

Bewertung Wahlprogramm Epochen um 1900

Die Bewertung Ihrer Ergebnisse erfolgt in einer Poolverteilung, sodass Ihnen Ihre erhaltenen Notenpunkte * Anzahl der Gruppenmitglieder zur Verfügung stehen. Sie teilen diese innerhalb der Gruppe eigenständig zu und begründen die Zuteilung. Dabei können alle Teilnehmer*innen dieselben Notenpunkte bekommen, die Aufteilung der Notenpunkte kann jedoch auch differieren. Die endgültige Entscheidung der Bewertung liegt bei der Lehrkraft, die aufgrund der Nachvollziehbarkeit der Begründung entscheidet.

Namen:

1. Flyer/Wahlprogramm

Realismus/Naturalismus

Inhaltliche Aufbereitung Epoche und Kontext (20 BE)	20-19	18-17	17-16	15-14	13-12	11-10	9-8	7-6	5-4	3-2	1-0
<ul style="list-style-type: none">• Richtigkeit und Vollständigkeit sowie Tiefgründigkeit der Inhalte entsprechend der Aufgabenstellung• Beantwortung von Leitfragen (siehe Aufgabenblatt): u. a.<ul style="list-style-type: none">○ Wer sind wir?○ Wer sind unsere Vorgänger, wer unsere Nachfolger? Etc.• Präzision der (eigenen) Formulierungen (Informationsdichte, Leserlenkung) und Kohärenz der Texte• Funktionalität als Wahlprogramm (z. B. Appelle, inhaltliche Hervorhebungen)• Bezug zur Epoche wird hergestellt	+richtig und tiefgründig +Hintergründe, Entwicklungen sowie theoretische Annahmen geklärt +Leitfragen beantwortet +Funktionalität +Epochenbezug deutlich										
BE:	20										
„Wahlprogramm“ als Medium und Visualisierung (10 BE)	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
<ul style="list-style-type: none">• Nachvollziehbare Struktur bzw. Aufteilung: Übersichtlichkeit und Lesbarkeit, Vielseitigkeit• Anschaulichkeit (z. B. Eyecatcher, Überschriften, Farben)• Sauberkeit und korrekte Formatierung(en)• Corporate Design (Farben, Schriftart und -größe, Bilder, Hintergründe)• Einhaltung der sprachlichen Richtigkeit (R, Gr, S, Z,) (maximal 2 BE)	+gute Struktur +übersichtliches und passendes Design +saubere Formatierungen +sprachliche Richtigkeit										
BE:	X										
Quellen- und Literaturangabe (3 BE)	3			2			1			0	
<ul style="list-style-type: none">• Einbezug vorgegebener Literatur• Angabe verwendeter Literatur auf Rückseite• Ggf. nachvollziehbare Zitate bzw. Nachweise	+vorhanden +Einbezug						-nicht immer vollständig und korrekt (Z.B.: Zeit des letzten Abrufs bei Links)				
BE:				X							

2. Präsentation/Wahlkampfrede

Darstellung und Präsentation (10 BE)	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
<ul style="list-style-type: none"> • Überzeugungskraft • Logischer Aufbau, Verdeutlichungen • angenehme Lautstärke und angemessenes Tempo (mit gezielten Veränderungen und Variabilitäten → Spannung, Überzeugungskraft) • weitestgehend freie Präsentation • Einhaltung zeitlicher Vorgaben • Adressatenbezug (Kurs) • Blickkontakt • Gestik und Mimik • Körperhaltung • <u>Sprache:</u> (s. Sender- und Empfängerkonstellationen) <ul style="list-style-type: none"> ○ gezielter Einsatz stilistisch-rhetorischer Mittel ○ Prägnanz, ohne Redundanzen ○ Einsatz gezielter Redetaktiken 	+Aufbau +überzeugend +teilweise guter Einsatz von Mimik und Gestik +Körperhaltung +Sprache					-kurze „Stolperer“, Aussetzer und Verschlucken --oftmals Blick zur Rede, wenn auch immer mal der Versuch vorhanden ist, Blickkontakt zu haben					
BE											
				X							

39 / 43 BE +1ZusatzBE =40

Note: 14 NP* Teilnehmeranzahl= 56 Pkt

→ als Poolsumme entsprechend

Teilnehmer*innen: