

Projet d'Architectures Logicielles Distribuées

1 Sujet

Internet Movie DataBase (IMDB, www.imdb.com) est un site très célèbre consacré au cinéma. Il donne une foule d'informations sur les acteurs, les réalisateurs, les films et tout ce qui y participe (BO, techniciens, etc.). Le but de ce projet est de construire un site sur le même thème, simplement en moins ambitieux. Les spécifications sont les suivantes :

Site Web

Le site prévoit une version « internaute occasionnel », qui ne donne accès qu'aux films et ne permet aucune modification de la base. La version « pro » en revanche, donne accès à tout, notamment aux informations personnelles des acteurs, des réalisateurs etc., et permet de proposer des mises à jour.

Accueil du site

- Connexion pour les « pro ».
- Inscription pour les internautes occasionnel voulant devenir pro.
- Recherche à partir d'une chaîne de caractères. Pour les internautes occasionnels, le résultat est la liste des films dont le titre contient la chaîne. Pour les pro, la liste contient tous les éléments y compris les données concernant les personnes. Dans le cas des pros, les éléments présentés sont des hyperliens qui permettent de naviguer sur les détails de l'élément.

Personne

- Une personne doit au minimum être décrite par : un nom, un prénom, une date de naissance. Une photo serait un plus.
- On doit pouvoir obtenir la liste des films dans lesquels elle a joué, et/ou elle a réalisé, et/ou elle a produit.
- On doit pouvoir obtenir la liste des récompenses obtenues (César, Oscar, Palme de Cannes, etc.) et pour quoi (meilleur film, meilleur acteur, pour toute son œuvre, etc.), ainsi que l'année (elle ne coïncide pas forcément avec l'année de sortie d'un film).
- N'importe qui doit pouvoir ajouter ou modifier un acteur. La mise à jour n'est pas effective immédiatement. Un gestionnaire de site l'approuvera ou la rejettera ultérieurement.
- La popularité d'une personne est le nombre de requêtes dont elle fait l'objet. Cette

information apparaît dans les détails de la personne.

Film

- Un film est décrit par : un titre, une année de sortie, zéro ou plusieurs réalisateurs, zéro ou plusieurs acteurs, zéro ou plusieurs producteurs, et un coût. Une photo d'affiche serait un plus.
- On doit pouvoir afficher le générique (la listes des acteurs, réalisateurs et producteurs).
- On doit pouvoir obtenir la liste des récompenses obtenues (César, Oscar, Palme de Cannes, etc.) et pour quoi (meilleur film, meilleur acteur, etc.) et en quelle année (elle ne coïncide pas forcément avec l'année de sortie).
- N'importe qui doit pouvoir ajouter ou modifier un film (ajouter un acteur, un réalisateur ou un producteur par exemple, ajouter une récompense, etc.). La mise à jour n'est pas effective immédiatement. Un gestionnaire de site l'approuvera ou la rejettera ultérieurement.
- Les utilisateurs identifiés (les pros) peuvent noter un film (note sur 10). Cette information apparaît dans les détails du film.

Backoffice

Le backoffice est un client lourd écrit avec SWING, qui permet aux gestionnaires du site de surveiller l'activité et traiter les demandes de mise à jour. Les fonctions suivantes sont attendues :

- Identification d'un gestionnaire
- Nombre et liste des nouveaux inscrits par mois
- Nombre et liste des inscrits n'ayant pas accédé au site depuis un mois. Les inscrits concernés peuvent être supprimés tous d'un coup ou un par un.
- Nombre et liste des mises à jours soumises. La liste peut être approuvée ou rejetée en une seule fois, ou élément par élément.
- Navigation Internet via le client lourd (cf le composant xxx)

2 Déroulement du projet

Phase 1

Une analyse du projet devra être présentée dans la semaine du 15 mars. Cette analyse comportera le MCD et le schéma relationnel de la base. Il comportera également le diagramme de classes de l'application (aspect métier uniquement). Les différents écrans et leurs enchaînements devront également être présentés. Un dossier contenant tous ces éléments devra être fourni.

Phase 2

Les soutenances auront lieu la semaine du 3 mai. En vertu des critères de qualité fondamentaux, l'évaluation portera sur :

La **validité** : le respect *a minima* des spécifications ci-dessus est une condition importante. Compléter ces spécifications pour améliorer l'application sera valorisé.

La **robustesse** : les tests auront lieu sur un jeu d'essai réaliste (pas de « toto », « tata », etc.). La base de donnée contiendra au minimum « Clint EASTWOOD » avec tout ce qui le concerne. Toutes les informations sur Clint EASTWOOD pourront être trouvées sur IMDB.

L'**extensibilité** et la **réutilisabilité** : ce sont des points importants de l'évaluation dans la mesure où l'architecture est fondamentale pour satisfaire ces critères. L'utilisation des frameworks de développement (STRUTS, HIBERNATE, SPRING) permettra de valoriser au mieux ces critères.