

**page-1**

Fokus utama pada Jilid 1 adalah pengenalan huruf tunggal dengan harakat **Fathah** (bunyi "a") yang harus dibaca **pendek dan cepat** (satu ketukan).

---

## Pembelajaran Iqro Jilid 1

| No | Huruf Arab | Bacaan Latin | Keterangan / Cara Baca   |
|----|------------|--------------|--|
| 1  | ا          | A            | Alif fathah, dibaca "A" jernih (dari tenggorokan jauh).                      |
| 2  | ب          | Ba           | Ba fathah, dibaca "Ba" (merapatkan kedua bibir).                             |
| 3  | ت          | Ta           | Ta fathah, dibaca "Ta" (ujung lidah ke pangkal gigi seri atas).              |
| 4  | ث          | Tsa          | Tsa fathah, dibaca lembut dengan ujung lidah menyentuh ujung gigi seri atas. |
| 5  | ج          | Ja           | Jim fathah, dibaca "Ja" (tengah lidah menyentuh langit-langit).              |

|    |   |            |  |
|----|---|------------|--|
| 6  | ح | <b>Ha</b>  | Ha fathah, dibaca "Ha" halus (bersih dari tenggorokan tengah). |
| 7  | خ | <b>Kho</b> | Kho fathah, dibaca serak (tenggorokan bagian atas).            |
| 8  | د | <b>Da</b>  | Dal fathah, dibaca "Da".                                       |
| 9  | ذ | <b>Dza</b> | Dzal fathah, dibaca "Dza" (ujung lidah menyentuh gigi depan).  |
| 10 | ر | <b>Ro</b>  | Ro fathah, dibaca tebal "Ro".                                  |
| 11 | ز | <b>Za</b>  | Zay fathah, dibaca "Za" (seperti suara lebah).                 |
| 12 | س | <b>Sa</b>  | Sin fathah, dibaca "Sa" (desis halus).                         |
| 13 | ش | <b>Sya</b> | Syin fathah, dibaca "Sya" (udara menyebar di mulut).           |

|    |    |            |   |
|----|----|------------|---|
| 14 | صَ | <b>Sho</b> | Shod fathah, dibaca tebal "Sho".                                |
| 15 | ضَ | <b>Dho</b> | Dhod fathah, dibaca tebal "Dho" (sisi lidah ke geraham).        |
| 16 | طَ | <b>Tho</b> | Tho fathah, dibaca tebal dan kuat "Tho".                        |
| 17 | ظَ | <b>Zho</b> | Zho fathah, dibaca tebal "Zho".                                 |
| 18 | عَ | <b>'A</b>  | 'Ain fathah, dibaca " 'A " (tekanan di tengah tenggorokan).     |
| 19 | غَ | <b>Gho</b> | Gho in fathah, dibaca "Gho".                                    |
| 20 | فَ | <b>Fa</b>  | Fa fathah, dibaca "Fa".   |
| 21 | قَ | <b>Qo</b>  | Qof fathah, dibaca "Qo" (pangkal lidah ke langit-langit lunak). |
| 22 | كَ | <b>Ka</b>  | Kaf fathah, dibaca "Ka".  |

|    |    |           |   |
|----|----|-----------|---|
| 23 | ل  | <b>La</b> | Lam fathah, dibaca "La".                                      |
| 24 | م  | <b>Ma</b> | Mim fathah, dibaca "Ma".                                      |
| 25 | ن  | <b>Na</b> | Nun fathah, dibaca "Na".                                      |
| 26 | و  | <b>Wa</b> | Wawu fathah, dibaca "Wa".                                     |
| 27 | هـ | <b>Ha</b> | Ha fathah (Ha besar), dibaca "Ha" (dari pangkal tenggorokan). |
| 28 | ي  | <b>Ya</b> | Ya fathah, dibaca "Ya".                                       |



### Petunjuk Penting Pengajaran (Sesuai Pedoman Iqro):

- **Langsung (Sintetik):** Tidak perlu mengeja (misal: "Alif fathah A"). Langsung dibaca **A**, **Ba**, **Ta**.
- **Pendek-Cepat:** Bacaan tidak boleh dipanjangkan. Semua huruf di atas memiliki nilai satu harakat.
- **Ketelitian:** Pastikan perbedaan bunyi antara huruf yang mirip (seperti **Ha** halus dan **Ha** besar, atau **A** dan **'A**).

**page-2**

Latihan ini dirancang untuk melatih kelancaran dalam membedakan bunyi huruf saat digabungkan, dengan prinsip bacaan yang tetap **pendek dan cepat** (satu ketukan).

## Latihan Kombinasi Huruf Iqro 1

| Halaman | Kombinasi Huruf Arab | Bacaan Latin         | Fokus Latihan                       |
|---------|----------------------|----------------------|-------------------------------------|
| 1       | أَب - بَ أ           | A Ba - Ba A          | Pengenalan Alif dan Ba.             |
| 2       | بَ تَ - أَ بَ تَ     | Ba Ta - A Ba Ta      | Pengenalan huruf Ta.                |
| 3       | تَ ثَ - أَ بَ تَ ثَ  | Ta Tsa - A Ba Ta Tsa | Membedakan bunyi Ta dan Tsa.        |
| 4       | أَ ثَ بَ - تَ أَ ثَ  | A Tsa Ba - Ta A Tsa  | Pengulangan huruf A, Ba, Ta, Tsa.   |
| 5       | جَ - أَ بَ تَ ثَ جَ  | Ja - A Ba Ta Tsa Ja  | Pengenalan huruf Jim (Ja).          |
| 6       | حَ - جَ أَ حَ        | Ha - Ja A Ha         | Pengenalan huruf Ha halus.          |
| 7       | خَ - حَ أَ خَ        | Kho - Ha A Kho       | Pengenalan huruf Kho (suara serak). |

|    |               |                          |                                    |
|----|---------------|--------------------------|------------------------------------|
| 8  | أ ب ت ث ج ح خ | A Ba Ta Tsa Ja Ha<br>Kho | Evaluasi kelancaran baris pertama. |
| 9  | د - غ آ ذ     | Da - Kho A Da            | Pengenalan huruf Dal.              |
| 10 | ذ - د آ ذ     | Dza - Da A Dza           | Membedakan Dal dan Dzal.           |

### Tips Menggunakan Tabel Ini:

- **Jangan Mengeja:** Hindari membaca "Alif fathah A, Ba fathah Ba". Langsung baca bunyinya: **A - Ba**.
- **Kecepatan Konsisten:** Jika santri membaca satu huruf dengan benar tetapi lambat, mintalah untuk mengulang hingga suaranya mengalir lancar tanpa jeda panjang antar huruf.
- **Perhatikan Kemiripan Bunyi:**
  - **Ta (ت)** vs **Tsa (ث)**: Ta dibaca jelas, Tsa dibaca lembut dengan ujung lidah sedikit keluar.
  - **Ha (ح)** vs **Kho (خ)**: Ha bersih di tenggorokan, Kho terasa ada gesekan/serak di tenggorokan bagian atas.
- **Gunakan Metode Tikrar:** Untuk memperkuat ingatan, setiap baris yang sulit sebaiknya diulang kembali beberapa kali sebelum pindah ke baris berikutnya.

Tabel ini dapat digunakan sebagai panduan cepat atau modul pembelajaran mandiri di rumah.



**page-3**

Pelajaran **Iqro 1 halaman ke-3** yang berfokus pada pengenalan huruf **Tsa (ث)** dan membedakannya dengan huruf-huruf sebelumnya (**A, Ba, Ta**).

### **Iqro 1 - Halaman 3**

Pada halaman ini, santri diperkenalkan dengan huruf **Tsa (ث)** yang memiliki ciri khas tiga titik di atasnya. Cara membacanya adalah dengan menyentuhkan ujung lidah ke ujung gigi seri atas sehingga terdengar lembut.

| Baris | Teks Arab | Bacaan Latin | Keterangan                              |
|-------|-----------|--------------|---|
| Utama | ت - ث     | Ta - Tsa     | Perbandingan huruf Ta dan Tsa.          |
| 1     | ثَاب      | Tsa A Ba     | Kombinasi huruf baru dengan huruf awal. |
| 2     | تَبَث     | Ta Ba Tsa    | Melatih ketelitian posisi titik.        |
| 3     | أَثَث     | A Ta Tsa     | Urutan huruf vokal Fathah.              |
| 4     | ثَبَت     | Tsa Ba Ta    | Variasi urutan huruf.                   |
| 5     | أَبَث     | A Ba Tsa     | Pengulangan dasar.                      |
| 6     | ثَتَأ     | Tsa Ta A     | Melatih kecepatan baca.                 |

|    |             |             |   |
|----|-------------|-------------|---|
|    |             |             |   |
| 7  | بَ تَ ثَ    | Ba Ta Tsa   | Fokus pada perbedaan jumlah titik.              |
| 8  | ثَ أَ ثَ    | Tsa A Tsa   | Pengulangan huruf Tsa.                          |
| 9  | بَ ثَ ثَ    | Ba Tsa Tsa  | Melatih konsistensi bunyi.                      |
| 10 | أَ تَ بَ    | A Ta Ba     | Review huruf sebelumnya.                        |
| 11 | ثَ ثَ أَ    | Tsa Tsa A   | Penekanan pada huruf Tsa.                       |
| 12 | أَ بَ ثَ ثَ | A Ba Ta Tsa | <b>Evaluasi:</b> Membaca lancar satu rangkaian. |



### Petunjuk Pembelajaran (Halaman 3):

- Teknis Suara:** Pastikan bunyi **Tsa** (ثَ) berbeda dengan **Sa** (سَ). Huruf Tsa lebih lembut dan ujung lidah harus sedikit keluar menyentuh gigi.
- Visual Titik:** Ajarkan santri untuk melihat jumlah titik:
  - Satu titik di bawah = **Ba**.
  - Dua titik di atas = **Ta**.

- Tiga titik di atas = **Tsa**.
3. **Kemandirian:** Sesuai pedoman, Al guru sebaiknya memberikan contoh semaksimal mungkin dan membiarkan santri mencoba membaca sendiri terlebih dahulu.
  4. **Tanpa Eja:** Tetap dibaca langsung per bunyi huruf, tidak dieja "alif fathah a" atau "tsa fathah tsa".

**page-4**

**Iqro 1 halaman ke-4** yang berisi latihan pengulangan dan kombinasi huruf-huruf yang telah dipelajari sebelumnya, yaitu **A (أ)**, **Ba (ب)**, **Ta (ت)**, dan **Tsa (ث)**.

Halaman ini bertujuan untuk memantapkan ingatan santri terhadap bentuk huruf dan perbedaan jumlah serta letak titik.

### **Iqro 1 - Halaman 4**

| Baris | Teks Arab | Bacaan Latin | Keterangan                           |
|-------|-----------|--------------|--------------------------------------|
| 1     | أ ت ب     | A Tsa Ba     | Latihan kombinasi dasar.             |
| 2     | ت أ ت     | Ta A Tsa     | Melatih ketelitian huruf Ta dan Tsa. |
| 3     | ب ت أ     | Ba Tsa A     | Variasi urutan huruf.                |
| 4     | ت ب ت     | Ta Ba Tsa    | Fokus pada perbedaan titik.          |
| 5     | أ ب ت     | A Ba Ta      | Pengulangan urutan dasar.            |
| 6     | ت أ ب     | Ta A Ba      | Variasi urutan.                      |
| 7     | ث أ ت     | Tsa A Tsa    | Penekanan pada huruf Tsa.            |

|    |             |             |   |
|----|-------------|-------------|---|
| 8  | بَ تَ ثَ    | Ba Ta Tsa   | Urutan titik 1, 2, dan 3.                         |
| 9  | اَ ثَ ثَ    | A Tsa Tsa   | Pengulangan huruf Tsa.                            |
| 10 | تَ اَ تَ    | Ta A Ta     | Pengulangan huruf Ta.                             |
| 11 | اَ بَ تَ ثَ | A Ba Ta Tsa | Membaca rangkaian secara utuh.                    |
| 12 | اَ بَ تَ ثَ | A Ba Ta Tsa | <b>Evaluasi:</b> Harus lancar tanpa terbata-bata. |



#### Petunjuk Pengajaran (Halaman 4):

- **Kecepatan:** Pastikan santri membaca dengan **pendek dan cepat**. Jangan sampai ada huruf yang dibaca panjang atau diseret bunyinya.
- **Perbedaan Titik:** Fokuskan perhatian santri pada letak dan jumlah titik agar tidak tertukar antara **Ba** (titik satu di bawah), **Ta** (titik dua di atas), dan **Tsa** (titik tiga di atas).
- **Metode Langsung:** Al Guru tidak perlu menjelaskan teori tajwid atau nama huruf secara panjang lebar, cukup berikan contoh bunyi yang benar jika santri salah.
- **Kemandirian:** Biarkan santri membaca sendiri per baris untuk melatih kepercayaan diri dan akurasi penglihatan mereka terhadap huruf.

**page-5**



**Iqro 1 halaman ke-5** yang berfokus pada pengenalan huruf **Ja (ج)**. Huruf ini memiliki titik di tengah (saat berdiri sendiri atau di awal kata) dan dibaca bersih tanpa ada desis atau serak.

### **Iqro 1 - Halaman 5**

| Baris | Teks Arab | Bacaan Latin | Keterangan                                 |
|-------|-----------|--------------|--|
| Utama | ث - ج     | Tsa - Ja     | Perbandingan huruf Tsa dan Ja.             |
| 1     | ج أ ب     | Ja A Ba      | Latihan kombinasi dasar dengan huruf baru. |
| 2     | ج ث ت     | Ja Tsa Ta    | Melatih ketelitian posisi titik.           |
| 3     | أ ت ج     | A Ta Ja      | Variasi urutan huruf.                      |
| 4     | ث ب ج     | Tsa Ba Ja    | Melatih kelancaran bunyi Ja di akhir.      |
| 5     | ب ج أ     | Ba Ja A      | Latihan makhraj Ja di tengah.              |
| 6     | ج أ ث     | Ja A Tsa     | Membedakan bunyi Ja dan Tsa.               |

|    |                |                |  |
|----|----------------|----------------|--|
| 7  | بَ تَ جَ       | Ba Ta Ja       | Kombinasi titik satu, dua, dan satu tengah.            |
| 8  | جَ تَ تَ       | Ja Tsa Tsa     | Pengulangan huruf Tsa setelah Ja.                      |
| 9  | أَ بَ جَ       | A Ba Ja        | Review urutan huruf.                                   |
| 10 | تَ تَ جَ       | Ta Tsa Ja      | Urutan huruf titik dua, tiga, dan satu.                |
| 11 | جَ أَ جَ       | Ja A Ja        | Pengulangan huruf Ja.                                  |
| 12 | أَ بَ تَ تَ جَ | A Ba Ta Tsa Ja | <b>Evaluasi:</b> Rangkaian huruf dari Alif sampai Jim. |



### Petunjuk Pembelajaran (Halaman 5):

- **Makhraj Ja (جَ):** Bunyi Jim berasal dari tengah lidah yang menyentuh langit-langit mulut bagian tengah. Pastikan suaranya mantap dan tidak disertai hembusan udara yang berlebihan.
- **Visualisasi Titik:** Bantu santri mengenali perbedaan visual:
  - Satu titik di bawah garis = **Ba**.
  - Satu titik di tengah perut/badan huruf = **Ja**.
- **Pendek-Cepat:** Sesuai standar metode Iqro, semua bacaan pada halaman ini harus dibaca pendek (satu ketukan) dan tidak boleh dipanjangkan.
- **Tanpa Mengeja:** Hindari mengeja nama huruf. Santri diharapkan langsung menyebutkan bunyi vokal "a" pada setiap huruf yang dilihatnya.

**page-6**

Halaman ini berfokus pada pengenalan huruf **Kho** (خ) dan latihan membedakannya dengan huruf **Ja** (ج) serta **Ha** (ح).

## Iqro 1 - Halaman 6

Huruf **Kho** (خ) memiliki satu titik di atas. Cara membacanya adalah dengan mengeluarkan suara serak atau ngorok yang berasal dari tenggorokan bagian atas.

| Baris | Teks Arab | Bacaan Latin | Keterangan                                       |
|-------|-----------|--------------|--|
| Utama | ج ح خ     | Ja Ha Kho    | Perbandingan bentuk huruf Jim, Ha, dan Kho.      |
| 1     | خ آ ح     | Ha A Kho     | Melatih perpindahan bunyi Ha halus ke Kho serak. |
| 2     | خ ت ج     | Kho Ta Ja    | Variasi titik atas, atas dua, dan tengah.        |
| 3     | ب آ ح     | Ba A Kho     | Kombinasi huruf dasar dengan Kho.                |
| 4     | ت ح ث     | Ta Ha Tsa    | Review huruf-huruf sebelumnya.                   |
| 5     | ج آ ح     | Ja A Kho     | Membedakan letak titik Jim dan Kho.              |
| 6     | خ ب ث     | Kho Ba Tsa   | Latihan kelancaran makhraj.                      |

|    |               |                       |   |
|----|---------------|-----------------------|---|
| 7  | ح ٲ ج         | Ha Tsa Ja             | Variasi bunyi halus dan tebal.                        |
| 8  | آ ب ٲ         | A Ba Kho              | Rangkaian huruf awal dengan Kho.                      |
| 9  | ت ح ج         | Ta Ha Ja              | Melatih ketelitian bentuk huruf mirip.                |
| 10 | آ ٲ ٲ         | A Kho Kho             | Pengulangan huruf Kho.                                |
| 11 | ج ح ٲ         | Ja Ha Kho             | Memantapkan tiga huruf bersaudara.                    |
| 12 | آ ب ت ٲ ج ح ٲ | A Ba Ta Tsa Ja Ha Kho | <b>Evaluasi:</b> Membaca lancar dari Alif sampai Kho. |



### Petunjuk Pembelajaran (Halaman 6):

- **Perbedaan Visual:** Tekankan pada santri bahwa ketiga huruf ini (ح ج ٲ) memiliki bentuk tubuh yang sama, yang membedakan hanyalah **titiknya**:
  - Titik di perut = **Ja** (ج).
  - Tanpa titik = **Ha** (ح).
  - Titik di atas = **Kho** (ٲ).
- **Kualitas Bunyi Kho:** Pastikan bunyi **Kho** terdengar serak (seperti orang mendengkur halus) dan tidak tertukar dengan bunyi **Ha** yang bersih atau **Ka**.
- **Prinsip Dasar:** Tetap gunakan prinsip **pendek-cepat** (satu ketukan) dan **tanpa mengeja**.
- **Kemandirian:** Biarkan santri mencoba membaca sendiri per baris. Guru hanya membetulkan jika terjadi kesalahan fatal pada makhraj atau panjang-pendeknya bacaan.



**page-7**

**Iqro 1 halaman ke-7** yang berfokus pada pengenalan huruf **Da (د)** dan latihan pengulangan huruf-huruf sebelumnya.

### **Iqro 1 - Halaman 7**

Huruf **Da (د)** dibaca dengan ujung lidah menyentuh pangkal gigi seri atas. Pada jilid 1, huruf ini dibaca pendek dan cepat (satu ketukan).

| Baris | Teks Arab | Bacaan Latin | Keterangan                      |
|-------|-----------|--------------|---------------------------------|
| Utama | خ - د     | Kho - Da     | Perbandingan huruf Kho dan Da.  |
| 1     | د أ د     | Da A Da      | Latihan dasar huruf Da.         |
| 2     | خ د د     | Kho Da Da    | Variasi huruf Kho dan Da.       |
| 3     | ح ب د     | Ha Ba Da     | Kombinasi huruf Ha, Ba, dan Da. |
| 4     | ج د أ     | Ja Da A      | Variasi urutan huruf.           |
| 5     | د ب ت     | Da Ba Ta     | Latihan kelancaran makhraj.     |
| 6     | ح د ث     | Ha Da Tsa    | Membedakan bunyi Ha dan Tsa.    |



|    |                         |                          |  |
|----|-------------------------|--------------------------|--|
| 7  | دَ خَ أ                 | Da Kho A                 | Kombinasi huruf Da dan Kho.                      |
| 8  | حَ جَ دَ                | Ha Ja Da                 | Latihan huruf-huruf mirip.                       |
| 9  | أَ بَ دَ                | A Ba Da                  | Pengulangan huruf awal.                          |
| 10 | تَ جَ دَ                | Ta Ja Da                 | Variasi titik atas dan tengah.                   |
| 11 | خَ أَ دَ                | Kho A Da                 | Pengulangan huruf Kho dan Da.                    |
| 12 | أَ بَ تَ ثَ جَ حَ خَ دَ | A Ba Ta Tsa Ja Ha Kho Da | <b>Evaluasi:</b> Membaca lancar hingga huruf Da. |



### Petunjuk Pembelajaran (Halaman 7):

- **Makhraj Da (دَ):** Pastikan bunyi Da keluar dengan jelas dan mantap dari ujung lidah.
- **Tanpa Mengeja:** Sesuai petunjuk buku Iqro, santri harus langsung membaca bunyinya tanpa mengeja "Dal fathah Da".
- **Pendek-Cepat:** Semua bacaan dibaca pendek, tidak boleh diseret atau dipanjangkan.
- **Kemandirian:** Al Guru diharapkan memberikan contoh yang minim dan membiarkan santri aktif mencoba membaca sendiri baris demi baris.

**page-8**

**Iqro 1 halaman ke-8**, Halaman ini berfokus pada pengenalan huruf **Dza (ذ)** dan latihan membedakannya dengan huruf **Da (د)** serta huruf-huruf sebelumnya.

### **Iqro 1 - Halaman 8**

Huruf **Dza (ذ)** memiliki satu titik di atas. Cara membacanya adalah dengan menyentuhkan ujung lidah ke ujung gigi seri atas (bunyi lembut), berbeda dengan **Da (د)** yang ditekan ke pangkal gigi.

| Baris | Teks Arab | Bacaan Latin | Keterangan  |
|-------|-----------|--------------|---|
| Utama | د ذ       | Da Dza       | Perbandingan huruf Da (tanpa titik) dan Dza (titik satu). |
| 1     | د أ ذ     | Da A Dza     | Latihan dasar perubahan bunyi Da ke Dza.                  |
| 2     | خ د ذ     | Kho Dza Da   | Variasi huruf Kho, Dza, dan Da.                           |
| 3     | أ ح ذ     | A Ha Dza     | Kombinasi huruf vokal tenggorokan dan lidah.              |
| 4     | خ ت ذ     | Kho Ta Da    | Latihan ketelitian bentuk huruf.                          |
| 5     | ج ب ذ     | Ja Ba Dza    | Variasi letak titik (tengah, bawah, atas).                |

|    |                              |                              |  |
|----|------------------------------|------------------------------|--|
| 6  | أَبْ دَا                     | A Ba Dza                     | Pengulangan huruf-huruf awal.                          |
| 7  | جَا دَا خَا                  | Ja Da Kho                    | Latihan makhraj huruf tengah dan belakang.             |
| 8  | تَا دَا أَا                  | Ta Dza A                     | Variasi urutan bunyi.                                  |
| 9  | خَا دَا بَا                  | Kho Dza Ba                   | Melatih kelancaran antar huruf.                        |
| 10 | دَا أَا دَا                  | Da A Dza                     | Pengulangan fokus utama halaman ini.                   |
| 11 | خَا حَا دَا                  | Kho Ha Da                    | Latihan huruf-huruf tanpa titik dan titik atas.        |
| 12 | أَبْ تَا ثَا جَا حَا خَا دَا | A Ba Ta Tsa Ja Ha Kho Da Dza | <b>Evaluasi:</b> Rangkaian huruf dari Alif sampai Dza. |



### Petunjuk Pembelajaran (Halaman 8):

- **Perbedaan Bunyi:** Pastikan santri dapat membedakan dengan jelas antara **Da** (دَا) yang suaranya lebih tajam/mantap dan **Dza** (ذَا) yang suaranya lebih lembut dengan posisi ujung lidah keluar sedikit.
- **Visual Titik:** Ingatkan santri bahwa **Da** dan **Dza** memiliki bentuk yang sama, namun **Dza** memiliki satu titik di atasnya.
- **Bacaan Pendek:** Hindari membaca dengan nada yang diseret. Semua huruf di atas harus dibaca satu ketukan (pendek dan cepat).

- **Metode Langsung:** Jangan mengeja nama huruf (misal: "Dzal fathah Dza"), tetapi langsung sebutkan bunyinya: **Dza**.

**page-9**

**Iqro 1 halaman ke-9** yang berfokus pada pengenalan huruf **Ro (ر)**. Huruf ini memiliki bentuk melengkung seperti pisang dan pada jilid 1 dibaca tebal dengan harakat fathah.

### **Iqro 1 - Halaman 9**

Huruf **Ro (ر)** dibaca dengan menggetarkan ujung lidah pada langit-langit depan. Pastikan bacaan tetap **pendek dan cepat** (satu ketukan).

| Baris | Teks Arab | Bacaan Latin | Keterangan                                     |
|-------|-----------|--------------|--|
| Utama | ر - د     | Dza - Ro     | Perbandingan huruf Dza dan Ro.                 |
| 1     | د د ر     | Da Dza Ro    | Urutan huruf Dal, Dzal, dan Ro.                |
| 2     | خ د ر     | Kho Dza Ro   | Latihan kombinasi huruf tenggorokan dan lidah. |
| 3     | ر ح د     | Ro Ha Da     | Variasi bunyi Ro, Ha (halus), dan Da.          |
| 4     | ج ر د     | Ja Ro Dza    | Latihan kelancaran makhraj Jim dan Dza.        |
| 5     | ر ح ث     | Ro Ha Tsa    | Kombinasi huruf lidah dan tenggorokan.         |
| 6     | ت د ر     | Ta Dza Ro    | Variasi urutan huruf                           |

|    |        |            |   |
|----|--------|------------|---|
|    |        |            | bersambung.   |
| 7  | بَرَدَ | Ba Ro Da   | Latihan bunyi huruf bibir dan lidah.                          |
| 8  | خَرَجَ | Kho Ro Ja  | Melatih tiga makhraj yang berbeda.                            |
| 9  | حَدَرَ | Ha Dza Ro  | Variasi bunyi halus dan tebal.                                |
| 10 | بَرَثَ | Ba Ro Tsa  | Pengulangan huruf-huruf awal.                                 |
| 11 | خَدَرَ | Kho Dza Ro | Memantapkan pengenalan huruf Kho dan Dza.                     |
| 12 | جَحَجَ | Ja Ha Kho  | Review huruf bersaudara (Jim, Ha, Kho).                       |
| 13 | دَدَرَ | Da Dza Ro  | <b>Evaluasi:</b> Membaca lancar kelompok huruf Dal hingga Ro. |





### **Petunjuk Pembelajaran (Halaman 9):**

- **Makhraj Ro (ر):** Pastikan lidah bergetar namun tidak berlebihan. Huruf Ro dengan fathah harus terdengar mantap/tebal.
- **Visual Bentuk:** Ingatkan santri bahwa **Ro (ر)** tidak memiliki titik dan bentuknya lebih panjang melengkung ke bawah dibandingkan **Da (د)** atau **Ḍ (Dza)**.
- **Tanpa Mengeja:** Langsung baca bunyinya tanpa menyebutkan nama hurufnya (misal: "Ro", bukan "Ra fathah Ra").
- **Konsistensi Pendek:** Semua huruf pada halaman ini wajib dibaca pendek (satu ketukan) sesuai pedoman dasar metode Iqro.

**page-10**

**Iqro 1 halaman ke-10** Halaman ini berfokus pada pengenalan huruf **Za (ز)** dan latihan membedakannya dengan huruf **Ro (ر)** serta huruf-huruf sebelumnya.

### **Iqro 1 - Halaman 10**

Huruf **Za (ز)** memiliki satu titik di atas. Cara membacanya adalah dengan suara berdesis tajam seperti suara lebah, berbeda dengan **Ro (ر)** yang tidak memiliki titik dan dibaca tebal.

| Baris | Teks Arab | Bacaan Latin | Keterangan   |
|-------|-----------|--------------|--|
| Utama | ر ز       | Ro Za        | Perbandingan huruf Ro (tanpa titik) dan Za (titik satu). |
| 1     | ر أ ز     | Ro A Za      | Latihan dasar perpindahan bunyi Ro ke Za.                |
| 2     | ز د ر     | Za Da Ro     | Variasi huruf Za, Da, dan Ro.                            |
| 3     | ز خ ذ     | Za Kho Dza   | Latihan kombinasi titik atas.                            |
| 4     | ر ح ز     | Ro Ha Za     | Kombinasi bunyi tebal, halus, dan desis.                 |
| 5     | خ ر ج     | Kho Ro Ja    | Review makhraj huruf Kho, Ro, dan Ja.                    |

|    |                 |                       |   |
|----|-----------------|-----------------------|---|
| 6  | تَزَدَ          | Ta Za Da              | Variasi urutan huruf dengan titik.                    |
| 7  | بَزَرَ          | Ba Za Ro              | Latihan kelancaran bunyi Za di tengah.                |
| 8  | جَا زَا         | Ja A Za               | Membedakan bunyi Jim dan Za.                          |
| 9  | تَبَرَ          | Tsa Ba Ro             | Review huruf Tsa dan Ba.                              |
| 10 | حَزَدَ          | Ha Za Da              | Variasi bunyi Ha halus dan Za.                        |
| 11 | أَبَتْ جَ حَ خَ | A Ba Ta Tsa Ja Ha Kho | Evaluasi baris pertama huruf Hijaiyah.                |
| 12 | دَذَرَ زَا      | Da Dza Ro Za          | <b>Evaluasi:</b> Rangkaian lancar dari Dal sampai Za. |



### Petunjuk Pembelajaran (Halaman 10):

- **Makhraj Za (ز):** Pastikan bunyi desisnya tajam dan jelas keluar dari celah gigi seri.
- **Visual Titik:** Bantu santri mengenali bahwa **Ro** dan **Za** memiliki bentuk yang sama, namun **Za** memiliki satu titik di atasnya.
- **Bacaan Langsung:** Tetap konsisten membaca langsung per bunyi huruf tanpa mengeja namanya (misal: langsung baca "**Za**", bukan "**Zay fathah Za**").
- **Pendek-Cepat:** Pastikan semua huruf dibaca satu ketukan. Tidak boleh ada yang dibaca

panjang atau diseret bunyinya.

**page-11**

**Iqro 1 halaman ke-11** yang berfokus pada pengenalan huruf **Syin (س)** dan latihan pengulangan huruf-huruf sebelumnya.

Huruf **Syin (س)** dibaca dengan suara desis halus (seperti bunyi "S" pada kata "Satu"). Pastikan bacaan tetap **pendek dan cepat** (satu ketukan) sesuai pedoman metode Iqro.

### Iqro 1 - Halaman 11

| Baris | Teks Arab | Bacaan Latin | Keterangan  |
|-------|-----------|--------------|---|
| Utama | ز - س     | Za - Sa      | Perbandingan huruf Za (desis tajam) dan Sa (desis halus). |
| 1     | سَ ا سَ   | Sa A Sa      | Latihan dasar pengucapan huruf Sa.                        |
| 2     | ز ر س     | Za Ro Sa     | Kombinasi huruf desis tajam, tebal, dan desis halus.      |
| 3     | سَ خَ ذَ  | Sa Kho Dza   | Melatih ketelitian makhraj lidah dan tenggorokan.         |
| 4     | حَ سَ دَ  | Ha Sa Da     | Variasi bunyi Ha halus, Sa, dan Da.                       |
| 5     | سَ خَ ثَ  | Sa Kho Tsa   | Latihan membedakan desis Sa dan                           |

|    |                   |                                  |  |
|----|-------------------|----------------------------------|--|
|    |                   |                                  | kelembutan Tsa.  |
| 6  | جَزَر             | Ja Za Ro                         | Review huruf Jim, Za, dan Ro.                              |
| 7  | سَبَت             | Sa Ba Ta                         | Latihan kelancaran huruf bibir dan lidah.                  |
| 8  | دَرَس             | Dza Ro Sa                        | Variasi urutan huruf Dzal, Ro, dan Sa.                     |
| 9  | سَزَخ             | Sa Za Kho                        | Membedakan dua jenis desis (Sa dan Za).                    |
| 10 | رَحَز             | Ro Ha Za                         | Review huruf tebal, halus, dan tajam.                      |
| 11 | سَجَث             | Sa Ja Tsa                        | Kombinasi huruf desis, tengah lidah, dan ujung lidah.      |
| 12 | أَبَت             | A Ba Ta                          | Pengulangan huruf-huruf dasar.                             |
| 13 | ثَجَحْخَدَدَرْزَس | Tsa Ja Ha Kho Da<br>Dza Ro Za Sa | <b>Evaluasi:</b> Membaca lancar rangkaian huruf hingga Sa. |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|



### **Petunjuk Pembelajaran (Halaman 11):**

- **Makhraj Syin (س):** Bunyi keluar dari ujung lidah yang didekatkan ke gigi seri bawah, menghasilkan desis yang halus.
- **Perbedaan Sa dan Za:** Tekankan bahwa **Syin (س)** adalah desis halus (tanpa suara vokal yang bergetar keras di tenggorokan), sedangkan **Za (ز)** memiliki desis yang lebih tajam dan kuat.
- **Visual Tanpa Titik:** Ingatkan santri bahwa huruf **Syin (س)** memiliki bentuk "gigi" tiga namun tidak memiliki titik di atasnya.
- **Tanpa Mengeja:** Santri harus langsung menyebutkan bunyi hurufnya tanpa mengeja nama huruf tersebut.
- **Prinsip 1 Ketukan:** Semua bacaan pada halaman ini harus dibaca pendek (satu harakat), tidak boleh dipanjangkan atau diseret.

**page-12**

**Iqro 1 halaman ke-12** Halaman ini berfokus pada pengenalan huruf **Sya (شَ)** dan latihan membedakannya dengan huruf **Sa (سَ)** serta huruf-huruf lainnya yang telah dipelajari.

### **Iqro 1 - Halaman 12**

Huruf **Sya (شَ)** memiliki bentuk yang sama dengan **Sa (سَ)** tetapi memiliki tiga titik di atasnya. Cara membacanya adalah dengan menyebarkan udara di dalam mulut (tafassy) sehingga menghasilkan bunyi "sy" yang tebal.

| Baris | Teks Arab | Bacaan Latin | Keterangan  |
|-------|-----------|--------------|---|
| Utama | سَ شَ     | Sa Sya       | Perbandingan huruf Sa (tanpa titik) dan Sya (titik tiga). |
| 1     | سَ أَ شَ  | Sa A Sya     | Latihan dasar perubahan bunyi dari Sa ke Sya.             |
| 2     | سَ شَ شَ  | Sa Sya Sya   | Melatih ketelitian jumlah titik.                          |
| 3     | زَ تَ شَ  | Za Ta Sya    | Variasi huruf desis tajam dan tebal.                      |
| 4     | شَ ذَ تَ  | Sya Dza Ta   | Kombinasi makhraj lidah dan gigi.                         |
| 5     | دَ رَ سَ  | Da Ro Sa     | Review huruf Dal, Ro, dan Sa.                             |

|    |           |            |  |
|----|-----------|------------|--|
| 6  | شَ تَ دَا | Sya Ta Dza | Melatih kelancaran bunyi Sya di awal.        |
| 7  | زَ حَ ثَا | Za Ha Tsa  | Review bunyi tajam, halus, dan lembut.       |
| 8  | خَ شَ بَا | Kho Sya Ba | Variasi huruf tenggorokan, lidah, dan bibir. |
| 9  | جَ رَ سَا | Ja Ro Sa   | Latihan makhraj Jim dan Ro.                  |
| 10 | سَ شَ آَا | Sa Sya A   | Membedakan Sa dan Sya secara berdampingan.   |
| 11 | رَ شَ دَا | Ro Sya Dza | Latihan bunyi tebal dan lembut.              |
| 12 | حَ سَ دَا | Ha Sa Da   | Pengulangan kata sederhana.                  |
| 13 | خَ سَ دَا | Kho Sa Da  | Variasi huruf Kho dan Sa.                    |
| 14 | شَ زَ جَا | Sya Za Ja  | Kombinasi huruf-huruf tengah lidah.          |

|    |                               |                                      |  |
|----|-------------------------------|--------------------------------------|--|
| 15 | اَبَ تَ                       | A Ba Ta                              | Review huruf dasar.                                    |
| 16 | ثَ جَ حَ خَ دَ ذَ رَ زَ سَ شَ | Tsa Ja Ha Kho Da<br>Dza Ro Za Sa Sya | <b>Evaluasi:</b> Rangkaian huruf dari Alif hingga Sya. |

### Petunjuk Pembelajaran (Halaman 12):

- **Makhraj Sya (شَ):** Pastikan bunyi "Sya" keluar dengan aliran udara yang menyebar luas di dalam mulut.
- **Perbedaan Titik:** Ingatkan santri kembali bahwa **Sa** tidak memiliki titik, sedangkan **Sya** memiliki tiga titik di atasnya.
- **Pendek-Cepat:** Sesuai standar metode Iqro, bacaan tidak boleh dipanjangkan atau diseret, cukup satu ketukan saja.
- **Tanpa Eja:** Langsung sebutkan bunyi "Sya", bukan "Syin fathah Sya".

**page-13**

**Iqro 1 halaman ke-13** yang berfokus pada pengenalan huruf **Sho (صَ)**.

Huruf **Sho (صَ)** dibaca dengan mempertemukan ujung lidah dengan gigi seri bawah (seperti huruf 'S'), namun dengan pangkal lidah yang diangkat ke langit-langit sehingga menghasilkan suara yang tebal dan kuat. Sesuai pedoman, bacaan harus tetap **pendek dan cepat** (satu ketukan).

### **Iqro 1 - Halaman 13**

| Baris | Teks Arab   | Bacaan Latin | Keterangan   |
|-------|-------------|--------------|--|
| Utama | شَ - صَ     | Sya - Sho    | Perbandingan huruf Sya (titik tiga) dan Sho (tebal tanpa titik). |
| 1     | صَ أَ شَ    | Sho A Sya    | Latihan dasar perubahan makhraj Sho ke Sya.                      |
| 2     | صَ رَ صَ    | Sho Ro Sho   | Kombinasi dua huruf tebal (Sho dan Ro).                          |
| 3     | صَ رَ صَ سَ | Sa Ro Sho    | Membedakan desis halus Sa dan desis tebal Sho.                   |
| 4     | صَ بَ رَ    | Sho Ba Ro    | Latihan kelancaran kata dengan huruf tebal.                      |

|    |          |            |  |
|----|----------|------------|--|
| 5  | دَسَ صَ  | Da Sa Sho  | Variasi bunyi Dal, Sa, dan Sho.                  |
| 6  | صَ ثَ رَ | Sho Tsa Ro | Perpaduan huruf tebal, lembut, dan getar.        |
| 7  | رَ صَ زَ | Ro Sho Za  | Latihan bunyi tebal dan desis tajam.             |
| 8  | دُ صَ حَ | Dza Sho Ha | Variasi makhraj lidah dan tenggorokan.           |
| 9  | سَ خَ صَ | Sa Kho Sho | Melatih bunyi serak Kho dan tebal Sho.           |
| 10 | صَ رَ جَ | Sho Ro Ja  | Latihan kelancaran huruf tebal dan tengah lidah. |
| 11 | شَ بَ صَ | Sya Ba Sho | Kombinasi Sya, Ba, dan Sho.                      |
| 12 | دَ رَ حَ | Da Ro Ha   | Review huruf Dal, Ro, dan Ha halus.              |
| 13 | صَ دَ خَ | Sho Da Kho | Latihan huruf tebal dan serak.                   |



|    |                      |                         |   |
|----|----------------------|-------------------------|---|
| 14 | سَ جَ زَ             | Sa Ja Za                | Review huruf desis dan tengah lidah.          |
| 15 | أَبْ تَ ثَ جَ حَ خَ  | A Ba Ta Tsa Ja Ha Kho   | Evaluasi baris pertama hijaiyah.              |
| 16 | دَ ذَ رَ زَ سَ شَ صَ | Da Dza Ro Za Sa Sya Sho | <b>Evaluasi:</b> Rangkaian lancar hingga Sho. |



### Petunjuk Pembelajaran (Halaman 13):

- **Makhraj Sho (صَ):** Pastikan mulut sedikit mencucu atau pangkal lidah naik agar suara terdengar "tebal" (Istila'), berbeda dengan **Sa (سَ)** yang terdengar tipis.
- **Tanpa Mengeja:** Langsung baca bunyinya tanpa menyebutkan nama hurufnya (misal: "Sho", bukan "Shod fathah Sho").
- **Pendek-Cepat:** Jaga agar tidak ada huruf yang dibaca panjang. Semua harus selesai dalam satu ketukan.
- **Visualisasi:** Bantu santri mengenali bahwa **Sho (صَ)** memiliki bentuk kepala yang khas dan tidak memiliki titik.

**page-14**

**Iqro 1 halaman ke-14** Halaman ini berfokus pada pengenalan huruf **Dho (ض)** dan latihan membedakannya dengan huruf **Sho (ص)** serta huruf-huruf lainnya.

### **Iqro 1 - Halaman 14**

Huruf **Dho (ض)** memiliki bentuk yang sama dengan **Sho (ص)** namun memiliki satu titik di atasnya. Cara membacanya adalah dengan menempelkan sisi lidah (kanan atau kiri) ke gigi geraham atas sehingga menghasilkan suara yang tebal dan berat. Sesuai pedoman, bacaan harus tetap **pendek dan cepat** (satu ketukan).

| Baris | Teks Arab | Bacaan Latin | Keterangan   |
|-------|-----------|--------------|--|
| Utama | ص - ض     | Sho - Dho    | Perbandingan huruf Sho (tanpa titik) dan Dho (titik satu). |
| 1     | صَ أَضَ   | Sho A Dho    | Latihan dasar perubahan makhraj Sho ke Dho.                |
| 2     | حَ ضَ رَ  | Ha Dho Ro    | Kombinasi bunyi Ha halus, Dho tebal, dan Ro.               |
| 3     | أَ ضَ رَ  | A Dho Ro     | Latihan huruf vokal A dengan dua huruf tebal.              |
| 4     | شَ أَضَ   | Sya A Dho    | Membedakan bunyi Sya yang menyebar dengan Dho yang berat.  |

|    |        |            |  |
|----|--------|------------|--|
| 5  | شَخَزْ | Sya Kho Za | Review huruf Sya, Kho (serak), dan Za (tajam).       |
| 6  | ضَرْبْ | Dho Ro Ba  | Latihan kelancaran kata dengan makhraj yang berbeda. |
| 7  | صَحْثْ | Sho Ha Tsa | Review bunyi Sho tebal, Ha halus, dan Tsa lembut.    |
| 8  | صَدَزْ | Sho Da Za  | Variasi bunyi Sho, Da, dan Za.                       |
| 9  | دَشْضْ | Da Sya Dho | Latihan bunyi Da, Sya, dan Dho.                      |
| 10 | سَحْذْ | Sa Ha Dza  | Review huruf desis halus, Ha halus, dan Dza.         |
| 11 | رَصَدْ | Ro Sho Da  | Kombinasi bunyi Ro, Sho, dan Da.                     |
| 12 | ضَتْذْ | Dho Ta Dza | Latihan bunyi Dho, Ta, dan Dza.                      |
| 13 | تَخَزْ | Tsa Kho Za | Review huruf Tsa, Kho, dan Za.                       |

|    |                 |                             |   |
|----|-----------------|-----------------------------|---|
| 14 | ض ج د           | Dho Ja Dza                  | Kombinasi bunyi Dho, Jim, dan Dza.                  |
| 15 | س ا ش           | Sa A Sya                    | Review perbedaan Sa dan Sya.                        |
| 16 | ص ر ض           | Sho Ro Dho                  | Latihan tiga huruf tebal secara berurutan.          |
| 17 | أ ب ت ث ج ح خ   | A Ba Ta Tsa Ja Ha Kho       | Evaluasi baris pertama hijaiyah.                    |
| 18 | د ذ ر ز س ش ص ض | Da Dza Ro Za Sa Sya Sho Dho | <b>Evaluasi:</b> Rangkaian lancar hingga huruf Dho. |



#### Petunjuk Pembelajaran (Halaman 14):

- **Makhraj Dho (ض):** Huruf ini dianggap salah satu yang tersulit. Pastikan santri tidak membacanya seperti "Da" (ujung lidah) atau "Zho". Suara harus keluar dari samping lidah yang menyentuh geraham.
- **Ketebalan Suara:** Sama seperti Sho, pangkal lidah harus naik (Istila') agar suara terdengar penuh dan tebal di mulut.
- **Tanpa Mengeja:** Langsung sebutkan bunyinya ("Dho") tanpa mengeja nama hurufnya ("Dhod fathah Dho").
- **Kemandirian:** Biarkan santri mencoba membaca sendiri. Al Guru hanya memberikan contoh bunyi yang benar jika santri keliru membedakan antara Sho dan Dho.

**page-15**

**Iqro 1 halaman ke-15** Halaman ini berfokus pada pengenalan huruf **Tho (ط)** dan latihan membedakannya dengan huruf-huruf tebal maupun tipis yang telah dipelajari sebelumnya.

### **Iqro 1 - Halaman 15**

Huruf **Tho (ط)** dibaca dengan menempelkan ujung lidah ke pangkal gigi seri atas (seperti makhraj huruf Ta dan Da), namun dengan mengangkat pangkal lidah ke langit-langit sehingga suaranya terdengar sangat tebal dan kuat.

| Baris | Teks Arab | Bacaan Latin | Keterangan                                      |
|-------|-----------|--------------|---|
| Utama | ط         | Tho          | Pengenalan huruf Tho tunggal.                   |
| 1     | طَ أَضَ   | Tho A Dho    | Latihan bunyi tebal Tho dan Dho.                |
| 2     | زَ طَ شَ  | Za Tho Sya   | Variasi bunyi tajam, tebal, dan menyebar.       |
| 3     | حَ جَ طَ  | Ha Ja Tho    | Kombinasi bunyi halus, tengah lidah, dan tebal. |
| 4     | تَ صَ ضَ  | Ta Sho Dho   | Membedakan bunyi tipis Ta dengan tebal Sho/Dho. |
| 5     | دَ طَ سَ  | Dza Tho Sa   | Variasi makhraj lidah dan desis.                |

|    |       |             |   |
|----|-------|-------------|---|
| 6  | ز د ط | Za Da Tho   | Latihan kelancaran bunyi Da dan Tho.        |
| 7  | ض ص ص | Dho Sho Sho | Latihan beruntun huruf-huruf tebal.         |
| 8  | س ر ط | Sa Ro Tho   | Kombinasi desis, getar, dan tebal.          |
| 9  | ش ر ث | Sya Ro Tsa  | Review bunyi Sya, Ro, dan Tsa.              |
| 10 | ش خ ط | Sya Kho Tho | Latihan bunyi menyebar, serak, dan tebal.   |
| 11 | ط ح ذ | Tho Ha Dza  | Kombinasi Tho, Ha halus, dan Dza.           |
| 12 | ب ص ض | Ba Sho Dho  | Review huruf bibir dan dua huruf tebal.     |
| 13 | ذ ر ط | Dza Ro Tho  | Latihan kelancaran bunyi Dza, Ro, dan Tho.  |
| 14 | ج ز ض | Ja Za Dho   | Variasi bunyi Jim, Za tajam, dan Dho berat. |



|    |                            |                                 |   |
|----|----------------------------|---------------------------------|---|
| 15 | ثَ أَ شَ                   | Tsa A Sya                       | Review huruf Tsa dan Sya.                           |
| 16 | سَ غَ طَ                   | Sa Kho Tho                      | Latihan bunyi desis, serak, dan tebal.              |
| 17 | أَ بَ تَ ثَ جَ حَ خَ       | A Ba Ta Tsa Ja Ha Kho           | Evaluasi rangkaian awal hijaiyah.                   |
| 18 | دَ ذَ رَ زَ سَ شَ صَ ضَ طَ | Da Dza Ro Za Sa Sya Sho Dho Tho | <b>Evaluasi:</b> Rangkaian lancar hingga huruf Tho. |

### Petunjuk Pembelajaran (Halaman 15):

- **Makhraj Tho (طَ):** Pastikan suara Tho terdengar jauh lebih kuat dan tebal daripada Ta (تَ). Pangkal lidah harus naik (Istila').
- **Pendek-Cepat:** Semua bacaan pada halaman ini wajib dibaca satu ketukan. Tidak boleh diseret atau dipanjangkan suaranya.
- **Tanpa Mengeja:** Langsung sebutkan bunyi "Tho", jangan mengeja "Tho fathah Tho".
- **Visualisasi:** Bantu santri mengenali bentuk huruf Tho yang memiliki garis tegak (seperti tiang) namun berbeda dengan huruf **Tho'** (ظَ) yang memiliki titik.

**page-16**

**Iqro 1 halaman ke-16** Halaman ini berfokus pada pengenalan huruf **Zho** (ظ) dan latihan membedakannya dengan huruf **Tho** (ط) serta huruf-huruf tebal lainnya.

### **Iqro 1 - Halaman 16**

Huruf **Zho** (ظ) memiliki bentuk yang sama dengan **Tho** (ط) tetapi memiliki satu titik di atasnya. Cara membacanya adalah dengan menyentuhkan ujung lidah ke ujung gigi seri atas (seperti makhraj Dza) namun dengan suara yang tebal dan berat.

| Baris | Teks Arab | Bacaan Latin | Keterangan   |
|-------|-----------|--------------|--|
| Utama | ط - ظ     | Tho - Zho    | Perbandingan huruf Tho (tanpa titik) dan Zho (titik satu). |
| 1     | ظ أ ظ     | Zho A Tho    | Latihan dasar perubahan makhraj Zho ke Tho.                |
| 2     | ط ح ظ     | Tho Ha Zho   | Kombinasi bunyi Tho tebal, Ha halus, dan Zho.              |
| 3     | د - ظ     | Dza - Zho    | Membedakan Dza (tipis) dan Zho (tebal).                    |
| 4     | س ر ظ     | Sa Ro Zho    | Variasi bunyi desis, tebal, dan berat.                     |
| 5     | ض ص ظ     | Dho Sho Zho  | Latihan berurutan tiga huruf paling tebal.                 |

|    |          |             |   |
|----|----------|-------------|---|
| 6  | شَاظْ    | Sya A Zho   | Variasi bunyi menyebar dan bunyi tebal.           |
| 7  | زَخْظْ   | Za Kho Tho  | Review bunyi tajam, serak, dan tebal.             |
| 8  | تَرْظْ   | Tsa Ro Zho  | Kombinasi bunyi lembut, tebal, dan berat.         |
| 9  | زَخْظْ   | Za Kho Tho  | Latihan pengulangan makhraj berbeda.              |
| 10 | تَضْظْ   | Ta Dho Zho  | Membedakan bunyi tipis Ta dengan Dho dan Zho.     |
| 11 | صَدَشْ   | Sho Da Sya  | Review huruf Sho, Dal, dan Syin.                  |
| 12 | جَطْضْ   | Ja Tho Dho  | Kombinasi bunyi tengah lidah dan dua huruf tebal. |
| 13 | شَطْظْ   | Sya Tho Zho | Latihan bunyi Sya, Tho, dan Zho.                  |
| 14 | أَبَتَتْ | A Ba Ta Tsa | Review baris pertama hijaiyah.                    |

|    |                 |                                 |   |
|----|-----------------|---------------------------------|---|
| 15 | ج ح خ د ذ       | Ja Ha Kho Da Dza                | Review baris kedua hijaiyah.                        |
| 16 | ر ز س ش ص ض ط ظ | Ro Za Sa Sya Sho<br>Dho Tho Zho | <b>Evaluasi:</b> Rangkaian lancar hingga huruf Zho. |



### Petunjuk Pembelajaran (Halaman 16):

- **Makhraj Zho (ظ):** Pastikan ujung lidah menyentuh ujung gigi seri atas. Suara harus terdengar tebal karena pangkal lidah terangkat ke langit-langit (Istila').
- **Perbedaan Dza dan Zho:** Bantu santri membedakan bunyi **Dza (ذ)** yang tipis dengan **Zho (ظ)** yang sangat tebal, meskipun makhraj lidahnya mirip.
- **Tanpa Mengeja:** Santri harus langsung menyebutkan bunyi hurufnya tanpa mengeja nama huruf tersebut (misal: langsung baca "**Zho**", bukan "**Zho' fathah Zho**").
- **Pendek-Cepat:** Semua bacaan pada halaman ini harus dibaca satu ketukan. Jangan biarkan santri menyeret atau memanjangkan bunyi huruf.

**page-17**

**Iqro 1 halaman ke-17** Halaman ini berfokus pada pengenalan huruf '**A** (ع) dan latihan membedakannya dengan huruf-huruf tebal serta tipis yang telah dipelajari sebelumnya.

### **Iqro 1 - Halaman 17**

Huruf '**Ain** (ع) dibaca dengan tekanan di tengah tenggorokan. Pastikan bunyi ini bersih dan berbeda dengan Alif (**A**). Sesuai pedoman, bacaan harus tetap **pendek dan cepat** (satu ketukan).

| Baris | Teks Arab | Bacaan Latin | Keterangan                                   |
|-------|-----------|--------------|--|
| Utama | ع         | 'A           | Pengenalan huruf 'Ain tunggal.               |
| 1     | ظَ أ ع    | Zho A 'A     | Latihan bunyi Zho, A, dan 'A.                |
| 2     | تَ أ ع ر  | Ta 'A Ro     | Kombinasi bunyi Ta, 'Ain, dan Ro.            |
| 3     | بَ أ ع ط  | Ba 'A Tho    | Variasi bunyi bibir, tenggorokan, dan tebal. |
| 4     | صَ أ ع ز  | Sho 'A Za    | Kombinasi Sho tebal, 'Ain, dan Za tajam.     |
| 5     | صَ أ ع ض  | Sho 'A Dho   | Latihan dua huruf tebal mengapit 'Ain.       |

|    |       |            |   |
|----|-------|------------|---|
| 6  | د ح ظ | Da Ha Zho  | Review huruf Dal, Ha halus, dan Zho.    |
| 7  | ب ع ث | Ba 'A Tsa  | Kombinasi Ba, 'Ain, dan Tsa lembut.     |
| 8  | س ع ظ | Sa 'A Zho  | Variasi bunyi Sa, 'Ain, dan Zho.        |
| 9  | ش ط ع | Sya Tho 'A | Latihan bunyi Sya, Tho, dan 'Ain.       |
| 10 | ج خ ذ | Ja Kho Dza | Review huruf Jim, Kho, dan Dza.         |
| 11 | ض ع ش | Dho 'A Sya | Kombinasi Dho, 'Ain, dan Sya menyebar.  |
| 12 | ز أ ض | Za A Dho   | Review bunyi Za, A, dan Dho tebal.      |
| 13 | ع ج ط | 'A Ja Tho  | Latihan bunyi 'Ain, Jim, dan Tho tebal. |
| 14 | د ط ض | Da Tho Dho | Review huruf Dal dan dua huruf tebal.   |



|    |                   |                                    |  |
|----|-------------------|------------------------------------|--|
| 15 | ط غ ظ             | Tho 'A Tho                         | Latihan ketepatan bunyi 'Ain di antara Tho.    |
| 16 | أ ب ت ث           | A Ba Ta Tsa                        | Evaluasi baris pertama hijaiyah.               |
| 17 | ج ح خ د ذ         | Ja Ha Kho Da Dza                   | Evaluasi baris kedua hijaiyah.                 |
| 18 | ر ز س ش ص ض ط ظ ع | Ro Za Sa Sya Sho<br>Dho Tho Zho 'A | <b>Evaluasi:</b> Rangkaian lancar hingga 'Ain. |



### Petunjuk Pembelajaran (Halaman 17):

- **Makhraj 'Ain (ع):** Tekankan bunyi dari tengah tenggorokan agar tidak terdengar seperti Alif (A) yang dari tenggorokan bawah, atau seperti orang tercekik.
- **Pendek-Cepat:** Semua bacaan wajib dibaca satu ketukan. Jangan diseret atau dipanjangkan.
- **Tanpa Mengeja:** Langsung sebutkan bunyi "'A", jangan mengeja "'Ain fathah 'A".
- **Visualisasi:** Bantu santri mengenali bentuk huruf 'Ain (ع) yang kepalanya terbuka, berbeda dengan huruf Ghoin (غ) yang memiliki titik.

**page-18**

**Iqro 1 halaman ke-18** Halaman ini berfokus pada pengenalan huruf **Gho (غ)** dan latihan membedakannya dengan huruf **'A (ع)** serta huruf-huruf tebal lainnya.

### **Iqro 1 - Halaman 18**

Huruf **Gho (غ)** memiliki bentuk yang sama dengan **'Ain (ع)** namun memiliki satu titik di atasnya. Cara membacanya adalah dengan suara yang keluar dari tenggorokan bagian atas (seperti suara berkumur) dan dibaca tebal.

| Baris | Teks Arab | Bacaan Latin | Keterangan  |
|-------|-----------|--------------|---|
| Utama | ع - غ     | 'A - Gho     | Perbandingan huruf 'Ain (tanpa titik) dan Ghoin (titik satu). |
| 1     | عَ أ غَ   | Gho A 'A     | Latihan dasar perubahan makhraj dari Ghoin ke 'Ain.           |
| 2     | دَ غَ ظَ  | Da Gho Zho   | Kombinasi bunyi Dal, Ghoin tebal, dan Zho tebal.              |
| 3     | عَ أ غَ   | 'A A Gho     | Variasi bunyi tenggorokan tengah, bawah, dan atas.            |
| 4     | ثَ عَ ظَ  | Tsa 'A Zho   | Review bunyi Tsa lembut, 'Ain, dan Zho tebal.                 |
| 5     | جَ غَ ظَ  | Ja Gho Zho   | Kombinasi bunyi Jim,  |

|    |          |             |   |
|----|----------|-------------|---|
|    |          |             | Ghoin, dan Zho.                                   |
| 6  | سَ طَ ع  | Sa Tho 'A   | Review bunyi desis Sa, Tho tebal, dan 'Ain.       |
| 7  | حَ رَ ظ  | Ha Ro Zho   | Kombinasi Ha halus, Ro tebal, dan Zho.            |
| 8  | شَ غَ ط  | Sya Gho Tho | Latihan bunyi Sya menyebar, Ghoin, dan Tho tebal. |
| 9  | صَ رَ ع  | Sho Ro 'A   | Kombinasi Sho tebal, Ro, dan 'Ain.                |
| 10 | زَ خَ ظ  | Za Kho Zho  | Review bunyi Za tajam, Kho serak, dan Zho tebal.  |
| 11 | ضَ عَ دَ | Dho 'A Dza  | Kombinasi Dho berat, 'Ain, dan Dza lembut.        |
| 12 | ثَ غَ ضَ | Ta Gho Dho  | Membedakan bunyi tipis Ta dengan Ghoin dan Dho.   |
| 13 | شَ رَ ظ  | Sya Ro Zho  | Review bunyi Sya, Ro, dan Zho.                    |

|    |                         |                             |  |
|----|-------------------------|-----------------------------|--|
| 14 | طَ غَ ظَ                | Tho 'A Zho                  | Latihan bunyi Tho tebal, 'Ain, dan Zho tebal.                    |
| 15 | بَ غَ صَ                | Ba Gho Sho                  | Kombinasi Ba, Ghoin, dan Sho tebal.                              |
| 16 | أَبَ تَ ثَ جَ حَ خَ     | A Ba Ta Tsa Ja Ha Kho       | Evaluasi rangkaian baris pertama Hijaiyah.                       |
| 17 | دَ ذَ رَ زَ سَ شَ صَ ضَ | Da Dza Ro Za Sa Sya Sho Dho | Evaluasi rangkaian baris kedua Hijaiyah.                         |
| 18 | طَ ظَ عَ غَ             | Tho Zho 'A Gho              | <b>Evaluasi:</b> Membaca lancar kelompok huruf Tho hingga Ghoin. |



### Petunjuk Pembelajaran (Halaman 18):

- **Makhraj Gho (غَ):** Pastikan bunyi Ghoin tidak tertukar dengan Kho. Ghoin lebih halus seperti suara air yang mendidih atau berkumur, sedangkan Kho lebih kering dan serak.
- **Pendek-Cepat:** Semua bacaan wajib dibaca satu ketukan (pendek). Hindari menyeret suara atau membacanya panjang.
- **Tanpa Mengeja:** Langsung sebutkan bunyi hurufnya tanpa mengeja nama huruf tersebut (contoh: langsung baca "**Gho**", bukan "**Ghoin fathah Gho**").
- **Kemandirian:** Al Guru diharapkan memberikan contoh seminimal mungkin dan membiarkan santri aktif mencoba membaca sendiri.

**page-19**

**Iqro 1 halaman ke-19** Halaman ini memperkenalkan huruf **Fa (ف)** dan menyajikan latihan pengulangan untuk memantapkan penguasaan huruf-huruf sebelumnya.

### **Iqro 1 - Halaman 19**

Huruf **Fa (ف)** dibaca dengan menempelkan ujung gigi seri atas ke bagian dalam bibir bawah. Pastikan bacaan tetap **pendek dan cepat** (satu ketukan) sesuai dengan petunjuk metode Iqro.

| Baris | Teks Arab | Bacaan Latin | Keterangan  |
|-------|-----------|--------------|---|
| Utama | غ - ف     | Gho - Fa     | Perbandingan huruf Ghoin (tebal) dan Fa.            |
| 1     | ف أ غ     | Fa A Gho     | Latihan dasar huruf Fa dikombinasikan dengan Ghoin. |
| 2     | ف ر ج     | Fa Ro Ja     | Kombinasi bunyi bibir, lidah, dan tengah lidah.     |
| 3     | غ أ ف     | Gho A Fa     | Variasi urutan bunyi tenggorokan dan bibir.         |
| 4     | ح ص ف     | Ha Sho Fa    | Review bunyi Ha halus, Sho tebal, dan Fa.           |
| 5     | ف ظ ل     | Fa Zho La    | Latihan makhraj Fa dengan Zho tebal.                |

|    |         |            |  |
|----|---------|------------|--|
| 6  | شَغَفَا | Sya Gho Fa | Kombinasi bunyi menyebar, serak, dan bibir.          |
| 7  | عَذَفَا | 'A Dza Fa  | Variasi bunyi tenggorokan tengah, lembut, dan bibir. |
| 8  | فَخَذَا | Fa Kho Dza | Latihan bunyi Fa, Kho serak, dan Dza lembut.         |
| 9  | صَرَفَا | Sho Ro Fa  | Kombinasi dua huruf tebal dengan satu huruf bibir.   |
| 10 | غَضَفَا | Gho Dho Fa | Latihan berurutan huruf-huruf tebal dan Fa.          |
| 11 | بَطَفَا | Ba Tho Fa  | Review bunyi Ba, Tho tebal, dan Fa.                  |
| 12 | ظَهَرَ  | Zho Ha Ro  | Latihan bunyi Zho tebal, Ha besar, dan Ro.           |
| 13 | فَعَلَا | Fa 'A La   | Latihan bunyi Fa, 'Ain, dan Lam.                     |



|    |                         |                                 |  |
|----|-------------------------|---------------------------------|--|
| 14 | أَبْ تَ ثَ جَ حَ خَ     | A Ba Ta Tsa Ja Ha<br>Kho        | Evaluasi rangkaian awal hijaiyah.                  |
| 15 | دَ ذَ رَ زَ سَ شَ صَ ضَ | Da Dza Ro Za Sa<br>Syah Sho Dho | Evaluasi baris kedua hijaiyah.                     |
| 16 | طَ ظَ عَ غَ فَ          | Tho Zho 'A Gho Fa               | <b>Evaluasi:</b> Rangkaian lancar hingga huruf Fa. |



### Petunjuk Pembelajaran (Halaman 19):

- **Makhraj Fa (ف):** Pastikan suara keluar dengan aliran udara melalui celah gigi seri atas dan bibir bawah.
- **Langsung Bunyi:** Sesuai standar metode Iqro, jangan mengeja "Fa fathah Fa", melainkan langsung baca bunyinya "**Fa**".
- **Pendek-Cepat:** Hindari menyeret suara atau membacanya panjang. Semua huruf harus dibaca dalam satu ketukan.
- **Kemandirian:** Biarkan santri mencoba membaca secara mandiri. Al Guru hanya bertindak menyimak dan membetulkan jika ada kesalahan makhraj atau panjang bacaan.

**page-20**

**Iqro 1 halaman ke-20** Halaman ini berfokus pada pengenalan huruf **Qo (ق)** dan melatih perbandingannya dengan huruf **Fa (ف)**.

## Iqro 1 - Halaman 20

Huruf **Qof (ق)** dibaca dengan pangkal lidah menyentuh langit-langit lunak (bagian belakang). Bunyinya harus terdengar mantap dan tebal, berbeda dengan **Fa (ف)** yang menggunakan bibir.

| Baris | Teks Arab | Bacaan Latin | Keterangan  |
|-------|-----------|--------------|---|
| Utama | ف - ق     | Fa - Qo      | Perbandingan huruf Fa (titik satu) dan Qof (titik dua). |
| 1     | ق ب ض     | Qo Ba Dho    | Latihan bunyi tebal Qof dan Dho.                        |
| 2     | ق ط ف     | Qo Tho Fa    | Variasi bunyi tebal Tho dan bunyi bibir Fa.             |
| 3     | ف ر ق     | Fa Ro Qo     | Latihan kelancaran bunyi Ro dan Qof.                    |
| 4     | ث غ ظ     | Tsa Gho Zho  | Review huruf Tsa, Ghoin, dan Zho.                       |
| 5     | ف ق ظ     | Fa Qo Zho    | Kombinasi bunyi bibir dan dua huruf tebal.              |
| 6     | س ع ف     | Sa 'A Fa     | Review bunyi Sa, 'Ain,                                  |

|    |         |             |   |
|----|---------|-------------|---|
|    |         |             | dan Fa.                                     |
| 7  | ح د خ   | Ha Dza Kho  | Latihan bunyi tenggorokan dan lidah lembut. |
| 8  | ق ف ص   | Qo Fa Sho   | Kombinasi Qof, Fa, dan Sho tebal.           |
| 9  | ع ق د   | 'A Qo Da    | Latihan bunyi 'Ain, Qof, dan Dal.           |
| 10 | ض غ ط   | Dho Gho Tho | Pengulangan tiga huruf tebal berurutan.     |
| 11 | ش ف ع   | Sya Fa 'A   | Review bunyi Sya, Fa, dan 'Ain.             |
| 12 | ز ق ق   | Za Qo Qo    | Pengulangan huruf Qof.                      |
| 13 | أ ب ت ث | A Ba Ta Tsa | Evaluasi baris pertama hijaiyah.            |
| 14 | ج ح خ   | Ja Ha Kho   | Evaluasi baris kedua hijaiyah.              |

|    |     |         |  |
|----|-----|---------|--|
| 15 | د ذ | Da Dza  | Review huruf Dal dan Dzal.                           |
| 16 | ر ز | Ro Za   | Review huruf Ro dan Za.                              |
| 17 | س ش | Sa Sya  | Review huruf Sa dan Sya.                             |
| 18 | ص ض | Sho Dho | Review huruf Sho dan Dho.                            |
| 19 | ط ظ | Tho Zho | Review huruf Tho dan Zho.                            |
| 20 | ع غ | 'A Gho  | Review huruf 'Ain dan Ghoin.                         |
| 21 | ف ق | Fa Qo   | <b>Evaluasi:</b> Membaca lancar pasangan Fa dan Qof. |



### Petunjuk Pembelajaran (Halaman 20):

- **Makhraj Qo (ق):** Pastikan suara Qof keluar dari pangkal lidah secara mantap (tebal).
- **Perbedaan Visual:** Ingatkan santri bahwa **Fa** memiliki satu titik, sedangkan **Qof** memiliki dua titik di atasnya.
- **Pendek-Cepat:** Semua bacaan wajib dibaca satu ketukan dan tidak boleh diseret suaranya.
- **Tanpa Mengeja:** Langsung sebutkan bunyi "**Qo**", jangan mengeja "**Qof fathah Qo**".



**page-21**

**Iqro 1 halaman ke-21** Halaman ini berfokus pada pengenalan huruf **Ka (ك)** dan latihan membedakannya dengan huruf **Qo (ق)**.

## Iqro 1 - Halaman 21

Huruf **Kaf (ك)** dibaca dengan menyentuhkan pangkal lidah ke langit-langit keras (sedikit lebih ke depan dari makhraj Qof). Bunyinya tipis dan disertai hembusan udara halus (hams), berbeda dengan **Qo (ق)** yang mantap dan tebal.

| Baris | Teks Arab | Bacaan Latin | Keterangan   |
|-------|-----------|--------------|--|
| Utama | ق - ك     | Qo - Ka      | Perbandingan huruf Qof (tebal) dan Kaf (tipis).    |
| 1     | ك ح ق     | Ka Ha Qo     | Latihan bunyi Ka tipis, Ha halus, dan Qo tebal.    |
| 2     | ك ق خ     | Ka Qo Kho    | Variasi bunyi pangkal lidah dan tenggorokan atas.  |
| 3     | ض ح ك     | Dho Ha Ka    | Kombinasi bunyi Dho tebal, Ha halus, dan Ka tipis. |
| 4     | ع ط ف     | 'A Tho Fa    | Review bunyi 'Ain, Tho tebal, dan Fa.              |
| 5     | ش ك ر     | Sya Ka Ro    | Latihan bunyi Sya, Ka                              |



|    |          |             |   |
|----|----------|-------------|---|
|    |          |             | tipis, dan Ro tebal.                                |
| 6  | جَكَتْ   | Ja Ka Ta    | Kombinasi bunyi Jim, Ka, dan Ta.                    |
| 7  | قَلَفْ   | Qo La Fa    | Review bunyi Qof tebal, Lam, dan Fa.                |
| 8  | دَغَسْ   | Dza Gho Sa  | Review bunyi Dza lembut, Ghoin tebal, dan Sa desis. |
| 9  | صَدَثْ   | Sho Da Tsa  | Review bunyi Sho tebal, Da, dan Tsa lembut.         |
| 10 | عَفَاكَ  | 'A Fa Ka    | Latihan bunyi 'Ain, Fa, dan Ka tipis.               |
| 11 | زَكَطْ   | Za Ka Tho   | Kombinasi bunyi Za tajam, Ka, dan Tho tebal.        |
| 12 | أَبَثَثْ | A Ba Ta Tsa | Evaluasi baris pertama hijaiyah.                    |
| 13 | جَحَخْ   | Ja Ha Kho   | Evaluasi baris kedua hijaiyah.                      |

|    |         |                |  |
|----|---------|----------------|--|
| 14 | د ذ ر ز | Da Dza Ro Za   | Review rangkaian huruf Dal hingga Za.              |
| 15 | س ش ص ض | Sa Sya Sho Dho | Review rangkaian huruf Sa hingga Dho.              |
| 16 | ط ظ ع غ | Tho Zho 'A Gho | Review rangkaian huruf Tho hingga Ghoin.           |
| 17 | ف ق ك   | Fa Qo Ka       | <b>Evaluasi:</b> Rangkaian lancar hingga huruf Ka. |



### Petunjuk Pembelajaran (Halaman 21):

- **Makhraj Ka (ك):** Pastikan suara Kaf terdengar tipis dan bersih, tidak seberat Qof.
- **Pendek-Cepat:** Sesuai prinsip dasar Iqro, semua bacaan harus dibaca pendek (satu harakat) dan tidak boleh diseret.
- **Tanpa Mengeja:** Santri harus langsung menyebutkan bunyi hurufnya tanpa mengeja nama huruf tersebut (misal: langsung baca "**Ka**", bukan "**Kaf fathah Ka**").
- **Kemandirian:** Biarkan santri mencoba membaca sendiri secara mandiri; Al guru hanya menyimak dan membetulkan jika ada kesalahan makhraj.

**page-22**

**Iqro 1 halaman ke-22** Halaman ini berfokus pada pengenalan huruf **La (ل)**.

### **Iqro 1 - Halaman 22**

Huruf **Lam (ل)** dibaca dengan menyentuhkan ujung lidah ke langit-langit mulut bagian depan (di atas gusi). Pastikan bacaan tetap **pendek dan cepat** (satu ketukan) sesuai pedoman metode Iqro.

| Baris | Teks Arab | Bacaan Latin | Keterangan                                       |
|-------|-----------|--------------|--|
| Utama | ل         | La           | Pengenalan huruf Lam tunggal.                    |
| 1     | ق ل ب     | Qo La Ba     | Latihan bunyi Qof tebal, Lam, dan Ba.            |
| 2     | ج ع ل     | Ja 'A La     | Kombinasi bunyi Jim, 'Ain, dan Lam.              |
| 3     | خ ل ط     | Kho La Tho   | Variasi bunyi Kho serak, Lam, dan Tho tebal.     |
| 4     | ذ ك ر     | Dza Ka Ro    | Review bunyi Dza lembut, Ka tipis, dan Ro.       |
| 5     | غ ل ظ     | Gho La Zho   | Kombinasi bunyi Ghoin tebal, Lam, dan Zho tebal. |

|    |         |             |   |
|----|---------|-------------|---|
| 6  | ق ف ص   | Qo Fa Sho   | Review bunyi Qof, Fa, dan Sho tebal.            |
| 7  | ح ل ف   | Ha La Fa    | Latihan bunyi Ha halus, Lam, dan Fa.            |
| 8  | د غ س   | Da Gho Sa   | Review bunyi Dal, Ghoin tebal, dan Sa desis.    |
| 9  | ش ك ل   | Sya Ka La   | Kombinasi bunyi Sya menyebar, Ka, dan Lam.      |
| 10 | ض ر ع   | Dho Ro 'A   | Review bunyi Dho berat, Ro, dan 'Ain.           |
| 11 | ز ت ط   | Za Ta Tho   | Review bunyi Za tajam, Ta tipis, dan Tho tebal. |
| 12 | ك ل ل   | Ka La La    | Latihan pengulangan huruf Lam.                  |
| 13 | أ ب ت ث | A Ba Ta Tsa | Evaluasi baris pertama hijaiyah.                |
| 14 | ج ح خ   | Ja Ha Kho   | Evaluasi baris kedua hijaiyah.                  |

|    |             |             |   |
|----|-------------|-------------|---|
| 15 | دَ دُ       | Da Dza      | Review huruf Dal dan Dzal.                          |
| 16 | رَ زَ       | Ro Za       | Review huruf Ro dan Za.                             |
| 17 | سَ شَ       | Sa Sya      | Review huruf Sa dan Sya.                            |
| 18 | صَ ضَ       | Sho Dho     | Review huruf Sho dan Dho.                           |
| 19 | طَ ظَ       | Tho Zho     | Review huruf Tho dan Zho.                           |
| 20 | عَ غَ       | 'A Gho      | Review huruf 'Ain dan Ghoin.                        |
| 21 | فَ قَ كَ لَ | Fa Qo Ka La | <b>Evaluasi:</b> Rangkaian lancar hingga huruf Lam. |



### Petunjuk Pembelajaran (Halaman 22):

- **Makhraj La (ل):** Bunyi Lam dihasilkan dengan lidah yang menyentuh langit-langit atas, pastikan bunyinya jelas dan ringan.
- **Tanpa Mengeja:** Santri harus langsung menyebutkan bunyi hurufnya (misal: langsung baca "La") tanpa mengeja "Lam fathah La".
- **Pendek-Cepat:** Semua bacaan wajib dibaca satu ketukan (pendek) dan tidak boleh diseret atau dipanjangkan.

- **Kemandirian:** Biarkan santri mencoba membaca sendiri per baris untuk melatih kelancaran pengenalan huruf.

**page-23**



**Iqro 1 halaman ke-23** Halaman ini berfokus pada pengenalan huruf **Ma (م)** dan latihan kelancarannya dengan huruf-huruf yang telah dipelajari sebelumnya.

### **Iqro 1 - Halaman 23**

Huruf **Mim (م)** dibaca dengan cara merapatkan kedua bibir. Dalam jilid 1, huruf ini dibaca **pendek dan cepat** (satu ketukan).

| Baris | Teks Arab | Bacaan Latin | Keterangan                                  |
|-------|-----------|--------------|---|
| Utama | م         | Ma           | Pengenalan huruf Mim tunggal.               |
| 1     | غَمَضَ    | Gho Ma Dho   | Kombinasi Ghoin tebal, Mim, dan Dho berat.  |
| 2     | لَمَسَ    | La Ma Sa     | Latihan bunyi Lam, Mim, dan Sa desis halus. |
| 3     | جَمَعَ    | Ja Ma 'A     | Kombinasi Jim, Mim, dan 'Ain.               |
| 4     | فَرَضَ    | Fa Ro Dho    | Review bunyi Fa, Ro tebal, dan Dho berat.   |
| 5     | كَرَمَ    | Ka Ro Ma     | Kombinasi bunyi Kaf tipis, Ro, dan Mim.     |
| 6     | خَلَطَ    | Kho La Tho   | Review bunyi Kho serak, Lam, dan Tho        |

|    |               |             |   |
|----|---------------|-------------|---|
|    |               |             | tebal.                                    |
| 7  | صَمَ دَا      | Sho Ma Da   | Latihan bunyi Sho tebal, Mim, dan Dal.    |
| 8  | ظَا تَا       | Zho A Ta    | Review bunyi Zho tebal, A, dan Ta tipis.  |
| 9  | مَرَقَا       | Ma Ro Qo    | Kombinasi bunyi Mim, Ro, dan Qof tebal.   |
| 10 | شَمَ لَا      | Sya Ma La   | Latihan bunyi Sya menyebar, Mim, dan Lam. |
| 11 | فَا كَا حَا   | Fa Ka Ha    | Review bunyi Fa, Kaf tipis, dan Ha halus. |
| 12 | غَمَمَا       | Gho Ma Ma   | Latihan pengulangan huruf Mim.            |
| 13 | أَبَا تَا ثَا | A Ba Ta Tsa | Evaluasi baris pertama hijaiyah.          |
| 14 | جَا حَا خَا   | Ja Ha Kho   | Evaluasi baris kedua hijaiyah.            |

|    |                      |                       |   |
|----|----------------------|-----------------------|---|
| 15 | دَ دَ                | Da Dza                | Review huruf Dal dan Dzal.                          |
| 16 | رَ زَ سَ شَ          | Ro Za Sa Sya          | Review rangkaian huruf Ro hingga Sya.               |
| 17 | صَ ضَ طَ ظَ          | Sho Dho Tho Zho       | Review rangkaian huruf Sho hingga Zho.              |
| 18 | عَ غَ فَ قَ كَ لَ مَ | 'A Gho Fa Qo Ka La Ma | <b>Evaluasi:</b> Rangkaian lancar hingga huruf Mim. |



### Petunjuk Pembelajaran (Halaman 23):

- **Makhraj Ma (مَ):** Pastikan bunyi Mim dihasilkan dengan merapatkan bibir secara sempurna dan suara keluar dengan ringan.
- **Langsung Bunyi:** Jangan mengeja "Mim fathah Ma", tetapi langsung baca bunyinya "Ma".
- **Pendek-Cepat:** Semua bacaan wajib dibaca satu ketukan. Tidak boleh diseret atau dipanjangkan suaranya.
- **Kemandirian:** Biarkan santri mencoba membaca sendiri secara mandiri sesuai dengan sistem CBSA (Cara Belajar Santri Aktif) yang ditekankan dalam metode Iqro.

**page-24**

**Iqro 1 halaman ke-24** Halaman ini berfokus pada pengenalan huruf **Na (نَ)**.

### **Iqro 1 - Halaman 24**

Huruf **Nun (نَ)** dibaca dengan menyentuhkan ujung lidah ke langit-langit mulut bagian depan, sedikit di bawah makhraj huruf Lam. Pastikan bacaan tetap **pendek dan cepat** (satu ketukan).

| Baris | Teks Arab    | Bacaan Latin | Keterangan  |
|-------|--------------|--------------|---|
| Utama | نَ           | Na           | Pengenalan huruf Nun tunggal.                     |
| 1     | نَ ظَ فَا    | Na Zho Fa    | Kombinasi bunyi Nun, Zho tebal, dan Fa.           |
| 2     | نَ غَ شَا    | Na Gho Sya   | Latihan bunyi Nun, Ghoin tebal, dan Sya menyebar. |
| 3     | نَ طَ عَا    | Tho 'A Na    | Variasi bunyi Tho tebal, 'Ain, dan Nun.           |
| 4     | نَ صَ مَ ذَا | Sho Ma Dho   | Review bunyi Sho tebal, Mim, dan Dho berat.       |
| 5     | نَ قَ رَا    | Qo Ro Na     | Kombinasi bunyi Qof tebal, Ro, dan Nun.           |

|    |         |             |   |
|----|---------|-------------|---|
| 6  | خ ل ق   | Kho La Qo   | Review bunyi Kho serak, Lam, dan Qof tebal. |
| 7  | ز م ن   | Za Ma Na    | Latihan bunyi Za tajam, Mim, dan Nun.       |
| 8  | ك ذ ب   | Ka Dza Ba   | Review bunyi Kaf tipis, Dza lembut, dan Ba. |
| 9  | ج ن د   | Ja Na Da    | Kombinasi bunyi Jim, Nun, dan Dal.          |
| 10 | ل ن س   | La Na Sa    | Latihan bunyi Lam, Nun, dan Sa desis halus. |
| 11 | ل ح ظ   | La Ha Zho   | Review bunyi Lam, Ha halus, dan Zho tebal.  |
| 12 | م ن ن   | Ma Na Na    | Latihan pengulangan huruf Nun.              |
| 13 | أ ب ت ث | A Ba Ta Tsa | Evaluasi baris pertama hijaiyah.            |
| 14 | ج ح خ   | Ja Ha Kho   | Evaluasi baris kedua hijaiyah.              |

|    |             |                   |  |
|----|-------------|-------------------|--|
| 15 | د ذ ر ز     | Da Dza Ro Za      | Review rangkaian huruf Dal hingga Za.              |
| 16 | س ش ص ض     | Sa Sya Sho Dho    | Review rangkaian huruf Sa hingga Dho.              |
| 17 | ط ظ ع غ     | Tho Zho 'A Gho    | Review rangkaian huruf Tho hingga Ghoin.           |
| 18 | ف ق ك ل م ن | Fa Qo Ka La Ma Na | <b>Evaluasi:</b> Rangkaian lancar hingga huruf Na. |

---

### **Petunjuk Pembelajaran (Halaman 24):**

- **Makhraj Na (ن):** Bunyi Nun dihasilkan dari ujung lidah, pastikan bunyinya jelas dan tidak tertukar dengan huruf Ma atau La.
- **Langsung Bunyi:** Jangan mengeja "Nun fathah Na", tetapi langsung baca bunyinya "**Na**".
- **Pendek-Cepat:** Semua bacaan wajib dibaca satu ketukan. Tidak boleh diseret atau dipanjangkan suaranya.
- **Visual Titik:** Ingatkan santri bahwa **Nun (ن)** memiliki satu titik di atas, berbeda dengan **Ba (ب)** yang titiknya di bawah.

**page-25**



**Iqro 1 halaman ke-25** yang berfokus pada pengenalan huruf **Wa (وَ)**. Sesuai dengan pedoman metode Iqro, semua huruf harus dibaca **pendek dan cepat** (satu ketukan) tanpa dieja.

## **Iqro 1 - Halaman 25**

Huruf **Wawu (وَ)** dibaca dengan membulatkan kedua bibir.

| Baris | Teks Arab | Bacaan Latin | Keterangan                              |
|-------|-----------|--------------|---|
| Utama | نَ - وَ   | Na - Wa      | Perbandingan huruf Nun dan Wawu.        |
| 1     | وَزَرَ    | Wa Za Ro     | Kombinasi bunyi Wa, Za tajam, dan Ro.   |
| 2     | وَلَغْ    | Wa La Gho    | Latihan bunyi Wa, Lam, dan Ghoin tebal. |
| 3     | دَوَّمَ   | Da Wa Ma     | Variasi bunyi Dal, Wa, dan Mim.         |
| 4     | فَطَنَّ   | Fa Tho Na    | Review bunyi Fa, Tho tebal, dan Nun.    |
| 5     | قَوَّمَ   | Qo Wa Ma     | Latihan bunyi Qof tebal, Wa, dan Mim.   |
| 6     | ظَجَّعْ   | Zho Ja 'A    | Review bunyi Zho                        |

|    |                |                  |   |
|----|----------------|------------------|---|
|    |                |                  | tebal, Jim, dan 'Ain.                             |
| 7  | كَ وَنَ        | Ka Wa Na         | Kombinasi bunyi Kaf tipis, Wa, dan Nun.           |
| 8  | سَ كَ تَ       | Sa Ka Ta         | Review bunyi Sa desis, Kaf, dan Ta.               |
| 9  | خَ وَ صَ       | Kho Wa Sho       | Latihan bunyi Kho serak, Wa, dan Sho tebal.       |
| 10 | شَ وَ لَ       | Sya Wa La        | Kombinasi bunyi Sya menyebar, Wa, dan Lam.        |
| 11 | ذَ حَ ضَ       | Dza Ha Dho       | Review bunyi Dza lembut, Ha halus, dan Dho berat. |
| 12 | وَ نَ وَ       | Wa Na Wa         | Latihan pengulangan huruf Wawu.                   |
| 13 | أَ بَ تَ ثَ    | A Ba Ta Tsa      | Evaluasi baris pertama hijaiyah.                  |
| 14 | جَ حَ خَ دَ ذَ | Ja Ha Kho Da Dza | Evaluasi baris kedua hijaiyah.                    |

|    |                                  |  |  |
|----|----------------------------------|--|--|
| 15 | رَ زَ سَ شَ صَ ضَ                | Ro Za Sa Sya Sho<br>Dho                | Evaluasi baris ketiga hijaiyah.                    |
| 16 | طَ ظَ عَ غَ فَ قَ كَ لَ مَ نَ وَ | Tho Zho 'A Gho Fa<br>Qo Ka La Ma Na Wa | <b>Evaluasi:</b> Rangkaian lancar hingga huruf Wa. |



### Petunjuk Pembelajaran (Halaman 25):

- **Makhraj Wa (و):** Pastikan bibir mencucu (membulat) sempurna saat melafalkan bunyi Wa agar terdengar fasih.
- **Tanpa Mengeja:** Langsung baca bunyi "**Wa**", jangan mengeja "Wawu fathah Wa".
- **Pendek-Cepat:** Jaga agar tidak ada huruf yang dibaca panjang; semua harus selesai dalam satu ketukan.
- **Evaluasi Rangkaian:** Pada bagian bawah halaman, santri diharapkan sudah mulai lancar menyebutkan urutan huruf dari Alif sampai Wawu secara cepat dan benar.

**page-26**

**Iqro 1 halaman ke-26** Halaman ini berfokus pada pengenalan huruf **Ha (هـ)** besar (Ha pangkal tenggorokan).

Sesuai dengan petunjuk metode Iqro, semua huruf harus dibaca **pendek dan cepat** (satu ketukan) tanpa dieja.

### **Iqro 1 - Halaman 26**

Huruf **Ha (هـ)** dibaca dengan suara yang keluar dari pangkal tenggorokan. Perhatikan perbedaannya dengan huruf **Ha (ح)** halus yang berasal dari tengah tenggorokan.

| Baris | Teks Arab   | Bacaan Latin | Keterangan                                   |
|-------|-------------|--------------|--|
| Utama | هـ          | Ha           | Pengenalan huruf Ha besar tunggal.           |
| 1     | هَمْ شَ     | Ha Ma Sya    | Kombinasi bunyi Ha besar, Mim, dan Sya.      |
| 2     | جَ هَ دَا   | Ja Ha Da     | Latihan bunyi Jim, Ha besar, dan Dal.        |
| 3     | دَا وَا هَا | Da Wa Ha     | Variasi bunyi Dal, Wa, dan Ha besar.         |
| 4     | فَا خَا 'ا  | Fa Kho 'A    | Review bunyi Fa, Kho serak, dan 'Ain.        |
| 5     | ثَا هَا رَا | Tho Ha Ro    | Kombinasi bunyi Tho tebal, Ha besar, dan Ro. |

|    |                     |                             |  |
|----|---------------------|-----------------------------|--|
| 6  | وَضَحْ              | Wa Dho Ha                   | Review bunyi Wa, Dho tebal, dan Ha halus.            |
| 7  | وَهْظْ              | Wa Ha Zho                   | Latihan bunyi Wa, Ha besar, dan Zho tebal.           |
| 8  | لَمْ نْ             | La Ma Na                    | Review bunyi Lam, Mim, dan Nun.                      |
| 9  | زَهَقْ              | Za Ha Qo                    | Kombinasi bunyi Za tajam, Ha besar, dan Qof tebal.   |
| 10 | سَهْلْ              | Sa Ha La                    | Latihan bunyi Sa desis, Ha besar, dan Lam.           |
| 11 | دَعْصْ              | Dza Gho Sho                 | Review bunyi Dza lembut, Ghoin tebal, dan Sho tebal. |
| 12 | جَهْهْ              | Ja Ha Ha                    | Latihan pengulangan huruf Ha besar.                  |
| 13 | أَبَتْ جَحْخْ       | A Ba Ta Tsa Ja Ha Kho       | Evaluasi baris pertama hijaiyah.                     |
| 14 | دَدَرْ زَسْ شَصْ ضْ | Da Dza Ro Za Sa Sya Sho Dho | Evaluasi baris kedua hijaiyah.                       |

|    |                               |  |  |
|----|-------------------------------|--|--|
| 15 | طَظَّعْ غَفَقَ كَلَمْ نَوَدَّ | Tho Zho 'A Gho Fa<br>Qo Ka La Ma Na Wa<br>Ha | <b>Evaluasi:</b> Rangkaian lancar hingga huruf Ha. |
|----|-------------------------------|--|--|



### Petunjuk Pembelajaran (Halaman 26):

- **Makhraj Ha (هـ):** Pastikan suara keluar dari pangkal tenggorokan (dada) sehingga terdengar berat dan berbeda dengan **Ha (ح)** halus.
- **Tanpa Mengeja:** Langsung baca bunyinya "**Ha**", jangan mengeja nama hurufnya.
- **Pendek-Cepat:** Jaga agar setiap huruf dibaca dalam satu ketukan saja.
- **Kemandirian:** Biarkan santri mencoba membaca sendiri secara aktif sesuai prinsip utama metode Iqro.

**page-27**



**Iqro 1 halaman ke-27** Halaman ini berfokus pada pengenalan huruf **Ya (ي)** yang merupakan huruf terakhir dalam deretan huruf Hijaiyah.

Sesuai dengan instruksi metode Iqro, semua huruf harus dibaca **pendek dan cepat** (satu ketukan) tanpa perlu dieja.

### **Iqro 1 - Halaman 27**

Huruf **Ya (ي)** dibaca dengan menaikkan tengah lidah ke langit-langit keras, mirip dengan makhraj huruf Jim dan Syin, namun dengan suara yang lebih mengalir.

| Baris | Teks Arab   | Bacaan Latin | Keterangan                                       |
|-------|-------------|--------------|--|
| Utama | يَ          | Ya           | Pengenalan huruf Ya tunggal.                     |
| 1     | ضَ يَ نَ    | Dho Ya Na    | Kombinasi bunyi Dho tebal, Ya, dan Nun.          |
| 2     | سَ يَ غَ    | Sa Ya Gho    | Latihan bunyi Sa desis, Ya, dan Ghoin tebal.     |
| 3     | طَ هَ ظَ    | Tho Ha Zho   | Review bunyi Tho tebal, Ha besar, dan Zho tebal. |
| 4     | هَ يَ مَ    | Ha Ya Ma     | Variasi bunyi Ha besar, Ya, dan Mim.             |
| 5     | أَ بَ تَ ثَ | A Ba Ta Tsa  | Evaluasi rangkaian baris pertama Hijaiyah.       |

|    |                      |                        |   |
|----|----------------------|------------------------|---|
| 6  | سَ شَ صَ ضَ          | Sa Sya Sho Dho         | Evaluasi rangkaian baris ketiga Hijaiyah.                   |
| 7  | فَ قَ كَ لَ          | Fa Qo Ka La            | Evaluasi rangkaian huruf Fa hingga Lam.                     |
| 8  | ضَ حَ يَ             | Dho Ha Ya              | Kombinasi bunyi Dho tebal, Ha halus, dan Ya.                |
| 9  | وَ كَ لَ             | Wa Ka La               | Review bunyi Wa, Kaf tipis, dan Lam.                        |
| 10 | سَ يَ عَ             | Sya Ya 'A              | Latihan bunyi Sya menyebar, Ya, dan 'Ain.                   |
| 11 | جَ دَ ذَ             | Ja Dza Tsa             | Review bunyi Jim, Dza lembut, dan Tsa lembut.               |
| 12 | جَ حَ خَ دَ ذَ رَ زَ | Ja Ha Kho Da Dza Ro Za | Evaluasi rangkaian baris kedua Hijaiyah.                    |
| 13 | طَ ظَ عَ غَ          | Tho Zho 'A Gho         | Evaluasi rangkaian baris keempat Hijaiyah.                  |
| 14 | مَ نَ وَ دَ يَ       | Ma Na Wa Ha Ya         | <b>Evaluasi Akhir:</b><br>Rangkaian lancar hingga huruf Ya. |



### **Petunjuk Pembelajaran (Halaman 27):**

- **Makhraj Ya (ي):** Pastikan bunyi Ya keluar dengan jelas dari tengah lidah dan tidak tertukar dengan bunyi Alif (A).
- **Langsung Bunyi:** Jangan mengeja nama hurufnya, langsung sebutkan bunyinya "**Ya**".
- **Pendek-Cepat:** Jaga konsistensi agar setiap huruf hanya dibaca satu ketukan saja.
- **Evaluasi Menyeluruh:** Halaman ini merupakan penutup pengenalan huruf tunggal. Santri diharapkan sudah hafal secara acak maupun berurutan dari Alif hingga Ya sebelum melanjutkan ke halaman evaluasi total dan jilid berikutnya.

**page-28**

**Iqro 1 halaman ke-28** Halaman ini merupakan bagian evaluasi dan pementapan yang mulai melatih santri membaca kata-kata sederhana dengan tiga huruf hijaiyah tunggal yang dibaca secara **pendek dan cepat** (satu ketukan).

### **Iqro 1 - Halaman 28**

Halaman ini menekankan pada kelancaran membaca rangkaian huruf yang membentuk kata. Sesuai pedoman, jangan mengeja, tetapi langsung dibaca per bunyi hurufnya.

| Baris | Teks Arab    | Bacaan Latin     | Keterangan / Fokus  |
|-------|--------------|------------------|---|
| Utama | أ = ع        | A = 'A           | Mengingatkan kembali perbedaan bunyi Alif dan 'Ain.           |
| Utama | ر = ر, م = م | Ro = Ro, Ma = Ma | Menegaskan bentuk huruf yang sama walau dalam posisi berbeda. |
| 1     | ب ر أ        | Ba Ro A          | Latihan rangkaian huruf Ba, Ro, dan Alif.                     |
| 2     | ب ر ر        | Ba Ro Ro         | Latihan pengulangan huruf Ro.                                 |
| 3     | ق ر أ        | Qo Ro A          | Kombinasi Qof tebal, Ro, dan Alif.                            |
| 4     | أ م م        | A Ma Ma          | Latihan rangkaian huruf Alif dan Mim.                         |

|    |          |           |  |
|----|----------|-----------|--|
| 5  | جَنَ أ   | Ja Na A   | Kombinasi Jim, Nun, dan Alif.            |
| 6  | سَ أ لَ  | Sa A La   | Rangkaian huruf Sa, Alif, dan Lam.       |
| 7  | رَ زَ قَ | Ro Za Qo  | Kombinasi Ro, Za tajam, dan Qof tebal.   |
| 8  | مَ دَ حَ | Ma Da Ha  | Kombinasi Mim, Dal, dan Ha halus.        |
| 9  | غَ مَ مَ | Gho Ma Ma | Kombinasi Ghoin tebal dan Mim.           |
| 10 | لَ أ كَ  | La A Ka   | Rangkaian huruf Lam, Alif, dan Kaf.      |
| 11 | مَ شَ أ  | Ma Sya A  | Kombinasi Mim, Sya menyebar, dan Alif.   |
| 12 | مَ دَ مَ | Ma Da Ma  | Pengulangan huruf Mim dengan selaan Dal. |
| 13 | سَ يَ رَ | Sa Ya Ro  | Rangkaian huruf Sa, Ya, dan Ro.          |

|    |       |          |  |
|----|-------|----------|--|
| 14 | ج ز م | Ja Za Ma | Kombinasi Jim, Za tajam, dan Mim.      |
| 15 | ل ب د | La Ba Da | Rangkaian huruf Lam, Ba, dan Dal.      |
| 16 | م ق ت | Ma Qo Ta | Kombinasi Mim, Qof tebal, dan Ta.      |
| 17 | ل م ح | La Ma Ha | Kombinasi Lam, Mim, dan Ha halus.      |
| 18 | ح س ن | Ha Sa Na | Rangkaian huruf Ha halus, Sa, dan Nun. |



### Petunjuk Pembelajaran (Halaman 28):

- **Kecepatan dan Ketepatan:** Santri harus bisa membaca setiap baris dengan lancar tanpa terhenti-henti di antara huruf. Jika masih terbata-bata, ulangi baris tersebut.
- **Makhraj Huruf:** Tetap perhatikan perbedaan makhraj, terutama pada huruf-huruf yang mirip bunyinya seperti **A** (إ) dan **'A** (ع), serta **Ha halus** (ح) dan **Ha besar** (ه).
- **Satu Ketukan:** Pastikan tidak ada huruf yang dibaca panjang. Semua huruf pada jilid 1 wajib dibaca pendek (satu harakat).
- **Tanpa Eja:** Langsung baca bunyinya (contoh: **Ba-Ro-A**), bukan mengeja nama hurufnya.

**page-29**



**Iqro 1 halaman ke-29** Halaman ini berisi latihan pemantapan bagi santri untuk membaca kombinasi huruf-huruf tunggal dalam bentuk kata-kata pendek dengan harakat fathah.

## **Iqro 1 - Halaman 29**

Seluruh bacaan pada halaman ini harus dibaca **pendek dan cepat** (satu ketukan). Hindari mengeja nama huruf; langsunglah baca bunyinya.

| Baris | Teks Arab                | Bacaan Latin                       | Keterangan                                     |
|-------|--------------------------|------------------------------------|--|
| 1     | ثَبَات - جَحْخ - دَذَر   | Tsa Ba Ta - Ja Ha Kho - Da Dza Ro  | Latihan urutan huruf dasar secara lancar.      |
| 2     | زَسَشَن - أَصَظْ - طَظْغ | Za Sa Sya - A Sho Zho - Tho Zho 'A | Kombinasi huruf desis, tebal, dan tenggorokan. |
| 3     | غَفَقَى - كَلَمَ - نَوَة | Gho Fa Qo - Ka La Ma - Na Wa Ha    | Latihan kelompok huruf tengah hingga akhir.    |
| 4     | حَدَل - بَيِّن - عَار    | Ha Ha La - Ba Ya Na - 'A A Ro      | Membedakan Ha halus/Ha besar dan Hamzah/Alif.  |
| 5     | بَعَث - جَحْخ - دَذَر    | Ba 'A Tsa - Ja Ha Kho - Da Dza Ro  | Variasi kata dengan huruf tenggorokan.         |
| 6     | زَسَشَن - أَصَظْ - طَظْغ | Za Sa Sya - A Sho Dho - Tho Zho 'A | Pengulangan makhraj lidah dan gigi.            |

|   |                               |                                    |  |
|---|-------------------------------|------------------------------------|--|
| 7 | غَفَقَى - كَلَمَ - نَوَدَ     | Gho Fa Qo - Ka La<br>Ma - Na Wa Ha | Memantapkan kelancaran pelafalan huruf.  |
| 8 | هَيَاتَ - أَكَلَنَ - مَنَوَدَ | Ha Ya Ta - A Ka La -<br>Ma Na Wa   | Latihan penutup untuk kelancaran bacaan. |



### Petunjuk Pembelajaran (Halaman 29):

- **Kecepatan:** Santri dianggap lulus halaman ini jika sudah mampu membaca setiap baris dengan lancar tanpa terhenti-henti di antara huruf.
- **Perbedaan Bunyi:** Berikan perhatian khusus pada pasangan huruf yang sering tertukar, seperti **Ha** (ح) halus dan **Ha** (ه) besar, serta **A** (إ) dan **'A** (ع).
- **Satu Ketukan:** Pastikan tidak ada bacaan yang diseret atau dipanjangkan (tidak boleh menjadi mad).
- **Kemandirian:** Sesuai prinsip "Cara Belajar Santri Aktif", Al guru hanya bertindak sebagai penyimak dan memberikan contoh seminimal mungkin.

**page-30**

**Iqro 1 halaman ke-30** Halaman ini merupakan bagian **Perhatian** yang sangat penting untuk melatih ketelitian santri dalam membedakan bunyi huruf-huruf yang memiliki makhraj (tempat keluar bunyi) atau sifat yang hampir mirip.

### **Iqro 1 - Halaman 30**

**Instruksi Utama:** Perhatikan! Bedakan dengan jelas antara:

| Baris | Teks Arab | Bacaan Latin | Fokus Perbedaan  |
|-------|-----------|--------------|--|
| 1     | أ - ع     | A - 'A       | <b>A</b> (Pangkal tenggorokan) vs <b>'A</b> (Tengah tenggorokan).              |
| 2     | ث - س     | Tsa - Sa     | <b>Tsa</b> (Ujung lidah lembut) vs <b>Sa</b> (Desis halus).                    |
| 3     | ح - ه     | Ha - Ha      | <b>Ha</b> (Halus/Tengah tenggorokan) vs <b>Ha</b> (Besar/Pangkal tenggorokan). |
| 4     | ث - ش     | Tsa - Sya    | <b>Tsa</b> (Ujung lidah) vs <b>Sya</b> (Udara menyebar di mulut).              |
| 5     | ج - ز     | Ja - Za      | <b>Ja</b> (Tengah lidah) vs <b>Za</b> (Desis tajam/lebah).                     |
| 6     | س - ش     | Sa - Sya     | <b>Sa</b> (Desis halus) vs <b>Sya</b> (Desis                                   |

|    |       |           |   |
|----|-------|-----------|---|
|    |       |           | tebal/menyebar).  |
| 7  | ذ - ز | Dza - Za  | <b>Dza</b> (Ujung lidah lembut) vs <b>Za</b> (Desis tajam).       |
| 8  | س - ص | Sa - Sho  | <b>Sa</b> (Tipis) vs <b>Sho</b> (Tebal/Istila').                  |
| 9  | خ - غ | Kho - Gho | <b>Kho</b> (Serak kering) vs <b>Gho</b> (Serak basah/berkumur).   |
| 10 | ت - ط | Ta - Tho  | <b>Ta</b> (Tipis) vs <b>Tho</b> (Tebal/Kuat).                     |
| 11 | ق - ك | Kho - Qo  | <b>Kho</b> (Tenggorokan atas) vs <b>Qo</b> (Pangkal lidah tebal). |
| 12 | ذ - ظ | Dza - Zho | <b>Dza</b> (Tipis) vs <b>Zho</b> (Tebal/Berat).                   |
| 13 | ك - ق | Ka - Qo   | <b>Ka</b> (Tipis/Lidah depan) vs <b>Qo</b> (Tebal/Pangkal lidah). |
| 14 | ظ - ض | Zho - Dho | <b>Zho</b> (Ujung lidah tebal) vs <b>Dho</b> (Sisi lidah ke       |

|  |  |  |           |
|--|--|--|-----------|
|  |  |  | geraham). |
|--|--|--|-----------|



### **Petunjuk Pembelajaran (Halaman 30):**

- **Kunci Kelulusan:** Santri tidak diperkenankan lanjut ke jilid berikutnya jika masih sering tertukar dalam melafalkan pasangan huruf di atas.
- **Praktek Mandiri:** Al Guru memberikan contoh bunyi sekali, lalu santri diminta mengulang berkali-kali sampai perbedaannya terdengar nyata.
- **Pendek-Cepat:** Tetap konsisten membaca satu ketukan. Jangan dipanjangkan saat berusaha memperjelas makhraj.
- **Visualisasi Titik:** Ingatkan kembali pengaruh titik pada bunyi, seperti perbedaan antara **Tho (ط)** dan **Zho (ظ)**.

**page-31**

**Iqro 1 halaman ke-31** Halaman ini merupakan **Halaman Penilaian/Evaluasi Akhir** untuk menentukan apakah santri sudah menguasai seluruh huruf Hijaiyah tunggal berharakat fathah dan siap melanjutkan ke Buku Iqro' Jilid 2.

### **Iqro 1 - Halaman 31 (Evaluasi Akhir)**

**Instruksi:** Bila sudah lancar dan mahir, boleh dipindahkan ke Buku Dua. Jika belum mahir, ulangi hingga lancar.

| Baris | Teks Arab                       | Bacaan Latin                          | Keterangan                              |
|-------|---------------------------------|---------------------------------------|---|
| 1     | أَبْ تَ ثَ جَ حَ خَ دَ ذَ رَ زَ | A Ba Ta Tsa Ja Ha<br>Kho Da Dza Ro Za | Rangkaian huruf awal hingga Za.         |
| 2     | سَ شَ صَ ضَ طَ ظَ عَ غَ         | Sa Sya Sho Dho Tho<br>Zho 'A Gho      | Rangkaian huruf tengah hingga Ghoin.    |
| 3     | فَ قَ كَ لَ مَ نَ وَ ءَ يَ      | Fa Qo Ka La Ma Na<br>Wa Ha 'A Ya      | Rangkaian huruf akhir hingga Ya.        |
| 4     | يَ ءَ وَ نَ مَ لَ كَ قَ فَ      | Ya 'A Ha Wa Na Ma<br>La Ka Qo Fa      | Latihan membaca mundur (dari belakang). |
| 5     | غَ عَ ظَ طَ ضَ صَ شَ سَ         | Gho 'A Zho Tho Dho<br>Sho Sya Sa      | Latihan membaca mundur bagian tengah.   |
| 6     | زَ رَ دَ ذَ خَ جَ ثَ تَ بَ أَ   | Za Ro Dza Da Kho<br>Ha Ja Tsa Ta Ba A | Latihan membaca mundur bagian awal.     |



### **Kriteria Kelulusan Jilid 1:**



- **Kelancaran:** Santri harus mampu membaca seluruh huruf di atas secara berurutan maupun acak tanpa terbata-bata atau berpikir terlalu lama.
- **Ketepatan Makhraj:** Perbedaan bunyi antara huruf yang mirip (seperti **A** dan **'A**, **Ha** halus dan **Ha** besar, **Sho** dan **Sa**) harus sudah konsisten dan benar.
- **Tanpa Mengeja:** Tidak boleh lagi ada proses mengeja; mata melihat huruf dan mulut langsung mengucapkan bunyinya.
- **Pendek-Cepat:** Seluruh bacaan wajib tetap satu ketukan. Tidak boleh ada satu pun huruf yang dipanjangkan.

**Selamat!** Dengan menyelesaikan halaman 31 ini dengan baik, santri telah menyelesaikan dasar pengenalan huruf tunggal dan siap melangkah ke **Iqro' Jilid 2** yang akan membahas huruf sambung dan bacaan panjang (Mad).