهَا إِذَا كَانَ فَعْلَأْ شَأوْلَ أَبِيهِ عَايِزٌ يَقْتُلُ دَاؤَدْ ... وَهِيَ إِنَّهُ هِيَحَاوِلُ يَعْرِفُ مُشَاعِرَ شَأوْلَ نَاحِيَةً دَاؤَدْ وَيَعْدُ كَدَهُ يَرُوحُ الْحَقْلَ وَيَكُونُ دَاؤَدْ مُسْتَخْبِي وَيَرْمِي يُونَاثَانَ السَّهَامَ بِتَاعِتَهِ وَيَأْمُرُ الْخَادِمَ بِتَاعِتَهِ إِنَّهُ يَرُوحُ يَحِبِّي وَإِذَا قَالَهُ "هَوْذَا السَّهَامُ دُونَكَ فَجَائِيَا" يَبْقَى تَعَالَ يَا دَاؤَدْ وَمَفِيشَ حَاجَهُ هَتَّحُصُلُ لَكُ، وَلَكِنْ إِذَا قَلَتْ هَوْذَا السَّهَامُ دُونَكَ فَصَاعِدًا" يَبْقَى لَازِمَ تَهَربُ لَأَنْ شَأوْلَ وَالَّدِي يَرِيدُ قَتْلَكَ.

وَجَاءَ يَوْمَ الْوَلِيمَةِ الَّذِي بِيَعْمَلُهَا شَأوْلَ كُلَّ شَهْرٍ وَاسْتَغْرِبُ شَأوْلَ إِنْ دَاؤَدْ مُشْ مُوجُودٌ وَسَأْلُ يُونَاثَانَ عَلَيْهِ وَإِنْتَغَاظُ جَدًّا مِنْ دَاؤَدْ لِأَنَّهُ لَمْ يَحْضُرِ الْوَلِيمَةَ وَلَمَّا شَافَ يُونَاثَانَ غَضَبَ أَبِيهِ وَكَلَامُهُ بِالسُّوءِ عَلَى دَاؤَدْ زَعْلَ يُونَاثَانَ جَدًّا وَجَرَى بِسُرْعَةٍ لِلْحَقْلِ الَّذِي مُتَقَوِّينَ عَلَيْهِ هُوَ وَدَاؤَدْ وَرَمِيَ السَّهَامُ وَكَانَتِ الْمُفَاجَأَةُ إِنَّهُ قَالَ لِلْغَلامَ "هَوْذَا السَّهَامُ دُونَكَ وَصَاعِدًا" (حَدَّ فَاكِرَ مَعْنَاهَا إِلَيْهِ ؟؟؟) وَلَمَّا الغَلامُ جَابَ السَّهَامَ وَطَلَعَ دَاؤَدْ مِنْ مَكَانِ الْأَخْتِبَاءِ وَسَجَدَ عَلَى الْأَرْضِ وَقَبَلَ يُونَاثَانَ وَكَى كُلَّ مِنْهُمَا جَدًّا لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ وَكَانَتِ لِحَظَةٍ صَعْبَةً جَدًّا عَلَيْهِمْ لِأَنْ دَاؤَدْ وَيُونَاثَانَ كَانُوا أَصْدِقَاءَ وَكَانُوا بِيُحِبُّو بَعْضَهُمَا بَعْضًا .. وَرَغْمَ اسْتِمْرَارِ شَأوْلَ فِي مَطَارِدِ دَاؤَدْ لِكَنَّهُ كَانَ يَبْحِبُ يُونَاثَانَ جَدًّا لِأَنْ يُونَاثَانَ أَحَبَّهُ أَكْثَرَ . فَعْلَأْ كَانَتِ مُحَبَّةُ يُونَاثَانَ مُحَبَّةً عَجِيبَةً !! فَيُونَاثَانَ كَانَ هُوَ الْوَرِيثَ الْوَحِيدُ لِلْمُلْكِ. لِكَنَّهُ أَحَبَّ دَاؤَدَ أَكْثَرَ مِنَ الْمُلْكِ. وَكَانَ يَعْرِفُ أَنَّ اللَّهَ سَيَنْقُلُ الْمُلْكَ لِدَاؤَدَ.. قَدْمَ يُونَاثَانَ مَثَلًاً نَادِرًا لِلصَّدَاقَةِ الْمُحَبَّةِ الْمُضْحِيَةِ .. وَسَاعَدَ يُونَاثَانَ صَدِيقِهِ فِي الْهَرَبِ مِنْ وَجْهِ أَبِيهِ ... بَعْدَ مَا وَدَعَهُ وَدَاعِاً حَارَّاً، طَالِبًا مِنْهُ أَنْ لَا يَنْسَى هَذِهِ الْمُحَبَّةِ عَنِّدَمَا يُصْبِحُ مَلَكًا.

نشاط تحفيظ الآية: "الصَّدِيقُ الْأَمِينُ مَعْقُلٌ حَصِينٌ وَمَنْ وَجَدَهُ فَقَدْ وَجَدَ كُنْزًا".

(بِشَوْعَ بْنِ سِيرَاخَ ٦ : ١٤)

طريقة التحفيظ: يُقْسَمُ الجَمِيعُ لِمَجْمُوعَتَيْنِ يَقُولُ الْفَرِيقُ الْأَوَّلُ نَصْفَ الْآيَةِ وَيَرِدُ عَلَيْهِ الْفَرِيقُ الْآخَرُ بِالنَّصْفِ الثَّانِي ثُمَّ يَتَبَادِلُوا الْأَدْوَارَ وَالْفَرِيقُ الَّذِي يَرِدُ الْآيَةَ كَامِلَةً يَكُونُ الفائز.



التطبيق والتجاوب



ألعاب:



هدف اللعبة : اختيار صديق.

التشكيل : يُقسم الجميع لمجموعتين، مجموعة تقف على شكل دائرة ومجموعة تقف على شكل صف واحد.

طريقة اللاعب : وكل فرد في الدائرة والصف يأخذ رقم ما، ويشرط عدم وقوفهم بترتيب الأرقام، ثم يبدأ الخادم اللعبة بأن ينادي على الرقم (٣) مثلاً فيخرج (٣) من الصف ويبداً في المرور داخل الدائرة أمام كل شخص مع تصفيق كل الحاضرين في الدائرة ... وعندهما يأتي أمام من يحمل نفس رقمه (٣) يقف التصفيق من الجميع، ويظل هكذا حتى نهاية اللعبة ويكون قد حصل كل فرد على صديقه من الدائرة.

الفائز : كل شخص يحصل على صديقه بنفس رقمه بسرعة.

مجموعات عمل:



الاسم أو الصورة	الصفة أو مدلول هذه الصورة
١ - مرأيا	(٦) أن يكون بينكم تكامل وتفاهم.
٢ - قلب	(٧) نتيجة للثقة الموجودة بينكم ستشعر بالأمان.
٣ - حلقات متصلة	(٣) يكون هناك تعاون ومشاركة بيني وبينه.
٤ - اللسان	(٨) يشجعني على الذهاب للكنيسة والنمو الروحي.
٥ - فقل ومفتأح	(٥) أن يكون كاتم للأسرار.
٦ - طفل نايم في سلام	(١) تكون عارفة كأنك عارف نفسك، لما تشوفه تشوف نفسك بحقيقةها.
٧ - كنيسة	(٢) تكون محبة بيني وبينه.

قم بتوصيل الرمز أو الصورة بـ مدلول هذه الصورة؟

وبعد الانتهاء استنتاج الشخصية التي تطبق عليها هذه الصفات واتخذها صديقاً لك.

تدريب:



- ١- اختار صديق لك ... يفهمك ويحبك ويساعدك.
- ٢- يشارك الطفل شخص كبير واثق به (الخادم مثلاً) ليساعده على اختيار صديقه.
- ٣- أن يقدم لأصدقائه (المحبة - التعاون - المشاركة -)

صلوة:



تأمل فيها .. عُشها .. وصلّها بالغة أطفالك

أشكرك يا إلهي الحنان لأنك أعطيني العقل والمشاعر لكي اختار صديقي الحقيقي. أرشدني يارب أن اختار صديق أمين يقرئني لك يا إلهي، ويكون سبب بركة لي في حياتي. أشكرك دائماً لأنك بتتور طريقي بتعاليماك المقدسة في كل مجالات حياتي حتى في اختياري لصديقي. خلاني يا رب أكون أمين ومُحب مع صديقي زي ما كان يوناثان مع داود زمان. ساعدنـي يا رب وقوينـي أحب كل الناس وأتأثير بالصديق الكويس بس، وأبعد عن الأصدقاء السوء. ساعدنـي وارشدـني يا رب في اختياري ... أمين.

تقييم



هل وصل الهدف إلى أطفالك؟

الهدف	في نهاية الدرس تأكـد أن طفلك يستطيع أن:	التقييم
يعرف	<ul style="list-style-type: none"> • يذكر الخطة التي دبرها شاول لقتل داود. • يصف العلاقة التي تربط داود بيوناثان. • يشرح كيف اتفق يوناثان مع داود لينقذه من يد أبيه. • يفسـر غيـظ الملك شـاول من دـاود. • يـذكر آيـة الدـرس. 	<input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز
يشعر	<ul style="list-style-type: none"> • يـمـثل مشـاعـر شـاول عـنـدـمـا سـمـع هـتـاف الشـعـب لـداـود. • يـرـسم صـورـة تمـثـل الصـدـاقـة الحـقـيقـية. 	<input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز
يتدرـب	<ul style="list-style-type: none"> • يـقـرـر أن يـسـاعـد أـصـدـقـاءـه وـالـصـلـاةـ منـ أجـلـهـمـ. • يـتـفـقـ معـ أـصـدـقـائـهـ عـلـى الصـدـقـ وـالـعـامـلـةـ الـحـسـنـةـ فـيـمـاـ بـيـنـهـمـ. 	<input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز

اكتب الدرس بأسلوبك

الأسبوع الثالث من
شهر هاتور (نوفمبر)

الدرس القادم

القيمة وكيف سنكون في السماء

شخصية قوية
في الحق

الدرس السابق
داود ويوناثان

إليها يتجهى أنبياء البعل

محور التعليمي : فضيحة للحياة

محور الدرس :

الله يدبني فوهي بي شخصية قوية في
الحق.



محور الموجدة : الله يجذبني فخاذته متميزة

آية الدرس : "حتى متى تعرجون بين الغرقين؟" (امل ١٨: ٢١).

هدف الدرس : مساعدة الطفل أن :

- يعرف : أن لا تنازل عن الحق مهما كانت الظروف.
- يشعر : بقوة الشهادة للحق.
- يتدرّب : على أن يتعلم مع الوقت على التمسك بالحقيقة، وعدم الخوف، وفي نفس الوقت لا تتدخل فيما لا يخصنا.

الشاهد الكتابي : (امل ١٨).

مراجع الدرس : "تفسير سفر الملوك الأول" - للفهص تادرس يعقوب ملطي.



❖ الرؤية :

الله يحبني فيهبني ثقة فيه، ويسندني بقوته ويهبني فماً وحكمـة، فلا أتززع أو أخاف بل أغلـن الحق بطريقة مقدسة.

❖ عليك أن تعرف:

إليـا من هو؟

إليـا اسم عـبـري معناه "الـهـيـ يـهـوـهـ" ، وـهـوـ نـبـيـ عـظـيمـ عـاشـ فـيـ الـمـلـكـةـ الشـمـالـيـةـ (ـمـلـكـةـ إـسـرـائـيلـ) (ـمـعـلـوـمـةـ الـمـلـكـةـ الـجـنـوـبـيـةـ هـيـ مـلـكـةـ يـهـوـذاـ).

سـمـيـ إـلـيـاـ التـشـبـيـ لـأـنـهـ وـلـدـ فـيـ تـشـبـهـ ، لـكـنـ عـاشـ فـيـ جـلـعـادـ ، عـرـفـ بـنـسـكـهـ الشـدـيدـ ، فـكـانـ يـلـبـسـ ثـوـبـاـ مـنـ الـشـعـرـ وـمـنـطـقـةـ مـنـ الـجـلـدـ (ـ2ـ مـلـ 1ـ :ـ 8ـ) ، كـانـ يـقـضـيـ أـكـثـرـ وـقـتـهـ فـيـ الـبـرـيـةـ فـيـ الـحـيـاـةـ مـعـ الـلـهـ حـتـىـ إـنـهـ عـرـفـ بـقـولـهـ: "ـحـيـ هـوـ الـرـبـ إـلـهـ إـسـرـائـيلـ الـذـيـ وـقـفـتـ أـمـامـهـ" (ـ1ـ مـلـ 17ـ :ـ 1ـ).

أـوـلـاـ: عـنـدـمـاـ أـعـلـمـهـ بـعـدـ نـزـولـ الـمـطـرـ إـلـاـ عـنـدـ قـولـهـ.

ثـانـيـاـ: عـنـدـمـاـ عـادـ إـلـيـهـ بـعـدـمـاـ أـمـرـهـ الـلـهـ بـالـعـودـةـ وـالـوـقـوفـ أـمـامـهـ (ـبـعـدـ 3ـ سـنـوـاتـ) لـأـنـ الـلـهـ سـيـزـلـ الـمـطـرـ.

ثـالـثـاـ: عـنـدـمـاـ جـمـعـ كـلـ الشـعـبـ لـيـعـلنـ لـلـجـمـيـعـ مـنـ هـوـ الـلـهـ. وـيـظـهـرـ الـحـقـ أـمـامـ الـجـمـيـعـ: "ـحـتـىـ مـتـىـ تـعـرـجـونـ بـيـنـ الـفـرـقـتـيـنـ؟ـ إـنـ كـانـ الـرـبـ هـوـ الـلـهـ فـأـتـبـعـوـهـ،ـ وـإـنـ كـانـ الـبـعـلـ فـأـتـبـعـوـهـ.ـ فـلـمـ يـجـبـهـ الـشـعـبـ بـكـلـمـةـ" (ـ1ـ مـلـ 18ـ :ـ 21ـ).

رـابـعـاـ: عـنـدـمـاـ أـمـرـ بـقـتـلـ أـنـبـيـاءـ الـبـعـلـ تـعـرـضـ بـسـبـبـ ذـلـكـ لـمـطـارـدـةـ إـيزـاـيلـ الـتـيـ ثـرـدـ أـنـ نـقـتـلـهـ.

❖ طـرـيـقـةـ عـرـضـ الـدـرـسـ :

عـرـضـ الـدـرـسـ فـيـ صـورـ حـوارـ ، مـعـ عـرـضـ صـورـ إـيـضـاحـيـةـ لـكـلـ مـوـقـفـ.

❖ التـأـمـلـ :

لـقـدـ قـامـ الـبـابـاـ أـثـاـسـيـوسـ يـحـارـبـ بـدـعـةـ أـرـيـوـسـ حـتـىـ قـيـلـ لـهـ أـنـ الـعـالـمـ كـلـهـ ضـدـكـ يـاـ أـثـاـسـيـوسـ فـقـالـ عـبـارـتـهـ الشـهـيرـةـ: "ـوـاـذاـ ضـدـ الـعـالـمـ" ، وـاـنـتـصـرـ بـقـوـةـ الـلـهـ عـلـىـ أـرـيـوـسـ وـيـدـعـتـهـ.

أنشطة تشويفية لاتهميـد



يمكنك استخدام أحد أساليب التمهيد الآتية:

فكرة حوار :



تخيل نفسك إيليا ... اكتب رسالة لأخاب لتدافع عن الحق مع العلم أن أخاب ترك الرب وذهب لعبادة البعل آلهة الأمم.

قصة تمهيدية:



أخاب هو ملك إسرائيل ... وتزوج بإيزابيل الوثنية، وكانت تعبد إله اسمه "البعـل"، وكانت قوية الشخصية فإذا كان زوجها على العكس ... استطاعت أن تقوده، وبالتالي هو يقود شعبه إلى عبادة الأوثان.

الملك الذي أقامه الله على رعاية شعبه هو نفسه بنى هيكلـاً لهذا الوثن وبنى مذبحـاً له، وكهنة هذا الإله أحضرتهم الملائكة الشريرة وقدادـت الشعب إلى عبادة هذا الإله.

+ وهذا أرسـل الله إيليا النبي العظيم ليقاوم بشجاعة هذا الملك وزوجته.

+ وقف أمامـه وأعلمـه أن الله سيـعاقـبه هو وكل شعبـه بعدـم نـزول المـطر.

+ بعد ٣ سـنوات أمرـه الله أن يـذهب إلى أخـاب، لأن الله سيـرسل المـطر من السـماء. (اذكر إـعـالـة

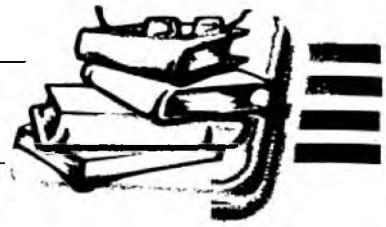
الغريـان له - ١ مـل ١٧ : ١ - ٧).

+ كيف سيـرسل الله المـطر والنـاس ما زـالوا يـعبدـون الأـوثـان، ما الفـائـدة ...؟

لـذلك قبل نـزول الأمـطـار ... كان على النبي الشـجـاعـ أن يـعلن لـلـجـمـيع مـن هـو الله ... وـحتـى يـقودـ الشعبـ للـله ثـم يـنزلـ المـطر ... (التـوـبـة أـولاً ...).

+ يا تـرى ماـذا فعلـ إـيلـيا؟؟ تعالـوا نـشـوفـ:

الدرس



(حاول أن تستخدم طريقة عرض حوارية)

الموقف كان خطيراً، طلب إيليا اجتماع كل الكهنة الوثنيين إلى جبل الكرمل وكانوا ٤٥٠ نبي للبعل، وقال بكل نفحة أمام كل الشعب الذي اجتمع لدى هذه المظاهرة. قدّموا أنتم لآلهتكم لعلها تستجيب وأنا أقدم لآلهي وسوف ترون الاستجابة.

فليقدم كلّ منا ثوراً ويقطّعه ويقدمه على الحطب ولكن من دون إشعال نار واصرخوا لآلهتكم وأنا أدعو باسم إلهي والإله الذي يجيب على المناداة بنار يكون هو الإله الحقيقي ... وطلب منهم إيليا أن يدعون لأنهم الأكثر عدداً، فأخذوا الثور وقربوه ونادوا البعل "يا بعل أجينا" وظلوا ينادون على آلهتهم ويصرخون ويرقصون كعادتهم من الصبح إلى الظهر (يا بعل أجينا) ولا مجيب، فقال لهم إيليا: "اصرخوا أكثر لعله نائم" فصرخوا بقوة ولكن لا مجيب طبعاً، وقطعوا أجسادهم حتى سال منهم الدم كعادتهم. ولا مجيب ...

فرمم إيليا المذبح القديم الذي كان يُقدم عليه ذبائح الله ووضع ١٢ حجراً وعمل مجرى حول المذبح. ثم قسم الذبيحة وصبّ عليها ماء ثلاث مرات حتى امتلأ المجرى بالماء.

ثم صلّى إلى الرب صلاة عميقه (يُفضل توزيع الكتاب المقدس على الأطفال وقراءتها معهم) أن يقبل الذبيحة فنزلت نار من السماء أكلت الذبيحة، وجفّ الماء كله من النار، وكان هذا أمام كل الناس - ما حدث كان قاطعاً أمام الشعب - فقام الناس الذين شاهدوا ما حدث وسجدوا للرب وقالوا: "الرب هو الإله"، ثم قاموا وتخلّصوا من كل كهنة البعل.

نشاط تحفيظ الآية: "حتى متى تعرّجون بين الفرقان؟" (أمل ٢١:١٨).



طريقة التدفيف: يتم شرح الآية ثم يردها الخادم ويردها الأطفال أكثر من مرة ومن يستطيع ترديها بدون أخطاء يأخذ هدية الدرس.

التطبيق والتجاوب



أسئلة التذكرة والفهم:



- ١- ماذا تعرف عن إيليا؟ منْ هو؟ كيف كان يعيش؟ ماذا يلبس؟
 - ٢- كيف واجه إيليا شر أخاب؟ ماذا كان عقاب الله؟
 - ٣- ما الذي عمله إيليا ليثبت أمام الجميع أن الرب هو الله؟ وماذا حدث؟
- يمكن اشتراك الأطفال في نحن أو ترنيمة قبل الصلاة مثل: "مافيش أحلى منها ساعة الصلاة لله"

صلوة:



تأمل فيها ... عشها ... وصلها بلغة أطفالك ..

ربِّي ومُخلصِي يسوع المسيح ... أشكرك، أنت يا ربِّي يسوع الحق ويتعلم أولادك دائمًا إنهم يقولوا الحق ويشهدوا للحق ... أعطيني القوة والشجاعة أعيش ابن حقيقي لك، وأعمل كل حاجة ترضيك ... وصورتك تكون واضحة في حياتي ...

تقييم



هل وصل الهدف إلى أطفالك؟

التقييم	في نهاية الدرس تأكد أن طفلك يستطيع أن:	الهدف:
<input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز	<ul style="list-style-type: none"> • يذكر ما فعله أخاب وزوجته من شرور. • يصف شجاعة إيليا وهو واقف أمام الملك. • يشرح ما سيفعله إيليا ليثبت أمام الجميع أن الرب هو الله. • يفسر أن الله هو الذي أرسل الناز من السماء. • يذكر آية الدرس. 	يعرف
<input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز	<ul style="list-style-type: none"> • يمثل إيليا وهو واقف في شجاعة أمام الملك. • يرسم النار تلتهم الذبيحة والناس تسجد لله. 	يشعر
<input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز	<ul style="list-style-type: none"> • يقرَّ التمسُّك بقول الحق بلا خوف. • يحضر مجموعة دراسة الكتاب المقدس. • ينظم في الصلاة. 	يتدرب

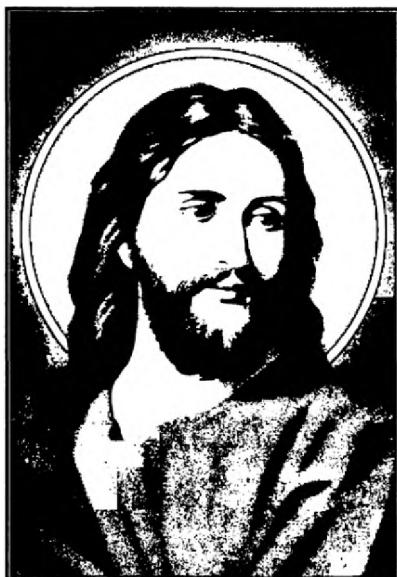
اكتب الدرس بأسلوبك

الدرس القادم
سليمان : حكمته وأسفاره

السماء وطنى

الدرس السابق
أيليا وأنبياء البعل

القيامة وكيف سنكون في السماء



محور التعليمي : أبديتي

محور الدرس :
الله يحبني فمنعني أن أسكن معه في
السماء إلى الأبد.

محور الوحدة : الله يحبني فلهذه مميزات

آية الدرس : "مَنْ يَغْلِبْ يَرُثْ كُلَّ شَيْءٍ، وَأَكُونْ لَهُ إِلَهًا وَهُوَ يَكُونُ لِي ابْنًا" (رؤ 21: 7)

هدف الدرس : مساعدة الطفل أن:

- يعرف: أن حياتنا على الأرض هي وقتية ونحن ننتظر القيمة.
- يشعر: بالاشتياق إلى الحياة الأبدية والحياة مع المسيح إلى الأبد.
- يتدرّب: أن يطلب ملكوت السماء في الصلاة.

مراجعة الدرس : السماء - للمتنيح الأنبا يؤانس أسقف الغربية.

الشاهد الكتابي : (متى 25: 1 - 13). مثل العذاري الحكيمات والجاهلات
(1 كو 15) - سفر الرؤيا (21).



❖ الرؤية :

الملكون هو هدف حياتنا ورغبة ربنا يسوع المسيح، فهو كافٌ الرب يسوع تجسده وصلبه وقيامته.

❖ عليك أن تعرف :

إن كانت السماء ما زالت لا تشغلك فأنت تحتاج إلى مراجعة نفسك، لأن اشتراكك للسماء ستقله إلى أولادك.

+ أقرأ أمثال الملكون في متى ٢٥ حتى تعرف أهمية الاستعداد والجهد بمعنى عدم الغفلة عن حياتك ... فتمضي الأيام دون استعداد.

+ أقرأ سفر الرؤيا. وخاصة مشاهد المخلصين المقدسين الواقفين أمام العرش الإلهي، ولتكن هذا تدريبك قبل إلقاء الدرر أن تجلس في هدوء تذكر في السماء، وفي لقاء السيد المسيح، والملائكة والقديسين والمكان المعد لنا هناك، حتى تشقق للحياة مع المسيح إلى الأبد.

+ تذكر قول الرب يسوع ملكون الله داخلكم. فالملكون تحياه هنا على الأرض. تحياه بثباتك في المسيح، وبغسل ثيابك وتطهيرها بدم المسيح (الإخخارستيا)، حفظ وصاياه والحياة بها (علاقتك بإنجيلك).

+ السهر ثم السهر على حياتك (علاقتك بالمخدر).

+ لن تستطيع أن تكلّهم عن السماء والاشتياق لها إن كنت لا تعيشه، ينبغي للإنسان أن يجتهد ... يترك ما هو وراء وينظر إلى ما هو قدام، يسعى لعله يدرك الذي لأجله أدركنا المسيح. المسيح الذي يشتق إلى خلاصنا ينتظرك. فرّح قلبك وتقدم نحوه وقرر أن خلاصك وخلاص مخدوميك وأخرين سيكون اشغالك من اليوم.

❖ طريقة عرض الدرس :

يمكن استضافة شخصية مثل يوحنا الحبيب، ويقوم الخادم بعرض أسئلة عن السماء، ومن هم الذين يسكنون فيها ومتى نسكن فيها إلخ.

❖ التأمل :

"عندما وجد الله أن الإنسان على الأرض مُشتاقاً للسماء، أعطاه جسده ودمه على الأرض ليعيش بهما كما في السماء" (القديس أغسطينوس)

الشطة التمهيدية



يمكنك استخدام أحد أساليب التمهيد الآتية:



فكرة حوار:

- ما هو الدافع الذي دفع القديسين أن يسلكوا حياة جميلة مع الرب يسوع؟ (الحياة الأبدية).
- لماذا لم يخافوا من التهديدات والآلام التي واجهتهم من ولاة وملوك؟ (شركة مع المسيح في آلامه).
- بل لماذا جاء المسيح وتألم على الصليب؟ (يغفر لنا خطايانا من فرط محبته لنا).
- وماذا بعد أن مات السيد المسيح على الصليب؟ (قام من الأموات).
- ونحن ما هي القيمة من الأموات بالنسبة لنا؟ (١٥ كو ١) (هي الحياة الأبدية التي ستحياها مع الرب يسوع).



مجموعات عمل:

- كان مايكل وبير أصدقاء منذ الصغر ولكن بير لم يكن يشعر أن مايكل يحبه فحزن مايكل خالص، فماذا نقترح على مايكل أن يفعل مع بير حتى يشعر بير أنه يحبه؟
- ما هي التصرفات التي تُظهر عدم الحب؟
(لا يتكلموا مع بعض - لا يسمعوا بعض، عندما يتكلم الواحد يتركه الآخر ويذهب إلى مكان آخر - لا يقدموا إلى بعض الهدايا).
 - ما هي التصرفات التي تُظهر حبنا للآخر؟
(نهتم به وبالاطمئنان عليه وبالسؤال عنه كل فترة - التكلم معه حول أخباره وحياته (وليس بدأعي الفضول))
 - نحب الوقت الذي نقضيه سوياً - نقدم لبعض الهدايا - أشاركه في حاجاتي (العدي).
 - هل تظهر محبتنا لرينا في حياتنا معه أم لا؟
(ماذا نفعل مع الله؟ هل نتكلم معه كل يوم أم لا نتكلم؟ - هل نسمع صوته ونسعى أن نسمع صوته كل يوم أم نكسل في قراءة الكتاب المقدس؟
 - هل نصوم ونقول لرينا أهنا هانصوم علشان بنحبك ومش هناكل الأكل اللي بنحبه؟ يا ترى حياتنا مع رينا شايفين فيها حياتنا في السما بعد كده ولا مش بنفكّر أصلًا).

الدرس



شاهد من السماء:

ربنا يسوع وصي تلاميذه كثير وقال لهم استعدوا علشان حيائكم اللي على الأرض لازم حتخلص. لكن في السماء حتعيشوا معايا على طول. بس السماء كلها قداسة ونقاوة وممش ممكن يعيش فيها حد مش قديس ... علشان كده ربنا يسوع عاوزنا كلنا قدسيين.

بولس الرسول (١٢ كو ٢) ربنا أخذه للسماء. فشاف حاجات رائعة لدرجة إنه ما عارفش يوصفها وقال ما لم تره عين، وما لم تسمع به أذن، وما لم يخطر على قلب بشر (١ كو ٩ : ٦) (إش ٤ : ٦). أمّا يوحنا الرسول ... هو كمان شاف حاجات كثيرة عن السماء وكتبها لنا في سفر الرؤيا. يا ترى شاف إيه؟!

- شاف مدينة جديدة سماها "أورشليم المقدسة" نازلة من عند الله، ومُزينة. كانها عروسة هاتتقابل مع عريتها. (رؤ ٢١).

هو مين العريس ده؟ وسمع صوت "هذا مسكن الله مع الناس".

- فيها نسكن مع يسوع ... وهو يسكن معنا.

- وسيمسح الله كل دمعة من عيونهم (يعنى كل أتعابهم أو آلامهم اللي شافوها في الأرض ينسوها) وسيمسح عيونهم من دموعها وكل أتعابهم على الأرض (شفوت طفل بيكي وأمه بتتسخ دموعه وتقول خلاص يا حبيبي وتمسح له دموعه).

- وخلاص لن يكون هناك. موت ولا حزن ولا صرخ ولا وجع.

- ويسوع جالس على العرش و "كل شيء حيكون جديد". عارفين شاف إيه كمان ...

شاف كل القديسين اللي غلبو ودخلوا السماء. من كل القبائل والشعوب في الأرض، لابسين ثياب بيضاء وسعف نخل في أيديهم، وواقفين قدان عرش الله. يا ترى بيعملوا إيه؟ بيسبحوا ويرنموا ترانيم جميلة... يوحنا لما شافهم في الرؤيا قال الملاك مين دول؟ قال له دول اللي جايين من الضيق العظيمة - وغسلوا وبپضوا ثيابهم في دم المسيح (رؤ ٧ : ١٤)، من أجل ذلك هم أمام عرش الله. يا إله ده منظر جميل قوي يخلينا دائمًا مشتاقين للسماء اللي أهم وأكتر حاجة فيها إن احنا نعيش مع يسوع على طول.

- + تخيّلوا يا أولاد لو احنا عارفين إن رينا يسوع جاي يزورنا هانعمل إيه؟ (ويسمع إجاباتهم).
- + طيب لو احنا عارفين إنه جاي بس هايتأخر شوية ... هانعمل إيه؟ ...
- + طيب لو إحنا عارفين ومتأكدين إنه جاي لكن مش عارفين ميعاده. إيه رأيك؟
- + ومن هنا يبدأ الخادم يدكي مثل العذاري الحكيمات، والجاهلات ويؤكد على ضرورة الاستعداد الدائم للملائكة ... ويتحاور مع الأطفال عن طريقة الاستعداد (الأعمال الصالحة - عبادة حقيقة وليس شكلية - ...).
- + يمكن الاستعانة بوسيلة أيضاً: طبق صغير به بعض الزيت، ويوضع فيه قطعة قطن ويتم إشعالها بالنار ... وستبقى مشتعلة ومضيئة طالما الزيت لم يفرغ. (وعلى الذفيف لمن تشتعلقطنة وتضيء إذا انتهى الزيت، أو أشعلا قطعة قطن جافة).



نشاط تحفيظ الآية:

"مَنْ يَخْلِبْ يَرُثْ كُلَّ شَيْءٍ، وَأَكُونْ لَهُ إِلَهًا وَهُوَ يَكُونْ لِي أَبْنَا" (رؤ 21: 7).

طريقة تحفيظ الآية: يتم تقسيم الأطفال فريقين وكل فريق يردد نصف الآية والفريق الآخر يردد النصف الثاني، ثم يتم تبادل الأدوار، والفريق الذي يردد الآية كاملة هو الفريق الفائز.



أسئلة التذكر والفهم:

- صفات السماء على قدر استطاعتك؟
- ما الذي سيفرحننا في الحياة الأبدية؟
- كيف نسعد الحياة الأبدية؟



تدريب

أن يطلب الأولاد في صلواتهم أن يتمتعوا بملائكة السموات، وأن تكون تصرفاتهم نابية بأولاد رينا ويفكرروا ماذا يجب أن يفعلوا، وما يجب أن يتجنبوه حتى يتمتعوا بالحياة الأبدية.

يمكن الاستعانة بلدن أو ترنيمة تناسب الدرس وتهود للصلة مثل: "من كل الأمم من كل القبائل من كل الشعوب....".

صلوة



تأمل فيها ... عشها ... وصلها بلغة أطفالك.

يا رب يسوع كل مرة أفك في الحياة الأبدية أتذكر إني ساعات بأعمل تصرفات غلط، من فضلك يا رب ساعدني في حياتي وساعدني أن تكون تصرفاتي هي تصرفات أولادك، حتى أفرح بالحياة الأبدية معك بشفاعة كل الملائكة والقديسين. آمين.

تقييم



هل وصل الهدف إلى أطفالك؟

الهدف	في نهاية الدرس تأكد أن طفلك يستطيع أن:	التقييم
يعرف	<ul style="list-style-type: none"> يذكر مثل العذارى الحكيمات والجاهلات. يصف شكل السماء كما وصفها الرائي. يشرح ماذا يفعل المنتصرون في السماء. يفسر لماذا نفرح بالسماء ونشتاق لها. يعرف أن حياتنا على الأرض هي وقتيّة ونحن ننتظر قيامة الأموات والحياة الأبدية. يكرر آية الدرس. 	<input type="checkbox"/> ضعيف <input checked="" type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز
يشعر	<ul style="list-style-type: none"> يشعر بالاشتياق إلى الحياة الأبدية. يرسم شكل يمثل ما في السماء من خياله. 	<input type="checkbox"/> ضعيف <input checked="" type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز
يتدرّب	<ul style="list-style-type: none"> يقرّ أن يطلب ملائكة السماء في الصلاة. يختار فضيلة ويتعلمها وينتفخها. ينتظم في الصلاة والإنجيل والتناول ويستعد للملائكة، وزيت في مصباحه منور حياته. 	<input type="checkbox"/> ضعيف <input checked="" type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز

اکتب الدرس پاساوبک

الدرس القادم

أؤمن أن يسوع المسيح هو الله

مقدمة سفر

ملوك الأول

الدرس السابق

القيامة والسماء

سلیمان: حکمتہ، واسفارہ



محور التعليمي: حكاية سفر

محور الدرس:

الله يحبني فمنعني الحكمة في أن
أعرفه. كما منع الحكمة لسلامان
الملك.

محور الوحدة: الله يحببني فمنعني
عنه

آية الدرس: "إِنْ كَانَ أَحَدُكُمْ تَعْوِزُهُ حِكْمَةٌ، فَلَا يَطْلُبُ مِنَ اللَّهِ" (يعقوب 1: 5).

هدف الدرس: مساعدة الطفل أن:

• يعرف: مدى حكمة سليمان وعلمه وأسفاره.

• يشعر: باحتياجه للحكمة.

• يتذَرَّب: على أن يطلب من الله الحكمة في كل تصرفاته.

الشاهد الكتابي: "سفر ملوك الأول".

مراجع الدرس: + الخادم الروحي والخدمة الروحية "ج ٣" - البابا شنوده الثالث.

+ قاموس الكتاب المقدس - دائرة المعارف الكتابية المسيحية.



❖ الرؤدة:

محبة الله تظهر في منحنا الحكمة كما منح سليمان عندما طلبها، وأعطاء السلام والنجاح والغنى.

❖ عليك أن تعرف:

من هو سليمان؟

"سليمان" اسم عربي معناه "رجل سلام" وهو ابن الملك داود الذي خلفه على عرش مملكة إسرائيل، فكان أعظم ملك، وقد ملك أربعين سنة. ومع أنه كان لديه ستة إخوة من أمراء مختلفات وهم: (أمنون، كيلاب، أبسالوم، أدونيا، شفطيا، يترعام)، إلا أن سليمان هو الذي ملك ... وهو ابن بشّاع (ملوك ١ : ١١) الذي كانت زوجة لأوريا الحثي، وقد أحب داود سليمان لأنه كان ابن زوجته المفضلة، وأطلق عليه اسم سليمان مُتمنياً له سلام بلا حرب، ولكن الله أعطاه اسم "يدويداً" أي "محبوب يهوه" (صموئيل ٢٤ : ٢٤ و ٢٥). وكان شديد الذكاء واستوعب كل الدراسات التي تلقاها غالباً على يد ناثان النبي.

نتعلم من سليمان الحكمة:

فالسيد المسيح يهمه أن نكون حكماء حتى أنه مدح وكيل الظلم، لأنه بحكمة صنع (لو ١٦ : ٨). مدح الحكمة التي فيه وليس الظلم ... يقول الكتاب "الحكيم عيناه في رأسه، أمّا الجاهل فيسلُك في الظلام" (جا ٢ : ١٤)، وقال بولس الرسول: "لكتننا نتكلّم بحكمة بين الكاملين، ولكن بحكمة ليست من هذا الدّهر" (كو ٢ : ٦) وقد تحدث القديس يعقوب الرسول باستفاضة عن الحكمة النازلة من فوق (يع ٣ : ١٣ - ١٧) إنها حكمة تصلح لربح النفوس، لأنها طاهرة مُسامحة مُترفة مُذعنة، مملوقة رحمة وأشماراً صالحة، عديمة الرّيب والرياء.

❖ طريقة عرض الدرس:

طريقة الراوي مع الصور الإيضاحية.

❖ التأمل:

"من هو حكيم، وعالم يسكن قلبه أعماله بالتصريف الحسن في وداعه الحكمة" (يع ٣ : ١٣)، أما الحكمة العالمية فتسمى بها أحياناً بالدهاء والخبث إذ تحوي تدابير شريرة.



أنشطة تشويقية للتمهيد

يمكنك استخدام أحد أساليب التمهيد الآتية:

فكرة حوار "أسعار آخر لخطبة"



الأدوات: "لبان، موبایل، كيس شيبسي، قلم".

طريقه العرض: قم بإحضار مجموعة من الأشياء المتفاوتة في القيمة، ثم قم بوضع علامات بسعر كل منهم بحيث تكون الأسعار غريبة، فمثلاً يمكن أن تضع نفس السعر لكيس الشيبسي والموبایل (٥٠ قرشاً مثلاً) وتضع سعر اللبان والقلم أغلى من كليهما (١٠٠٠ جنيه)! ...
كلما ازدادت الأسعار غرابة كلما وصل هدفك أسرع.

في البداية اعرض الأشياء على المخدومين واطلب من أحدهم أن يقرأ الأسعار الموجودة على الباقي، ابدأ بإثارة المناقشة كالتالي: "لو دخلت مرة محل فوجدت قدامك البضاعة المعروضة دي، يا ترى هيكون إيه رد فعلك؟ ... ليه؟

دع المناقشة تمتد حتى يصل المخدومون لمبدأ "القيمة" ثم اسألهم يا ترى المنظر اللي شاييفنه قدامنا ده مش بيفكروا بحاجه؟ للأسف كثير مننا حياته عامله زي كده بالضبط ... بنعطي سعر عالي واهتمام أكبر لحاجات ليس لها قيمة ونجعل الحاجات القيمة في حياتنا وكأنها برضه التراب، يا ترى إيه في حياتك زي اللبان ده والقلم واحد أكثر مما يسوى بكثير؟ وإيه زي الموبایل القيم ده، قيمته في حياتك مش كبيرة خالص؟

قصة تمهيدية:



كان فيه ملك، أذت إليه سيدتان ووقفتا أمام الملك وكان عندهم مشكلة، وطلب الملك أن يسمع مشكلة السيدتان، وقت الأولى تقول للملك إني أنا وهذه المرأة ساكنتان في بيت واحد وكل واحدة مننا أنجبت طفل ولم يك. معنا في المنزل غيرنا. وفي يوم من الأيام مات ابن هذه المرأة الثانية بسببها، فقامت في نصف الليل ولما رأت أن ابنها مات أخذت ابني من جانبي وأخذته في حضنها وتركت ابنها الميت بجواري على السرير، وعندما جاء الصباح وجدت الطفل ميتاً بجواري وهو ليس ابني الذي ولدته، وكانت المرأة الأخرى تقول للملك هذا الكلام كذب ولم يحدث، وإن ابن هذه المرأة هو الذي مات وهي التي أخذت ابني من جواري ... وبعد ما سمع الملك مشكلتهم قال لهم: كل واحدة بتقول أن هذا الابن الحي هو ابنها... فقال للحراس احضروا لي سيف، فأعطوا للملك سيف وقال للسيدتين: أنا عندي حل إني أقسم

الطفل الحي إلى نصفين وكل امرأة تأخذ نصفه، فتكلمت أم الطفل الحي الحقيقة إلى الملك لأنها خافت على ابنها جداً، وقالت: اسمع يا سيدتي أعطي الطفل إلى المرأة الأخرى لأنني لا أريد الأذى لابني، أما الأخرى فقالت للملك لا تعطيه لها أو لي فقم بقسم الولد، ففكر الملك بحكمة وعرف أن المرأة التي خافت على الطفل هي أمه الحقيقة، وقال للحراس أعطواها الطفل، وأعطى الملك الطفل الصغير لأمه الحقيقة وعرف أن الأخرى كاذبة. وهذا يوضح حكمة الملك وطريقته الحكيمية في التفكير وحل المشكلات. تعالوا يا أولاد نعرف مين الملك ده، وجاب الحكمة دي مذين؟

أنشطة استكشافية "اختيار البيضة"



الأدوات: بيضة ناضجة (مسلوبة) وبيبة أخرى غير ناضجة (زيئة).
طريقه العرض: لديك بيضة ناضجة وأخرى غير ناضجة كيف تميز بينهما؟ لف البيضة في حركة دورانية ستجد أن أحدهما تدور بصورة عشوائية وغير منتظمة، أما البيضة الأخرى فستدور بصورة منتظمة وثابتة، إذاً البيضة الأولى غير ناضجة أما الثانية فهي الناضجة.

الهدف: البيضة غير الناضجة يتذكر الصفار بداخلها وهو يدور بعشوانية يجعل دورانها غير منتظم، أما الناضجة فهي متمسكة من الداخل، فتدور بانتظام، وهذا هو الفرق بين الشخص العاقل الرزين والحكيم، فهو يستطيع أن يدير حياته بعقل وحكمة، وبين الشخص غير العاقل المتهور والمتسرّع، فهو يسير ويدير حياته بعشوانية ولا يعرف إلى أي هدف هو يسعى إليه.



كان فيه يا أولاد زمان خالص ملك عظيم جداً مسّك الحكم بعد أبوه ... وأول ما مسّك الحكم كان حاسس إنه صغير ومش هيعرف يدخل ولا يخرج وسط الشعب اللي كان عدده كبير جداً. ولا هيعرف يميّز بين الخير والشر، وكان محترار وقلقان جداً.

وفي يوم من الأيام وهو نايم في مدينة اسمها "جبعون" ظهر له رينا في حلم وقاله: "اسأل ماذَا أعطيك؟" تفتكروا يا أولاد ملك زي ده رينا بيقوله اطلب مني أي حاجه تمنناها وأنا هديهاك، تفتكروا الملك ده يطلب إيه؟
 ١- تفتكروا يطلب إنه يكون غذى ومعاه فلوس كثير ويكون أغذى ملك؟ (صورة لفلوس كثير).
 ٢- ولا يطلب إنه يعيش كثير ورينا يديله سذين كثيرة لحد ما يكبر ويعجز؟ (صورة لشخص كبير).
 ٣- ولا يطلب إن رينا يخلّمه من أعدائه ويكون مدة حكمه في سلام؟ (صورة حرب).

عارفين الملك ده طلب إيه من ربنا؟ طلب إنه يديله "قلباً فهيمَا" يعني قلب يتميز بالفهم والحكمة، فرح ربنا خالص من طلب الملك الصغير ده، وقال له: علشان أنت طلبت الطلب ده وما طلبتش ولا عمر طويل ولا غنى ومال كثير ولا إنك تخلص من أعدائك ... لكن سألت حكمة وفهم تقدر بيهما تميز بين الخير والشر، أنا هدياك قلب وعقل حكيم، وهديلك كمان الحاجات اللي أنت ماطلبتهاش زي الغنى والكرامة لدرجة إنه مش هيكون فيه حد زيك في كل الملوك اللي في أيامك، ولو حفظت وصاياتي ومشيت في طريقي أنا هطول أيام حياتك، قام الملك من النوم وكان فرحان خالص، وقدم ذبيحة لربنا، وعمل وليمة كبيرة لكل الناس.

عارفين يا أولاد الملك ده كان مين؟ ده الملك سليمان ابن الملك داود ... وسلامان اسم عربي معناه "رجل سلام" معناه إيه؟

وعاش الملك سليمان ده طول أيام حياته على الأرض في سلام مع كل جيرانه، وكان حكيمًا جداً ومكنتش فيه حد في كل ملوك الأرض زيده في حكمته، وبنى هيكل عظيم للعبادة ودشنَه وظهر له ربنا فيه كمان. سليمان الملك والحكيم ده يا أولاد ملك ٤٠ سنة، وهو اللي كتب سفر الأمثال والجامعة ونشيد الأنشاد والحكمة.

نشاط تحفيظ الآية: "إِنْ كَانَ أَحَدُكُمْ ثُغِرْزُهُ حَكْمَةٌ، فَلِيَطْلُبْ مِنَ اللَّهِ" (يعقوب ١: ٥).

طريقة تحفيظ الآية: يتم تقسيم الأطفال فريقين وكل فريق يردد نصف الآية والفريق الآخر يردد النصف الثاني ثم يتم تبادل الأدوار والفريق الذي يردد الآية كاملاً هو الفريق الفائز.



التطبيق والتجاوب



أسئلة التذكرة والفهم



- ١- ما اسم ابن داود الذي ملك من بعده؟ وما هي ألقابه؟
- ٢- ما اسم المدينة التي كان يعيش بها الملك سليمان؟
- ٣- كام سنة جلس الملك سليمان على الحكم؟
- ٤- ما هي الأسفار التي كتبها سليمان؟
- ٥- لماذا طلب سليمان الحكمة دون كل العطايا الأخرى؟
- ٦- بماذا كافأ الله سليمان على طلبه هذا؟



ألعاب:

هدف اللعبة: الحكمة في الاختيار.

التشكيل: يقسم إلى فريقين (أحد الفريقين هو "O" والآخر هو "X") بين الفريقين يوجد 9 كراسى موضوعة بشكل ثلاثة خطوط يبعد أحدهما عن الآخر بنصف متر.

الأدوات: 9 كراسى.

طريقة اللعب: حين يصفر الخادم يركض شخص من كل فريق إلى كرسي ويجلس عليه، وعندما يصفر الخادم مرة أخرى يخرج اثنين آخرين "واحد من كل فريق" ويجلسا ويستمر الأمر إلى أن يشكل أحد الفريقين خطًا مستقيماً أو مائلًا بواسطة ثلاثة من لاعبيه، فيلعبوا ثلاثة جولات قبل أن يحدد الفريق الفائز

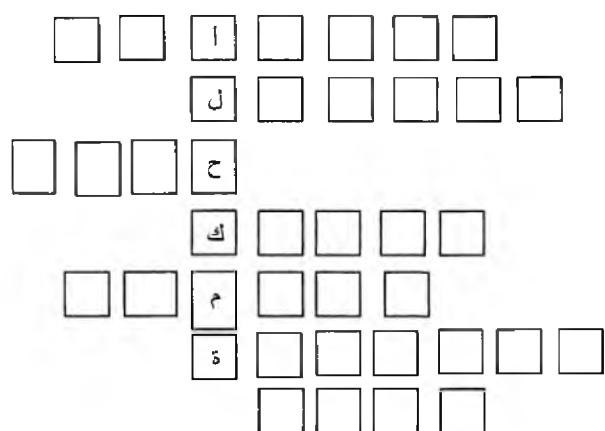
الفائز: هو الفريق الذي يحرز أعلى نتيجة.

تعليق: احذر أن تختار أن تكون في الحياة فمن السهل أن تذهب إلى المكان الخطأ مع الأشخاص الخطأ... اختار مكانك الصحيح مع التفكير والحكمة قبل التصرف.

جولة كتابية:



أكمل:



+ لما رأت داود أسرعت ونزلت عن الحمار
وسقطت أمام داود على وجهها وسجدت على الأرض وسقطت على رجليه وقالت "عليَّ أنا يا سيدِي هذا الذُّنب، ودع أمتك تتكلّم في أذنيك
واسمع كلام أمتك (١ صم ٢٥ :).
+ أما هؤلاء الفتىـان الأربعـة فأعطـاهـم اللهـ معرفـهـ
وعـقـلـاـ فيـ كـلـ كـتابـةـ وـ ٣
وكان ٢ فـهـيـماـ بـكـلـ الرـؤـيـ والأـحـلـامـ (دا ١ :).
+ ولـمـاـ سـمـعـ جـمـيعـ إـسـرـائـيلـ بـالـحـكـمـ الـذـيـ حـكـمـ بـهـ الـمـلـكـ خـالـفـوا ٤ لأنـهـ رـأـواـ حـكـمـهـ اللهـ فيـ
إـجـراءـ الحـكـمـ (١ مـلـ ٣ :).

+ فأـعـطـ عـبـدـكـ قـلـبـاـ فـهـيـماـ لأـحـكـمـ عـلـىـ شـعـبـكـ وأـمـيـزـ بـيـنـ الـخـيـرـ وـالـشـرـ، لأنـهـ مـنـ يـقـدـرـ أـنـ يـحـكـمـ عـلـىـ شـعـبـكـ
الـعـظـيمـ هـذـاـ؟ـ فـحـسـنـ الـكـلـامـ فـيـ عـيـنـيـ الـرـبـ، لأنـ ٥ سـأـلـ هـذـاـ الـأـمـرـ (١ مـلـ ٣ :).
+ فـجـمـعـ كـلـ طـعـامـ السـبـعـ سـنـينـ التـيـ كـانـتـ فـيـ أـرـضـ مـصـرـ، وـجـعـلـ طـعـامـاـ فـيـ الـمـدـنـ طـعـامـ
حـقـلـ ٦ الـذـيـ حـوـالـيـهـاـ جـعـلـهـ فـيـهـاـ وـخـرـنـ ٧ قـمـحـاـ كـرـمـلـ الـبـدـرـ، كـثـرـاـ جـدـاـ حتـىـ تـرـكـ
الـعـدـدـ، إذـ لـمـ يـكـنـ لـهـ عـدـدـ.ـ (ـتـكـ ٤١ :).
+ ثـمـ ضـعـ الـكـلـامـ السـابـقـةـ بـحـسـبـ تـرـتـيـبـهـاـ فـيـ الـمـرـيـعـاتـ التـالـيـةـ ..ـ وـاقـرـأـ الـعـمـودـ الرـأـسيـ.

تدريب:



- + اشكر الله لأنه منحك عقل تفكير به وتسخدمه.
 - + فكر في أي شيء قبل أن تتخذ أي قرار.
 - + اطلب من ربنا أن يعطيك الحكمة في كل أمور حياتك.
- يمكن الاشتراك في لحن أو ترنيمة قبل بدء الصلوة مثل: "مرادهمك يا إلهي غير مُحصاة وكثيرة جداً هي رأفتكم..." .

صلوة



تأمل فيها .. عِشها .. وصلّها بلغة أطفالك ..

أيها الرب الإله العظيم، يا من نعطي الجميع بسخاء ولا تغير، يا من أعطيت سليمان الملك الحكيم بناءً على طلبه حكمة وفهم ونعمة، أعطني يا إلهي الحنان حكمة لكي أكون ابنًا لك يحمل صفاتك، ولكي أتصرف ببلاقة وحكمة في كل موقف حياتي، ساعدني يا إلهي وأعطني حكمة ونعمة، لأنك أنت قلت "من تعوزه حكمة فليطلب" وأننا اليوم أمامك يا إلهي أطلب أن تعطيني حكمة مؤيدة بروحك القدس لترشدني ... آمين.

تقييم



هل وصل الهدف إلى أطفالك؟

الهدف	في نهاية الدرس تأكد أن طفلك يستطيع أن:	التقييم
يعرف	<ul style="list-style-type: none"> • يذكر اسم المدينة التي ظهر فيها الرب لسليمان في الحلم. • يصف الحلم الذي رأه سليمان وهو نائم. • يذكر ما هو الشيء الذي طلبته سليمان من ربنا في الحلم. • يذكر كم سنة ملك سليمان. • يكرر آية الدرس. 	<input type="checkbox"/> ضعيف <input checked="" type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز
يشعر	<ul style="list-style-type: none"> • يمثل فرح سليمان بما أعطاه ربنا من حكمة وغنى وكرامة. • يرسم موقف يتخيل فيه كيف كان حكم الملك سليمان، وكيف كان تعامله مع الناس؟ 	<input type="checkbox"/> ضعيف <input checked="" type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز
يتدرّب	<ul style="list-style-type: none"> • يقرّ أن يطلب من ربنا كل شيء يحتاجه. • يتافق مع أصدقائه الصلاة من أجل أن يعطى لهم الرب فهـما في كل شيء. 	<input type="checkbox"/> ضعيف <input checked="" type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز

اكتب الدرس بأساوبك

الدرس القادم
الأصوات في الكنيسة

المسيح هو إلهي
 فهو يحمل صفات الله

الدرس السابق
سليمان: حكمته وأسفاره

أؤمن أن يسوع المسيح هو الله



المحور التعليمي: إيماني

محور الدرس:

الله يحبني فجعلني أعرفه وأؤمن به،
وأن يسوع المسيح هو الله الظاهر في
الجسد.

محور الموجهة: الله يحبني فلذلك
أؤمن به

آية الدرس: "الذي رأني فقد رأى الآب" (يو 14: 9).

هدف الدرس: مساعدة الطفل أن:

- يعرف: صفات السيد المسيح.
- يشعر: بأن السيد المسيح يحمل صفات الله.
- يتدرّب: على حفظ وترتيد قانون الإيمان في الصلوات.

الشاهد الكتابي: . عُرس قانا الجليل (يوحنا 2 : 1 - 11).
- شفاء المولود أعمى (يوحنا 9) - لعاذر (يوحنا 11 : 1 - 44).

مراجع الدرس: 1- محاضرة عن تبسيط العقيدة للأطفال - نيافة الأنبا رافائيل.
2- كتاب درس الطفل - د/ مجدي فرج - كنيسة مارمينا - شبرا.



❖ الرؤية :

محبة الله تظهر لي في أنه يُعرفني ذاته "أعطيتني عِلْمَ مَعْرِفَتِكَ".

❖ عليك أن تعرف :

+ أن يعي الطفل وجود الله وعمله في حياته وعلاقته به، لذا من المهم أن نبدأ تعليم هذه الموضوعات من واقع حياة الطفل نفسه ومن خبراته.

+ كذلك لا ينبغي أن نقدم الموضوعات اللاهوتية للطفل مستخدمين كلمات مجردة مثل: الله عادل - الله محبة - حكمة الله - الثالوث - الله مخلصنا، فعقل الطفل لا يعي المجردات، ولكن نقدم له هذه الحقائق اللاهوتية في صورة قصص إنجيلية محببة عن محبة الله وعناته وخلاصه حتى تتجمع في ذهنه صور عديدة حسية لمحبة الله ... عندئذ في نهاية المرحلة يستخرج بنفسه حقيقة أن الله محبة، أو عندما تذكر له أن الله محبة، يكون لديه الصور الذهنية التي تساعده أن يعي هذا. (د. مجدي فرج - درس الطفل)

❖ طريقة عرض الدرس :

اسكتش تمثيلي عن معجزة إقامة لعازر أو عرس قانا الجليل.

❖ التأهُل :

"لم تدعوني معوزاً شيئاً من أعمال كرامتك، أنت الذي جعلتني ووضعت يدك عليّ، ورسمت في صورة سلطانك ووضعت في موهبة النطق، وفتحت لي الفردوس لأنتم، وأعطيتني عِلْمَ مَعْرِفَتِكَ" (القداس الغريغوري).

أنشطة تشويقية للتمهيد



يمكنك استخدام أحد أساليب التمهيد الآتية:

نشاط تمثيلي:



حوار بين الشمس والقمر (ماسكات).

الشمس: أنا أنا مش مصدقة ... مينفعش أصدق أصلاً ... إزاي يعني؟ أيوه إزاي؟ إزاي؟ طيب لو قالوا لي (لحظة صمت) آه ممكن أصدق ... لكن يقولوا لي (لحظة صمت) كده أصدق إزاي ... إزاي بس ... لالا مش ممكن.

(يقف الشمس وهو يفكر ويحرك يده باستغراب وتدخل القمر وينظر إليه).

القمر: مالك يا صديقي بتفكر في إيه؟
(الشمس لا يسمع ولا يجيب).

القمر: (يحرّك يده أمام أعين الشمس) إيه رحت فين?
(الشمس لا يلتفت ولا يسمع ولا يجيب).

القمر: (في أذن الشمس) ألو ...
(الشمس يتفرّع).

الشمس: إيه فيه إيه حد يعمل كده؟

القمر: أنت كنت سرحان في إيه، أنا بتكلم من بدري وأنت مش سامعني خالص.

الشمس: أصل أنا مش ممكن أصدق يعني إزاي إزاي بس ... ها ... قولي إزاي أيوه إزاي يعني ها قولي (يقاطعه القمر).

القمر: استنى اهدا شوية هو إيه اللي إزاي؟

الشمس: أيوه إزاي؟

القمر: إيه هو بقى اللي إزاي؟

الشمس: إزاي احنا اختلفنا وبقينا موجودين، وازاي الدنيا دي شكلها كده، وازاي فيه ناس، وازاي أنا شكلني كده، وازاي أنت شكلك كده، وازاي فيه فيه وفيه زرع، وازاي ...؟

القمر: إيه كل ده؟

الشمس: أصل أنا مش مصدق ومش عارف إزاي كل ده؟

القمر: طبعاً ربنا هو اللي عمل كل ده

الشمس: ربنا! إزاي يعني ... إزاي.

القمر: ربنا يسوع المسيح هو اللي خلق كل الحاجات دي، ربنا يسوع هو الله.
 الشمس: طيب ازاي بردوا ربنا يسوع المسيح هو الله؟
 القمر: تعالى تعالى وأنا أحكي لك (تبدأ القصة).

مجموعات عمل:

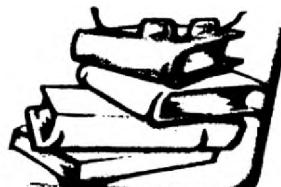


يكتب في لوحة الله والإنسان، ويوضع للأولاد صفات كثيرة لله وللإنسان، وعلى الأطفال أن يضعوا صفات الله تحت كلمة الله، وصفات الإنسان تحت كلمة الإنسان.

لعبة تمهيدية:

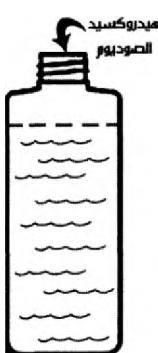


هدف اللعبة: بابا يسوع هو إلهي يقدر يساعدني.
الأدوات: (كراسي - حبال - علب كرتون - ظرف مكتوب فيه إرشادات).
اللعبة: يختار الخادم طفل، ويغمرني عينيه ليمشي في المسار، ويمساعدة الخادم بقراءة الإرشادات الموجودة في الظرف حتى لا يقع ويصل لنهاية المسار دون أن يتخطّط.



معجزة عرس قانا الجليل، معجزة شفاء المولود أعمى، معجزة إقامة لعازر.

وسيلة الإيضاح:

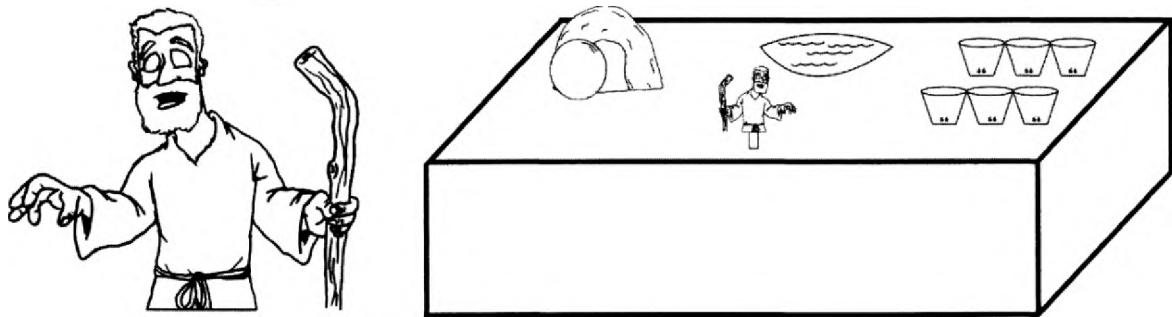


+ صندوق الرمل، احضر صندوق واملأه بالرمل ورطب الرمل بالماء ليسهل تشكيله، قسمه إلى ٣ أجزاء، جزء لكل معجزة.

+ معجزة عرس قانا الجليل: احضر زجاجة معلوقة بالمياه، وأضف على الماء (هيدروكسيد الصوديوم NaOH) استخدم القطراء لإضافته، ثم ضع على الرمل ٦ كوبيات فارغة، وضع نقطتين من مادة (فينول فيثالين) في كل كوب، ثم أشأ الشرح ضف الماء في كل كوب فيتحول الماء إلى اللون النبيتي.

+ معجزة شفاء المولود أعمى: احفر في الرمل حفرة وضع بها ماء (بركة سلوان) وابعد قليلاً عنها وضع صورة للمولود أعمى.

+ معجزة إقامة لعاذر: شكل الرمل على شكل قبر، وضع بداخله صورة للعاذر وهو مُقطط، واغلق باب القبر بصورة أحجر.



الدرس:

كلنا عارفين يا أصحابي إن رينا يسوع لما جه وعاش وسطينا على الأرض كان بيعمل معجزات كثيرة جداً، طب يعني إيه معجزة؟ المعجزة دي هي الحاجة اللي محدش يقدر يعملها غير رينا بس، طب ليه؟ عشان رينا يسوع هو اللي خلق الكون ده كله، وهو اللي يقدر على أي حاجة، تعالوا نشوف النهارده ٣ معجزات من ضمن المعجزات اللي رينا يسوع عملهم.

في يوم من الأيام كان بابا يسوع معزوم في فرح، والناس بتوع الفرح كانوا بيقدموا للمعازيم خمر عشان يشربوه، لكن الخمر بتاعهم خلص، فمعرفوش يعملوا حاجة، فقالوا لاما العذراء على اللي حصل، راحت ماما العذراء قالت ليابا يسوع عشان يحل المشكلة دي، راح رينا يسوع أمر الناس إنهم يجيبوا ٦ أجران (آنية كبيرة) ويملوها ميه (صب الماء في الكوبيات) وفجأة حصلت حاجة غريبة أول ما الناس ملت الأجران دي ميه راحت الميه تحولت لخمر، بكلمة واحدة بس من رينا خلى الميه العادي اللي كلنا بنشربها تتحول لخمر، وبعدها راحت الناس خدت الخمر ده وقدموه للمعازيم في الفرح، وكل الناس ساعتها فرحت باللي رينا يسوع عمله معاهم.

وتمر الأيام ويمشي بابا يسوع هو وتلاميذه ويقابلهم راجل أعمى، وكان الرجل ده أعمى، ومش بيشوف من ساعة ما اتولد، يعني الرجل ده مكنش عنده عينين زينا كده، فتلاميذ بابا يسوع سألوه هو الرجل ده ليه أعمى؟ هل بسبب خطية عملها هو ولا بسبب خطية عملها باباه ومامته؟ راح رينا يسوع جاويهم وقال لهم لا بسبب خطيته ولا بسبب خطية باباه ومامته لكن عشان تظهر قوة رينا، راح رينا يسوع ساعتها عمل طين من الأرض وحطها على عين الرجل الأعمى ده، وقال له روح لبركة سلامة واغسل عينيك، كل الناس ساعتها استغربت وقالت: معقول يعني هما شوية الطين دول هما اللي هايخلقو له عينين؟ لكن الرجل سمع كلام رينا يسوع وراح لبركة سلامة وغسل عينيه وفجأة ابتدأ الرجل يشوف، وفضل يتنطط من كتر الفرحة، بعد السنين دي كلها أخيراً قدر يشوف زي باقي الناس، وعلى الرغم إن الرجل ماكنش عنده عين أصلاً لكن رينا يسوع خلق له عينين يشوف بيهم.

وتمر الأيام ويتعب لعاذر، فاكرين مين لعاذر ده؟ صبح أخو مريم ومرثا اللي كانوا بيحبوه رينا يسوع وكانوا بيستضيفوه في بيتهم، تعب لعاذر خالص وعشان كده مريم ومرثا أخواته بعنوا لرينا يسوع عشان

يحيى ويشفيه، وراح ربنا يسوع للبلد اللي فيها لعازر وقابلته مرثا ومريم وكانوا بيعيطوا علشان أخوه مات، لكن ربنا يسوع قال لهم وروني المكان اللي دفنتوا فيه لعازر، وراحوا كلهم عند قبر لعازر، و ساعتها ربنا طلب من الناس إنهم يرفعوا الحجر بتاع القبر، راحت مرثا قالت لربنا: ده ميت من أربعة أيام، زمان ريحته بقت وحشة، لكن ربنا وقف قدام القبر وقال بصوت عالي: "لعازر هلم خارجاً"، فجأة خرج لعازر من القبر وهو متربط بالقماش اللي بيحطوه عليه وهو ميت، وفرحت الناس كلها وأمنوا بربنا يسوع.

شفتوا قد إيه ربنا يسوع يقدر على أي حاجة، يقدر يخلّي الميه تبقى خمر، ويخلق عينين للمولود أعمى، ويقوم لعازر من الموت، لأنه ربنا اللي ليه سلطان على كل حاجة، لأنه هو إلهنا اللي خلق الأرض كلها وقدر على كل شيء.



نشاط تحفيظ الآية: "الذِي رَأَى فَقَدْ رَأَى الْآيَةَ" (يو ١٤: ٩).

طريقة تحفيظ الآية: يتم تقسيم الأطفال فريقين وكل فريق يردد الآية والفريق الآخر يردد الشاهد الكتابي ثم يتم تبادل الأدوار والفريق الذي يردد الآية كاملة هو الفريق الفائز.



أسئلة التذكر والفهم:

- + يعني إيه كلمة معجزة؟
- + مين اللي عمل معجزة تحويل الماء إلى خمر؟ هل ممكن تحصل دي قبل أو بعد كده؟
- + ازاي ربنا خلق عينين للمولود أعمى؟
- + إيه اللي حصل مع لعازر بعد ٤ أيام من موته؟



ألعاب:

هدف اللعبة: أن أؤمن بأن يسوع المسيح هو الله. يريد الله أن يخبرنا بعدة أمور مهمة ... فمن يمنعنا عن سماعه؟

التشكيل: يقدم اللاعبين إلى فريقين (أ)، (ب) ويقف الفريق (ب) في خط بين نصفين من الفريق (أ).

طريقة النعب: يختار نصف الفريق (أ) سرًا جملة يريد أن ينقلها إلى النصف الآخر من الفريق الموجود على الجهة الأخرى من الفريق (ب) ولتكن آية الدرس مثلاً يُرسل الجزء الأول من الفريق (أ) الرسالة أو الجملة إلى النصف الآخر من (أ) بأي طريقة سواء بالإشارة أو بالكلام أو بأي طريقة، بينما يحاول الفريق (ب) أن يمنع هذه الرسالة من الوصول، ويجب أن يحاول النصف الآخر من فريق (أ) أن يفهم هذه الرسالة، وحينما ينجحون في ذلك، ضع الفريق (أ) في الوسط، واقسم الفريق (ب) إلى جزئين لينقل رسالة ولتكن جملة يسوع المسيح إلهي (يجب أن يأخذ الخادم التوقيت بدقة).

الفائز: الفريق الذي يستطيع أن ينقل رسالته إلى قسمه الثاني بأسرع وقت ممكن.

جولة كتابية:



بعض الشواهد التي ثبّرَهُنَّ عَلَىَ الْوَهْيَةِ الْرَّبِّ يَسُوعَ:

١- معصوم، كونه بلا خطية والعصمة لله.

(يوحنا ٨ : ٤٦)، (عبرانيين ٤ : ١٥).

٢- إنه يغفر الخطايا، والمغفرة لله.

(متى ٩ : ٢)، (متى ٩ : ٦)، (لوقا ٥ : ٢٠)، (لوقا ٧ : ٤٨).

٣- إنه موجود في كل مكان، والله كلي الوجود.

(متى ١٨ : ٢٠)، (متى ٢٨ : ١٧ - ٢٠).

٤- إنه رب الأرباب، والله فقط رب الأرباب.

(تيموثاوس ٦ : ١٥)، (تثنية ١٠ : ١٧)، (مزמור ١٣٦ : ٣)، (يوحنا ٥ : ١٨).

٥- إنه الخالق، والله فقط هو الخالق.

(تكوين ١ : ١)، (يوحنا ١ : ١ - ٥)، (كولوسي ١ : ١٦)، (إشعياء ٤٥ : ١٨).

٦- إنه القادر على كل شيء، والقدرة لله.

(رؤيا ٢١ : ٢٢)، (رؤيا ١٥ : ٣)، (رؤيا ٤ : ٨)، (عبرانيين ١ : ٣).

٧- إنه الديان، والله الذي يدين.

(جامعة ١٢ : ١٤)، (مزמור ٩٦ : ١٣)، (يوحنا ٥ : ٢٢)، (متى ١٢ : ٣٦)، (متى ٢٥ : ٣١ - ٣٤).

تدريب:

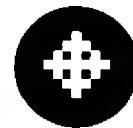


١- حفظ الآيات بالشواهد والتي تثبت ألوهية المسيح.

٢- ترديد قانون الإيمان المسيحي الذي به نؤمن أن المسيح هو الله.

يمكن اختيار جزء من تسبحة كيده تعبر عن الدرس مثل خاتام الثيؤطوكيات كتمهيد للصلوة.

صلوة:



تأمل فيها .. عِشها .. وصلّها بلغة أطفالك ..

رب يسوع المسيح إلهي الحنان، يا من خافت كل المسكونة بيدك الحانيتين، يا من صنعت معجزات كثيرة: تحويل الماء إلى خمر، إقامة موتى كثيرين، وخلق عينين للمولود أعمى، نشكرك يا إلهنا الحنان لأنك إلهنا القدير القادر على كل شيء، أنت بالحقيقة إلهي ومخلصي وفادي، ساعدني وقوّيني على إيماني بك يا إلهي الحنان... آمين.

تقييم



هل وصل الهدف إلى أطفالك؟

الهدف	في نهاية الدرس تأكد أن طفلك يستطيع أن:	التقييم
يعرف	<ul style="list-style-type: none"> يذكر ما هو طلب السيدة العذراء من الرب يسوع في عرس قانا الجليل. يذكر ماذا فعل الرب يسوع مع الأعمى. يذكر اسم البركة التي احتسى فيها المولود أعمى. يفسر قدرة وسلطان ربنا على الخلق وإقامة الموتى. يكرر آية الدرس. 	<input type="checkbox"/> ضعيف <input checked="" type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز
يشعر	<ul style="list-style-type: none"> يمثل فرح أختي لعاذر عند إقامة الرب يسرع له من الموت. يرسم كيف يتخلل الرب يسوع وهو يخلق عينين للأعمى. يصنع النموذج المذكور بالأبسطة الورقية. 	<input type="checkbox"/> ضعيف <input checked="" type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز
يتدرّب	<ul style="list-style-type: none"> يقرّر إطاعة تعاليم الرب يسوع في الكتاب المقدس. يتتفق مع أصدقائه مشاركة الناس في مشاعرهم سواء الفرح أو الحزن، كما فعل الرب يسوع. 	<input type="checkbox"/> ضعيف <input checked="" type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز

اكتب الدرس بأساوبك

الدرس القادم
الأذبا صه وئيل المعرف

أتمتع بشركة الصوم
في كنيستي

الدرس السابق
يسوع المسيح هو الله

الصوم في كنيستي



محور التعليمي: كنيستي

محور الدرس:

الله يهدبني فـيـدـرـنـي على الصوم الذي
يهـدـنـي بـهـ قـوـةـ.

محور الموجدة: الله يهدنـي فـنـهـاـنـي مـهـدـنـاـ

آية الدرس: "وَمَا هـذـا الـجـنـسـ فـلـا يـخـرـجـ إـلـا بـالـصـلـاـةـ وـالـصـومـ" (متى ۱۷: ۲۱).

هدف الدرس: مساعدة الطفل أن:

• يعرف: أصوم الكنيسة - معنى كلمة برامون.

• يشعر: بقوة الصوم وفاعليته.

• يتدرّب: على الانظام في صوم الأربعاء والجمعة.

الشاهد الكتابي: (أس ٤ : ١٦) ، (دا ٩ : ٣) ، (أع ١٣ : ٢).

مراجع الدرس: كتاب روحانية الصوم - للبابا شنوده الثالث.



❖ الرؤية :

محبة الله لي تظهر باهتمامه لي أن أتدرب على أتدرّك في نفسي، وأتدرّب على ذلك، وأصير قوياً.

❖ عليك أن تعرف :

الصوم هو أقدم وصية عرفتها البشرية ... وبكسر هذه الوصية فسدت الطبيعة البشرية، وطرد آدم واحتاج إلى الخلاص ... وحكمة الصوم هو أن يرتفع الإنسان فوق مستوى الجسد ومستوى المادة، بل في فترات الأصوم يعمل الإنسان عملية إحلال للاهتمامات الروحية محل الاهتمامات البشرية المادية التي ثرّقه وكأنه يعطي القيادة للروح وينزعها من الجسد. فنتذكّر قول القديس بولس الرسول: مَنْ يُزْرِعُ لِلْجَسْدِ يَحْصُدُ فَسَادًا، وَمَنْ يُزْرِعُ لِلرُّوحِ يَحْصُدُ حَيَاةً أَبْدِيهَ.

- الذي يدرك فوائد الصوم وفاعليته في حياته وفي علاقته بالله إنما يفرح حقاً بالصوم.
- الروحيون لا يكتفون بالأصوم العامة بل يضيّفوا لأنفسهم أصوماً خاصة .. من أجل تقدّمهم الروحي وحل مشاكلهم.

- علمتنا الكنيسة وعلمنا رب يسوع في الموعظة على الجبل أن الصوم معه صلاة وصدقة:
صدقة: علاقة حب للآخر.

صلاة: علاقة حب لله والحياة معه.

صوم: علاقة ضبط للنفس وتدريب لها.

❖ طريقة عرض الدرس :

يمكن أن يدار الحوار بالسؤال والجواب، فيسأل الخادم ويجيب الأطفال، ويكمّل الخادم ما لم يذكروه (مثل مين يعرف أصومات الكنيسة؟ - متى؟ - لماذا؟) ويقدم هدايا لمن يجيب ويقدم معلومة.

❖ التأمل :

"بالصوم تستعيد سلطاناً على أنفسنا، فيليسنا الله الإكليل السماوي كملوك، وننال نصرة حقيقة".

أنشطة تشويقية للتمهيد



يمكنك استخدام أحد أساليب التمهيد الآتية:

كرة حوار:

البحث :

نأتي بشهادات من الأنجليل الأربع التي ذكر فيها آيات عن الصوم، ونجعل الأطفال يُخرجون هذه الشهادات من الكتاب المقدس ويكتبونها ويتبادلون قراءتها.

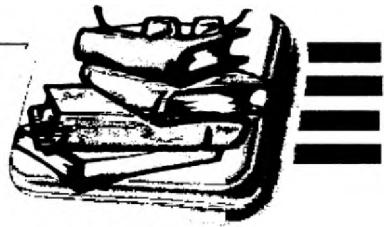
مجموعات عمل:

الأدوات : كرتون مقصوص على شكل دوائر - أصنف.
تقسم الأطفال إلى ٣ مجموعات: كل مجموعة تكتب أسماء الأصوم على الدوائر وتلصقها على لوحتين كرتون، واحدة مكتوب عليها أصوم الدرجة الأولى والأخرى مكتوب عليها أصوم الدرجة الثانية. ونحسب الوقت لمدة ٥ دقائق، ثم نرى من صنع التقسيمة الصحيحة وذكر الأصوم كلها بمساعدة الخادم.

قصة تمهيدية:

قصة نقل جبل المقطم بواسطة القديس سمعان الخراز في أيام البابا آبرام بن زرعه السرياني بقوة الصوم والصلة.

الدرس



أنتم عارفين ليه بنصوم؟ عشان الصوم قوته بتنقل الجبال، وكمان السيد المسيح علمنا الصوم لـما صام على الجبل ٤٠ يوم، ووضح لنا إننا بنتنصر على التجارب والشيطان بالصوم.
السيد المسيح قال لنا إن الصوم والصلة هم اللي بيخرجوا الشياطين عشان كده الكنيسة وضعنا أصومات لتقوية حياتنا الروحية.

الأصومات في الكنيسة:

تتقسم الأصومات في الكنيسة من حيث درجة النسك إلى أصومات الدرجة الأولى وأصومات الدرجة الثانية.
وقد سمحت الكنيسة بأكل السمك في بعض الأصومات للتخفيف على المؤمنين بسبب كثرة الأصومات واحتياج البعض إلى البروتين الحيواني.

أولاً: أصومات الدرجة الأولى: (لا يُسمح فيها بأكل السمك)
الأربعاء والجمعة (فيما عدا في فترة الخماسين أو إذا وقع فيه ما عيد الميلاد أو الغطاس) - الصوم الكبير، صوم يونان، وبرمون كل من الميلاد والغطاس.

صوم الكبير: ٥٥ يوماً: ٤ يوماً صامها رب يسوع المسيح + أسبوع لاستعداد + أسبوع الآلام.
صوم نينوى (يونان): ٣ أيام ويسبق الصوم الكبير بأسبوعين.
برمون الميلاد: مدته من يوم إلى ٣ أيام قبل عيد الميلاد مباشرة.
برمون الغطاس: مدته من يوم إلى ٣ أيام قبل عيد الغطاس مباشرة.

معنى كلمة برامون:

كلمة "برامون" اصطلاح كنسي طقسي تعرفه جميع كنائس العالم يعني "خلاف العادة" وأول من استخدم هذا التعبير هو العلامة يوحنا بن زكريا ابن السباع (القرن الثالث عشر).
ويوجد له معنى آخر وهو: المداومة والاستمرار (في السهر) استعداداً للعيد.
فيكون معنى "البرامون" هو استمرار ومداومة (الاستعداد).

ثانياً: أصومات الدرجة الثانية:

صوم الميلاد، صوم الرسل، صوم السيدة العذراء.
والكنيسة تسمح بأكل السمك في أصومات الدرجة الثانية فقط.

صوم الميلاد:

- مدته ٤٣ يوماً مقسمة كالتالى: ٤٠ يوماً الذي صامها موسى على الجبل قبل استلام لوحى الشريعة + ٣ أيام لتنكر حادثة نقل جبل المقطم.
- موعده من ١٦ هاتور حتى ٢٨ كيهاك.

صوم الرسل:

- مدته متغيرة.
- موعده من اليوم التالى لعيد العنصرة حتى ٥ أبيب (عيد الرسولين بطرس وبولس).

صوم العذراء:

- وهي الأيام التي صامها التلاميذ لرؤية صعود جسد العذراء مريم وهو صاعد إلى السماء.
- مدته ١٥ يوم.
- موعده من ١ - ١٥ مسري.

نشاط تحفيظ الآية: "وَمَا هَذَا الْجِنْسُ فَلَا يَخْرُجُ إِلَّا بِالصَّلَاةِ وَالصَّوْمِ" (متى ١٧: ٢١).



طريقة تحفيظ الآية: يتم تقسيم الأطفال فريقين وكل فريق يردد الآية والفريق الآخر يردد الشاهد الكتابي ثم يتم تبادل الأدوار والفريق الذي يردد الآية كاملة هو الفريق الفائز.

التطبيق والتجاوب



أسئلة التذكرة والفهم



- ما هي درجات الصوم؟
- ما هي أصوم الدرجة الأولى؟ ما هي أصوم الدرجة الثانية؟
- ما معنى كلمة برامون؟
- ما أهمية الصوم؟

جولة كتابية



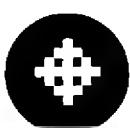
هؤلاء صاموا: أمثلة لأشخاص من الكتاب المقدس صاموا؟ مدة الصوم ، لماذا صام؟

- موسى - دانيال - الرب يسوع - الرسول.

- ومن أيضاً؟ (إيليا النبي - نينوى - ...)

يمكن التمهيد للصلة بتربيمة مرتبطة بالصوم مثل: "الصوم الصوم يا شعب يسوع، صوموا صوماً طاهراً بخشوع...".

صلوة



تأمل فيها .. عشهها .. وصلّها بلغة أطفالك ..

أشكرك يا رب يسوع على محبتك لي فلم تتركني ضعيفاً أمام الجوع والعطش، فعلمتك أن لا أخاف منها بل سبقت وصمدت عنى أربعين يوماً وأربعين ليلة، وأربنتي كيف نهزم إبليس بكلماتك، فأشبعتنا أكثر من الخبز ورويتنا أكثر من المياه. فأعطيك يا رب أن لا أنسى قوتك التي تهبها لي في الصوم.

تقييم



هل وصل الهدف إلى أطفالك؟

التقييم	في نهاية الدرس تأكد أن طفلك يستطيع أن:	الهدف
<input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز	<ul style="list-style-type: none"> يدرك الأصوم الكنسية. يصف ما حدث لما صام الشعب من أجل نقل جبل المقطم. يشرح أنواع الأصوم - أهمية الصوم. يفسر لماذا وضعت لذا الكنيسة الأصوم. يكرر آية الدرس. 	يعرف
<input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز	<ul style="list-style-type: none"> يشعر بأهمية الصوم وقوته. يرسم شكل الجبل وهو ينتقل. 	يشعر
<input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز	<ul style="list-style-type: none"> على الصوم والصلة. على صوم يومي الأربعاء والجمعة. 	يتدرّب

اكتب الدرس بأسلوبك

الدرس القادم
يسوع مُحقّق النبوات

شخصية قوية

الدرس السابق
الصوم في كنيستي

الأنبا صموئيل المُعترف



المحور التعليمي : رحلة يوم (آبائي)

محور الدرس :

الله يحبني فقدم لي نماذج قوية أقتدي بها.

محور الوحدة : الله يحبني فقدم لي نماذج قوية أقتدي بها

آية الدرس : "أستطيع كل شيء في المسيح الذي يُهودني" (فيابي ٤ : ١٣).

هدف الدرس : مساعدة الطفل أن :

- يعرف : قوة شخصية الأنبا صموئيل كنموذج للقدисين.
- يشعر : بالقوة بسبب الاتصال بالله.
- يتدرّب : على أن يُدافع عن إيمانه بثقة ومعرفة.

الشاهد الكتابي : (يهودا ١ : ٣) ، (١ تي ٦ : ١٢) ، (٢ تي ١ : ١٤).

مراجع الدرس :

- ١- السنكسار يوم ٨ كيهاك.
- ٢- كتاب الاستشهاد في فكر الآباء - للقمص أنطاكيوس فهمي جورج.
- ٣- قاموس المصطلحات الكنسية.



❖ البرؤدة:

محبة الله تظهر في النماذج التي تقدمها لي الكنيسة على مر التاريخ، فأتعلم منها الثبات في الإيمان وأصمد أمام الاضطهادات.

❖ عليك أن تعرف:

+ القديس الأنبا صموئيل المعترف من قدسي القرن السادس الميلادي. وكان شديد البأس، قوي الإرادة، ودافع عن الإيمان وعقيدته، وتعزّز لهاته والضرب، وعاش في منطقة القلمون ويقع ديره شمال غرب مدينة مغاغة عن طريق العِدوة.

+ يمثل الأنبا صموئيل نموذج للرهبنة القبطية فهي ليست هروبياً من الاضطهادات كما يدعى البعض ولا اعتزالاً للعالم ولا امتناعاً عن الكرازة، بل يمكن أن تجمع كل ذلك كما في شخصية الأنبا صموئيل.

+ من المهم اظهار معونة الله لأنبا صموئيل ومساندته له، فالرغم من الأتعاب والاضطهادات والضيقات إلا أن الله لم يدخل عن الأنبا صموئيل، فكان يُدعّمه بقوة حتى صار كارزاً في وسط البرير.

+ أيضاً يمثل الأنبا صموئيل قوة الوقف ضد الهرطقات حتى ولو كانت تشتراك معنا في بعض الإيمانيات، وما زالت الكنيسة تتخذ نفس الإيمان في مواجهة الهرطقات حتى ولو اتّخذت شعبية أو طوائف أو سميت كنائس.

❖ طريقة عرض المدرس:

يمكن أن يقوم الخادم برحالة من خلال فيلم أو صور لدير الأنبا صموئيل ويروي لهم سيرته.

❖ التأمل:

"**جاهَدْ جِهَادِ الإِيمَانِ الْحَسَنَ، وَأَمْسَكَ بِالْحَيَاةِ الْأَبْدِيَّةِ الَّتِي إِلَيْهَا دُعِيَتْ أَيْضًا، وَاعْتَرَفَتْ الاعْتِرَافَ الْحَسَنَ أَمَامَ شُهُودٍ كَثِيرِينَ**" (تيموناؤس الأولى ٦: ١٢).

**مقدمة هامة لخادم :
الأقباط صموئيل ودفاعه عن الإيمان :**

حدث أن أتى إلى البرية رسول المقوّس يحمل طومس (مرسوم) لاون (البابا لاون هو بابا روما في ذلك الوقت) وهذا المرسوم به اعتراف لاون بطبعتين للسيد المسيح (طبيعة إلهية وطبيعة ناسوتية منفصلتين) وقرر هذا الاعتقاد الخاطئ مجمع خلقيدونية (والحقيقة أن السيد المسيح له طبيعة واحدة من طبعتين ونحن نقول في القدس أن لاهوته لم يُفارق ناسوته لحظة واحدة ولا طرفة عين).

جاء الرهبان واجتمعوا في كنيسة أبو مقار بالدير فقرأ على مسامعهم منشور "ليو" (طومس لاون) مع خطاب كوشيانوس (أي خطاب كيرس الكولشي Cyrus the Colchian) وأمر أحد الشمامسة أن يسأل شيخوخ الدير ورهبانيه: "أتؤمنون بهذا الإيمان المكتوب الذي قرأته عليكم؟" وبعد ثلاث مرات والشمامس يسأل كان الرهبان يلزمون الصمت ... اغتناط رسول المقوّس وصاح في الرهبان: "أما تتكلمون بشيء أيها الرهبان العصاة؟" عندئذ أخذت غيرة الرب الأقباط صموئيل وكان عمره وقئتٍ ٣٤ سنة وأمسك بالطومس وقال للرهبان: "يا آباء لا تخافوا ولا تقبلوا هذا الطومس... محروم مجمع خلقيدونية ومحروم لاون المخالف، محروم كل من يؤمن بإيمانه" ثم مرق الطومس ولعن كل من يغيّر الإيمان المستقيم وأضاف قائلاً: "تحن لا توافق على هذا الطومس ولا قبل مجمع خلقيدونية" أي أن رهبان شيهيت لا يعترفون بالمقوّس كأسقف عليهم.

غضّب رسول المقوّس الذي كان من رجال الحكومة وأمر أتباعه أن يعذبوه ويضربوه، فضربوه ضرباً مبرحاً بالسياط الرومانية حتى أصابت إحدى عينيه فقلعت، وكانت الدماء تسيل منه بغزاره، وحينئذ قال له القائد: "اعلم أن فقاً عينيك هو الذي نجاك من الموت... وأنا مُكتفٌ بذلك". ثم طرده من الدير فحمله تلاميذه الذين طردهم القائد البيزنطي خارج الكنيسة، وذهبوا به قبل الدير إلى الجبل المتاخم للدير في مغارة أمينة وأخذوا يعالجون جروحه حتى شفّيت، ولكنـه كان قد فقد إحدى عينيه في سبيل الإيمان، لذلك سُمي بالمعترف.

رتبة المعترفين في الكنيسة القبطية :
"فلسمتحنْه بالشتمِ والعذاب حتى نعلم حلمه ونختبر صبره" (الحكمة ٢: ١٩).

كلمة معترف في اليونانية "أومولوجيتس ομολογητής" وبالإنجليزية Confessor، والمعترفون هم الذين تحملوا الآلام والعذابات والحبس والقيود بسبب تمسّكهم بإيمانهم بالمسيح، ولكن عذاباتهم لم تفضي إلى الموت، وتضعفهم الكنيسة بعد الشهداء في الترتيب مباشرة، وقبل العباد والنساك ولباس الصليب. وفي الكنيسة الأولى كان كل من أهين من أجل المسيح، وأضطهد كثيراً، حتى وإن وقع في الحبس وتحت طائلة العذاب، يعتبر من المعترفين أيضاً، وإن كان في درجة أقل، وكان للمعترفين كرامة كبيرة في الكنيسة.

ونحن نتحدث كثيراً عن الشهداء والقديسين ولكننا نادراً ما نفعل ذلك مع المعترفين، الاسم الوحيد المقترب بالاعتراف هو القديس الأنبا صموئيل المعترف، ولكن عدد المعترفين يفوق عدد الشهداء! فهم الذين عذبوا بطرق كثيرة جسدية ونفسية، ولكن عذاباتهم لم تصل بهم إلى الموت، ليحسدوا بذلك ضمن الشهداء. والمعترف وبالتالي في ضمير الكنيسة هو الشهيد الحي، لأنّه لا دخل له في أنه لم يَمُتْ، وكثيرون منهم تمنوا لو قبلا الموت لأجل المسيح، ولكنهم لا يمكن أن يلقوا بأنفسهم إلى الموت وإنّا فإنّهم لن يحسدوا شهداء.

ولا يقصد بالمعترف ذلك الشخص الذي يقع تحت طائلة التعذيب ليعترف بما فعله وما لم يفعله كما يحدث في تحقيقات البوليس ويسمى الضغط الجسدي، كلاً، وإنما الذين عذبوا ولم يتراجعوا عن اعترافهم بال المسيح، عنهم يقول القديس بولس: ".. وآخرون عذبوا ولم يقبلوا النجاة لكي ينالوا قيامةً أفضل" (عب 11: 35)، أي أنهم كانوا يساومونهم على حياتهم بأن ينجوا من الموت لقاء إنكارهم لله، وكذلك بإغرائهم بالمال أو المناصب الرفيعة في الدولة ... جدير بالذكر أن أكثر الشهداء مروا برتبة المعترفين لأنهم عذبوا كثيراً قبل أن يُحسم الأمر وقطع رؤوسهم.

وقد اشتمل التعذيب على التهديد والسجن والضرب والإهانة أمام الأسرة، أو إهانة الأسرة قدام السجين، وشمل أيضاً إلحاق الإهانات بالسيدات والعذارى واللائي كن يفضلن الموت على إفساد عفتنهن، وهو الأمر الذي حدث كثيراً على مدار تاريخ الكنيسة.

"**جاہد جہاد الإیمان الحسن، وأمسك بالحیاة الأبدیة التي إليها دعیت أيضاً، واعترفت الاعتراف الحسن
أمام شہود کثیرین**" (تیموثاوس الاولی ٦: ١٢)

وتكريم كنيستنا القبطية الذين شهدوا للمسيح بموتهم، تكريماً عظيماً، لذلك يذكر الشهيد في الطقس الكنسي الایتورجي بعد الرسل الأطهار مباشرةً، وقبل جميع القديسين حتى لو كان هذا الشهيد موعظاً، فمعمودية الدم تجعله يرتفع إلى رتبة تشبه الرسل على اعتبار أنه كارز بدمه، بل وتكريم الكنيسة الشهيد حتى ولو كان طفلاً، تضعه في درجة أعلى من القديسين بل والمعترفين أيضاً.

أما الذين شهدوا ولم تبلغ شهادتهم حد سفك الدم، تقبّلهم الكنيسة (بالمُعترفين - أو مولوخيتيس)، فهم شهداء أحياء ازدحم بهم القرن الرابع، فجازوا العذابات والسجون، ولكنهم لم يقدموا للموت، وظللت رتبة الشهداء والمعترفين في الطقس الكنسي أعلى من أي لقب كنسي، حتى أن البابا أثناسيوس الرسولي لقبه البعض "بالمُعترف" بسبب ما وقع عليه من محن وضيقات.

أنشطة تشويقية للتمهيد



يمكنك استخدام أحد أساليب التمهيد الآتية:

مجموعات عمل:



الأدوات: كروت بها الكلمات التالية (الكتوين الجمل المذكورة لاحقاً) كل كرت به كلمة واحدة فقط، ورق فارغ، أقلام.

طريقة العمل: توزع كروت كل جملة على مجموعة من الأطفال. ويطلب منهم الآتي: رتب الجمل واستخرج صفة من الجملة التي أمامك في الكروت وذلك باستخراج الحرف الأول من كل كلمة في الجملة بعد ترتيبها.

ملحوظة: تكتب كل كلمة من هذه الجمل التالية في كارت مفصل، وعلى الخادم توزيع كروت كلمات كل جملة على الأطفال بحيث تُعطى لهم غير مرتبة.

الجمل:

١. رامي أخذ هدية بسيطة.
٢. شجرة جميلة أصلها عميق.
٣. قال وهتف يا رب.

(الصفات التي يجب أن يستنتجها ويستخرجها الأطفال من كل جملة على حدة)

١. راهب.
٢. شجاع.
٣. قوي.

هذه الصفات تتجمع في شخص والشخص ده تعرفوه من حكايتنا الذهاب ده.

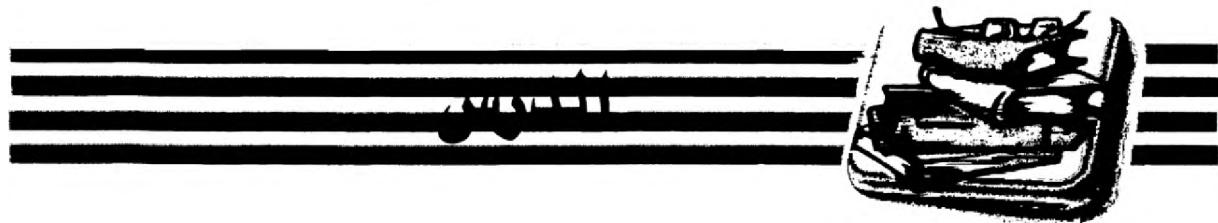
قصة تمهيدية:



كانت هناك قضية محكوم على شخص بالخطأ فيها، والتهمة إنه سارق ومخلس، وكانت كل الأدلة تشير إليه، إلا أن هذا المتهم يقول عكس ذلك، ووكل محامي ليدافع عنه، وكان هذا المحامي معروف بأمانته وحبه للحق مهما كان، وهذا الذي جعله محامي، وعندما جلس المحامي مع المتهم شعر ببراءته، وظللت القضية لمدة أكثر من عام حتى يأس المتهم، واعترف بأنه هو من فعل ذلك، ولكنه قال للمحامي

إن هذه ليست الحقيقة، ولكنه قال هذا من كثرة الضغط، فانتهى المدعي وظل يسعى وراء هذا الحدث حتى أوصلاته الخيوط إلى السارق الحقيقي، فقام برفع دعوة واتهامه، وأتى بالأدلة، ونجح المحامي بعدما قضى المتهم الأول ٣ أعوام من الإفلاس، لأنه سدد المبلغ من أمواله الخاصة، بالرغم من عدم سرقته لها، وعندما ربع المحامي القضية وأعاد الأموال لاصحابها، اكتشف أن المتهم الأول لم يختلس بل سمح بحدوث هذا الاختلاس، لذلك قام في الحال برفع دعوة أخرى على موكله السابق بتهمة التسيب في العمل، والمشاركة في الاختلاس بالتساهل، مما تسبب في الحكم على موكله المتهم الأول بتعويض مالي، وبعدها سأله القاضي: لماذا فعلت هذا؟ تدافع عنه فتفشل فتستمر وتعيد فتح القضية وتكتسبها، ثم تعيد فتحها مرة أخرى وتدين موكلك الذي دافعت عنه!

فرد المحامي: عملنا هذا: هو الدفاع عن الحق، فالبعض يدافع عن الخطأ لأنّه يؤمن بأنّ هذا ما يجعله يعيش، والبعض يدافع من أجل المال لأنّه يؤمن بأنه مصدر الحياة، أما أنا فإنّي أدافع عن إيماني بالحق والعدالة وذلك لأنّي أؤمن بـالله الذي هو الحق والحياة مهمما كانت النتائج التي تحدث لي أو لغيري.



حكايتها النهارده عن قديس كلنا نعرفه ... وهو القديس الأنبا صموئيل ... قديسنا اتولد سنة ٥٩٧، والده كان كاهناً اسمه القس سيلاس، ووالدته اسمها قسميانه ... اهتموا بتراثيته تراثية مسيحية، كانوا يتعلّمون الصلاة والصوم.

على الكنيسة فرسموه شمامس برتبة أغنسطس (قارئ).
كبير قديسنا لغاية لما وصل سنة ١٢، كان موظباً على الصلاة والصوم، وكان دائماً مواطباً

ومرت الأيام وطالب منه والده ووالدته إنه يتزوج لكنه رفض وقال لهم إنه عايز يتربهين ... وبعد نياحة والداته قرر أن يحقق أمنيته في الرهبنة، فذهب لبرية شيهيت، وكان بيصلّي لربنا إنه يرشده في طريقه لأنّه مش عارف يروح فين ... وفعلاً ربنا استجاب له وأرشده ملاك أن يذهب إلى دير القديس مقاريوس، والدير ده كان فيه راهب كبير اسمه الأنبا أغاثون اللي تتماذ على أيديه قديسنا الأنبا صموئيل، وكان يتعلّم منه أصول الرهبنة، وكان ينمو في علاقته بربنا ومحبته له، وكان مداوماً على القراءة في الكتاب المقدس وكتب القديسين وكان ده سر قوته والتصاقه الشديد بربنا. ورسمه الأنبا أغاثون راهباً في الدير، وبعد نياحة الأنبا أغاثون رُسم قسساً على كنيسة القديس مقاريوس بالإسقفيط.

في زمن حكم المُفْوَقُس الحاكم كان فيه اضطهاد على المسيحيين الأقباط وحاولوا الرومان إخضاع الأقباط لقبول بيعة لآون أسفه روما، وده كان شخص بينما دعى بإيمان ضد إيماننا الأرثوذكسي، وفي يوم وصل رسول من عند المقوس إلى دير أبي مقار ومعه طومس لآون (منشور بيعة لآون) وسأل الرهبان اللي في الدير هل تؤمنوا بتعاليم طومس لآون؟ لكنهم صمّلوا، فاغتاظ أكثر وسأل السؤال مرة ثانية... لكن القديس صموئيل وقف ورد عليه، نحن نؤمن بإيمان كنيستنا القبطية الأرثوذكسيّة، ولا نقبل غير تعاليم آباءنا القديسين، ودافع عن إيمانه بشده ومن غير خوف، فغضب رسول المقوس خالص وأمر حُراسه إنهم يذبوه ويضربوه، فضربوه ضرب شديد لدرجة إنه فقد إحدى عينيه، وبعث له الرب بملك يعزّيه ويرشده إنه يروح جبل القلمون ويسكن فيه، وتحمّل القديس اضطهادات وعذابات كثيرة... لكن بالرغم من كل اللي كان بيحصله كان مداوماً على الصلاة وكان دائماً يشكر ربنا على كل حال، وفي يوم من الأيام وهو في الكنيسة يصلي ظهرت له السيدة العذراء وشجعته وطمئنته إن ربنا معاه ولن يتركه أبداً.

والكنيسة تلقيه بالمعترف بسبب الآلام، وفقدان عينيه والاضطهاد على اسم السيد المسيح، وتحتفظ
بعد زيارته يوم ٨ كيوك.

نشاط تحفيظ الآية:



"أَسْتَطِيعُ كُلَّ شَيْءٍ فِي الْمَسِيحِ الَّذِي يُؤْتِنِي" (فيابي ٤: ١٣).

طريقة تحفيظ الآية:

يتم تقسيم الأطفال فريقين وكل فريق يردد الآية والفريق الآخر يردد الشاهد الكتابي ثم يتم تبادل الأدوار والفريق الذي يردد الآية كاملة هو الفريق الفائز.

التطبيق والتجاوب



أسئلة التذكرة والفهم:



- ١- هل تعرف من هم المعترفون في الكنيسة؟
- ٢- ما هو سر قوة القديس الأنبا صموئيل؟
- ٣- ما اسم معلمه الذي ترهب على يديه؟
- ٤- كيف دافع الأنبا صموئيل عن إيمانه وعقيدته؟
- ٥- ما هو لقب القديس الأنبا صموئيل في كنيستنا القبطية الأرثوذكسيّة؟



ألعاب:

هدف اللعبة: أن يشعر إن القوة هي الالتصاق بالله.

الأدوات: ٤ كراسи.

التشكيل: يقسم الأولاد إلى ٤ فرق متساوية، وليقف الأقصر في المقدمة، والأطول في الخلف، وليربع كل فريق عن الآخر وكل فريق أمامه كرسي.

طريقة اللعب: عند كلمرة انطلاق يركض اللاعب الأول حول الكرسي، ويعود إلى مقدمة الفريق ويمسك بيد الشخص الثاني، ويجري الاثنان معاً ممسكين بيد بعضهم حول الكرسي، ثم يعودان إلى فريقهم وأخذان الشخص الثالث ويلفوا حول الكرسي، وهكذا إلى أن ينضم الفريق كله ويركض حول الكرسي ويعود إلى مكانه في الخط من جديد.

ملحوظة: من المهم أن يقود الأصغر سنًا كل جولة لأن الأشخاص في الخلف يجب أن يركضوا بسرعة كبيرة، ولا يجب أن يفلت اللاعبون أيديهم من بعض.

الفائز: أول فريق يعود إلى المكان الذي بدأ منه.

تطبيقي: الإمامك بيد الآخر أمر صعب، أحياناً ستقفل حتى إن لم تتوي ذلك. يوجد شخص واحد لا يفلتنا أبداً فيجب الالتصاق به ... وهو الله.



جولة كتابية:

شواهد كتابية لبعض الشخصيات التي دافعت عن إيمانها وعقيدتها قدم الناس.

الشواهد:

- ١- (ملو ١٨ : ٧ - ٢٥) (إيليا).
- ٢- (أع ٧ : ٥١ - ٦٠) (اسطفانوس).
- ٣- (مت ١٤ : ٣ - ١٠) (يوحنا المعمدان).

وبعد عرض الشواهد على الأطفال يتم تقسيمهم إلى ثلاثة مجموعات، كل مجموعة معها شاهد من

الشواهد السابقة وتستخرجها:

- ١- اسم الشخصية التي دافعت عن إيمانها.
- ٢- الموقف الذي حدث من أجله الدفاع.
- ٣- الآية التي كان يرددها في دفاعه عن الإيمان.



- ١- أشكر ربنا دايماً على عطيته لي .. إيماني وعقيدتي وأبائي المدافعين عن الإيمان.
- ٢- كتابة بحث عن شخصية مدافعة عن الإيمان مثل: (البابا أثناسيوس، البابا ديسقوروس، البابا كيرلس عمود الدين).

صلة



تأمل فيها .. عِشها .. وصلّها بلغة أطفالك ..

أيها السيد الرب الإله الذي حافظت على أولادك القديسين في كل مكان، وأعطيتهم أن يعترفوا بك وإيمانهم بك بكل قوة ومجاهدة وشجاعة، أعطني يا إلهي القوة التي تجعلني أدفع عن إيماني وأعترف به أمام كل أحد، وأكون مستعداً لمحابية كل من يسألني عن سبب الرجاء الذي فيي. ساعدني وقويني كما كنت مع قدسك الأنبا صموئيل وأعطيه القوة بالرغم من العذابات التي نالها لكي يرفض الإيمان الخاطئ، ويعترف بكل مجاهدة بإيمانه الصحيح وبدون خوف ... أعطني هذه الشخصية القوية والصريحة في الإيمان ... آمين.

يمكنك اختيار جزء من المدح لمشاركة الأطفال وجداًيا:

تمجيد القديس الأنبا صموئيل المعترف

.....

في صفوف المعترفين فخر الـجـاهـدـين نجم بين القديسين بنـيـوت آـفـاـ صـمـوـئـيل
بـدـعـوـةـ إـلـهـيـةـ قـصـدـتـ الـبـرـيـةـ فـيـ مـحـبـةـ نـارـيـةـ بنـيـوت
مـلـاـكـ كـلـهـ طـهـارـةـ اـقـتـادـكـ بـمـهـارـةـ لـإـسـقـيـطـ أـنـبـاـ مـقـارـهـ بنـيـوت
لـشـيـخـ بـيـنـ الرـهـبـانـ نـاسـكـ كـلـ الزـمـانـ قـهـرـ العـدـوـ الشـيـطـانـ بنـيـوت آـفـاـ صـمـوـئـيل
نـصـحـكـ بـالـبـلـوـلـيـةـ وـالـمـحـبـةـ النـقـيـةـ وـالـتـوـاضـعـ بـوـصـيـةـ بنـيـوت آـفـاـ صـمـوـئـيل
أـعـطـيـتـ بـنـعـمـتـهـ ضـعـفـيـنـ مـنـ رـوـحـهـ عـنـدـ نـيـاحـتـهـ بنـيـوت
زـدـتـ مـنـ أـتـعـابـكـ وـقـهـرـكـ لـذـاتـكـ وـحـبـكـ لـإـلـهـكـ بنـيـوت
نـلتـ أـبـوـةـ أـنـطـوـنـيـوـسـ وـمـحـبـةـ مـقـارـيـوـسـ إـيمـانـ دـيـسـقـورـوسـ بنـيـوت
عـلـمـتـهـمـ الرـهـبـانـيـةـ وـالـحـيـاةـ النـسـكـيـةـ وـتـعـالـيمـ أـرـثـوذـكـسـيـةـ بنـيـوت
أـرـسـلـ الـمـقـوـقـسـ بـيـانـ مـكـتـوبـ مـنـ الشـيـطـانـ إـلـىـ الـآـبـاءـ الرـهـبـانـ بنـيـوت

يقـول بطبعـتين وغـير مـتحـدين لـاهـنـا عـمـانـوـئـيل
 هـدد بـقـتل وـعـيـد مـن يـعـرـف بـالـابـن الـوحـيد وـتـبـع بـابـاه الـحـبـبـيـب
 هـجـم عـلـى الصـحـراء الـأـشـرـار الـأـقـوـيـاء رـفـضـت بـشـمـمـ وـإـبـاء بـنـيـوت آـفـا صـمـوـئـيل
 اعـتـرـفـت بـالـمـسـيـح طـبـيـعـة وـاحـدـة نـقـيـة اعـتـرـفـت صـادـقـ صـرـيـح مـتـحـدـة بـالـكـلـيـة
 الـكـلـمـة صـارـ جـسـداً لـاهـوـتـيـة وـنـاسـوـتـيـة بـنـيـوت وـرـأـيـنا مـجـدـه جـدـاً
 ضـربـوكـ بـأـيـديـ قـوـيـة جـلـدـوكـ فـي وـحـشـيـة بـنـيـوت الـإـيمـان وـدـيـعـةـ غـالـيـة
 اعـتـرـفـت بـإـيمـانـ وـيقـيـنـ بـيـسـوعـ بـرـجـلـ الـحـصـيـنـ بـنـيـوت قـاعـوا عـيـنـكـ الـيـمـيـنـ
 أـوـصـيـتـ أـرـبـعـةـ رـهـبـانـ لـيـحـفـظـواـ إـيمـانـ اـتـخـذـتـ الـقـلـمـونـ مـكـانـ بـنـيـوت وـدـهـوـعـكـ وـمـيـطـانـيـاتـكـ
 قـدـسـتـهـ بـصـلـاتـكـ حـاـوـلـ الـبـرـ الـمـتـجـبـرـينـ كـسـرـ نـذـرـ الـبـتـولـيـينـ
 مـرـبـكـ كـسـيـحـ صـرـخـتـ لـيـسـوعـ الـمـعـيـنـ بـنـيـوت شـفـيـتـهـ بـقـوـةـ الـمـسـيـحـ
 صـرـتـ بـنـيـوـعـ شـفـاءـ قـائـدـ الـبـرـ الـجـبـارـ بـنـيـوت حـتـىـ الـبـرـ الـأـعـدـاءـ
 طـلـبـتـ مـنـ الـآـبـ سـأـلـكـ أـيـهـاـ الـبـارـ زـوـجـتـيـ عـاقـرـمـحـتـارـ
 عـدـتـ لـأـوـلـادـكـ بـنـيـوت بـيـاـمـانـ غـيـرـ مـرـقـابـ فـوـهـبـهـمـاـ إـلـاـنـجـابـ
 اـذـكـرـنـاـ فـيـ الصـلـاـةـ بـنـيـوت وـفـزـتـ بـأـمـجـادـكـ لـيـتـعـلـمـ وـاـجـهـادـكـ
 صـلـيـيـ عـنـاـ الـدـيـانـ بـنـيـوت أـمـامـ عـرـشـ إـلـهـ لـيـرـحـمـنـاـ نـحـنـ الـخـطـاءـ
 تـسـبـيـحـ اـسـمـكـ فـيـ أـفـواـهـ كـلـ الـمـؤـمـنـيـنـ أـنـبـاـ صـمـوـئـيلـ أـعـنـاـ أـجـمـعـينـ





هل وصل الهدف إلى أطفالك؟

الهدف	في نهاية الدرس تأكد أن طفلك يستطيع أن:	التقييم
يعرف	<ul style="list-style-type: none"> يذكر من هم المعترفون في الكنيسة. يشرح ماذا فعل رسول الحاكم بالأقباط صموئيل. يذكر اسم أسقف روما الذي كان ينادي بغير إيماننا الأرثوذكسي. يفسر لماذا لُقب الأنبا صموئيل بالمعترض. يكرر آية الدرس. 	<input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز
يشعر	<ul style="list-style-type: none"> يُمثل فرح الأنبا صموئيل عندما بعث ربنا له بملك ليُعزّيه ويرشده في البرية. يرسم كيف يتدخل دفاع الأنبا صموئيل عن إيمانه وعقيدته. 	<input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز
يتدرّب	<ul style="list-style-type: none"> يقرّ معرفة عقيدته والإيمان بها. يتتفق مع أصدقائه بحفظ آيات إيمانية للرد على من يُشكّونه في إيمانه بدون خوف. 	<input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> ممتاز

اکتب الدرس بأسلوبیں



مَنْ هُوَ الْعَبْدُ الْأَمِينُ الْحَكِيمُ الَّذِي أَقَامَهُ سَيِّدُهُ عَلَىٰ خَدْمَهِ لِيُعْطِيهِمُ الْطَّعَامَ فِي حَيْنَهِ؟
طَوْبَىٰ لِذَلِكَ الْعَبْدِ الَّذِي إِذَا جَاءَ سُوَدَّهُ يَجْدِهِ يَفْعَلُ هَكَذَا. (مت ٢٤: ٤٥ - ٤٦)

تطوير المناهج التعليمية في خدمة مدارس الأحد هي عملية مستمرة وضرورية بسبب التغيرات المتسارعة في الحياة الإنسانية في عصرنا، بسبب المستجدات اليومية من وسائل الاتصالات وشبكة الأنترنت وموقع التواصل الاجتماعي المتعددة، حتى أنهم يقولون: "لقد انتهى عصر الجغرافيا"، بسبب انتهاء أي حدود بين الدول والمجتمعات، بسبب العولمة التي اكتسحت العالم.

لقد بدأنا بإعداد منهاج تربوية تعليمية بواسطة متخصصين، وتم طرح طبعات تحضيرية لمراحل الحضانة والابتدائي والإعدادي، وكان ذلك منذ ثلاث سنوات، وذلك بإشراف المجمعية المجتمعية الكنسية، ومقرّرها نيافة الأنبا دانيال أسقف المعادي وسكرتير عام المجمع المقدس.

ومع اتساع العمل وتجميع ملاحظات متعددة حول المناهج، كلفنا نيافة الأنبا ماركوس الأسقف العام مع مجموعة من التربويين بمراجعة المناهج، وإعادة طبعها بعد تطويرها، فكان هذا المنهج الذي بين يديك عزيزي القارئ، وذلك بهدف الوصول إلى الصورة الأمثل والأفضل للخدمة التعليمية، راجياً أن يكون هذا العمل موافقاً ومريضاً لاحتياج الخدمة في كنائسنا القبطية الأرثوذكسيّة، بشفاعة السيدة مريم العذراء والقديسين.
ونعمته تشملنا جميعاً.

البابا تواضروس الثاني

٢٠١٨ / ٨ / ٢٨

E-mail: mnahg.trbya.knsya@hotmail.com

يوجد هذا الكتاب بنظام الـ Pdf على موقع مجلة الكرaza: www.alkirazamagazine.com

<https://coptic-treasures.com>