

---

### *Abschluss zur Aufklärung*

---

#### **Aufg. 1: Die Aufklärung - Historischer Hintergrund:**

Lesen Sie den Informationstext auf S. 1 des Dokuments (M1) und bearbeiten Sie anschließend die dazugehörigen Aufgaben auf S. 2. Die Extraaufgabe müssen Sie nicht lösen.

#### **Aufg. 2: Eine neue Regelpoetik für die Literatur – die Dramentheorie Gottscheds**

Lesen Sie den Lückentext auf S. 3 des Dokuments (M5) und bearbeiten Sie anschließend die dazugehörigen Aufgaben auf S. 4. Die Extraaufgaben müssen Sie nicht lösen.

#### **Aufg. 3: Das Drama in der Aufklärung – die Dramentheorie Lessings**

Lesen Sie den Informationstext auf S. 5 des Dokuments (M6) und bearbeiten Sie anschließend die dazugehörige Aufgabe 1. Aufgabe 2 müssen Sie nicht lösen.

#### **Aufg. 4: Gotthold Ephraim Lessing: „Nathan der Weise“ – Beispiel eines Dramas**

Lesen Sie die Inhaltsangabe auf S. 6 des Dokuments (M7) oder schauen Sie sich das folgende Video an (<https://www.youtube.com/watch?v=60kNNVHeYTU>). Bearbeiten Sie anschließend nur Aufgabe 6 auf S. 7 des Dokuments.

---

### *Einstieg zum Sturm & Drang*

---

#### **Aufg. 5: Die Epoche des Sturm und Drang – das Genie**

Lesen Sie den Informationstext auf S. 8 des Dokuments (M9) und bearbeiten Sie anschließend folgende Aufgaben.

- a) Erklären Sie den Begriff „Geniekult“ in Bezug auf die Epoche des Sturm und Drang.
- b) Erläutern Sie, welche Sprache in Werken des Sturm und Drang vorrangig genutzt wurde.
- c) Nennen Sie Textgattungen, die im Sturm und Drang produziert wurden.

Die Aufgaben müssen bis zum <b>23. September 2022</b> vollständig bearbeitet werden. Die Arbeitsergebnisse werden durch einen Schüler vorgestellt.
--