Projet : Statistiques et ACP

Consignes:

- Résoudre les différents exercices à l'aide du logiciel R sous R-studio
- Écrire les scripts pour chaque traitement
- Présenter les résultats dans un **pdf** avec tous les tracés et tableaux de calcul
- Commenter et interpréter les résultats lors de la soutenance
- **Barème**: exos 1,2,3:10 pts, exo 4:10pts

Exercice 1

On donne la série unidimensionnelle suivante, correspondant à la répartition des entreprises du secteur automobile en fonction de leur chiffre d'affaire en millions d'euros.

Chiffres d'affaires	[0, 0.25[[0.25, 0.5[[0.5, 1[[1, 2.5[[2.5, 5[[5, 10[
Nombres d'entreprises	137	106	112	154	100	33

- 1. Calculer le chiffre d'affaire moyen et l'écart-type de la série.
- 2. Construire l'histogramme des fréquences.
- 3. Construire les deux polygones (croissant et décroissant) des fréquences cumulées
- 4. Calculer la médiane et la proportion d'entreprises dont le chiffre d'affaire est supérieur à 3 millions d'euros.

Exercice 2

Récupérer le fichier data3.txt et l'ouvrir. Ce fichier représente 11 individus (numérotés de 1 à 11) sur lesquels sont mesurés 8 variables x_1 , x_2 , x_3 , x_4 , y_1 , y_2 , y_3 , y_4 . On notera que les variables x_1 , x_2 , x_3 sont identiques.

- 1. Récupérer les données à l'aide d'un tableau excel afin de mieux les visualiser.
- 2. Sous R-studio, à l'aide de la commande read.table, récupérer le fichier de données.
- 3. Calculer la moyenne et la variance des 8 variables $x_1, ... x_4$ et $y_1, ..., y_4$
- 4. Calculer les covariances et les coefficients de corrélation des couples $(x_1, y_1), ...(x_4, y_4)$. Que constateton?
- 5. Tracer la représentation des couples $(x_1, y_1), ...(x_4, y_4)$. Commenter.
- 6. Centrer et réduire x_1 et y_1 . Reprendre les questions 3, 4 et 5 pour (x_1, y_1)

Exercice 3

L'indice moyen d'un salaire a évolué de la façon suivante :

année	1	2	3	4	5	6	7
indice	165	176	193	202	222	245	253

- 1. Représenter cette série statistique par un nuage de points.
- 2. En utilisant la méthode des moindres carrées, calculer l'équation de la droite représentant l'indice en fonction de l'année.
- 3. Comment pourrait-on prévoir l'indice à l'année 9?

Exercice 4 : Salles de cinéma

On mesure pour 94 départements de France métropolitaine les dix variables décrites ci-dessous. De plus, il est fourni la matrice de corrélation des variables ainsi qu'un extrait du tableau de données concernant les 20 départements les plus peuplés.

```
popu population du département (en millions d'habitants)
                                                              Corrélations
entr nombres d'entrées réalisées (en millions)
rece recettes (en millions d'euros)
                                                                    popu entr rece sean comm etab salle faut artes multi
sean nombre de séances (en milliers)
                                                              popu
                                                                    1.00 0.71 0.68 0.77 0.61 0.77
                                                                                                   0.85 0.87
                                                                                                              0.72
                                                                                                                    0.80
                                                              entr
                                                                    0.71 1.00 1.00 0.99 0.19 0.76
                                                                                                   0.93 0.91
                                                                                                              0.70
                                                                                                                    0.63
comm nombre de communes équipées de salles de cinéma
                                                              rece
                                                                    0.68 1.00 1.00 0.98 0.15 0.74
                                                                                                   0.91 0.89
                                                                                                              0.67
                                                                                                                    0.59
etab nombre de cinémas en activité
                                                              sean
                                                                    0.77 0.99 0.98 1.00 0.27 0.80
                                                                                                   0.96 0.94
                                                                                                              0.72
                                                                                                                    0.70
                                                                    0.61 0.19 0.15 0.27 1.00 0.75
                                                              comm
                                                                                                   0.49 0.53
                                                                                                              0.64
                                                                                                                    0.52
salle nombre de salles en activité
                                                              etab
                                                                    0.77 0.76 0.74 0.80 0.75 1.00
                                                                                                   0.91 0.91
                                                                                                              0.85
                                                                                                                    0.67
faut nombre de fauteuils disponibles
                                                              salle 0.85 0.93 0.91 0.96 0.49 0.91
                                                                                                                    0.79
                                                                                                   1.00 0.99
                                                                                                              0.79
                                                              faut 0.87 0.91 0.89 0.94 0.53 0.91
                                                                                                   0.99 1.00
                                                                                                              0.80
                                                                                                                    0.81
artes nombre de salles d'art et essai (passant des films
                                                              artes 0.72 0.70 0.67 0.72 0.64 0.85
                                                                                                   0.79 0.80
                                                                                                              1.00
   indépendants)
                                                              multi 0.80 0.63 0.59 0.70 0.52 0.67
                                                                                                   0.79 0.81
multi nombre de multiplexes (au moins 8 salles)
```

sean comm etab salle faut artes multi depart popu 174 151 34230 D59 Nord 2.555 6.868 37.459 35 48 D75 Paris 2.125 30.439 192.244 698 92 368 72752 38 D13 Bouches du Rhone 1.836 6.651 39,197 193 28 49 155 27488 20 2 D69 Rhone 1.579 6.992 37.359 193 33 52 141 27023 30 3 D62 Pas de Calais 1.442 2.976 15,903 123 23 28 111 22053 10 5 2 D92 Hauts de Seine 1.429 3.978 21.701 107 33 39 89 20762 24 16 D93 Seine St Denis 1.383 4.803 25.543 127 26 32 97 21168 D78 Yvelines 1.354 26.700 2 4.625 130 29 35 95 19302 14 D33 Gironde 1.287 5.057 24.555 171 43 52 154 32714 22 D76 Seine Maritime 1.239 108 23436 3.366 19.172 128 23 30 11 122 89 23448 17 D94 Val de Marne 1.227 4.052 23.967 30 36 D77 Seine et Marne 1.194 3.298 19.964 33 19029 10 D44 Loire Atlantique 1.134 4.383 22.283 118 25570 26 D91 Essonne 1.134 2.242 11.185 14414 16 Val d'Oise 1.105 11.581 56 12939 D38 Isere 1.094 3.993 22.619 142 133 25116 D31 Haute Garonne 1.046 4.674 25.114 25 82 16797 18 D67 Bas Rhin 1.026 3.569 20.338 13 18 16615 8 3 78 D57 Moselle 1.023 3.187 18.251 88 19 22 79 17866 9 3 D6 Alpes Maritimes 1.011 3.520 21.731 111 23 94 16764

Partie 1 : première approche

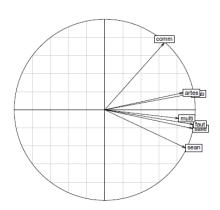
- 1. A l'aide du tableau des données exo4.txt, calculer la matrice de corrélation des variables et vérifier vos résultats
- 2. Que pouvez-vous dire à propos des corrélations entre les variables? Commentez leurs valeurs.
- 3. En comparant les données brutes de Paris (D75) avec les autres fournies ici, que peut-on dire de ses particularités?

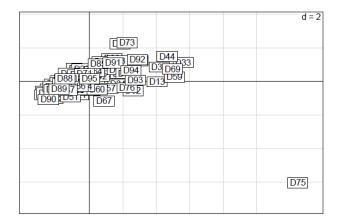
Partie 2: ACP version1

On s'intéresse pour l'analyse aux variables concernant l'offre de cinéma : sean, comm, etab, salle, faut, artes et multi. On effectue une ACP sur les données centrées-réduites, et on obtient les valeurs propres suivantes

5.47	0.87	0.45	0.17	0.02	0.01	0.01

On donne le cercle des corrélations des variables ainsi que le plan de composantes principales avec les projections des individus :





- 4. Retrouver les deux tracés du dessus avec le logiciel R
- 5. Donner une interprétation rapide de la première composante principale à partir uniquement du cercle des corrélations. Que se passe-t-il sur la seconde composante principale?
- 6. En remarquant la projection des individus sur le premier plan principal, que peut-on observer? En s'appuyant sur la question 2, expliquer pourquoi Paris est particulier à la fois sur le premier et le second axe.
- 7. On se propose de diviser chaque donnée par la population du département popu (c'est-à-dire que la variable entr sera exprimée par habitant, rece en euros par habitant, sean pour 1000 habitants, etc.). Expliquer en quoi cette approche est intéressante.

Partie 3: ACP version2

On normalise les données comme indiqué à la question précédente. On effectue l'ACP sur les données centrées-réduites sur les nouvelles variables normalisées, mais en utilisant les parts de population comme poids des individus. On obtient les données suivantes : valeurs propres, corrélations avec les quatre premiers axes et, pour une sélection (arbitraire) de 20 départements parmi les 94, les poids des individus, leurs coordonnées sur les 4 premiers axes, ainsi que la qualité de leur représentation par les 4 premiers sous espaces.

77.1			
Valeurs propres	Weight	Axis1 Axis2 Axis3 Axis4	Axis1 Axis1:2 Axis1:3 Axis1:4
	D4 0.0024	D4 -6.19 3.93 -0.74 0.37	D4 68.6 96.2 97.2 97.4
[1] 3.71 2.04 0.75 0.37 0.07 0.04 0.02	D5 0.0021	D5 -13.55 4.11 0.43 -3.56	D5 85.5 93.4 93.5 99.4
	D9 0.0024	D9 -2.47 3.95 -0.36 1.00	D9 26.1 93.2 93.7 98.1
	D15 0.0026	D15 -1.55 3.04 -0.44 0.30	D15 19.9 95.9 97.5 98.3
$Corr\'elations$	D23 0.0021	D23 -1.83 3.24 -0.64 1.01	D23 21.9 90.2 92.9 99.4
	D28 0.0070	D28 2.56 1.00 -0.50 -0.78	D28 77.8 89.5 92.5 99.8
Comp1 Comp2 Comp3 Comp4	D32 0.0030	D32 -5.65 5.55 -0.69 2.54	D32 45.7 89.7 90.3 99.6
sean -0.50 -0.75 -0.41 0.04	D38 0.0188	D38 -1.54 -1.16 0.87 0.25	D38 51.7 81.0 97.3 98.6
comm -0.68 0.64 0.30 -0.12	D40 0.0056	D40 -7.00 1.56 0.90 0.91	D40 91.4 95.9 97.4 99.0
etab -0.91 0.34 0.08 -0.17	D46 0.0027	D46 -3.44 4.45 -0.69 2.02	D46 32.6 87.2 88.5 99.8
salle -0.93 -0.30 -0.09 -0.09	D48 0.0013	D48 -3.01 3.49 0.42 -1.10	D48 39.6 92.6 93.4 98.7
faut -0.92 -0.33 -0.01 -0.08	D53 0.0049	D53 -1.55 0.62 1.22 1.59	D53 33.7 39.1 59.9 95.4
artes -0.64 0.54 -0.21 0.50	D67 0.0176	D67 1.28 -1.53 0.31 0.18	D67 39.2 95.7 98.1 98.9
multi -0.22 -0.68 0.66 0.24	D73 0.0064	D73 -10.33 1.52 1.79 -2.82	D73 88.7 90.6 93.3 99.9
	D74 0.0108	D74 -4.55 -0.75 1.93 0.12	D74 81.6 83.9 98.6 98.7
	D75 0.0365	D75 -3.39 -4.30 -2.67 0.11	D75 30.9 80.7 99.9 99.9
	D80 0.0095	D80 1.85 1.16 -0.36 -1.12	D80 55.4 77.4 79.4 99.6
	D90 0.0024	D90 -2.41 -1.29 -1.40 -2.20	D90 25.4 32.6 41.2 62.5
	D94 0.0211	D94 0.53 -0.16 -0.13 -0.05	D94 47.5 51.8 54.6 55.0
	D95 0.0190	D95 2.36 0.34 -0.09 -0.57	D95 92.1 93.9 94.1 99.5

- 8. Commentez la nouvelle répartition de l'inertie. Combien d'axes principaux retient-on? La situation est-elle meilleure qu'avec la première analyse?
- 9. Quelles sont les variables qui déterminent les axes que l'on retient? Précisez les critères utilisés. Y a-t-il un effet de taille?
- 10. Parmi les départements dont les données sont fournies ci-dessus, quels sont ceux qui déterminent les axes que l'on retient? Précisez les critères utilisés. Y a-t-il des départements sur-représentés?
- 11. Comment peut-on interpréter les axes à partir des deux questions précédentes?
- 12. Parmi les départements dont les données sont fournies ci-dessus, quels sont ceux dont la qualité de représentation est mauvaise sur l'espace propre retenu? Précisez les critères utilisés.