

Zufallstechniken (Aleatorische Verfahren → Alea = Würfel)

Frottage	Grattage	Decalcomanie	Monotypie	Decollage	Klecksografie	Drip-Painting
Durchreibeverfahren	Kratz- oder Schabtechnik	Abklatschverfahren	Einmaldruck	Abreißverfahren, Ablösen	Kleckungsverfahren	Tropfmalerei
<ul style="list-style-type: none"> • härtere Gegenstände mit gut strukturierten Oberflächen werden unter dünnes Papier gelegt • mit einem Graphit-Kohle- oder Wachsmalstift wird die Struktur durchgerieben 	<ul style="list-style-type: none"> • aus der Frottage auf die Malerei übertragen • Bilduntergrund ist nicht Papier, sondern textiler Malgrund (z.B. Leinwand) • Leinwand wird mehrfach grundiert • Harter, gut strukturierter Gegenstand wird daruntergelegt • mit einem Spachtel wird die Farbe von der Leinwand gekratzt 	<ul style="list-style-type: none"> • flüssige Farbe wird auf eine Platte aufgetragen • ein Blatt Papier wird komplett oder nur an einigen Stellen auf die Farbe gedrückt • das Papier wird im Anschluss gerade oder durch Drehbewegung von der Farbe gelöst <p>wird Farbe sofort auf die eine Hälfte eines Papiers gegeben, die andere Hälfte auf die Farbe geklappt und wieder aufgeschlagen, entstehen symmetrische Abklatschbilder</p>	<p>es gibt zwei Verfahren unter diesem Namen</p> <p>1. Druckfarbe wird auf eine Glas- oder Kunststoffplatte gewalzt, ein Blatt Papier wird aufgelegt, auf die nun obenliegende (Rück)Seite wird gezeichnet, anschließend wird das Blatt abgehoben; neben herkömmlichen Zeichengeräten können auch Hölzer, Kämme, Wattestäbchen u.a. genutzt werden</p> <p>2. mit Ölfarbe wird auf eine Glas- oder Kunststoffplatte ein beliebiges Motiv gemalt, leichtfeuchtes Papier wird darübergelegt, das Motiv wird auf das Papier gedruckt (die Druckqualität ist schwer zu steuern – Zufall)</p>	<p>destruktive Veränderung von Bildern durch Übereinanderkleben und späteren Abreißen der oberen Schicht(en)</p> <p>Verwischen von Fotografien (Effacage)</p> <p>häufig zu beobachten an Werbeflächen, Plakatwänden, Litfassäulen</p>	<p>Flüssige Farbe, Tinte, Tusche, Kaffee, Tee u.a. wird auf Papier gespritzt</p> <p>Die entstandenen Kleckse regen die Fantasie an, Idee können mit grafischen Materialien ausgearbeitet werden</p>	<p>Farbdose mit einem Loch im Boden wird in kreisenden Bewegungen über die Leinwand geführt</p> <p>oder</p> <p>Farbe wird mit einem Pinsel auf einen großformatigen Bildträger geschleudert → gestische Malerei</p>
• z.B. Max Ernst	z.B. Max Ernst		z.B. Paul Klee	z.B. Wolf Vostell		z. B. Jackson Pollock