РЕЦЕНЗІЯ

на магістерське дослідження

Кіщук Маргарити Василівни

«Імпровізація в сучасній хореографії»

Зміст наукової роботи Кіщук М.В. свідчить, передусім, про актуальність імпровізації, як допоміжного інструменту хореографа, що має великий вплив на процес побудови хореографічних творів, пов’язаного із дослідженням форми тіла, різних рівнів взаємодії тіла та свідомості, динаміку тіла. Головним завданням є дослідження теоретичних основ розвитку творчого потенціалу та характеристик імпровізації, визначення цінності та значимості імпровізації для художньої виразності виконавців та розкриття впливу імпровізації на соціальні, політичні, психологічні та естетичні аспекти життя.

Магістерська робота складається зі вступу, трьох розділів, висновку, списку використаної літератури.

У вступній частині досить чітко сформульовані мета, та визначенні цілі дослідження. Було сформульовано та обґрунтовано актуальність роботи, а також окреслено важливість розглянутих питань. Розгляд та аналіз імпровізації в хореографії проводились всесторонньо, охоплюючи історичні, педагогічні, психологічні та соціальні аспекти.Матеріали даної роботи охоплюють широкий спектр питань стосовно імпровізації як важливого компонента сучасної хореографії.

У першому розділі розглядаються основні історичні питання виникнення та становлення імпровізації. Імпровізація розглядається як мистецтво чи акт створення і виконання чогось без попередньої підготовки. В рамках танцю імпровізація досліджується з ряду причин, починаючи від створення хореографії до простого вивільнення енергії та емоцій під час спонтанного руху.

В другому розділі описується вплив імпровізації на становлення засад сучасної хореографії. Окремо розглядаються постаті які зробили вагомий внесок у розвиток та формування імпровізації у танці.

У третьому розділі розкрито особливості використання імпровізації в сучасній хореографії, її значення для розвитку творчого потенціалу хореографа та його учнів та проблематика застосування імпровізації під час виконання перформансів.

Оцінюючи магістерську роботу Кіщук М.В. слід зазначити, що вона відповідає основним методичним вимогам написання магістерських дипломних робіт, відповідно може бути допущено до захисту.