



Formation PPA - Pistolet de combat

Cette formation nécessite 7 pistolets de combat, ainsi qu'environ 400 balles de 9mm

Le nombre de participants maximum est de 10 dont 2 formateurs.

Le port du Gilet par balle est **OBLIGATOIRE** prévoir également une trousse de premier secours aux cas ou.

Théorie

Chargeur 12 coups → 9mm parabellum

Pas de cran de sûreté → Pression significative sur la détente

Distance pratique 22.5 M

Arme de poing et donc à court porté

Si l'arme doit être testée + vérifiée → Tube à sable ou Stand de tir

Règles de sécurité ISTC

1. Toujours considérer une arme comme chargée.
2. Ne jamais diriger une arme, même vide, vers quelqu'un.
3. Ne pas reposer une arme non assurée.
4. Ne jamais se déplacer avec une arme chargée.
5. Ne pas manipuler son arme quand d'autres tireurs sont aux cibles
6. Ne jamais laisser une arme sans surveillance.
7. Ne jamais manipuler une arme sans l'autorisation de son propriétaire.
8. Le chargement de l'arme se fait à l'horizontal.

Cevital Décomposition d'un tir parfait en 7 cours

1. Certification d'identification

Lors de cette première phase, il est nécessaire de confirmer l'objectif à atteindre. Vous allez devoir prendre connaissance de différents paramètres:

- Distance de l'objectif?
- Portée de l'arme?
- Le tir est-il possible en sécurité?
- Je choisis de tirer?

2. Élévation

Élévation de l'arme juste avant la prise de visée. Le but est d'éviter de trop se focaliser sur l'objectif. Il faut être en mesure de collecter du renseignement sur la situation. Par exemple, un chasseur peut se rendre compte lors de l'élévation de son arme qu'il lui est devenu impossible de tirer car un promeneur arrive à proximité de son objectif. Cette phase d'élévation de l'arme est importante car elle sera le dernier moment où vous pourrez contrôler l'environnement de votre objectif.

3. Visée

La prise de visée correspond à l'alignement de la ligne de mire sur l'objectif. Il est important d'effectuer une visée conforme et de ne pas la garder trop longtemps avant le tir. L'œil se fatigue et le léger voile humide qui le recouvre sèche. Vous devrez aller contre le réflexe naturel de clignement de l'œil si vous maintenez trop longtemps la visée.

4. Index

Conformément aux 4 règles de sécurité avec une arme, l'index qui est hors de la queue de détente doit être ramené sur celle-ci. A ce moment précis, rattrapez le jeu de détente de façon progressive.

5. Tir

Départ du projectile. Au moment où le recul de l'arme se fait sentir, la balle à déjà parcourue une bonne distance. Maintenez la queue de détente

pressée en butée lors du départ du coup. Seulement ensuite, venez chercher le « reset » de la détente de l'arme pour pouvoir enchaîner un deuxième tir si nécessaire.

6. Analyse

Après le départ du coup, vous êtes focalisé sur votre objectif et votre champ de vision s'est rétréci. Vous allez devoir sortir de cet effet tunnel. Pour récupérer le champ de vision manquant, abaissez votre arme. Ensuite, vous devez visualiser la zone vers laquelle vous avez tiré. L'objectif est-il atteint?

7. Latéralité

Recherche d'information sur les abords immédiats de l'objectif dans un premier temps. Dans un second temps, recherche d'information sur les abords de votre position.

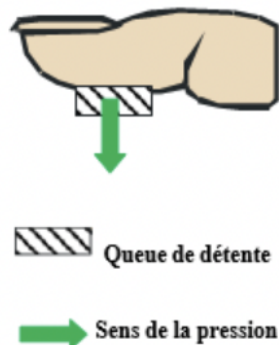
Conclusion sur la chronologie du tir en 7 temps

Les différentes étapes du CEVITAL peuvent paraître assez lourdes à appliquer mais analysez vos tirs, vous verrez quelque-chose qui y ressemble. Appliquez-vous une autre technique au tir en club ou en action de chasse?

- ☐ **En arrivant au pas de tir** : si personne ne se trouve aux cibles, le tireur sort son arme face aux cibles et la met en sécurité en introduisant un drapeau signifiant que son arme est vide.
- ☐ **En cas d'incident de tir** : (Hors compétition) le tireur règle l'incident face aux cibles lorsque personne ne s'y trouve; assure son arme et/ou demande l'aide d'un responsable s'il n'est pas parvenu à mettre son arme en sécurité.
- ☐ **Le tireur doit à tout moment rester maître de son arme.**
- ☐ **Au commandement "Stop"** : le tireur ne doit pas tirer, mettre son arme en sécurité et attendre la suite des instructions.
- ☐ **Organe de visée** : Ensemble des outils sur une arme permettant de viser ou de pointer l'objectif (red, dot, lunette holographique, mire métallique...) ils doivent tous être alignés sur l'objectif pour un tir précis.

- **Zone neutre** : Environnement dans lequel toute manipulation et utilisation d'une arme ne présente aucun danger visible ou prévisible.
- **Tube à sable** : C'est un tube qui contient une large couche de sable, dans laquelle l'officier de police va analyser et contrôler son/ses arme(s) de service pour s'assurer qu'elle(s) ne présente(nt) aucun dysfonctionnement(s) grave(s) voire dangers pour le tireur.

Action du doigt sur la queue de détente qui entraîne la libération du système de percussion.



Ci-contre le placement correct de l'index sur la queue de détente.

"Un bon lâcher" laisse l'arme stable. Cette action primordiale du tireur sportif conditionne l'équilibre de l'arme au départ du coup. De ce bon geste découle donc le maintien de l'alignement des instruments de visée (ligne de mire) donc du canon. Il existe plusieurs types de lâcher.

Ce geste se prépare dès le début de l'action de visée et se poursuit durant toute l'action d'accommodation. Le tireur vérifie en permanence sa ligne de mire pendant qu'il appuie progressivement.

Quelques définitions

- **Une arme approvisionnée** : Arme qui contient une ou plusieurs munitions.
- **Une arme chargée** : Une munition est dans la chambre.
- **Une arme prête à tirer** : Toute action sur la queue de détente fait partir le coup.
- **Assurer une arme ou la mettre en sécurité c'est** : ôter le chargeur et ses munitions, ouvrir le mécanisme, contrôler visuellement et physiquement l'absence de munitions puis introduire un témoin de chambre vide.
- **Ligne de mire** : Segment allant de la hausse au guidon.
- **Ligne de visée** : Segment allant de l'œil à la cible.
- **Le lâcher** : Action du doigt sur la queue de détente qui entraîne la libération du système de percussion.

- **Tir à sec** : Action sur la détente SANS déclenchement de la charge propulsive.
- **Visuel** : Partie centrale noire des cibles.
- **Accommodation** : Porter l'attention visuelle sur les instruments de visée.
- **Cliquer** : Régler l'alignement de la hausse pour dériver le groupement.
- **Cartouche chambrée** : Se dit d'une munition introduite dans le canon (la chambre).
- **Arme à répétition** : Arme qui nécessite une action manuelle pour l'introduction et l'éjection de la munition.
- **Arme semi-automatique** : Arme qui introduit automatiquement une munition après chaque coup tiré.
- **Arme automatique** : Arme dont la pression continue sur la queue de détente occasionne une rafale de tirs.
- **La tenue** : C'est maintenir la posture de tir, du doigt sur la queue de détente et l'action de viser. C'est un principe de précaution destiné à conserver la trajectoire initial du projectile.
 - La tenue témoigne en parti de la qualité du lâcher.
- **L'annonce** : C'est pouvoir dire où se situe l'impact sur la cible en fonction de l'analyse du tir au moment du départ du coup (position des organes de visée par rapport au visuel, qualité du lâcher,...).
 - Maîtriser son annonce permet de comprendre son tir et progresser plus rapidement.
 - Maîtriser l'annonce permet d'être plus réactif pour adapter le réglage de son arme.
- **La position** : C'est la construction empilée et équilibrée, du corps qui tient l'arme.
 - Cette construction doit être facilement reproductible et ne pas nuire à la l'intégrité physique du tireur.
- **Le placement** : C'est l'orientation du tireur et de son arme par rapport à la cible. C'est le chemin le plus court que va prendre le projectile pour aller dans le centre de la cible.
 - Au final, la tête du tireur, donc son regard, doivent toujours être placés de la même manière. Prise en main de la crosse : Dans les deux disciplines la prise en main est ferme et soignée.

Pratique

Exercice :

1er formateur :

Lieux : Stand de Tir

Matériel : 9 cônes + 1 barrière + les lumières aux mur (7.5m de distance entre chaque lumière)

But: Les faire tirer et leur poser des questions sur le CEVITAL/ISTC
Aller aux fond du stand de tir et leur expliquer la différence entre le tir de précision en Coup/Coup plutôt que le Full.