



PORTFOLIO

name :

森田 紀章 | morita noriaki

position :

アートディレクター・デザイナー

PROFILE

職種

アートディレクター / グラフィックデザイナー / Webデザイナー / UIデザイナー

略歴

大学卒業後、新卒で入社した印刷会社で法人営業としてキャリアをスタートし、美術大学への進学を経てグラフィックデザイナーに転身。デザイン事務所、制作会社など数社を経験し、広告販促物の企画・制作・デザインに従事。Web制作のスクールを終了後、Webデザイナーとして事業会社に常駐し、コーポレートサイトやキャンペーンサイト、アプリのUIデザインなどオンラインのみならずオフラインも含めた幅広いクリエイティブに取り組む。

PR

- オンライン／オフラインで制作としてのキャリア 20 年以上
- ビジュアル表現の幅が広く世界観の構築が得意
- 情報設計など論理的にデザインを組み立てることが得意
- グラフィックデザイナーの経験があるため紙媒体の実績多数

ポートフォリオサイト

<http://kisho.deci.jp/index.html>

職務経歴

1998年4月～	印刷会社
2006年3月	法人営業として電機メーカーや通信キャリアなどを担当。広告販促物の受注および制作進行管理・ディレクションを行う。
2008年4月～	総合印刷会社
2008年12月	ディレクターとしてSP企画部門に在籍し、電機メーカーやアミューズメント会社などのプロモーション企画やツール制作のディレクション業務を行う。
2009年8月～	デザイン事務所
2011年3月	グラフィックデザイナーとして通信教育会社の各種広告物のデザインを担当。
2015年12月～	一般派遣会社
2018年6月	IT企業やメディア企業に常駐。電子マネーやグルメ情報サイトのキャンペーンサイト、バナー、各種販促物などのデザインを担当。
2018年11月～	制作会社 インターネット企業のBtoBサービスコミュニケーションツール、アプリのUIデザイン（2020年7月終了）。 医療アプリのリニューアルに伴うUIデザイン、デザインガイドライン作成（2020年9月～現在）



The homepage features a blue header with the site's name and navigation links for About Us, Research Areas, News, Publications, People, Software/Data, and a search bar. Below the header is a large banner with the text "Yahoo! JAPANの研究開発" and a search bar. A sidebar on the left contains news items, including one about ACM SIGGRAPH 2020. The main content area includes sections for "People" (showing profiles of researchers like Toshiaki Tanaka and Naoto Kita), "About Us" (with a chart showing research output from 2013 to 2018), and a "Message" from Toshiaki Tanaka.



This page provides detailed information about the research output of the Yahoo! JAPAN Research Lab, including a stacked bar chart showing publications by year and category, and a list of publications from 2013 to 2018.

Yahoo! Japan研究所

サイトリニューアル案件（15ページ、日英二カ国語対応、レスポンシブ）。
サイト構成、ワイヤーフレーム作成からスケジュール管理、デザイン、
アートディレクションを担当。日英サイトでのテキスト量の違いによるレ
イアウトやUIの調整でユーザビリティを向上。

[URL] <https://research-lab.yahoo.co.jp/>

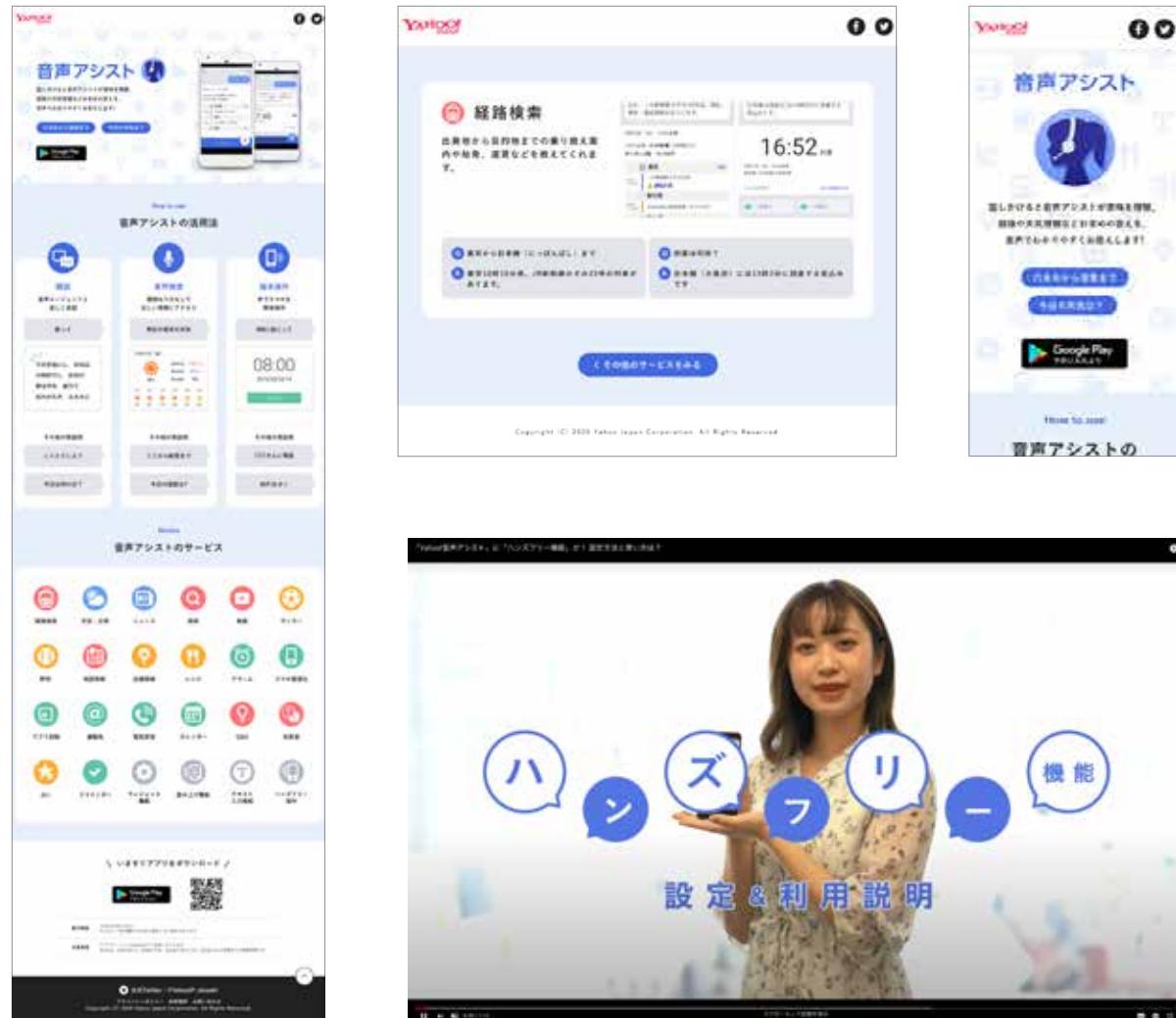
[ポジション] ディレクター、デザイナー（チームメンバー：ディレクター1名、デザイナー2名、フロントエンド1名）

[業務内容] アートディレクション、サイト構成、ワイヤーフレーム、スケジュール管理、マークアップ確認

[ツール] レスポンシブデザイン、Sketch、Photoshop



現在公開されているものとは異なる場合がございますのでご了承ください。



音声アシスト

ボイスエージェントアプリのUIデザインを担当。機能追加や改善にともなうUIデザイン、新しいデザインツールの導入と運用ルール・ガイドラインの策定などを行うとともに、Webサイトや動画などプロモーションツールのデザインを行う。

[URL] <https://v-assist.yahoo.co.jp/>

[ポジション] デザイナー、コーダー（チーム構成：ディレクター1名、デザイナー1名、エンジニア4名）

[業務内容] ディレクターとの打合せ、ワイヤーフレーム、デザイン、コーディング

[ツール] Figma、Photoshop、Illustrator、Atom



**大人の休日
俱楽部**

レストランウィーク
[CROSS](#)

東京

2018年
6月21日㊏—7月3日㊏
5月21日(月)予約受付開始

「大人の休日俱楽部パス」販売期間に合わせて、一流レストランが運営する「レストランウィーク」を開催します。東京の名店をリーズナブルな価格で体験。大人の休日俱楽部会員であれば、どなたでもご予約いただけます。

東京駅・銀座・日本橋など	新橋・赤坂・六本木など	西谷・神楽坂・神田など
上野・浅草・錦糸町など	渋谷・青山・目黒など	下北沢・中野・吉祥寺など

東京・銀座・日本橋など

**大人の休日
俱楽部**

レストランウィーク
[CROSS](#)

「大人の休日俱楽部」限定
大人のレストランで
プレミアムなひとときを

予約方法は
[こちら](#)

東京

2018年
6月21日㊏—7月3日㊏
5月21日(月)予約受付開始

「大人の休日俱楽部パス」販売期間に合わせて、一流レストランが運営する「レストランウィーク」を開催します。東京の名店をリーズナブルな価格で体験。大人の休日俱楽部会員であれば、どなたでもご予約いただけます。

[エリアを選択](#)

東京駅・銀座・日本橋など (8店舗)

大人の休日俱楽部レストランウィーク

グルメサイトと鉄道会社とのタイアップキャンペーンのキャンペーンサイト。レスポンシブデザイン対応。ターゲットとなる富裕シニア層に訴求するため高級感を演出した。他エリアへ展開するテンプレートとして制作。地域のランドマークを取り入れたロゴを提案。

[URL] 公開終了

[ポジション] デザイナー (チームメンバー: ディレクター2名、フロントエンド2名)

[業務内容] ディレクターとの打合せ、画像選定、デザイン、マークアップ確認

[ツール] AdobeXD、Photoshop、Illustrator



KYOTO365

グルメサイトが運営する京都の食文化を発信するサイト。レスポンシブデザイン対応。写真をメインとしたシンプルなデザインで料理のシズル感を大切にすることを意識した。特にトップページのタイル状の画像の切り替えアニメーションにこだわった。

[URL] <http://kyoto365.jp/>

[ポジション] デザイナー（チーム構成：ディレクター 2名、デザイナー 1名、フロントエンド 2名）

[業務内容] ディレクターとの打合せ、画像選定、デザイン、マークアップ確認

[ツール] AdobeXD、Photoshop、Illustrator





楽天 Edy をはじめましょう

電子マネーのビギナー向けコンテンツ。若い女性がターゲットのため、アナログ感やわらかい印象の親しみのあるデザイン。手書きのタイトルロゴやイラストは全て今回の作品のためオリジナルで制作。イラストのアニメーションはベンチマークとするサイトを研究した。

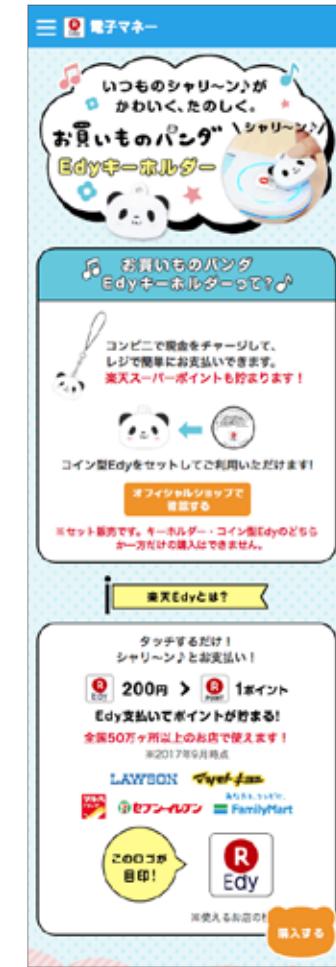
[URL] <https://edy.rakuten.co.jp/howto/start/edy/>

[ポジション] デザイナー（チーム構成：ディレクター 2名、デザイナー 1名、フロントエンド 2名）

[業務内容] ディレクターとの打合せ、デザイン、イラストレーション、

[ツール] Photoshop、Illustrator





お買い物パンダ Edy キーホルダー

電子マネーのキャラクター商品を紹介するランディングページ。パステルカラーの配色や背景パターンなどポップなデザインでキャラクターの世界観を表現。キャラクターの形状を模したトップへ戻るボタンなど、細部にも世界観へのこだわりを取り入れた。

[URL] <https://edy.rakuten.co.jp/howto/start/edy/>

[ポジション] デザイナー（チーム構成：ディレクター2名、デザイナー1名、フロントエンド2名）

[業務内容] ディレクターとの打合せ、デザイン

[ツール] Photoshop、Illustrator

現在公開されているものとは異なっている場合がございますのでご了承ください。

hair cut hash

コンセプト

hair cut hashは人気店のカット専門店です。
技術的に走る一人を作っています。
予約制ではありませんので、
並んでる時は少し待ちなさるかしらません。
ちょっとマイペースだけど、

お知らせ

- 2018.03.04 開院休業のお知らせ
- 2018.02.10 開院休業のお知らせ
- 2017.11.28 年末年始の営業について

コンセプト

お店のこと

アクセス

住所：東京都杉並区高井戸東3-21-21横澤ビル
営業時間：10:00～19:00
平日のみ14:00～15:00まで最終
定休日：毎週水曜日・第3火曜日

hair cut hash

カット専門店のサイト。ロゴやアイコン、店舗マップなどの素材もオリジナルで制作。単ページのサイトながらお知らせの更新機能を実装するためWordpressの構築を行う。

[URL] <http://hash2013.com/>
 [ポジション] デザイナー、コーダー（個人制作）
 [業務内容] クライアント打合せ、デザイン、マークアップ、Wordpress構築、サーバー契約
 [ツール] Photoshop, Illustrator, Atom, Wordpress





がんばれ！ボウリング番長

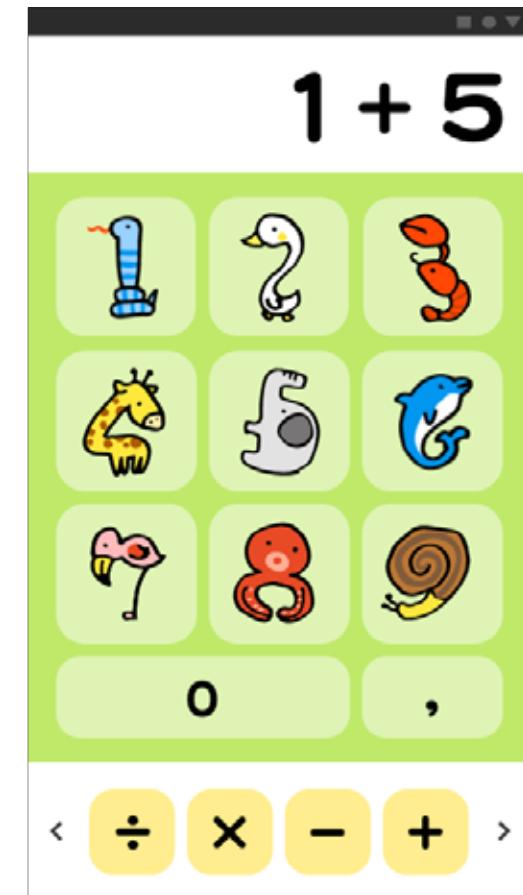
ネット対戦ボウリングゲーム。ディレクターとしてゲームの企画段階から参画し、ゲームの世界観やイラスト、各種販促ツールのディレクションを担当。特にゲームの世界観を左右するキャラクターについては、イラストレーターと二人三脚で多くのキャラクターを制作した。

[URL] <http://www.vsweb.round1.co.jp/vsweb/pc/index.html>

[ポジション] ディレクター（チーム構成：プロデューサー2名、ディレクター1名、デザイナー2名、イラストレーター1名、フロントエンド1名）

[業務内容] クライアント打合せ、企画、ディレクション、進行管理





Daily UI

Daily UIの課題で制作したUIデザインの習作。

[ポジション] デザイナー（個人制作）

[業務内容] デザイン、イラスト制作、アイコン制作

[ツール] Photoshop, Illustrator, Figma



進研ゼミ 高校講座 MY VISION

通信教育会社の高校生向け情報誌の連載企画。高校生向けに硬くなりすぎないポップなデザインを心がけた。イラストや写真などの素材は提供されたものを使用。

【ポジション】 デザイナー（チーム構成：アートディレクター1名、デザイナー1名、イラスト레이ター1名）

[業務内容] クライアント打合せ、イラストディレクション、デザイン、データ入稿、色校正チェック

[ツール] Photoshop、Illustrator



進研ゼミ こどもちゃれんじ

通信教育会社の幼児向け教育サービスの各種デザイン。素材写真の撮影ディレクションから参画。撮影ラフの制作や小物の手配、現場でのディレクションなどを行う。ブランドの世界観を意識して、小さな子供をもつ主婦に訴求するデザインを意識した。

[ポジション] デザイナー (チームメンバー: アートディレクター1名、デザイナー1名)

[業務内容] クライアント打合せ、撮影ディレクション、デザイン

[ツール] Photoshop, Illustrator



DATA SOLUTION

インターネット企業のBtoBデータソリューションサービスを紹介するパンフレット。ブランドのトーン＆マナーを意識しつつ、折り加工や用紙など印刷の特性を生かしたデザインを意識した。

[ポジション] デザイナー（チームメンバー：ディレクター1名、デザイナー2名）

[業務内容] ディレクターとの打合せ、デザイン、データ入稿

[ツール] Photoshop、Illustrator



キャンペーンバナー

電子マネー会社のキャンペーンバナー。企業とのタイアップや季節感を訴求するなどバリエーション多数。レギュレーションを厳守しつつ訴求力のある表現を目指した。各導線用にリサイズを多数制作するためリサイズ時のワークフロー改善など業務の効率化にも取り組む。

[ポジション] デザイナー (チーム構成: ディレクター 2名、デザイナー 1名)

[業務内容] ディレクターとの打合せ、デザイン

[ツール] Photoshop、Illustrator



キャンペーンバナー

グルメサイト運営会社のキャンペーンバナー。媒体ごとのトーン＆マナー や他企業とのタイアップなど、シチュエーションに応じたデザインを行う。グルメサイトのため特に料理のシズル感を意識した写真のチョイスやトリミングを工夫した。

[ポジション] デザイナー（チーム構成：ディレクター2名、デザイナー1名）

[業務内容] ディレクターとの打合せ、デザイン

[ツール] Photoshop、Illustrator



a



b



c



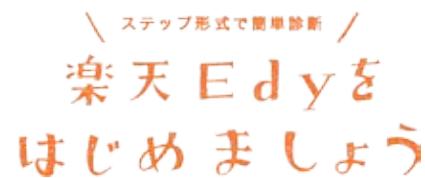
d



e



f



g



h



i

ロゴ・シンボルマーク

a:DATA SOLUTION (インターネット企業 | ウェブサイト) b:DATA CONFERENCE (インターネット企業 | イベント) c:しましまフレンズ (通信教育会社 | 教育サービス) d:hash (カット専門店 | 店舗) e:J-startup (中央省庁 | コンペ出品作) f:BRIGHT DESIGN (人材紹介会社 | コンペ出品作) g:楽天Edyをはじめましょう (IT企業 | ウェブコンテンツ) h:大人の休日俱楽部レストランウィーク (グルメサイト運営企業 | キャンペーンサイト) i:札幌市路面電車100周年記念 (地方公共団体 | コンペ出品作)

[ポジション] デザイナー

[業務内容] ディレクターとの打合せ、デザイン

[ツール] Illustrator、Photoshop

SKILL SHEET

スキル自己評価

テキストエディタでのHTMLコーディング	★★★★★
CSS設計 (CSS3)	★★★★★
レスポンシブデザインでのコーディング	★★★★★
SMACSSやBEMによるCSS設計	★★★★★
SassやSCSSによるCSS設計	★★★★★
ページ全体のデザイン	★★★★★
パーティクルデザイン	★★★★★
イラスト作成	★★★★★
Photoshop	★★★★★
Illustrator	★★★★★
JavaScriptでのプログラミング	★★★★★
jQueryの実装	★★★★★
PHPでのプログラミング	★★★★★
Gitによるバージョン管理	★★★★★
Subversionによるバージョン管理	★★★★★
HTML、CSSデータのバリデーション	★★★★★
WEBディレクション経験 (100p以下)	★★★★★
WEBディレクション経験 (101-500p規模)	★★★★★
WEBディレクション経験 (501-1000p規模)	★★★★★
WEBディレクション経験 (1000p以上)	★★★★★
サイト設計（構成、導線）	★★★★★
ワイヤーフレームの作成	★★★★★
Google Analytics等の解析ツールの使用、及び解析結果の分析	★★★★★

★★★★★
出来る・経験あり

★★★★★
ほぼ出来る・基本スキルあり

★★★★★
少し出来る・修正レベル

★★★★★
出来ない・経験なし

使用経験のある主なツール等

コーディング・テキストエディター系



Atom

画像制作系



Figma



Sketch



Adobe XD



Photoshop



Illustrator

ドキュメント系



Word、Excel、PowerPoint

プロジェクト管理、バージョン管理



Github



Backlog

その他



ProtoPie



InVision



Glyphs Mini



WordPress



In Design

経験年数

デザイン 約10年

コーディング 約4年

ディレクション 約14年 ※

※ 紙媒体を含む