高校物理学の解説

ほうじ茶

2025年9月21日

概要

本資料は、高校物理学の解説資料です. 高校では、微分積分を用いないで物理基礎や物理を習う. その微分積分で得られるの結論を公式として諳記して、問題を解いている. ただし、微分積分なしに物理の問題を解くことは本質的ではない.

本質を1から丁寧に解説し、本質的な理解につなげることを目的とする.以下に記載している**留意事項**をよく読んでから利用のこと.

目次

第Ⅰ部	物理学に必要な数学	3
1.2	スカラーとベクトル ベクトルの加減法	4
第Ⅱ部	了。 第一電磁気 第一電磁気	5
	電気はスカラー,磁気はベクトル スカラーとベクトルの復習	5 5 6

留意事項

- 1. 色付き文字やハイライトは重要事項または強調箇所です.
- 2. 自身の好み(独断と偏見)で作成しているので、旧字体や座標を行列で記載している箇所が

青文字をクリックすると、対応したページに遷移します.

あります.

3. 本資料の著作権は, CC BY-NC-SA 4.0 を適応します.

第一部

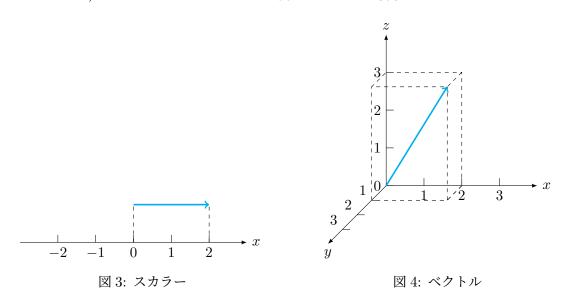
物理学に必要な数学

1 スカラーとベクトル

スカラーは 1 つの数であり、ベクトルは 2 つ以上の数を束ねたものである。そしてベクトルの表現として文字の上に矢印 \vec{x} を描いてベクトルを表現する。ただ、非常に見づらくなりやすいという欠点がある。そのため、大学以降ではスカラーはそのまま、ベクトルは太字x または 2 重文字x (文字に余計な縦線を 1 つ入れるだけ)で表現する。よく、スカラーは大きさだけ持つ量で、ベクトルは大きさと向きも持つ量と理解している人も多い。

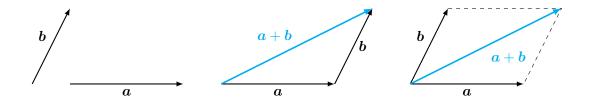
$$A=2$$
 $B=\begin{pmatrix} 2 & 1 & 3 \end{pmatrix}$ 図 1: スカラー 図 2: ベクトル

スカラーのイメージは、1 次元である。すなわち、x 軸だけの数直線を考えると単なる大きさにすぎない。次にベクトルのイメージは、2 次元や3 次元である。x 軸だけでは、大きさしか表せなかったのに対し、数を束にすることで2 つ目以降の数によって方向が決まる。



1.1 ベクトルの加減法

言葉で説明するなら、矢印の終点ともう一方の矢印の始点を合わせ、一つの折れ線矢印と見なし 始点と終点を線で結ぶ.減法の場合は、矢印を逆(逆ベクトル)にしてから足す.ほかに始点同士 を揃えて平行四辺形にする方法もあり、運動方程式を解く際の分力を求めるのに最適である.



1.2 単位ベクトル

ユークリッド空間(実数をn 個並べた全体の集合)において、3 つの直交座標をそれぞれx 軸、y 軸、z 軸とする.そのなかで大きさを「1」に仕立てたベクトルを単位ベクトルという.(単位〇〇は基本的に、〇〇の大きさを「1」に仕立てたもののことである.)

また、x 軸と平行な単位ベクトルを i、y 軸と平行な単位ベクトルを j、z 軸と平行な単位ベクトルを k とする.

1.3 ベクトルの成分表示

単位ベクトルと係数倍を用いて,一般にベクトルを次のような式で表せる.

$$\boldsymbol{a} = A\boldsymbol{i} + B\boldsymbol{j} + C\boldsymbol{k} \tag{1}$$

また,係数を座標のように表して,

$$\boldsymbol{a} = (A \quad B \quad C) \tag{2}$$

とも表せる.

第川部

電磁気

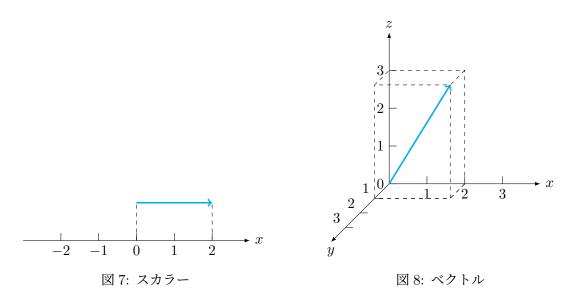
2 電気はスカラー,磁気はベクトル

2.1 スカラーとベクトルの復習

スカラーとベクトルの違いは、力学でも扱った. スカラーは **1 つの数**であり、ベクトルは **2 つ以上の数を束ねたもの**であった. そして、スカラーはそのままでいいが、ベクトルは**太字**または **2 重文字**で表現する. よく、スカラーは大きさ**だけ**持つ量で、ベクトルは大きさと**向きも**持つ量と理解している人も多い. それは何故か?

$$A=2$$
 $B=(2 1 3)$ 図 5: スカラー 図 6: ベクトル

スカラーのイメージは、1 次元である。すなわち、x 軸だけの数直線を考えると単なる大きさにすぎない。次にベクトルのイメージは、2 次元や3 次元である。x 軸だけでは、大きさしか表せなかったのに対し、数を束にすることで2 つ目以降の数によって方向が決まる。



電気は導線上に流れるので、大きさだけを考えて「オームの法則」や「キルヒホッフの法則」は 計算できる.一方で磁気はどうだろうか? 何かの軌道に乗っている訳ではない.磁石を思い浮かべ ると、どんな場所からでも引力や斥力の影響を受ける.このような環境のことを一般に**場**と呼ぶ.

2.2 点から線,束そして場へ

この話は簡単である.点が複数集まることで線になる.線が複数集まることで束になる.そして、束が場を作り出すということだ.