

94% (17) • 22K views • 8 pages

புணர்ச்சி இலக்கணம்

Uploaded by **Kalaikala143**

10 ஆம் வகுப்பு C.B.S.E. புணர்ச்சி இலக்கணம் [Full description](#)

Save 94% 60% Embed Share Print Report

[Download now](#)

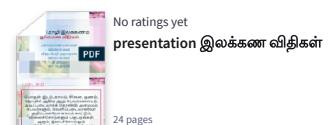
Download as pdf or txt

1 of 8

Search document



You might also like



புணர்ச்சி

- ✓ புணர்ச்சி - இனைதல்
- ✓ நிலைமொழியின் ஈற்றெழுத்தும் வருமொழியின் முதல் எழுத்தும் இனைவது புணர்ச்சி.
- ✓ புணர்ச்சிக்கு இரண்டு சொற்கள் தேவை.
- ✓ தனித்த சொற்கள் புணராது.
- ✓ இரண்டு சொற்களில் முதல் இருக்கும் சொல்லுக்கு நிலைமொழி என்று பெயர், இரண்டாவது இருக்கும் சொல்லுக்கு வருமொழி என்று பெயர்.
 - எ.கா., நிலைமொழி + வருமொழி
- ✓ நிலைமொழியின் ஈற்றில் (இறுதியில்)
 - தனித்த மெய்யெழுத்து → மரம் + கட்டை
 - தனித்த உயிர்மூத்து அல்லது → அ + காடு
 - தனித்த உயிர்மெய்யெழுத்தும் இருக்கும் → மா + பழம்
- ✓ வருமொழியின் முதலில்
 - உயிர்மூத்து அல்லது → சே + அடி
 - உயிர்மெய்யெழுத்து இருக்கும் → பனை + மரம்
 - தனித்த மெய்யெழுத்து (மொழிக்கு முதலில்) வராது.

புணர்ச்சியின் வகைகள்:

எழுத்து வகையால் புணர்ச்சி நான்கு வகைப்படும்

- உயிர்முன் உயிர் → மணி + அழகு
 - ணி=ண+இி → இி + அி
- உயிர்முன் மெய் → கண்டு + பேசினான்
 - (டு=ட்+உ, பே=ப்+ஏ) → உ+ப்
- மெய்முன் உயிர் → நிலம் + உண்டு
 - ம்+உ
- மெய்முன் மெய் → பல் + பொடி
 - பொ=ப்+ஒ → ஸ+ப்

சொல் வகையால் புணர்ச்சி இரண்டு வகைப்படும்

- இயல்புப் புணர்ச்சி
- விகாரப் புணர்ச்சி

இயல்புப் புணர்ச்சி:

நிலைமொழியின் ஈற்றெழுத்தும் வருமொழியின் முதலெழுத்தும் சேரும்போது எவ்வித மாற்றமுமின்றி இயல்பாகப் புணரவது இயல்புப் புணர்ச்சி.

(எ.கா.) பொன் + வளையல் = பொன்வளையல்

விகாரப் புணர்ச்சி:

நிலைமொழியின் ஈற்றெழுத்தும் வருமொழியின் முதலெழுத்தும் தோன்றுதல், திரிதல், கெடுதல் ஆகிய மாற்றங்களுடன் புணரவது விகாரப் புணர்ச்சி.

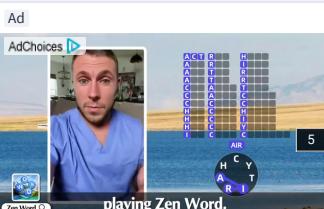
(எ.கா.) தோன்றுதல் → வாழை + பழம் = வாழைப்பழம்

கெடுதல் → மரம் + வேர் = மரவேர்

திரிதல் → பொன் + குடம் = பொற்குடம்

பொருள் வகையால் புணர்ச்சி இரண்டு வகைப்படும்

- வேற்றுமைப் புணர்ச்சி
- அல்வழிப் புணர்ச்சி



Download to read ad-free

SCRIBD
Read without ads.
Millions of documents at your fingertips, ad-free.

Subscribe with a free trial

4 pages

& From Evenand
Aasarakovai
Azhwargal Aiuv Maiyam

★★★★★ 5/5 (1)

100% (3)
புறப்பொருள் இலக்கணம்

4 pages

100% (11)
அனிலக்கணம்

5 pages

No ratings yet
தமிழ்ச்சினிமாப் பாடல்களின் அனிலக்கணம்
பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள விதத்தை...
5 pages

No ratings yet
யாப்பியல்

10 pages

No ratings yet
அசை

18 pages

No ratings yet
தீர்

3 pages

No ratings yet
எழுத்து இலக்கணமும் புணர்ச்சியும்

15 pages

100% (5)
தமிழில் உள்ள மயங்கொலிக் கொரகள்

30 pages

No ratings yet
கசப்பூர் கற்பிக்கும் முறைகள்

6 pages

100% (3)
1. முதலெழுத்து மற்றும் சார்பெழுத்து வகைகள்

10 pages

வேற்றுமைப் புணர்ச்சி :

- ✓ நிலைமொழிக்கும் வருமொழிக்கும் நடுவில் வேற்றுமை உருபு மறைந்தோ வெளிப்பட்டோ நிற்க, நிலைமொழியும், வருமொழியும் சேர்வது வேற்றுமைப் புணர்ச்சி என்பதும்.
- ✓ வேற்றுமை உருபு மறைந்து வந்தால் வேற்றுமை தொகைநிலைத் தொடர் என்றும், வெளிப்பட்டு வந்தால் வேற்றுமைத் தொகாநிலைத் தொடர் என்றும் பெயர் பெறும்.
- ✓ இதில் முதல் வேற்றுமைக்கும், எட்டாம் வேற்றுமைக்கும் உருபு கிடையாது.
- ✓ இரண்டு முதல் ஏழாம் வேற்றுமை வரை உள்ள வேற்றுமைத் தொடர்கள் மட்டுமே இப்புணர்ச்சியில் இடம்பெறும்.

கீழுள்ள அட்டவணை, இருவகையான வேற்றுமைப் புணர்ச்சிகளையும் இனிது விளக்குகிறது.

வேற்றுமை வகை	வேற்றுமை உருபு	உருபு மறைந்து வரும் புணர்ச்சி	உருபு வெளிப்படையாக வரும் புணர்ச்சி
2	ஜி	வீடு கட்டினான்	வீட்டைக் கட்டினான்
3	ஆல்	கல் அடித்தான்	கல்லால் அடித்தான்
4	கு	ஊர் சென்றான்	ஊருக்குச் சென்றான்
5	இன்	மான் தோல்	மானின் தோல்
6	அது	என் வீடு	எனது வீடு
7	கண்	மதில் பூனை	மதிலின்கண் பூனை

குறிப்பு: முதல் வேற்றுமைக்கும் எட்டாம் வேற்றுமைக்கும் உருபு இல்லை.

அல்வழிப் புணர்ச்சி :

- ✓ வேற்றுமைத் தொடர்கள் அல்லாத பிற தொடர்களின் புணர்ச்சி அல்வழிப் புணர்ச்சி.

அல்வழிப் புணர்ச்சியின் வகைகளைச் சில:

- ✓ திசைப்பெயர்ப் புணர்ச்சி
- ✓ பண்புப்பெயர்ப் புணர்ச்சி
- ✓ மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி

திசைப்பெயர்ப் புணர்ச்சி

திசைப்பெயர்கள்: (முதன்மை திசைகள்)

- | | |
|-----------|----------|
| ❖ கிழக்கு | ❖ தெற்கு |
| ❖ மேற்கு | ❖ வடக்கு |

திசைப்பெயர்ப் புணர்ச்சி:

திசைப் பெயர்களோடு திசைப்பெயரும், பிறபெயரும் சேர்வது திசைப்பெயர்ப் புணர்ச்சி.

நிலைமொழியிலுள்ள வடக்கு எனும் சொல் வருமொழியாகிய கிழக்கு, மேற்குடன் சேரும்போது 'கு' நிங்கிப் புணரும்.

(எ.கா) வடக்கு + கிழக்கு = வடக்கிழக்கு

வடக்கு + மேற்கு = வடமேற்கு

நிலைமொழியிலுள்ள தெற்கு என்னும் சொல் வருமொழியாகிய கிழக்கு, மேற்குடன் புணரும் போது, நிலைமொழி ஈற்றிலுள்ள 'கு' என்னும் உயிரிமையெழுத்து கெட்டு பின் அதன் அருகில் உள்ள 'ற'க்காம் 'ண'கரமாகிப் புணரும்.

(எ.கா) தெற்கு + கிழக்கு = தென்கிழக்கு

தெற்கு + மேற்கு = தென்மேற்கு

Ad

SCRIBD + Everand

Subscribe to Scribd and access millions of ebooks, audiobooks, and more on Everand!

Read free for 30 days

Download to read ad-free



No ratings yet

உள்ளியல்-psychology- சில முக்கிய கேள்வி பதில்கள்- tnpstamilnadu.weebly.

24 pages

67% (6)

மதிப்பீட்டின் வகைகள்

15 pages

50% (4)

மதிப்பீட்டின் வகைகள்

11 pages

100% (4)

எழுத்துகளின் பிறப்பு

2 pages

100% (1)

கண்ணதாசன் இயற்றிய சினிமா பாடல்கள்

72 pages

No ratings yet

கேட்டல் என்றால் என்ன

5 pages

100% (3)

அறிவியல் வளர்ச்சி கட்டுரை

3 pages

100% (1)

வினை வகைகள்

4 pages

100% (1)

மொழி விளையாட்டுகள்

5 pages

83% (36)

8th Tamil New Book PDF

232 pages

100% (2)

மரபு சொற்கள் PDF

4 pages

71% (7)

புணர்ச்சி

16 pages

100% (1)

மரங்களைப் பாடுவேன் & ஜந்து பெறினு ஆசு சிறிது.

2 pages

திசைப்பெயரோடு பிறபெயர்:

(எ.கா.)

1. கீழ்க்கு + நாடு = கீழ் + நாடு
 கீழ்+ நாடு = கீழ்நாடு
 - * இதில் கீழ்க்கு (திசைப்பெயர்) நாடு (பொதுப்பெயர்)
 - * முதலில், குகு கெட்டு கீழ் + நாடு என்றானது.
 - * பின் நிலைமொழியிலுள்ள 'ந்'=இ+அ என உயிர்+மெய்யாக மாறியது. இதில் உள்ள உயிர் 'அ' கெட்டு = கீழ் + நாடு என்றானது.
 - * இருதியில் 'ஈ' என்ற குறில் 'க்' என நண்டு கீழ்+நாடு=கழ்நாடு என்றானது.
2. மேனாடு:

$$\begin{aligned} \text{மேற்கு + நாடு} \\ &= \text{மேற்} + \text{நாடு} = \text{மேல்} + \text{நாடு} \\ &= \text{மேல்நாடு} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{மேற்கு + நாடு} \\ &= \text{மேற்} + \text{நாடு} \\ &= \text{மேன்} + \text{நாடு} \rightarrow \text{மேன்}+\text{ஆ}+\text{டு} \\ &= \text{மேனாடு} \end{aligned}$$
 - * இதில் மேற்கு(திசைப்பெயர்), நாடு(பொதுப்பெயர்)
 - * நிலைமொழியின் ஈற்றில் உள்ள 'கு' கெட்டு மேற் + நாடு' என்றானது
 - * பின் நிலைமொழியின் ஈற்றிலுள்ள 'ந்' கரம், 'ன்' கரமாகவும்(மேனாடு), 'வ்'கரமாகவும்(மேல்நாடு) என இரு வகையில் புணரும்.
3. தெற்கு + திசை

$$\begin{aligned} &= \text{தெற்கு} + \text{திசை} \\ &= \text{தெற்} + \text{திசை} \rightarrow \text{தென்}+\text{திசை} \\ &= \text{தென்திசை} \end{aligned}$$
 - * இதில் தெற்கு (திசைப்பெயர்), திசை (பொதுப்பெயர்)
 - * நிலைமொழியின் ஈற்றில் உள்ள 'கு' கெட்டு தெற் + திசை' என்றானது
 - * நிலைமொழியின் ஈற்றிலுள்ள 'ந்' கரம், 'ன்' கரமாக மாறிப் புணர்ந்தது(தென்திசை)
4. வடக்கு + நாடு

$$\begin{aligned} &= \text{வட} + \text{நாடு} \\ &= \text{வடநாடு} \end{aligned}$$
 - * இதில் வடக்கு (திசைப்பெயர்), நாடு (பொதுப்பெயர்)
 - * நிலைமொழியின் ஈற்றில் உள்ள 'கு' நீங்கி 'வட' + நாடு = வடநாடு'

பண்புப்பெயர்ப்பு புணர்ச்சி

பண்புப்பெயர்களை குறித்து வரும் சொற்கள்

- நிறம்
- அளவு
- சுவை
- வடிவம்

மையிற்றுப் பண்புப் பெயர் :

மை என்ற விகுதியை ஈற்றெழுத்தாகக் கொண்ட பண்புப் பெயர்கள் மையிற்றுப் பண்புப் பெயர்கள்.

இவெற்றின் அடிப்படையில் தொன்றும் மையிற்றுப் பண்புப் பெயர்கள்

- செம்மை X கருமை
- சீறுமை X பெருமை
- சேம்மை X அள்ளமை
- தீமை X நன்மை

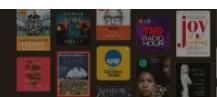
Ad

SCRIBD + Everand

Subscribe to Scribd and access millions of ebooks, audiobooks, and more on Everand!

Read free for 30 days

Download to read ad-free



30 pages



No ratings yet
அனிகள்

10 pages



100% (3)
புதுக்கவிதை உருவாம்

27 pages



No ratings yet
10th Tamil Exam

6 pages



100% (1)
TOOLS OF RESEARCH - ஆராய்ச்சிக் கருவிகள் - R. PERIASAMY

23 pages



No ratings yet
மயங்கொலிக் சொற்கள் 2

24 pages



100% (2)
தமிழ் மொழியின் சிறப்பு

4 pages



No ratings yet
மெய்யொலி, உயிரொலி, கூட்டோ

5 pages



100% (1)
சங்க இலக்கியம்

16 pages



100% (2)
தொகாநிலைத் தொடர்

11 pages



100% (4)
ஆசிரியர் வகிபாகம்

4 pages



No ratings yet
புணர்ச்சி இலக்கணம்

8 pages



100% (1)
சங்க காலத் தமிழ்

16 pages

- வெம்மை x தண்மை
- புதுமை x பழமை
- மென்மை x வன்மை
- தீண்மை x நொய்மை
- உண்மை x இன்மை
- நூண்மை x பருமை
- இளமை x முதுமை

பண்புப்பெயர் புணர்ச்சி :

பண்புப்பெயர்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு தோன்றும் மையிற்றுப் பண்புப் பெயர்கள் பிரபெயர்களுடன் புணரும் போது சில மாற்றங்கள் அடையும், இவையே பண்புப் பெயர்ப் புணர்ச்சி.

பண்புப்பெயரில் (புணர்ச்சியின் போது) ஏற்படும் மாற்றங்களுக்கான விதிகள் 7 :

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ➢ ஸ்ரூபோதல் ➢ இடைஉகரம் இயாதல் ➢ ஆதிநீடல் ➢ அடியகரம் ஜி ஆதல் | <ul style="list-style-type: none"> ➢ தன்னொற்றிரட்டல் ➢ (முன்னின்ற மெய் தீரிதல் ➢ இனமிகல் |
|--|---|

I. ஸ்ரூபோதல்:

கருவிழி = கருமை + விழி

= கருவிழி

**ஸ்ரூபோதல் என்ற விதிப்படி 'மை' விகுதி கெட்டது.

II. இடைஉகரம் இயாதல்:

பெரியன் = பெருமை + அன்

**ஸ்ரூபோதல் என்ற விதிப்படி 'மை' கெட்டு

= பெரு + அன் என்றானது

= பெரு + அன்

= பெ(ரி+ன்) + அன்

= பெரி + அன் என்றானது

**இடைஉகரம் இயாதல் என்ற விதிப்படி புணர்ந்தது.

=பெரி + யி + அன்

**இனஜ வழி 'ய'வும் என்ற விதிப்படி 'ய' உடம்படுமெய் தோன்று

= 'பெரியன்' புணர்ந்தது.

III. ஆதிநீடல்:

பாசிலை = பசுமை + இலை

**ஸ்ரூபோதல் என்ற விதிப்படி 'மை' கெட்டு

= பசு + இலை என்றானது

**ஆதிநீடல் என்ற விதிப்படி

பசு + இலை = பாசு + இலை என்றானது

**யிரவாரின் உக்குறள் மெய்விட்டோடும் என்ற விதிப்படி

பாசு + இலை = பா(சு+இ)லை

= பாசிலை என்றானது

IV. அடி அகரம் ஜி ஆதல்:

பைங்கமி = பசுமை + கூழ்

**ஸ்ரூபோதல் என்ற விதிப்படி 'மை' விகுதி கெட்டு 'பசு+கூழ்' என்றானது.

**அடி அகரம் ஜி ஆதல் என்ற விதிப்படி பசு+கூழ் என்டபு 'பைசு+கூழ்' என்றானது.

**இணையவும் என்ற விதிப்படி உயிர்மெய் 'கு' கெட்டு 'பை+கூழ்' என்றானது

**இனமிகல் என்ற விதிப்படி வருமாழியின் முதலெழுத்தான் 'கு' எழுத்துக்கு 'ஙு'

என்ற இனம் மிகுந்து 'பை+ஙு+கூழ்=பைங்கமி' என்றானது.

V. தன்னொற்றிரட்டல்:

சீற்றோடை = சீறுமை + ஒடை

**ஸ்ரூபோதல் என்ற விதிப்படி 'மை' விகுதி கெட்டு

'சீறு + ஒடை' என்றானது



Millions of documents at your fingertips, ad-free.

[Subscribe with a free trial](#)



3 pages



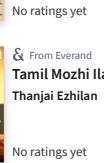
No ratings yet
இலக்கணம்- எழுத்து



No ratings yet
தொடர்பாடல்



& From Everand
Siruvu Ilakkia Aaraachi Katturaigal
R.V.Pathy



No ratings yet



No ratings yet
Tamil Mozhai Ilakkiam
Thanjai Ezhilan



No ratings yet
ததுவா தரிசனம்
Padman

[Ad Download to read ad-free](#)



Go Back to
School at WGU



Earn an accredited
master's degree
online that fits
around your busy
schedule.

'சிற்று + ஒடை' என்றானது
 ** உயிர்வாயின் உக்குறள் மெய்விட்டோடும் என்ற விதிப்பாடி
 = சிற்று + ஒடை → சிற்று(ந்+உ)+ஒடை
 = சிற்று(ந் + ஓ)டை
 ** உடல் மேல் உயிர் வந்து ஒன்றுவது இயல்பே என்னும் விதிப்பாடி ($\text{ந்}+\text{ஓ}=ரோ$)
 என்றானது.
 = சிற்றரோடை என்றானது.

V. முன்னின்ற மெய்திரிதல் :

சேதாம்பல் = செம்மை + ஆம்பல்
 ** ஈறுபோதல் என்ற விதிப்பாடி 'மை' விகுதி கெட்டு
 = 'செம் + ஆம்பல்' என்றானது.
 ** ஆதிநீடல் என்ற விதிப்பாடி செம்+ஆம்பல் → சேம்+ஆம்பல் என்றானது.
 ** முன்னின்ற மெய்திரிதல் என்ற விதிப்பாடி
 'சேம் + ஆம்பல் = சேது + ஆம்பல்' என்றானது.
 ** உடல் மேல் உயிர் வந்து ஒன்றுவது இயல்பே என்ற விதிப்பாடி
 'சேது(து+ஆ)ம்பல் = சேதாம்பல்' என்றானது.

VII. இனமிகல் :

கருங்குயில் = கருமை + குயில்
 ** ஈறுபோதல் என்ற விதிப்பாடி 'மை' கெட்டு
 'கரு + குயில்' என்றானது.
 ** இனமிகல் என்ற விதிப்பாடி வருமொழியிலுள்ள 'க்' எழுத்து இனமான
 'ங்' புணர்ந்து
 'கருங் + குயில் = கருங்குயில்' என்றானது

மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி

மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி :

- ✓ நிலைமொழியில் உள்ள மகர மெய்தாறுச் சொற்கள், வருமொழியின் முதலில் வரும் உயிர், வல்லினம், மெல்லினம், இடையினம் என்னும் நாற்கணங்களோடு புணரும்
- ✓ அவ்வாறு புணரும்போது, இறுதியில் உள்ள மகர மெய்தெடு (நீங்கி), உயிர் ஈறாய் நிற்கும்.
- ✓ அவ்வாறு நிற்கும் உயிர் ஈற்றின் முன்னர், வருமொழி முதலில் உயிர்கள் வந்தால் அவை உடம்படுமெய்தெடு பெறும்;
- ✓ வல்லினம் வந்தால் வருகின்ற அவ்வல்லின எழுத்து மிகும்;
- ✓ மெல்லினமும் இடையினமும் வந்தால் அவை இயல்பாகும்.

மகரம் என்பது 'ம்' என்னும் மெய்யெழுத்தைக் குறிப்பதாகும்.

நிலைமொழியில் இறுதியில் மகர ஈறு இடம்பெறக்கூடிய சொற்கள் எவ்வாறு புணர்ச்சியில் மாற்றங்களைப் பெறும் என்பதைக் கீழ்க்காணும் அட்டவணை விளக்குகிறது.

மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி	விளக்கம்
மரம் + வேர் = மரவேர்	நிலைமொழி இறுதியில் மகரம் கெட்டது.
மரம் + கலம் > மர + கலம் > மரக்கலம்	நிலைமொழி இறுதியில் மகரம் கெட்டு வல்லினம் தோன்றியது.
காலம் + கடந்து = காலங்கடந்து	மகர ஈறு வருமொழி வல்லினத்திற்கு இனமான மெல்லினமாக மாறியது.
மரம் + அடி - மர + அடி - மர+வு + அடி = மரவடி	நிலைமொழி இறுதி மகரம் கெட்டு உடம்படுமெய்தெடு தோன்றியது.



Millions of documents at your
fingertips, ad-free.

[Subscribe with a free trial](#)



இளை வழி 'வ'வும்
ஏனைய உயிர்வாரின் 'வ'வும்
'ஏ' வாரின் 'வும்' புணரும்

சீழ்க்காணும் அட்டவணை உடம்படுமெய் பற்றிய விதிகளை விளக்கிக் காட்டுவதாக
அமைகின்றது.

நிலைமொழியில் இடம் பெறும் உயிர்	வருமொழியில் இடம் பெறும் உயிர்	புதிதாகத் தோன்றும் உடம்படுமெய்
இ, ஆ, ஐ	எந்த உயிரெழுத்தும் வரலாம்.	ஃ
அ, ஆ, எ, உ, ஊ, ஒ, ஓ, ஒள்	எந்த உயிரெழுத்தும் வரலாம்	வ
ஏ	எந்த உயிரெழுத்தும் வரலாம்.	ஃ, வ

(எ.கா)

புணரும் விதங்கள்

'மரம்+அடி=மரவடி'

**மகர ஈற்று விதிப்படி மகரம் கெட்டு 'மர+அடி' என்று உயிராகி நின்றது.

= மர + அடி.

நிலைமொழியில் உயிர்முதல்மொழி(ர=அ+ஆ) நிற்க, வருமொழியிலும்
உயிர்முதல்மொழி நிற்க, அச்சமயம் உடம்படுமெய்ப் புணரும்.

** உடம்படுமெய்ப் புணர்ச்சியின் விதிப்படி இளை வழி 'வ'வும், ஏனைய உயிர்வாரின்
'வ'வும், 'ஏ' வாரின் 'வும்' புணரும் என்பதற்கேற்ப 'மர+வ+அடி' என்றானது

= மர(வ+அ)டி

** உடல்மேல் உயிரவந்து ஒன்றுவது இயல்லே என்ற விதிப்படி

= 'மரவடி' யானது

II. வல்லினம் மிகல் :

நிலைமொழியின் மகர ஈற்றுகெட்டு வருமொழி முதலில் உள்ள வல்லின எழுத்து மிக்குப்
புணரும்.

(எ.கா.)

வட்டம் + கல்

**மகர ஈற்று விதிப்படி 'ம'கரம் கெட்டு

வட்ட + கல் ஆனது.

**பின்னர் வல்லினம் மிகுதல் என்ற விதிப்படி

வட்டக்கல் ஆனது.

III. இனாமிகல் :

நிலைமொழியின் மகராறு வருமொழி முதலிலுள்ள வல்லினத்திற்கு இனமான
மெல்லினமாகத் திரிந்து புணரும்

(எ.கா)

நிலம் + கடந்தான்

**மகர ஈற்று விதிப்படி 'ம்' கெட்டு

நில + கடந்தான் என்றானது.

**பின்னர் இனாமிகல் என்ற விதிப்படி 'க்' இனமான 'ங்' தோன்றியது.

= நில + ங் + கடந்தான்

= நிலங்கடந்தான் என்றானது.



Download to read ad-free

Education That Fits Your Life

WGU - Online Degrees

Learn More >

கோட்ட இடத்தை நிரப்புக:

1. நிலைமொழியின் ஈர்வெற்றமுத்தும் வருமொழியின் முதல் எழுத்தும் சேர்வது _____ ஆகும்.
2. நிலைமொழியின் ஈர்வெற்றமுத்தும் வருமொழியின் முதல் எழுத்தும் சேரும்போது எவ்வித மாற்றமும் இன்னி இயல்பாக சேர்வது _____.
3. நிலைமொழியின் ஈர்வெற்றமுத்தும் வருமொழியின் முதல் எழுத்தும் சேரும்போது தோன்றல், கெடுதல், திரிதல் ஆகிய மாற்றங்கள் ஏற்படுமாயின் அவற்றை _____ என்பார்.
4. முதன்மைத் திசைகள் _____.
5. திசைப்பெயர்களோடு திசைபெயரும், பிறபெயரும் சேர்வது _____ எனப்படும்.
6. வடக்கு என்னும் நிலைமொழி கீழ்க்கு, மேற்கு என்னும் வருமொழிகளோடு சேரும்போது நிலைமொழியின் இறுதி எழுத்துக்களான _____, _____ நீங்கி புணரும்.
7. தெற்கு என்னும் திசைப்பெயரோடு மேற்கு, கீழ்க்கு என்னும் திசைப்பெயர்கள் சேரும்போது, நிலைமொழியின் இறுதியிலுள்ள _____ நீங்கும்; பிறகு தெற்கில் _____ மெய் _____ மாகிப் புணரும்.
8. நிறம், சுவை, அளவு, வடிவம் ஆகியன குறித்து வரும் சொற்கள் _____ பெயர்கள்.
9. வடக்கு என்னும் திசைப்பெயரோடு பிற திசைகள் சேரும்போது _____.
10. மேற்கு + நாடு = _____.
11. கருமை + குழி என்பது _____, _____ எனும் விதிகளின்படி புணரும்.
12. பொரியன் = _____ + _____.
13. ஈறுபோதல் விதியில் _____ விகுதி கெடும்.
14. மகர ஈற்றுச் சொற்கள் வருமொழியோடு சேரும்பொழுது, இறுதி _____ கெடும்.
15. ஆதிநீடல் எனும் விதிப்படி நிலைமொழியில் _____ நீண்டு ஒலிக்கும்.

சான்றுதருக

1. ஈறுபோதல்
2. ஆதிநீடல்
3. இனமிகல்
4. தன்னொற்று இரட்டல்
5. முன்னின்ற மெய் திரிதல்
6. அடியகரம் ஜூதல்
7. இடைஉகரம் இஆதல்
8. திசைப்பெயரோடு திசைப்பெயர்



9. திசைப்பெயரோடு பிறபெயர்
10. பண்டுப்பெயர் புணர்ச்சி
11. திசைப்பெயர் புணர்ச்சி
12. விகாரப் புணர்ச்சி
13. இயல்புப் புணர்ச்சி
14. மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி
15. உடம்படு மெய்ப் புணர்ச்சி

கூறியவாறு செய்க :

1. நிலம் + கடந்தான் (எவ்வகைப் புணர்ச்சி, புணர்ந்து காட்டு)
2. சிற்றோடை (எவ்வகை விதி, பிரித்து புணர்ந்து காட்டு)
3. பைங்கூழ் (அடியகரம் ஐயாதல் எழுத்து எது, புணர்ந்து காட்டு)
4. தென்குமரி (எவ்வகை திசைப்பெயர்ப் புணர்ச்சி, புணர்ந்து காட்டு)
5. பற்பொடி (எவ்வகைப் புணர்ச்சி, புணர்ந்து காட்டு)
6. நிலம் பெரியது (எவ்வகைப் புணர்ச்சி, பிரித்து எழுது)
7. செம்மொழி (எவ்வகைப் புணர்ச்சி, எவ்வகை விதி)
8. வாழைப்பழம் (எவ்வகை புணர்ச்சி, அதில் ஏந்த வகை)
9. பெருங்கடல் (எவ்வகை புணர்ச்சி, இங்கு புணர்ந்துள்ளது எது)
10. ஆருயிர் (மை விகுதி நீக்கி புணர்ந்து காட்டு, எவ்வகை புணர்ச்சி)
11. செம்மை + ஆம்பல் (சேர்த்து எழுது, விதி கூறு)
12. வட்டக்கல் (பிரித்து எழுது, புணர்ச்சி கூறு)
13. செங்கால் (பிரித்து எழுது, எவ்வகை புணர்ச்சி, புணர்ந்து காட்டு)
14. வெற்றிலை (புணர்ந்து காட்டு, விதி கூறு)
15. பைந்தார் (விதி கூறு, புணர்ந்து காட்டு)

Reward Your Curiosity

Everything you want to read.
Anytime. Anywhere. Any device.

Read free for 30 days

No Commitment. Cancel anytime.



Share this document



About[About Scribd](#)[Everand: Ebooks & Audiobooks](#)[SlideShare](#)[Press](#)[Join our team!](#)[Contact us](#)[Invite friends](#)**Support**[Help / FAQ](#)[Accessibility](#)[Purchase help](#)[AdChoices](#)**Legal**[Terms](#)[Privacy](#)[Copyright](#)[Cookie Preferences](#)**Social**[Instagram](#)[Twitter](#)[Facebook](#)[Pinterest](#)[Documents](#)**Get our free apps**

Language: English ▾ Copyright © 2024 Scribd Inc.