

page-1

Fokus utama pada Jilid 1 adalah pengenalan huruf tunggal dengan harakat **Fathah** (bunyi "a") yang harus dibaca **pendek dan cepat** (satu ketukan).



Pembelajaran Iqro Jilid 1

No	Huruf Arab	Bacaan Latin	Keterangan / Cara Baca
1	ا	A	Alif fathah, dibaca "A" jernih (dari tenggorokan jauh).
2	ب	Ba	Ba fathah, dibaca "Ba" (merapatkan kedua bibir).
3	ت	Ta	Ta fathah, dibaca "Ta" (ujung lidah ke pangkal gigi seri atas).
4	ث	Tsa	Tsa fathah, dibaca lembut dengan ujung lidah menyentuh ujung gigi seri atas.
5	ج	Ja	Jim fathah, dibaca "Ja" (tengah lidah menyentuh langit-langit).

6	ه	Ha	Ha fathah, dibaca "Ha" halus (bersih dari tenggorokan tengah).
7	خ	Kho	Kho fathah, dibaca serak (tenggorokan bagian atas).
8	د	Da	Dal fathah, dibaca "Da".
9	ذ	Dza	Dzal fathah, dibaca "Dza" (ujung lidah menyentuh gigi depan).
10	ر	Ro	Ro fathah, dibaca tebal "Ro".
11	ز	Za	Zay fathah, dibaca "Za" (seperti suara lebah).
12	س	Sa	Sin fathah, dibaca "Sa" (desis halus).
13	ش	Sya	Syin fathah, dibaca "Sya" (udara menyebar di mulut).

14	ص	Sho	Shod fathah, dibaca tebal "Sho".
15	ض	Dho	Dhod fathah, dibaca tebal "Dho" (sisi lidah ke geraham).
16	ط	Tho	Tho fathah, dibaca tebal dan kuat "Tho".
17	ظ	Zho	Zho fathah, dibaca tebal "Zho".
18	غ	'A	'Ain fathah, dibaca "'A" (tekanan di tengah tenggorokan).
19	ڠ	Gho	Gho'in fathah, dibaca "Gho".
20	ڡ	Fa	Fa fathah, dibaca "Fa".
21	ڧ	Qo	Qof fathah, dibaca "Qo" (pangkal lidah ke langit-langit lunak).
22	ڧ	Ka	Kaf fathah, dibaca "Ka".

23	ڽ	La	Lam fathah, dibaca "La".
24	ܾ	Ma	Mim fathah, dibaca "Ma".
25	ܻ	Na	Nun fathah, dibaca "Na".
26	ܹ	Wa	Wawu fathah, dibaca "Wa".
27	ܵ	Ha	Ha fathah (Ha besar), dibaca "Ha" (dari pangkal tenggorokan).
28	ܶ	Ya	Ya fathah, dibaca "Ya".



Petunjuk Penting Pengajaran (Sesuai Pedoman Iqro):

- Langsung (Sintetik):** Tidak perlu mengeja (misal: "Alif fathah A"). Langsung dibaca **A**, **Ba**, **Ta**.
- Pendek-Cepat:** Bacaan tidak boleh dipanjangkan. Semua huruf di atas memiliki nilai satu harakat.
- Ketelitian:** Pastikan perbedaan bunyi antara huruf yang mirip (seperti **Ha** halus dan **Ha** besar, atau **A** dan **'A**).

page-2

Latihan ini dirancang untuk melatih kelancaran dalam membedakan bunyi huruf saat digabungkan, dengan prinsip bacaan yang tetap **pendek dan cepat** (satu ketukan).

Latihan Kombinasi Huruf Iqro 1

Halaman	Kombinasi Huruf Arab	Bacaan Latin	Fokus Latihan
1	ا ب - ب ا	A Ba - Ba A	Pengenalan Alif dan Ba.
2	ب ت - ت ب	Ba Ta - A Ba Ta	Pengenalan huruf Ta.
3	ت ث - آ ب ث ث	Ta Tsa - A Ba Ta Tsa	Membedakan bunyi Ta dan Tsa.
4	آ ث ب - ث آ ث	A Tsa Ba - Ta A Tsa	Pengulangan huruf A, Ba, Ta, Tsa.
5	ج - آ ب ث ث ج	Ja - A Ba Ta Tsa Ja	Pengenalan huruf Jim (Ja).
6	ح ح - ح ح	Ha - Ja A Ha	Pengenalan huruf Ha halus.
7	خ خ - خ خ	Kho - Ha A Kho	Pengenalan huruf Kho (suara serak).

8	أ ب ث ث ح ح خ	A Ba Ta Tsa Ja Ha Kho	Evaluasi kelancaran baris pertama.
9	د - ح آد	Da - Kho A Da	Pengenalan huruf Dal.
10	ذ - ذآذ	Dza - Da A Dza	Membedakan Dal dan Dzal.

Tips Menggunakan Tabel Ini:

- **Jangan Mengeja:** Hindari membaca "Alif fathah A, Ba fathah Ba". Langsung baca bunyinya: **A - Ba**.
- **Kecepatan Konsisten:** Jika santri membaca satu huruf dengan benar tetapi lambat, mintalah untuk mengulang hingga suaranya mengalir lancar tanpa jeda panjang antar huruf.
- **Perhatikan Kemiripan Bunyi:**
 - **Ta (ت)** vs **Tsa (ٿ)**: Ta dibaca jelas, Tsa dibaca lembut dengan ujung lidah sedikit keluar.
 - **Ha (ڇ)** vs **Kho (ڏ)**: Ha bersih di tenggorokan, Kho terasa ada gesekan/serak di tenggorokan bagian atas.
- **Gunakan Metode Tikrar:** Untuk memperkuat ingatan, setiap baris yang sulit sebaiknya diulang kembali beberapa kali sebelum pindah ke baris berikutnya.

Tabel ini dapat digunakan sebagai panduan cepat atau modul pembelajaran mandiri di rumah.

page-3

Pelajaran **Iqro 1 halaman ke-3** yang berfokus pada pengenalan huruf **Tsa (ڜ)** dan membedakannya dengan huruf-huruf sebelumnya (**A, Ba, Ta**).

Iqro 1 - Halaman 3

Pada halaman ini, santri diperkenalkan dengan huruf **Tsa (ڜ)** yang memiliki ciri khas tiga titik di atasnya. Cara membacanya adalah dengan menyentuhkan ujung lidah ke ujung gigi seri atas sehingga terdengar lembut.

Baris	Teks Arab	Bacaan Latin	Keterangan
Utama	ڜ - ڜ	Ta - Tsa	Perbandingan huruf Ta dan Tsa.
1	ڜ آ ب	Tsa A Ba	Kombinasi huruf baru dengan huruf awal.
2	ڜ ب ڜ	Ta Ba Tsa	Melatih ketelitian posisi titik.
3	ڜ آ ت	A Ta Tsa	Urutan huruf vokal Fathah.
4	ڜ ب ڜ	Tsa Ba Ta	Variasi urutan huruf.
5	آ ب ڜ	A Ba Tsa	Pengulangan dasar.
6	آ ت ڜ	Tsa Ta A	Melatih kecepatan baca.

7	بَ تَ سَا	Ba Ta Tsa	Fokus pada perbedaan jumlah titik.
8	تَ سَا	Tsa A Tsa	Pengulangan huruf Tsa.
9	بَ تَ سَا	Ba Tsa Tsa	Melatih konsistensi bunyi.
10	بَ أَ تَ بَا	A Ta Ba	Review huruf sebelumnya.
11	تَ سَا	Tsa Tsa A	Penekanan pada huruf Tsa.
12	أَ بَ تَ سَا	A Ba Ta Tsa	Evaluasi: Membaca lancar satu rangkaian.

Petunjuk Pembelajaran (Halaman 3):

1. **Teknis Suara:** Pastikan bunyi **Tsa** (ٿ) berbeda dengan **Sa** (س). Huruf Tsa lebih lembut dan ujung lidah harus sedikit keluar menyentuh gigi.
2. **Visual Titik:** Ajarkan santri untuk melihat jumlah titik:
 - Satu titik di bawah = **Ba**.
 - Dua titik di atas = **Ta**.

- Tiga titik di atas = **Tsa**.
3. **Kemandirian:** Sesuai pedoman, Al guru sebaiknya memberikan contoh seminimal mungkin dan membiarkan santri mencoba membaca sendiri terlebih dahulu.
 4. **Tanpa Eja:** Tetap dibaca langsung per bunyi huruf, tidak dieja "alif fathah a" atau "tsa fathah tsa".

page-4

Iqro 1 halaman ke-4 yang berisi latihan pengulangan dan kombinasi huruf-huruf yang telah dipelajari sebelumnya, yaitu A (ا), Ba (ب), Ta (ت), dan Tsa (ٿ).

Halaman ini bertujuan untuk memantapkan ingatan santri terhadap bentuk huruf dan perbedaan jumlah serta letak titik.

Iqro 1 - Halaman 4

Baris	Teks Arab	Bacaan Latin	Keterangan
1	ا تسا با	A Tsa Ba	Latihan kombinasi dasar.
2	تا ا تسا	Ta A Tsa	Melatih ketelitian huruf Ta dan Tsa.
3	با تسا	Ba Tsa A	Variasi urutan huruf.
4	تا با تسا	Ta Ba Tsa	Fokus pada perbedaan titik.
5	ا با تسا	A Ba Ta	Pengulangan urutan dasar.
6	تا ا با	Ta A Ba	Variasi urutan.
7	تسا ا تسا	Tsa A Tsa	Penekanan pada huruf Tsa.

8	ب ت آ	Ba Ta Tsa	Urutan titik 1, 2, dan 3.
9	آ ت ب	A Tsa Tsa	Pengulangan huruf Tsa.
10	ت آ ت	Ta A Ta	Pengulangan huruf Ta.
11	آ ب ت	A Ba Ta Tsa	Membaca rangkaian secara utuh.
12	ب ت آ	A Ba Ta Tsa	Evaluasi: Harus lancar tanpa terbata-bata.



Petunjuk Pengajaran (Halaman 4):

- Kecepatan:** Pastikan santri membaca dengan **pendek dan cepat**. Jangan sampai ada huruf yang dibaca panjang atau diseret bunyinya.
- Perbedaan Titik:** Fokuskan perhatian santri pada letak dan jumlah titik agar tidak tertukar antara **Ba** (titik satu di bawah), **Ta** (titik dua di atas), dan **Tsa** (titik tiga di atas).
- Metode Langsung:** Al Guru tidak perlu menjelaskan teori tajwid atau nama huruf secara panjang lebar, cukup berikan contoh bunyi yang benar jika santri salah.
- Kemandirian:** Biarkan santri membaca sendiri per baris untuk melatih kepercayaan diri dan akurasi penglihatan mereka terhadap huruf.

page-5

Iqro 1 halaman ke-5 yang berfokus pada pengenalan huruf **Ja (ج)**. Huruf ini memiliki titik di tengah (saat berdiri sendiri atau di awal kata) dan dibaca bersih tanpa ada desis atau serak.

Iqro 1 - Halaman 5

Baris	Teks Arab	Bacaan Latin	Keterangan
Utama	ج - ج	Tsa - Ja	Perbandingan huruf Tsa dan Ja.
1	ج أ ب	Ja A Ba	Latihan kombinasi dasar dengan huruf baru.
2	ج ث ت	Ja Tsa Ta	Melatih ketelitian posisi titik.
3	أ ت ج	A Ta Ja	Variasi urutan huruf.
4	ج ب ج	Tsa Ba Ja	Melatih kelancaran bunyi Ja di akhir.
5	ب ج أ	Ba Ja A	Latihan makhraj Ja di tengah.
6	ج أ ث	Ja A Tsa	Membedakan bunyi Ja dan Tsa.

7	بَ تَ جَ	Ba Ta Ja	Kombinasi titik satu, dua, dan satu tengah.
8	جَ تَ ثَ	Ja Tsa Tsa	Pengulangan huruf Tsa setelah Ja.
9	أَ بَ حَ	A Ba Ja	Review urutan huruf.
10	تَ ثَ حَ	Ta Tsa Ja	Urutan huruf titik dua, tiga, dan satu.
11	حَ أَ جَ	Ja A Ja	Pengulangan huruf Ja.
12	أَ بَ تَ ثَ جَ	A Ba Ta Tsa Ja	Evaluasi: Rangkaian huruf dari Alif sampai Jim.



Petunjuk Pembelajaran (Halaman 5):

- **Makhraj Ja (ج):** Bunyi Jim berasal dari tengah lidah yang menyentuh langit-langit mulut bagian tengah. Pastikan suaranya mantap dan tidak disertai hembusan udara yang berlebihan.
- **Visualisasi Titik:** Bantu santri mengenali perbedaan visual:
 - Satu titik di bawah garis = **Ba**.
 - Satu titik di tengah perut/badan huruf = **Ja**.
- **Pendek-Cepat:** Sesuai standar metode Iqro, semua bacaan pada halaman ini harus dibaca pendek (satu ketukan) dan tidak boleh dipanjangkan.
- **Tanpa Mengeja:** Hindari mengeja nama huruf. Santri diharapkan langsung menyebutkan bunyi vokal "a" pada setiap huruf yang dilihatnya.

page-6

Halaman ini berfokus pada pengenalan huruf **Kho** (خ) dan latihan membedakannya dengan huruf **Ja** (جا) serta **Ha** (حا).

Iqro 1 - Halaman 6

Huruf **Kho** (خ) memiliki satu titik di atas. Cara membacanya adalah dengan mengeluarkan suara serak atau ngorok yang berasal dari tenggorokan bagian atas.

Baris	Teks Arab	Bacaan Latin	Keterangan
Utama	خ خ خ	Ja Ha Kho	Perbandingan bentuk huruf Jim, Ha, dan Kho.
1	ح أ ح	Ha A Kho	Melatih perpindahan bunyi Ha halus ke Kho serak.
2	خ ت ح	Kho Ta Ja	Variasi titik atas, atas dua, dan tengah.
3	ب أ خ	Ba A Kho	Kombinasi huruf dasar dengan Kho.
4	ت ح ث	Ta Ha Tsa	Review huruf-huruf sebelumnya.
5	ح أ خ	Ja A Kho	Membedakan letak titik Jim dan Kho.
6	خ ب ث	Kho Ba Tsa	Latihan kelancaran makhraj.

7	خ ث ج	Ha Tsa Ja	Variasi bunyi halus dan tebal.
8	آ ب خ	A Ba Kho	Rangkaian huruf awal dengan Kho.
9	ج ح ش	Ta Ha Ja	Melatih ketelitian bentuk huruf mirip.
10	ا خ ح	A Kho Kho	Pengulangan huruf Kho.
11	ڇ ڻ ڻ	Ja Ha Kho	Memantapkan tiga huruf bersaudara.
12	خ ح ج ث ب آ	A Ba Ta Tsa Ja Ha Kho	Evaluasi: Membaca lancar dari Alif sampai Kho.



Petunjuk Pembelajaran (Halaman 6):

- Perbedaan Visual:** Tekankan pada santri bahwa ketiga huruf ini (خ ح ج) memiliki bentuk tubuh yang sama, yang membedakan hanyalah **titiknya**:
 - Titik di perut = **Ja** (ڇ).
 - Tanpa titik = **Ha** (ڻ).
 - Titik di atas = **Kho** (ڦ).
- Kualitas Bunyi Kho:** Pastikan bunyi **Kho** terdengar serak (seperti orang mendengkuk halus) dan tidak tertukar dengan bunyi **Ha** yang bersih atau **Ka**.
- Prinsip Dasar:** Tetap gunakan prinsip **pendek-cepat** (satu ketukan) dan **tanpa mengeja**.
- Kemandirian:** Biarkan santri mencoba membaca sendiri per baris. Guru hanya membetulkan jika terjadi kesalahan fatal pada makhraj atau panjang-pendeknya bacaan.

page-7

Iqro 1 halaman ke-7 yang berfokus pada pengenalan huruf **Da (دا)** dan latihan pengulangan huruf-huruf sebelumnya.

 Iqro 1 - Halaman 7

Huruf **Da (උ)** dibaca dengan ujung lidah menyentuh pangkal gigi seri atas. Pada jilid 1, huruf ini dibaca pendek dan cepat (satu ketukan).

Baris	Teks Arab	Bacaan Latin	Keterangan
Utama	خ - د	Kho - Da	Perbandingan huruf Kho dan Da.
1	د د د	Da A Da	Latihan dasar huruf Da.
2	خ د د	Kho Da Da	Variasi huruf Kho dan Da.
3	ح ب د	Ha Ba Da	Kombinasi huruf Ha, Ba, dan Da.
4	ج د د	Ja Da A	Variasi urutan huruf.
5	د ب ت	Da Ba Ta	Latihan kelancaran makhraj.
6	ح د ث	Ha Da Tsa	Membedakan bunyi Ha dan Tsa.

7	د خ	Da Kho A	Kombinasi huruf Da dan Kho.
8	ح ج	Ha Ja Da	Latihan huruf-huruf mirip.
9	أ ب د	A Ba Da	Pengulangan huruf awal.
10	ث ج ش	Ta Ja Da	Variasi titik atas dan tengah.
11	خ آ د	Kho A Da	Pengulangan huruf Kho dan Da.
12	أ ب ت ث ح ج ش	A Ba Ta Tsa Ja Ha Kho Da	Evaluasi: Membaca lancar hingga huruf Da.



Petunjuk Pembelajaran (Halaman 7):

- Makhraj Da (دا):** Pastikan bunyi Da keluar dengan jelas dan mantap dari ujung lidah.
- Tanpa Mengeja:** Sesuai petunjuk buku Iqro, santri harus langsung membaca bunyinya tanpa mengeja "Dal fathah Da".
- Pendek-Cepat:** Semua bacaan dibaca pendek, tidak boleh diseret atau dipanjangkan.
- Kemandirian:** Al Guru diharapkan memberikan contoh yang minim dan membiarkan santri aktif mencoba membaca sendiri baris demi baris.

page-8

Iqro 1 halaman ke-8, Halaman ini berfokus pada pengenalan huruf **Dza (ڏ)** dan latihan membedakannya dengan huruf **Da (ڌ)** serta huruf-huruf sebelumnya.

Iqro 1 - Halaman 8

Huruf **Dza (ڏ)** memiliki satu titik di atas. Cara membacanya adalah dengan menyentuhkan ujung lidah ke ujung gigi seri atas (bunyi lembut), berbeda dengan **Da (ڌ)** yang ditekan ke pangkal gigi.

Baris	Teks Arab	Bacaan Latin	Keterangan
Utama	ڏ	Da Dza	Perbandingan huruf Da (tanpa titik) dan Dza (titik satu).
1	ڌ آڏ	Da A Dza	Latihan dasar perubahan bunyi Da ke Dza.
2	ڇ ڏ ڌ	Kho Dza Da	Variasi huruf Kho, Dza, dan Da.
3	ڇ آ ڏ	A Ha Dza	Kombinasi huruf vokal tenggorokan dan lidah.
4	ڇ ٿ ڏ	Kho Ta Da	Latihan ketelitian bentuk huruf.
5	ڇ ٻ ڏ	Ja Ba Dza	Variasi letak titik (tengah, bawah, atas).

6	أ ب د	A Ba Dza	Pengulangan huruf-huruf awal.
7	ج د خ	Ja Da Kho	Latihan makhraj huruf tengah dan belakang.
8	ث د آ	Ta Dza A	Variasi urutan bunyi.
9	خ د ب	Kho Dza Ba	Melatih kelancaran antar huruf.
10	د آ د	Da A Dza	Pengulangan fokus utama halaman ini.
11	ه ح خ	Kho Ha Da	Latihan huruf-huruf tanpa titik dan titik atas.
12	أ ب ث ت ج ح خ د آ	A Ba Ta Tsa Ja Ha Kho Da Dza	Evaluasi: Rangkaian huruf dari Alif sampai Dza.



Petunjuk Pembelajaran (Halaman 8):

- Perbedaan Bunyi:** Pastikan santri dapat membedakan dengan jelas antara **Da (د)** yang suaranya lebih tajam/mantap dan **Dza (ذ)** yang suaranya lebih lembut dengan posisi ujung lidah keluar sedikit.
- Visual Titik:** Ingatkan santri bahwa **Da** dan **Dza** memiliki bentuk yang sama, namun **Dza** memiliki satu titik di atasnya.
- Bacaan Pendek:** Hindari membaca dengan nada yang diseret. Semua huruf di atas harus dibaca satu ketukan (pendek dan cepat).

- **Metode Langsung:** Jangan mengeja nama huruf (misal: "Dzal fathah Dza"), tetapi langsung sebutkan bunyinya: **Dza**.

page-9

Iqro 1 halaman ke-9 yang berfokus pada pengenalan huruf **Ro (ر)**. Huruf ini memiliki bentuk melengkung seperti pisang dan pada jilid 1 dibaca tebal dengan harakat fathah.

Iqro 1 - Halaman 9

Huruf **Ro (ر)** dibaca dengan mengetarkan ujung lidah pada langit-langit depan. Pastikan bacaan tetap **pendek dan cepat** (satu ketukan).

Baris	Teks Arab	Bacaan Latin	Keterangan
Utama	ر - ر	Dza - Ro	Perbandingan huruf Dza dan Ro.
1	د ز ر	Da Dza Ro	Urutan huruf Dal, Dzal, dan Ro.
2	خ ز ر	Kho Dza Ro	Latihan kombinasi huruf tenggorokan dan lidah.
3	ر ح د	Ro Ha Da	Variasi bunyi Ro, Ha (halus), dan Da.
4	ج ر د	Ja Ro Dza	Latihan kelancaran makhraj Jim dan Dza.
5	ر ح ش	Ro Ha Tsa	Kombinasi huruf lidah dan tenggorokan.
6	ش ز ر	Ta Dza Ro	Variasi urutan huruf

			bersambung.
7	بَرْدَة	Ba Ro Da	Latihan bunyi huruf bibir dan lidah.
8	خَرْجَة	Kho Ro Ja	Melatih tiga makhraj yang berbeda.
9	حَذْرَة	Ha Dza Ro	Variasi bunyi halus dan tebal.
10	بَرْثَة	Ba Ro Tsa	Pengulangan huruf-huruf awal.
11	خَذْرَة	Kho Dza Ro	Memantapkan pengenalan huruf Kho dan Dza.
12	خَيْرَة	Ja Ha Kho	Review huruf bersaudara (Jim, Ha, Kho).
13	دَهْرَة	Da Dza Ro	Evaluasi: Membaca lancar kelompok huruf Dal hingga Ro.



Petunjuk Pembelajaran (Halaman 9):

- **Makhraj Ro (ر):** Pastikan lidah bergetar namun tidak berlebihan. Huruf Ro dengan fathah harus terdengar mantap/tebal.
- **Visual Bentuk:** Ingatkan santri bahwa **Ro (ر)** tidak memiliki titik dan bentuknya lebih panjang melengkung ke bawah dibandingkan **Da (د)** atau **ذ (Dza)**.
- **Tanpa Mengeja:** Langsung baca bunyinya tanpa menyebutkan nama hurufnya (misal: "Ro", bukan "Ra fathah Ra").
- **Konsistensi Pendek:** Semua huruf pada halaman ini wajib dibaca pendek (satu ketukan) sesuai pedoman dasar metode Iqro.

page-10

Iqro 1 halaman ke-10 Halaman ini berfokus pada pengenalan huruf **Za (ڙ)** dan latihan membedakannya dengan huruf **Ro (ڦ)** serta huruf-huruf sebelumnya.

Iqro 1 - Halaman 10

Huruf **Za (ڙ)** memiliki satu titik di atas. Cara membacanya adalah dengan suara berdesis tajam seperti suara lebah, berbeda dengan **Ro (ڦ)** yang tidak memiliki titik dan dibaca tebal.

Baris	Teks Arab	Bacaan Latin	Keterangan
Utama	ڙ	Ro Za	Perbandingan huruf Ro (tanpa titik) dan Za (titik satu).
1	ڙاڻ	Ro A Za	Latihan dasar perpindahan bunyi Ro ke Za.
2	ڙڏڙ	Za Da Ro	Variasi huruf Za, Da, dan Ro.
3	ڙڙڙ	Za Kho Dza	Latihan kombinasi titik atas.
4	ڙ ڙ ڙ	Ro Ha Za	Kombinasi bunyi tebal, halus, dan desis.
5	ڙ ڙ ڙ	Kho Ro Ja	Review makhraj huruf Kho, Ro, dan Ja.

6	ثَزْد	Ta Za Da	Variasi urutan huruf dengan titik.
7	بَزْد	Ba Za Ro	Latihan kelancaran bunyi Za di tengah.
8	جَأْن	Ja A Za	Membedakan bunyi Jim dan Za.
9	ثَبَر	Tsa Ba Ro	Review huruf Tsa dan Ba.
10	حَزْد	Ha Za Da	Variasi bunyi Ha halus dan Za.
11	أَبَتَثَجَخَ	A Ba Ta Tsa Ja Ha Kho	Evaluasi baris pertama huruf Hijaiyah.
12	دَذْرَز	Da Dza Ro Za	Evaluasi: Rangkaian lancar dari Dal sampai Za.



Petunjuk Pembelajaran (Halaman 10):

- Makhraj Za (ڙ):** Pastikan bunyi desisnya tajam dan jelas keluar dari celah gigi seri.
- Visual Titik:** Bantu santri mengenali bahwa **Ro** dan **Za** memiliki bentuk yang sama, namun **Za** memiliki satu titik di atasnya.
- Bacaan Langsung:** Tetap konsisten membaca langsung per bunyi huruf tanpa mengeja namanya (misal: langsung baca "Za", bukan "**Zay fathah Za**").
- Pendek-Cepat:** Pastikan semua huruf dibaca satu ketukan. Tidak boleh ada yang dibaca

panjang atau diseret bunyinya.

page-11

Iqro 1 halaman ke-11 yang berfokus pada pengenalan huruf **Syin (س)** dan latihan pengulangan huruf-huruf sebelumnya.

Huruf **Syin (س)** dibaca dengan suara desis halus (seperti bunyi "S" pada kata "Satu"). Pastikan bacaan tetap **pendek dan cepat** (satu ketukan) sesuai pedoman metode Iqro.

Iqro 1 - Halaman 11

Baris	Teks Arab	Bacaan Latin	Keterangan
Utama	ز - س	Za - Sa	Perbandingan huruf Za (desis tajam) dan Sa (desis halus).
1	سَ أَسَنْ	Sa A Sa	Latihan dasar pengucapan huruf Sa.
2	زَ رَ سَ نَ	Za Ro Sa	Kombinasi huruf desis tajam, tebal, dan desis halus.
3	سَ خَ دَ	Sa Kho Dza	Melatih ketelitian makhraj lidah dan tenggorokan.
4	حَ سَ دَ	Ha Sa Da	Variasi bunyi Ha halus, Sa, dan Da.
5	سَ خَ شَ	Sa Kho Tsa	Latihan membedakan desis Sa dan

			kelembutan Tsa.
6	جَزْر	Ja Za Ro	Review huruf Jim, Za, dan Ro.
7	سَبَّث	Sa Ba Ta	Latihan kelancaran huruf bibir dan lidah.
8	ذَرْسَن	Dza Ro Sa	Variasi urutan huruf Dzal, Ro, dan Sa.
9	سَزْخ	Sa Za Kho	Membedakan dua jenis desis (Sa dan Za).
10	رَحْز	Ro Ha Za	Review huruf tebal, halus, dan tajam.
11	سَجَّث	Sa Ja Tsa	Kombinasi huruf desis, tengah lidah, dan ujung lidah.
12	أَبَّث	A Ba Ta	Pengulangan huruf-huruf dasar.
13	ثَجَّخَخَذَرْسَن	Tsa Ja Ha Kho Da Dza Ro Za Sa	Evaluasi: Membaca lancar rangkaian huruf hingga Sa.

--	--	--	--



Petunjuk Pembelajaran (Halaman 11):

- **Makhraj Syin (س):** Bunyi keluar dari ujung lidah yang didekatkan ke gigi seri bawah, menghasilkan desis yang halus.
- **Perbedaan Sa dan Za:** Tekankan bahwa **Syin (س)** adalah desis halus (tanpa suara vokal yang bergetar keras di tenggorokan), sedangkan **Za (ز)** memiliki desis yang lebih tajam dan kuat.
- **Visual Tanpa Titik:** Ingatkan santri bahwa huruf **Syin (س)** memiliki bentuk "gigi" tiga namun tidak memiliki titik di atasnya.
- **Tanpa Mengeja:** Santri harus langsung menyebutkan bunyi hurufnya tanpa mengeja nama huruf tersebut.
- **Prinsip 1 Ketukan:** Semua bacaan pada halaman ini harus dibaca pendek (satu harakat), tidak boleh dipanjangkan atau diseret.

page-12

Iqro 1 halaman ke-12 Halaman ini berfokus pada pengenalan huruf **Sya (ش)** dan latihan membedakannya dengan huruf **Sa (س)** serta huruf-huruf lainnya yang telah dipelajari.

Iqro 1 - Halaman 12

Huruf **Sya (ش)** memiliki bentuk yang sama dengan **Sa (س)** tetapi memiliki tiga titik di atasnya. Cara membacanya adalah dengan menyebarluaskan udara di dalam mulut (tafassy) sehingga menghasilkan bunyi "sy" yang tebal.

Baris	Teks Arab	Bacaan Latin	Keterangan
Utama	سَ شَ	Sa Sya	Perbandingan huruf Sa (tanpa titik) dan Sya (titik tiga).
1	سَ آشَ	Sa A Sya	Latihan dasar perubahan bunyi dari Sa ke Sya.
2	سَ شَ شَ	Sa Sya Sya	Melatih ketelitian jumlah titik.
3	زَ ثَ شَ	Za Ta Sya	Variasi huruf desis tajam dan tebal.
4	شَ دَثَ	Sya Dza Ta	Kombinasi makhraj lidah dan gigi.
5	دَ رَسَ	Da Ro Sa	Review huruf Dal, Ro, dan Sa.

6	شَ تَ دَ	Sya Ta Dza	Melatih kelancaran bunyi Sya di awal.
7	زَ حَ ثَ	Za Ha Tsa	Review bunyi tajam, halus, dan lembut.
8	خَ شَ بَ	Kho Sya Ba	Variasi huruf tenggorokan, lidah, dan bibir.
9	جَ رَ سَ	Ja Ro Sa	Latihan makhraj Jim dan Ro.
10	سَ شَ آ	Sa Sya A	Membedakan Sa dan Sya secara berdampingan.
11	رَ شَ دَ	Ro Sya Dza	Latihan bunyi tebal dan lembut.
12	حَ سَ دَ	Ha Sa Da	Pengulangan kata sederhana.
13	خَ سَ دَ	Kho Sa Da	Variasi huruf Kho dan Sa.
14	شَ زَ جَ	Sya Za Ja	Kombinasi huruf-huruf tengah lidah.

15	أ ب ث	A Ba Ta	Review huruf dasar.
16	ث ج ح د ذ ر ز س ش	Tsa Ja Ha Kho Da Dza Ro Za Sa Sya	Evaluasi: Rangkaian huruf dari Alif hingga Sya.



Petunjuk Pembelajaran (Halaman 12):

- **Makhraj Sya (ش):** Pastikan bunyi "Sya" keluar dengan aliran udara yang menyebar luas di dalam mulut.
- **Perbedaan Titik:** Ingatkan santri kembali bahwa **Sa** tidak memiliki titik, sedangkan **Sya** memiliki tiga titik di atasnya.
- **Pendek-Cepat:** Sesuai standar metode Iqro, bacaan tidak boleh dipanjangkan atau diseret, cukup satu ketukan saja.
- **Tanpa Eja:** Langsung sebutkan bunyi "Sya", bukan "Syin fathah Sya".

page-13

Iqro 1 halaman ke-13 yang berfokus pada pengenalan huruf **Sho (ش)**.

Huruf **Sho (ش)** dibaca dengan mempertemukan ujung lidah dengan gigi seri bawah (seperti huruf 'S'), namun dengan pangkal lidah yang diangkat ke langit-langit sehingga menghasilkan suara yang tebal dan kuat. Sesuai pedoman, bacaan harus tetap **pendek dan cepat** (satu ketukan).

Iqro 1 - Halaman 13

Baris	Teks Arab	Bacaan Latin	Keterangan
Utama	ش - ص	Sya - Sho	Perbandingan huruf Sya (titik tiga) dan Sho (tebal tanpa titik).
1	صَنْ أَشْ	Sho A Sya	Latihan dasar perubahan makhraj Sho ke Sya.
2	صَنْ رَصْنَ	Sho Ro Sho	Kombinasi dua huruf tebal (Sho dan Ro).
3	سَنْ رَصْنَ	Sa Ro Sho	Membedakan desis halus Sa dan desis tebal Sho.
4	صَنْ بَرَ	Sho Ba Ro	Latihan kelancaran kata dengan huruf tebal.

5	د س ش	Da Sa Sho	Variasi bunyi Dal, Sa, dan Sho.
6	ص ث ر	Sho Tsa Ro	Perpaduan huruf tebal, lembut, dan getar.
7	ر ص ز	Ro Sho Za	Latihan bunyi tebal dan desis tajam.
8	ذ ص ح	Dza Sho Ha	Variasi makhraj lidah dan tenggorokan.
9	س خ ش	Sa Kho Sho	Melatih bunyi serak Kho dan tebal Sho.
10	ص ر ح	Sho Ro Ja	Latihan kelancaran huruf tebal dan tengah lidah.
11	ش ب ص	Sya Ba Sho	Kombinasi Sya, Ba, dan Sho.
12	د ر ح	Da Ro Ha	Review huruf Dal, Ro, dan Ha halus.
13	ص د ح	Sho Da Kho	Latihan huruf tebal dan serak.

14	سَ جَ زَ	Sa Ja Za	Review huruf desis dan tengah lidah.
15	أَ بَ ثَ ثَ حَ حَ خَ	A Ba Ta Tsa Ja Ha Kho	Evaluasi baris pertama hijaiyah.
16	دَ ذَ رَ زَ سَ شَ مَ	Da Dza Ro Za Sa Sya Sho	Evaluasi: Rangkaian lancar hingga Sho.



Petunjuk Pembelajaran (Halaman 13):

- Makhraj Sho (ص):** Pastikan mulut sedikit mencucu atau pangkal lidah naik agar suara terdengar "tebal" (Istila'), berbeda dengan **Sa (س)** yang terdengar tipis.
- Tanpa Mengeja:** Langsung baca bunyinya tanpa menyebutkan nama hurufnya (misal: "Sho", bukan "Shod fathah Sho").
- Pendek-Cepat:** Jaga agar tidak ada huruf yang dibaca panjang. Semua harus selesai dalam satu ketukan.
- Visualisasi:** Bantu santri mengenali bahwa **Sho (ص)** memiliki bentuk kepala yang khas dan tidak memiliki titik.

page-14

Iqro 1 halaman ke-14 Halaman ini berfokus pada pengenalan huruf **Dho** (ڏ) dan latihan membedakannya dengan huruf **Sho** (ڻ) serta huruf-huruf lainnya.

Iqro 1 - Halaman 14

Huruf **Dho** (ڏ) memiliki bentuk yang sama dengan **Sho** (ڻ) namun memiliki satu titik di atasnya. Cara membacanya adalah dengan menempelkan sisi lidah (kanan atau kiri) ke gigi graham atas sehingga menghasilkan suara yang tebal dan berat. Sesuai pedoman, bacaan harus tetap **pendek dan cepat** (satu ketukan).

Baris	Teks Arab	Bacaan Latin	Keterangan
Utama	ڻ - ڏ	Sho - Dho	Perbandingan huruf Sho (tanpa titik) dan Dho (titik satu).
1	ڻ آ ڏ	Sho A Dho	Latihan dasar perubahan makhraj Sho ke Dho.
2	ح ڻ ر	Ha Dho Ro	Kombinasi bunyi Ha halus, Dho tebal, dan Ro.
3	آ ڻ ر	A Dho Ro	Latihan huruf vokal A dengan dua huruf tebal.
4	ش آ ڻ	Sya A Dho	Membedakan bunyi Sya yang menyebar dengan Dho yang berat.

5	شَخْرَزَ	Sya Kho Za	Review huruf Sya, Kho (serak), dan Za (tajam).
6	ضَرَبَ	Dho Ro Ba	Latihan kelancaran kata dengan makhraj yang berbeda.
7	صَحَّثَ	Sho Ha Tsa	Review bunyi Sho tebal, Ha halus, dan Tsa lembut.
8	صَدَزَ	Sho Da Za	Variasi bunyi Sho, Da, dan Za.
9	دَشَّضَ	Da Sya Dho	Latihan bunyi Da, Sya, dan Dho.
10	سَحَّدَ	Sa Ha Dza	Review huruf desis halus, Ha halus, dan Dza.
11	رَصَنَدَ	Ro Sho Da	Kombinasi bunyi Ro, Sho, dan Da.
12	ضَنَّثَدَ	Dho Ta Dza	Latihan bunyi Dho, Ta, dan Dza.
13	ثَخَرَزَ	Tsa Kho Za	Review huruf Tsa, Kho, dan Za.

14	ضَجْدٌ	Dho Ja Dza	Kombinasi bunyi Dho, Jim, dan Dza.
15	سَأَشَنْ	Sa A Sya	Review perbedaan Sa dan Sya.
16	صَرَضَنْ	Sho Ro Dho	Latihan tiga huruf tebal secara berurutan.
17	أَبَثَثَجَحَخَ	A Ba Ta Tsa Ja Ha Kho	Evaluasi baris pertama hijaiyah.
18	ذَدَرَزَسَشَصَضَنْ	Da Dza Ro Za Sa Sya Sho Dho	Evaluasi: Rangkaian lancar hingga huruf Dho.



Petunjuk Pembelajaran (Halaman 14):

- Makhraj Dho (ض):** Huruf ini dianggap salah satu yang tersulit. Pastikan santri tidak membacanya seperti "Da" (ujung lidah) atau "Zho". Suara harus keluar dari samping lidah yang menyentuh geraham.
- Ketebalan Suara:** Sama seperti Sho, pangkal lidah harus naik (Istila') agar suara terdengar penuh dan tebal di mulut.
- Tanpa Mengeja:** Langsung sebutkan bunyinya ("Dho") tanpa mengeja nama hurufnya ("Dhod fathah Dho").
- Kemandirian:** Biarkan santri mencoba membaca sendiri. Al Guru hanya memberikan contoh bunyi yang benar jika santri keliru membedakan antara Sho dan Dho.

page-15

Iqro 1 halaman ke-15 Halaman ini berfokus pada pengenalan huruf **Tho (ث)** dan latihan membedakannya dengan huruf-huruf tebal maupun tipis yang telah dipelajari sebelumnya.

Iqro 1 - Halaman 15

Huruf **Tho (ث)** dibaca dengan menempelkan ujung lidah ke pangkal gigi seri atas (seperti makhraj huruf Ta dan Da), namun dengan mengangkat pangkal lidah ke langit-langit sehingga suaranya terdengar sangat tebal dan kuat.

Baris	Teks Arab	Bacaan Latin	Keterangan
Utama	ث	Tho	Pengenalan huruf Tho tunggal.
1	طَأْضَنْ	Tho A Dho	Latihan bunyi tebal Tho dan Dho.
2	زَطَشَنْ	Za Tho Sya	Variasi bunyi tajam, tebal, dan menyebar.
3	حَجَّطَنْ	Ha Ja Tho	Kombinasi bunyi halus, tengah lidah, dan tebal.
4	تَصَنَّضَنْ	Ta Sho Dho	Membedakan bunyi tipis Ta dengan tebal Sho/Dho.
5	ذَطَسَنْ	Dza Tho Sa	Variasi makhraj lidah dan desis.

6	ڙڏڻ	Za Da Tho	Latihan kelancaran bunyi Da dan Tho.
7	ڦڻ ڦ	Dho Sho Sho	Latihan beruntun huruf-huruf tebal.
8	ڦ ڦ ڦ	Sa Ro Tho	Kombinasi desis, getar, dan tebal.
9	ڦ ڦ ڦ	Sya Ro Tsa	Review bunyi Sya, Ro, dan Tsa.
10	ڦ ڦ ڦ	Sya Kho Tho	Latihan bunyi menyebar, serak, dan tebal.
11	ڦ ڦ ڦ	Tho Ha Dza	Kombinasi Tho, Ha halus, dan Dza.
12	ڦ ڦ ڦ	Ba Sho Dho	Review huruf bibir dan dua huruf tebal.
13	ڦ ڦ ڦ	Dza Ro Tho	Latihan kelancaran bunyi Dza, Ro, dan Tho.
14	ڦ ڦ ڦ	Ja Za Dho	Variasi bunyi Jim, Za tajam, dan Dho berat.

15	ث آش	Tsa A Sya	Review huruf Tsa dan Sya.
16	س خ ط	Sa Kho Tho	Latihan bunyi desis, serak, dan tebal.
17	آ ب ث ث ح ح خ	A Ba Ta Tsa Ja Ha Kho	Evaluasi rangkaian awal hijaiyah.
18	د د ر ز س ش ص ض ن ط	Da Dza Ro Za Sa Sya Sho Dho Tho	Evaluasi: Rangkaian lancar hingga huruf Tho.



Petunjuk Pembelajaran (Halaman 15):

- Makhraj Tho (ط):** Pastikan suara Tho terdengar jauh lebih kuat dan tebal daripada Ta (ت). Pangkal lidah harus naik (Istila').
- Pendek-Cepat:** Semua bacaan pada halaman ini wajib dibaca satu ketukan. Tidak boleh diseret atau dipanjangkan suaranya.
- Tanpa Mengeja:** Langsung sebutkan bunyi "Tho", jangan mengeja "Tho fathah Tho".
- Visualisasi:** Bantu santri mengenali bentuk huruf Tho yang memiliki garis tegak (seperti tiang) namun berbeda dengan huruf Tho' (ٿ) yang memiliki titik.

page-16

Iqro 1 halaman ke-16 Halaman ini berfokus pada pengenalan huruf **Zho (ڙ)** dan latihan membedakannya dengan huruf **Tho (ٿ)** serta huruf-huruf tebal lainnya.

Iqro 1 - Halaman 16

Huruf **Zho (ڙ)** memiliki bentuk yang sama dengan **Tho (ٿ)** tetapi memiliki satu titik di atasnya. Cara membacanya adalah dengan menyentuhkan ujung lidah ke ujung gigi seri atas (seperti makhraj Dza) namun dengan suara yang tebal dan berat.

Baris	Teks Arab	Bacaan Latin	Keterangan
Utama	ٿ - ڙ	Tho - Zho	Perbandingan huruf Tho (tanpa titik) dan Zho (titik satu).
1	ڙ آ ٿ	Zho A Tho	Latihan dasar perubahan makhraj Zho ke Tho.
2	ڙ ٿ ح	Tho Ha Zho	Kombinasi bunyi Tho tebal, Ha halus, dan Zho.
3	ڏ - ڙ	Dza - Zho	Membedakan Dza (tipis) dan Zho (tebal).
4	س ڙ ر	Sa Ro Zho	Variasi bunyi desis, tebal, dan berat.
5	ڦ ڻ ڙ	Dho Sho Zho	Latihan berurutan tiga huruf paling tebal.

6	شَ آ ظَ	Sya A Zho	Variasi bunyi menyebar dan bunyi tebal.
7	زَ خَ طَ	Za Kho Tho	Review bunyi tajam, serak, dan tebal.
8	ثَ رَ ظَ	Tsa Ro Zho	Kombinasi bunyi lembut, tebal, dan berat.
9	زَ خَ طَ	Za Kho Tho	Latihan pengulangan makhraj berbeda.
10	تَ دَ ضَ	Ta Dho Zho	Membedakan bunyi tipis Ta dengan Dho dan Zho.
11	صَ دَ شَ	Sho Da Sya	Review huruf Sho, Dal, dan Syin.
12	جَ طَ ضَ	Ja Tho Dho	Kombinasi bunyi tengah lidah dan dua huruf tebal.
13	شَ طَ ظَ	Sya Tho Zho	Latihan bunyi Sya, Tho, dan Zho.
14	آ بَ تَ ثَ	A Ba Ta Tsa	Review baris pertama hijaiyah.

15	جَ حَ خَ دَ ظَ	Ja Ha Kho Da Dza	Review baris kedua hijaiyah.
16	رَ زَ سَ شَ صَ ضَ طَ ظَ	Ro Za Sa Sya Sho Dho Tho Zho	Evaluasi: Rangkaian lancar hingga huruf Zho.

Petunjuk Pembelajaran (Halaman 16):

- **Makhraj Zho (ظ):** Pastikan ujung lidah menyentuh ujung gigi seri atas. Suara harus terdengar tebal karena pangkal lidah terangkat ke langit-langit ('Istila').
- **Perbedaan Dza dan Zho:** Bantu santri membedakan bunyi **Dza (ذ)** yang tipis dengan **Zho (ظ)** yang sangat tebal, meskipun makhraj lidahnya mirip.
- **Tanpa Mengeja:** Santri harus langsung menyebutkan bunyi hurufnya tanpa mengeja nama huruf tersebut (misal: langsung baca "Zho", bukan "**Zho' fathah Zho**").
- **Pendek-Cepat:** Semua bacaan pada halaman ini harus dibaca satu ketukan. Jangan biarkan santri menyeret atau memanjangkan bunyi huruf.

page-17

Iqro 1 halaman ke-17 Halaman ini berfokus pada pengenalan huruf 'Ain (ء) dan latihan membedakannya dengan huruf-huruf tebal serta tipis yang telah dipelajari sebelumnya.

Iqro 1 - Halaman 17

Huruf 'Ain (ء) dibaca dengan tekanan di tengah tenggorokan. Pastikan bunyi ini bersih dan berbeda dengan Alif (A). Sesuai pedoman, bacaan harus tetap **pendek dan cepat** (satu ketukan).

Baris	Teks Arab	Bacaan Latin	Keterangan
Utama	ء	'A	Pengenalan huruf 'Ain tunggal.
1	ظَاءُ	Zho A 'A	Latihan bunyi Zho, A, dan 'A.
2	ثَغْرَنْ	Ta 'A Ro	Kombinasi bunyi Ta, 'Ain, dan Ro.
3	بَعْطَنْ	Ba 'A Tho	Variasi bunyi bibir, tenggorokan, dan tebal.
4	صَعْنَ	Sho 'A Za	Kombinasi Sho tebal, 'Ain, dan Za tajam.
5	صَعْضَنْ	Sho 'A Dho	Latihan dua huruf tebal mengapit 'Ain.

6	د ح ظ	Da Ha Zho	Review huruf Dal, Ha halus, dan Zho.
7	ب غ ث	Ba 'A Tsa	Kombinasi Ba, 'Ain, dan Tsa lembut.
8	س ع ظ	Sa 'A Zho	Variasi bunyi Sa, 'Ain, dan Zho.
9	ش ط ع	Sya Tho 'A	Latihan bunyi Sya, Tho, dan 'Ain.
10	ج خ د	Ja Kho Dza	Review huruf Jim, Kho, dan Dza.
11	ض ع ش	Dho 'A Sya	Kombinasi Dho, 'Ain, dan Sya menyebar.
12	ز آ ض	Za A Dho	Review bunyi Za, A, dan Dho tebal.
13	ع ج ط	'A Ja Tho	Latihan bunyi 'Ain, Jim, dan Tho tebal.
14	د ط ض	Da Tho Dho	Review huruf Dal dan dua huruf tebal.

15	ط ع ط	Tho 'A Tho	Latihan ketepatan bunyi 'Ain di antara Tho.
16	أ ب ث ث	A Ba Ta Tsa	Evaluasi baris pertama hijaiyah.
17	ج ح خ د ذ	Ja Ha Kho Da Dza	Evaluasi baris kedua hijaiyah.
18	ر ز س ش ص ض ط ظ ع	Ro Za Sa Sya Sho Dho Tho Zho 'A	Evaluasi: Rangkaian lancar hingga 'Ain.



Petunjuk Pembelajaran (Halaman 17):

- Makhraj 'Ain (ع):** Tekankan bunyi dari tengah tenggorokan agar tidak terdengar seperti Alif (A) yang dari tenggorokan bawah, atau seperti orang tercekik.
- Pendek-Cepat:** Semua bacaan wajib dibaca satu ketukan. Jangan diseret atau dipanjangkan.
- Tanpa Mengeja:** Langsung sebutkan bunyi "A", jangan mengeja "'Ain fathah 'A".
- Visualisasi:** Bantu santri mengenali bentuk huruf 'Ain (ع) yang kepalanya terbuka, berbeda dengan huruf Ghoin (غ) yang memiliki titik.

page-18

Iqro 1 halaman ke-18 Halaman ini berfokus pada pengenalan huruf **Gho (غ)** dan latihan membedakannya dengan huruf 'A (أ) serta huruf-huruf tebal lainnya.

Iqro 1 - Halaman 18

Huruf **Ghoin (غ)** memiliki bentuk yang sama dengan 'Ain (أ) namun memiliki satu titik di atasnya. Cara membacanya adalah dengan suara yang keluar dari tenggorokan bagian atas (seperti suara berkumur) dan dibaca tebal.

Baris	Teks Arab	Bacaan Latin	Keterangan
Utama	غ - غ	'A - Gho	Perbandingan huruf 'Ain (tanpa titik) dan Ghoin (titik satu).
1	غ ا غ	Gho A 'A	Latihan dasar perubahan makhraj dari Ghoin ke 'Ain.
2	ذ غ ظ	Da Gho Zho	Kombinasi bunyi Dal, Ghoin tebal, dan Zho tebal.
3	غ ا غ	'A A Gho	Variasi bunyi tenggorokan tengah, bawah, dan atas.
4	ظ ع ظ	Tsa 'A Zho	Review bunyi Tsa lembut, 'Ain, dan Zho tebal.
5	ج غ ظ	Ja Gho Zho	Kombinasi bunyi Jim,

			Ghoin, dan Zho.
6	سَطْعٌ	Sa Tho 'A	Review bunyi desis Sa, Tho tebal, dan 'Ain.
7	حَرَظٌ	Ha Ro Zho	Kombinasi Ha halus, Ro tebal, dan Zho.
8	شَغْطٌ	Sya Gho Tho	Latihan bunyi Sya menyebar, Ghoin, dan Tho tebal.
9	صَرَعٌ	Sho Ro 'A	Kombinasi Sho tebal, Ro, dan 'Ain.
10	زَخَظٌ	Za Kho Zho	Review bunyi Za tajam, Kho serak, dan Zho tebal.
11	ضَعْدٌ	Dho 'A Dza	Kombinasi Dho berat, 'Ain, dan Dza lembut.
12	ثَغْضٌ	Ta Gho Dho	Membedakan bunyi tipis Ta dengan Ghoin dan Dho.
13	شَرَظٌ	Sya Ro Zho	Review bunyi Sya, Ro, dan Zho.

14	ط ع ظ	Tho 'A Zho	Latihan bunyi Tho tebal, 'Ain, dan Zho tebal.
15	ب غ ص	Ba Gho Sho	Kombinasi Ba, Ghoin, dan Sho tebal.
16	أ ب ث ث ح ح خ	A Ba Ta Tsa Ja Ha Kho	Evaluasi rangkaian baris pertama Hijaiyah.
17	د ذ ر ز س ش ص ض	Da Dza Ro Za Sa Sya Sho Dho	Evaluasi rangkaian baris kedua Hijaiyah.
18	ط ظ ع غ	Tho Zho 'A Gho	Evaluasi: Membaca lancar kelompok huruf Tho hingga Ghoin.



Petunjuk Pembelajaran (Halaman 18):

- Makhraj Gho (غ):** Pastikan bunyi Ghoin tidak tertukar dengan Kho. Ghoin lebih halus seperti suara air yang mendidih atau berkumur, sedangkan Kho lebih kering dan serak.
- Pendek-Cepat:** Semua bacaan wajib dibaca satu ketukan (pendek). Hindari menyeret suara atau membacanya panjang.
- Tanpa Mengeja:** Langsung sebutkan bunyi hurufnya tanpa mengeja nama huruf tersebut (contoh: langsung baca "Gho", bukan "Ghoin fathah Gho").
- Kemandirian:** Al Guru diharapkan memberikan contoh seminimal mungkin dan membiarkan santri aktif mencoba membaca sendiri.

page-19

Iqro 1 halaman ke-19 Halaman ini memperkenalkan huruf **Fa (ف)** dan menyajikan latihan pengulangan untuk memantapkan penguasaan huruf-huruf sebelumnya.

Iqro 1 - Halaman 19

Huruf **Fa (ف)** dibaca dengan menempelkan ujung gigi seri atas ke bagian dalam bibir bawah. Pastikan bacaan tetap **pendek dan cepat** (satu ketukan) sesuai dengan petunjuk metode Iqro.

Baris	Teks Arab	Bacaan Latin	Keterangan
Utama	غ - ف	Gho - Fa	Perbandingan huruf Ghoin (tebal) dan Fa.
1	ف آ غ	Fa A Gho	Latihan dasar huruf Fa dikombinasikan dengan Ghoin.
2	ف رو ج	Fa Ro Ja	Kombinasi bunyi bibir, lidah, dan tengah lidah.
3	غ آ ف	Gho A Fa	Variasi urutan bunyi tenggorokan dan bibir.
4	ح ص ف	Ha Sho Fa	Review bunyi Ha halus, Sho tebal, dan Fa.
5	ف ظ ل	Fa Zho La	Latihan makhraj Fa dengan Zho tebal.

6	شَغْفٌ	Sya Gho Fa	Kombinasi bunyi menyebar, serak, dan bibir.
7	عَذْفٌ	'A Dza Fa	Variasi bunyi tenggorokan tengah, lembut, dan bibir.
8	فَخْدٌ	Fa Kho Dza	Latihan bunyi Fa, Kho serak, dan Dza lembut.
9	صَرْفٌ	Sho Ro Fa	Kombinasi dua huruf tebal dengan satu huruf bibir.
10	غَضْفٌ	Gho Dho Fa	Latihan berurutan huruf-huruf tebal dan Fa.
11	بَطْفٌ	Ba Tho Fa	Review bunyi Ba, Tho tebal, dan Fa.
12	ظَهْرٌ	Zho Ha Ro	Latihan bunyi Zho tebal, Ha besar, dan Ro.
13	فَعْلٌ	Fa 'A La	Latihan bunyi Fa, 'Ain, dan Lam.

14	أَبَثَثَجَحَخْ	A Ba Ta Tsa Ja Ha Kho	Evaluasi rangkaian awal hijaiyah.
15	دَدَرَزَسَشَصَضَ	Da Dza Ro Za Sa Sya Sho Dho	Evaluasi baris kedua hijaiyah.
16	طَظَعَغَفَ	Tho Zho 'A Gho Fa	Evaluasi: Rangkaian lancar hingga huruf Fa.



Petunjuk Pembelajaran (Halaman 19):

- Makhraj Fa (ف):** Pastikan suara keluar dengan aliran udara melalui celah gigi seri atas dan bibir bawah.
- Langsung Bunyi:** Sesuai standar metode Iqro, jangan mengeja "Fa fathah Fa", melainkan langsung baca bunyinya "**Fa**".
- Pendek-Cepat:** Hindari menyeret suara atau membacanya panjang. Semua huruf harus dibaca dalam satu ketukan.
- Kemandirian:** Biarkan santri mencoba membaca secara mandiri. Al Guru hanya bertindak menyimak dan membetulkan jika ada kesalahan makhraj atau panjang bacaan.

page-20

Iqro 1 halaman ke-20 Halaman ini berfokus pada pengenalan huruf **Qo (ق)** dan melatih perbandingannya dengan huruf **Fa (ف)**.

Iqro 1 - Halaman 20

Huruf **Qof (ق)** dibaca dengan pangkal lidah menyentuh langit-langit lunak (bagian belakang). Bunyinya harus terdengar mantap dan tebal, berbeda dengan **Fa (ف)** yang menggunakan bibir.

Baris	Teks Arab	Bacaan Latin	Keterangan
Utama	ف - ق	Fa - Qo	Perbandingan huruf Fa (titik satu) dan Qof (titik dua).
1	ق ب ض	Qo Ba Dho	Latihan bunyi tebal Qof dan Dho.
2	ق ط ف	Qo Tho Fa	Variasi bunyi tebal Tho dan bunyi bibir Fa.
3	ف ر ق	Fa Ro Qo	Latihan kelancaran bunyi Ro dan Qof.
4	ث ع ظ	Tsa Gho Zho	Review huruf Tsa, Ghoin, dan Zho.
5	ف ق ظ	Fa Qo Zho	Kombinasi bunyi bibir dan dua huruf tebal.
6	س ع ف	Sa 'A Fa	Review bunyi Sa, 'Ain,

			dan Fa.
7	حَذْخَ	Ha Dza Kho	Latihan bunyi tenggorokan dan lidah lembut.
8	قَفَصَنْ	Qo Fa Sho	Kombinasi Qof, Fa, dan Sho tebal.
9	عَقَدَ	'A Qo Da	Latihan bunyi 'Ain, Qof, dan Dal.
10	ضَغَطَ	Dho Gho Tho	Pengulangan tiga huruf tebal berurutan.
11	شَفَعَ	Sya Fa 'A	Review bunyi Sya, Fa, dan 'Ain.
12	زَقَقَ	Za Qo Qo	Pengulangan huruf Qof.
13	أَبَثَثَ	A Ba Ta Tsa	Evaluasi baris pertama hijaiyah.
14	حَحَحَ	Ja Ha Kho	Evaluasi baris kedua hijaiyah.

15	د ظ	Da Dza	Review huruf Dal dan Dzal.
16	ر ز	Ro Za	Review huruf Ro dan Za.
17	س ش	Sa Sya	Review huruf Sa dan Sya.
18	ص ض	Sho Dho	Review huruf Sho dan Dho.
19	ظ ظ	Tho Zho	Review huruf Tho dan Zho.
20	ع غ	'A Gho	Review huruf 'Ain dan Ghoin.
21	ف ق	Fa Qo	Evaluasi: Membaca lancar pasangan Fa dan Qof.



Petunjuk Pembelajaran (Halaman 20):

- Makhraj Qo (ق):** Pastikan suara Qof keluar dari pangkal lidah secara mantap (tebal).
- Perbedaan Visual:** Ingatkan santri bahwa **Fa** memiliki satu titik, sedangkan **Qof** memiliki dua titik di atasnya.
- Pendek-Cepat:** Semua bacaan wajib dibaca satu ketukan dan tidak boleh diseret suaranya.
- Tanpa Mengeja:** Langsung sebutkan bunyi "**Qo**", jangan mengeja "**Qof fathah Qo**".

page-21

Iqro 1 halaman ke-21 Halaman ini berfokus pada pengenalan huruf **Ka (ك)** dan latihan membedakannya dengan huruf **Qo (ق)**.

Iqro 1 - Halaman 21

Huruf **Kaf (ك)** dibaca dengan menyentuhkan pangkal lidah ke langit-langit keras (sedikit lebih ke depan dari makhraj Qof). Bunyinya tipis dan disertai hembusan udara halus (hams), berbeda dengan **Qo (ق)** yang mantap dan tebal.

Baris	Teks Arab	Bacaan Latin	Keterangan
Utama	ك - ق	Qo - Ka	Perbandingan huruf Qof (tebal) dan Kaf (tipis).
1	ك ح ق	Ka Ha Qo	Latihan bunyi Ka tipis, Ha halus, dan Qo tebal.
2	ق ح خ	Ka Qo Kho	Variasi bunyi pangkal lidah dan tenggorokan atas.
3	ض ح ك	Dho Ha Ka	Kombinasi bunyi Dho tebal, Ha halus, dan Ka tipis.
4	ع ط ف	'A Tho Fa	Review bunyi 'Ain, Tho tebal, dan Fa.
5	ش ك ر	Sya Ka Ro	Latihan bunyi Sya, Ka

			tipis, dan Ro tebal.
6	جَكَّتْ	Ja Ka Ta	Kombinasi bunyi Jim, Ka, dan Ta.
7	قَلَفْ	Qo La Fa	Review bunyi Qof tebal, Lam, dan Fa.
8	ڈَعَسْ	Dza Gho Sa	Review bunyi Dza lembut, Ghoin tebal, dan Sa desis.
9	صَدَثْ	Sho Da Tsa	Review bunyi Sho tebal, Da, dan Tsa lembut.
10	عَفَكْ	'A Fa Ka	Latihan bunyi 'Ain, Fa, dan Ka tipis.
11	زَكَطْ	Za Ka Tho	Kombinasi bunyi Za tajam, Ka, dan Tho tebal.
12	أَبَتَثْ	A Ba Ta Tsa	Evaluasi baris pertama hijaiyah.
13	خَحَّ	Ja Ha Kho	Evaluasi baris kedua hijaiyah.

14	دَرْزٌ	Da Dza Ro Za	Review rangkaian huruf Dal hingga Za.
15	سَشَصَضَ	Sa Sya Sho Dho	Review rangkaian huruf Sa hingga Dho.
16	طَظَعَغَ	Tho Zho 'A Gho	Review rangkaian huruf Tho hingga Ghoin.
17	فَقَكَ	Fa Qo Ka	Evaluasi: Rangkaian lancar hingga huruf Ka.



Petunjuk Pembelajaran (Halaman 21):

- Makhraj Ka (ك):** Pastikan suara Kaf terdengar tipis dan bersih, tidak seberat Qof.
- Pendek-Cepat:** Sesuai prinsip dasar Iqro, semua bacaan harus dibaca pendek (satu harakat) dan tidak boleh diseret.
- Tanpa Mengeja:** Santri harus langsung menyebutkan bunyi hurufnya tanpa mengeja nama huruf tersebut (misal: langsung baca "Ka", bukan "**Kaf fathah Ka**").
- Kemandirian:** Biarkan santri mencoba membaca sendiri secara mandiri; Al guru hanya menyimak dan membetulkan jika ada kesalahan makhraj.

page-22

Iqro 1 halaman ke-22 Halaman ini berfokus pada pengenalan huruf **La (ل)**.

Iqro 1 - Halaman 22

Huruf **Lam (ل)** dibaca dengan menyentuhkan ujung lidah ke langit-langit mulut bagian depan (di atas gusi). Pastikan bacaan tetap **pendek dan cepat** (satu ketukan) sesuai pedoman metode Iqro.

Baris	Teks Arab	Bacaan Latin	Keterangan
Utama	ل	La	Pengenalan huruf Lam tunggal.
1	ق ل ب	Qo La Ba	Latihan bunyi Qof tebal, Lam, dan Ba.
2	ج ع ئ	Ja 'A La	Kombinasi bunyi Jim, 'Ain, dan Lam.
3	خ ل ظ	Kho La Tho	Variasi bunyi Kho serak, Lam, dan Tho tebal.
4	د ق ر	Dza Ka Ro	Review bunyi Dza lembut, Ka tipis, dan Ro.
5	غ ل ظ	Gho La Zho	Kombinasi bunyi Ghoin tebal, Lam, dan Zho tebal.

6	قَفْ صَنْ	Qo Fa Sho	Review bunyi Qof, Fa, dan Sho tebal.
7	حَلْ فَ	Ha La Fa	Latihan bunyi Ha halus, Lam, dan Fa.
8	دَغْ سَنْ	Da Gho Sa	Review bunyi Dal, Ghoin tebal, dan Sa desis.
9	شَكْ لَنْ	Sya Ka La	Kombinasi bunyi Sya menyebar, Ka, dan Lam.
10	ضَرْعَ	Dho Ro 'A	Review bunyi Dho berat, Ro, dan 'Ain.
11	زَثْ طَ	Za Ta Tho	Review bunyi Za tajam, Ta tipis, dan Tho tebal.
12	كَلْ لَ	Ka La La	Latihan pengulangan huruf Lam.
13	أَبَتَثَ	A Ba Ta Tsa	Evaluasi baris pertama hijaiyah.
14	خَحَّ	Ja Ha Kho	Evaluasi baris kedua hijaiyah.

15	د ظ	Da Dza	Review huruf Dal dan Dzal.
16	ر ز	Ro Za	Review huruf Ro dan Za.
17	س ش	Sa Sya	Review huruf Sa dan Sya.
18	ص ض	Sho Dho	Review huruf Sho dan Dho.
19	ظ ظ	Tho Zho	Review huruf Tho dan Zho.
20	ع غ	'A Gho	Review huruf 'Ain dan Ghoin.
21	ف ق ك ل	Fa Qo Ka La	Evaluasi: Rangkaian lancar hingga huruf Lam.



Petunjuk Pembelajaran (Halaman 22):

- **Makhraj La (ل):** Bunyi Lam dihasilkan dengan lidah yang menyentuh langit-langit atas, pastikan bunyinya jelas dan ringan.
- **Tanpa Mengeja:** Santri harus langsung menyebutkan bunyi hurufnya (misal: langsung baca "La") tanpa mengeja "Lam fathah La".
- **Pendek-Cepat:** Semua bacaan wajib dibaca satu ketukan (pendek) dan tidak boleh diseret atau dipanjangkan.

- **Kemandirian:** Biarkan santri mencoba membaca sendiri per baris untuk melatih kelancaran pengenalan huruf.

page-23

Iqro 1 halaman ke-23 Halaman ini berfokus pada pengenalan huruf **Ma (م)** dan latihan kelancarannya dengan huruf-huruf yang telah dipelajari sebelumnya.

Iqro 1 - Halaman 23

Huruf **Mim (م)** dibaca dengan cara merapatkan kedua bibir. Dalam jilid 1, huruf ini dibaca **pendek dan cepat** (satu ketukan).

Baris	Teks Arab	Bacaan Latin	Keterangan
Utama	م	Ma	Pengenalan huruf Mim tunggal.
1	غ م ض	Gho Ma Dho	Kombinasi Ghoin tebal, Mim, dan Dho berat.
2	ل م س	La Ma Sa	Latihan bunyi Lam, Mim, dan Sa desis halus.
3	ج م ع	Ja Ma 'A	Kombinasi Jim, Mim, dan 'Ain.
4	ف ر ض	Fa Ro Dho	Review bunyi Fa, Ro tebal, dan Dho berat.
5	ك ر م	Ka Ro Ma	Kombinasi bunyi Kaf tipis, Ro, dan Mim.
6	خ ل ث	Kho La Tho	Review bunyi Kho serak, Lam, dan Tho

			tebal.
7	صَمَدْ	Sho Ma Da	Latihan bunyi Sho tebal, Mim, dan Dal.
8	ظَاهَرْ	Zho A Ta	Review bunyi Zho tebal, A, dan Ta tipis.
9	مَرْقَبْ	Ma Ro Qo	Kombinasi bunyi Mim, Ro, dan Qof tebal.
10	شَمَلْ	Sya Ma La	Latihan bunyi Sya menyebar, Mim, dan Lam.
11	فَكَحْ	Fa Ka Ha	Review bunyi Fa, Kaf tipis, dan Ha halus.
12	غَمَمْ	Gho Ma Ma	Latihan pengulangan huruf Mim.
13	أَبَثَثْ	A Ba Ta Tsa	Evaluasi baris pertama hijaiyah.
14	خَحَحْ	Ja Ha Kho	Evaluasi baris kedua hijaiyah.

15	د ؏	Da Dza	Review huruf Dal dan Dzal.
16	رَزْسَشَ	Ro Za Sa Sya	Review rangkaian huruf Ro hingga Sya.
17	صَضْظَ	Sho Dho Tho Zho	Review rangkaian huruf Sho hingga Zho.
18	عَفَقَلَمَ	'A Gho Fa Qo Ka La Ma	Evaluasi: Rangkaian lancar hingga huruf Mim.



Petunjuk Pembelajaran (Halaman 23):

- Makhraj Ma (م)**: Pastikan bunyi Mim dihasilkan dengan merapatkan bibir secara sempurna dan suara keluar dengan ringan.
- Langsung Bunyi**: Jangan mengeja "Mim fathah Ma", tetapi langsung baca bunyinya "Ma".
- Pendek-Cepat**: Semua bacaan wajib dibaca satu ketukan. Tidak boleh diseret atau dipanjangkan suaranya.
- Kemandirian**: Biarkan santri mencoba membaca sendiri sesuai dengan sistem CBSA (Cara Belajar Santri Aktif) yang ditekankan dalam metode Iqro.

page-24

Iqro 1 halaman ke-24 Halaman ini berfokus pada pengenalan huruf **Na (ن)**.

Iqro 1 - Halaman 24

Huruf **Nun (ن)** dibaca dengan menyentuhkan ujung lidah ke langit-langit mulut bagian depan, sedikit di bawah makhraj huruf Lam. Pastikan bacaan tetap **pendek dan cepat** (satu ketukan).

Baris	Teks Arab	Bacaan Latin	Keterangan
Utama	ن	Na	Pengenalan huruf Nun tunggal.
1	ن ظ ف	Na Zho Fa	Kombinasi bunyi Nun, Zho tebal, dan Fa.
2	ن غ ش	Na Gho Sya	Latihan bunyi Nun, Ghoin tebal, dan Sya menyebar.
3	ط ع ن	Tho 'A Na	Variasi bunyi Tho tebal, 'Ain, dan Nun.
4	ص م ض	Sho Ma Dho	Review bunyi Sho tebal, Mim, dan Dho berat.
5	ق ر ن	Qo Ro Na	Kombinasi bunyi Qof tebal, Ro, dan Nun.

6	خ ل ق	Kho La Qo	Review bunyi Kho serak, Lam, dan Qof tebal.
7	ز م ن	Za Ma Na	Latihan bunyi Za tajam, Mim, dan Nun.
8	ك د ب	Ka Dza Ba	Review bunyi Kaf tipis, Dza lembut, dan Ba.
9	ج ن د	Ja Na Da	Kombinasi bunyi Jim, Nun, dan Dal.
10	ل ن س	La Na Sa	Latihan bunyi Lam, Nun, dan Sa desis halus.
11	ل ح ظ	La Ha Zho	Review bunyi Lam, Ha halus, dan Zho tebal.
12	م ن ن	Ma Na Na	Latihan pengulangan huruf Nun.
13	أ ب ت ش	A Ba Ta Tsa	Evaluasi baris pertama hijaiyah.
14	خ ح ج	Ja Ha Kho	Evaluasi baris kedua hijaiyah.

15	دَرْزٌ	Da Dza Ro Za	Review rangkaian huruf Dal hingga Za.
16	سَشَصَضَ	Sa Sya Sho Dho	Review rangkaian huruf Sa hingga Dho.
17	طَظَعَغَ	Tho Zho 'A Gho	Review rangkaian huruf Tho hingga Ghoin.
18	فَقَثَلَمَنَ	Fa Qo Ka La Ma Na	Evaluasi: Rangkaian lancar hingga huruf Na.



Petunjuk Pembelajaran (Halaman 24):

- **Makhraj Na (ن):** Bunyi Nun dihasilkan dari ujung lidah, pastikan bunyinya jelas dan tidak tertukar dengan huruf Ma atau La.
- **Langsung Bunyi:** Jangan mengeja "Nun fathah Na", tetapi langsung baca bunyinya "**Na**".
- **Pendek-Cepat:** Semua bacaan wajib dibaca satu ketukan. Tidak boleh diseret atau dipanjangkan suaranya.
- **Visual Titik:** Ingatkan santri bahwa **Nun (ن)** memiliki satu titik di atas, berbeda dengan **Ba (ب)** yang titiknya di bawah.

page-25

Iqro 1 halaman ke-25 yang berfokus pada pengenalan huruf **Wa (و)**. Sesuai dengan pedoman metode Iqro, semua huruf harus dibaca **pendek dan cepat** (satu ketukan) tanpa dieja.

Iqro 1 - Halaman 25

Huruf **Wawu (و)** dibaca dengan membulatkan kedua bibir.

Baris	Teks Arab	Bacaan Latin	Keterangan
Utama	ن - و	Na - Wa	Perbandingan huruf Nun dan Wawu.
1	و ز ر	Wa Za Ro	Kombinasi bunyi Wa, Za tajam, dan Ro.
2	و ل غ	Wa La Gho	Latihan bunyi Wa, Lam, dan Ghoin tebal.
3	د و م	Da Wa Ma	Variasi bunyi Dal, Wa, dan Mim.
4	ف ط ن	Fa Tho Na	Review bunyi Fa, Tho tebal, dan Nun.
5	ق و م	Qo Wa Ma	Latihan bunyi Qof tebal, Wa, dan Mim.
6	ظ ج ع	Zho Ja 'A	Review bunyi Zho

			tebal, Jim, dan 'Ain.
7	كَ وَ نَ	Ka Wa Na	Kombinasi bunyi Kaf tipis, Wa, dan Nun.
8	سَ كَ تَ	Sa Ka Ta	Review bunyi Sa desis, Kaf, dan Ta.
9	خَ وَ صَ	Kho Wa Sho	Latihan bunyi Kho serak, Wa, dan Sho tebal.
10	شَ وَ لَ	Sya Wa La	Kombinasi bunyi Sya menyebar, Wa, dan Lam.
11	ذَ حَ ضَ	Dza Ha Dho	Review bunyi Dza lembut, Ha halus, dan Dho berat.
12	وَ نَ وَ	Wa Na Wa	Latihan pengulangan huruf Wawu.
13	أَ بَ تَ ثَ	A Ba Ta Tsa	Evaluasi baris pertama hijaiyah.
14	جَ حَ خَ دَ ذَ	Ja Ha Kho Da Dza	Evaluasi baris kedua hijaiyah.

15	رَزَسْ شَصَضْ	Ro Za Sa Sya Sho Dho	Evaluasi baris ketiga hijaiyah.
16	طَظَعْ غَفَقَ كَلْمَنْ وَ	Tho Zho 'A Gho Fa Qo Ka La Ma Na Wa	Evaluasi: Rangkaian lancar hingga huruf Wa.

Petunjuk Pembelajaran (Halaman 25):

- **Makhraj Wa (و):** Pastikan bibir mencucu (membulat) sempurna saat melafalkan bunyi Wa agar terdengar fasih.
- **Tanpa Mengeja:** Langsung baca bunyi "Wa", jangan mengeja "Wawu fathah Wa".
- **Pendek-Cepat:** Jaga agar tidak ada huruf yang dibaca panjang; semua harus selesai dalam satu ketukan.
- **Evaluasi Rangkaian:** Pada bagian bawah halaman, santri diharapkan sudah mulai lancar menyebutkan urutan huruf dari Alif sampai Wawu secara cepat dan benar.

page-26

Iqro 1 halaman ke-26 Halaman ini berfokus pada pengenalan huruf **Ha (ه)** besar (Ha pangkal tenggorokan).

Sesuai dengan petunjuk metode Iqro, semua huruf harus dibaca **pendek dan cepat** (satu ketukan) tanpa dieja.

Iqro 1 - Halaman 26

Huruf **Ha (ه)** dibaca dengan suara yang keluar dari pangkal tenggorokan. Perhatikan perbedaannya dengan huruf **Ha (ح)** halus yang berasal dari tengah tenggorokan.

Baris	Teks Arab	Bacaan Latin	Keterangan
Utama	ه	Ha	Pengenalan huruf Ha besar tunggal.
1	ه م ش	Ha Ma Sya	Kombinasi bunyi Ha besar, Mim, dan Sya.
2	ج ه د	Ja Ha Da	Latihan bunyi Jim, Ha besar, dan Dal.
3	د و ه	Da Wa Ha	Variasi bunyi Dal, Wa, dan Ha besar.
4	ف خ ع	Fa Kho 'A	Review bunyi Fa, Kho serak, dan 'Ain.
5	ط ه ر	Tho Ha Ro	Kombinasi bunyi Tho tebal, Ha besar, dan Ro.

6	وَضْخ	Wa Dho Ha	Review bunyi Wa, Dho tebal, dan Ha halus.
7	وَهْظ	Wa Ha Zho	Latihan bunyi Wa, Ha besar, dan Zho tebal.
8	لَمْنَ	La Ma Na	Review bunyi Lam, Mim, dan Nun.
9	زَهْقَ	Za Ha Qo	Kombinasi bunyi Za tajam, Ha besar, dan Qof tebal.
10	سَهَلَ	Sa Ha La	Latihan bunyi Sa desis, Ha besar, dan Lam.
11	ذَغْصَن	Dza Gho Sho	Review bunyi Dza lembut, Ghoin tebal, dan Sho tebal.
12	جَهَه	Ja Ha Ha	Latihan pengulangan huruf Ha besar.
13	أَبَثَثَجَهَجَه	A Ba Ta Tsa Ja Ha Kho	Evaluasi baris pertama hijaiyah.
14	دَذَرَزَسَشَصَنَضَن	Da Dza Ro Za Sa Sya Sho Dho	Evaluasi baris kedua hijaiyah.

15	طَظْعَ غَفَقَ كَلَمَنْ وَهَ	Tho Zho 'A Gho Fa Qo Ka La Ma Na Wa Ha	Evaluasi: Rangkaian lancar hingga huruf Ha.
----	-----------------------------	--	---



Petunjuk Pembelajaran (Halaman 26):

- **Makhraj Ha (ه):** Pastikan suara keluar dari pangkal tenggorokan (dada) sehingga terdengar berat dan berbeda dengan **Ha (ح)** halus.
- **Tanpa Mengeja:** Langsung baca bunyinya "Ha", jangan mengeja nama hurufnya.
- **Pendek-Cepat:** Jaga agar setiap huruf dibaca dalam satu ketukan saja.
- **Kemandirian:** Biarkan santri mencoba membaca sendiri secara aktif sesuai prinsip utama metode Iqro.

page-27

Iqro 1 halaman ke-27 Halaman ini berfokus pada pengenalan huruf Ya (ي) yang merupakan huruf terakhir dalam deretan huruf Hijaiyah.

Sesuai dengan instruksi metode Iqro, semua huruf harus dibaca **pendek dan cepat** (satu ketukan) tanpa perlu dieja.

Iqro 1 - Halaman 27

Huruf Ya (ي) dibaca dengan menaikkan tengah lidah ke langit-langit keras, mirip dengan makhraj huruf Jim dan Syin, namun dengan suara yang lebih mengalir.

Baris	Teks Arab	Bacaan Latin	Keterangan
Utama	ي	Ya	Pengenalan huruf Ya tunggal.
1	ض ي ن	Dho Ya Na	Kombinasi bunyi Dho tebal, Ya, dan Nun.
2	س ي غ	Sa Ya Gho	Latihan bunyi Sa desis, Ya, dan Ghoin tebal.
3	ط ه ظ	Tho Ha Zho	Review bunyi Tho tebal, Ha besar, dan Zho tebal.
4	ه ي م	Ha Ya Ma	Variasi bunyi Ha besar, Ya, dan Mim.
5	أ ب ت ث	A Ba Ta Tsa	Evaluasi rangkaian baris pertama Hijaiyah.

6	سَ شَ صَ ضَ	Sa Sya Sho Dho	Evaluasi rangkaian baris ketiga Hijaiyah.
7	فَ قَ كَ لَ	Fa Qo Ka La	Evaluasi rangkaian huruf Fa hingga Lam.
8	ضَ حَ يَ	Dho Ha Ya	Kombinasi bunyi Dho tebal, Ha halus, dan Ya.
9	وَ كَ لَ	Wa Ka La	Review bunyi Wa, Kaf tipis, dan Lam.
10	شَ يَ عَ	Sya Ya 'A	Latihan bunyi Sya menyebar, Ya, dan 'Ain.
11	جَ دَ ثَ	Ja Dza Tsa	Review bunyi Jim, Dza lembut, dan Tsa lembut.
12	خَ حَ خَ دَ زَ رَ	Ja Ha Kho Da Dza Ro Za	Evaluasi rangkaian baris kedua Hijaiyah.
13	ظَ ظَ غَ	Tho Zho 'A Gho	Evaluasi rangkaian baris keempat Hijaiyah.
14	مَ نَ وَ هَ يَ	Ma Na Wa Ha Ya	Evaluasi Akhir: Rangkaian lancar hingga huruf Ya.



Petunjuk Pembelajaran (Halaman 27):

- **Makhraj Ya (ي):** Pastikan bunyi Ya keluar dengan jelas dari tengah lidah dan tidak tertukar dengan bunyi Alif (A).
- **Langsung Bunyi:** Jangan mengeja nama hurufnya, langsung sebutkan bunyinya "Ya".
- **Pendek-Cepat:** Jaga konsistensi agar setiap huruf hanya dibaca satu ketukan saja.
- **Evaluasi Menyeluruh:** Halaman ini merupakan penutup pengenalan huruf tunggal. Santri diharapkan sudah hafal secara acak maupun berurutan dari Alif hingga Ya sebelum melanjutkan ke halaman evaluasi total dan jilid berikutnya.

page-28

Iqro 1 halaman ke-28 Halaman ini merupakan bagian evaluasi dan pemantapan yang mulai melatih santri membaca kata-kata sederhana dengan tiga huruf hijaiyah tunggal yang dibaca secara **pendek dan cepat** (satu ketukan).

Iqro 1 - Halaman 28

Halaman ini menekankan pada kelancaran membaca rangkaian huruf yang membentuk kata. Sesuai pedoman, jangan mengeja, tetapi langsung dibaca per bunyi hurufnya.

Baris	Teks Arab	Bacaan Latin	Keterangan / Fokus
Utama	ء = ئ	A = 'A	Mengingatkan kembali perbedaan bunyi Alif dan 'Ain.
Utama	ڻ = ڻ, ڙ = ڙ	Ro = Ro, Ma = Ma	Menegaskan bentuk huruf yang sama walau dalam posisi berbeda.
1	ٻ ڻ ڻ	Ba Ro A	Latihan rangkaian huruf Ba, Ro, dan Alif.
2	ٻ ڻ ڻ	Ba Ro Ro	Latihan pengulangan huruf Ro.
3	ڦ ڻ ڻ	Qo Ro A	Kombinasi Qof tebal, Ro, dan Alif.
4	ڦ ڻ ڻ	A Ma Ma	Latihan rangkaian huruf Alif dan Mim.

5	جَنَّا	Ja Na A	Kombinasi Jim, Nun, dan Alif.
6	سَأَلَ	Sa A La	Rangkaian huruf Sa, Alif, dan Lam.
7	رَزَقَ	Ro Za Qo	Kombinasi Ro, Za tajam, dan Qof tebal.
8	مَدْحُ	Ma Da Ha	Kombinasi Mim, Dal, dan Ha halus.
9	غَمَمَ	Gho Ma Ma	Kombinasi Ghoin tebal dan Mim.
10	لَآكَ	La A Ka	Rangkaian huruf Lam, Alif, dan Kaf.
11	مَشَنَّا	Ma Sya A	Kombinasi Mim, Sya menyebar, dan Alif.
12	مَدَمَ	Ma Da Ma	Pengulangan huruf Mim dengan selaan Dal.
13	سَيَرَ	Sa Ya Ro	Rangkaian huruf Sa, Ya, dan Ro.

14	ج ز م	Ja Za Ma	Kombinasi Jim, Zatjam, dan Mim.
15	ل ب د	La Ba Da	Rangkaian huruf Lam, Ba, dan Dal.
16	م ق ث	Ma Qo Ta	Kombinasi Mim, Qof tebal, dan Ta.
17	ل م ح	La Ma Ha	Kombinasi Lam, Mim, dan Ha halus.
18	ح س ن	Ha Sa Na	Rangkaian huruf Ha halus, Sa, dan Nun.



Petunjuk Pembelajaran (Halaman 28):

- **Kecepatan dan Ketepatan:** Santri harus bisa membaca setiap baris dengan lancar tanpa terhenti-henti di antara huruf. Jika masih terbata-bata, ulangi baris tersebut.
- **Makhraj Huruf:** Tetap perhatikan perbedaan makhraj, terutama pada huruf-huruf yang mirip bunyinya seperti **A (ا)** dan **'A (أ)**, serta **Ha halus (ه)** dan **Ha besar (هـ)**.
- **Satu Ketukan:** Pastikan tidak ada huruf yang dibaca panjang. Semua huruf pada jilid 1 wajib dibaca pendek (satu harakat).
- **Tanpa Eja:** Langsung baca bunyinya (contoh: **Ba-Ro-A**), bukan mengeja nama hurufnya.

page-29

Iqro 1 halaman ke-29 Halaman ini berisi latihan pemantapan bagi santri untuk membaca kombinasi huruf-huruf tunggal dalam bentuk kata-kata pendek dengan harakat fathah.

Iqro 1 - Halaman 29

Seluruh bacaan pada halaman ini harus dibaca **pendek dan cepat** (satu ketukan). Hindari mengeja nama huruf; langsunglah baca bunyinya.

Baris	Teks Arab	Bacaan Latin	Keterangan
1	ث ب ث - ج ح خ - د ذ ر	Tsa Ba Ta - Ja Ha Kho - Da Dza Ro	Latihan urutan huruf dasar secara lancar.
2	ز س شن - أ ص ظن - ط ظ ع	Za Sa Sya - A Sho Zho - Tho Zho 'A	Kombinasi huruf desis, tebal, dan tenggorokan.
3	غ ف ق - ك ل م - ن و ه	Gho Fa Qo - Ka La Ma - Na Wa Ha	Latihan kelompok huruf tengah hingga akhir.
4	خ ه ل - ب ي ن - ئ آ ر	Ha Ha La - Ba Ya Na - 'A A Ro	Membedakan Ha halus/Ha besar dan Hamzah/Alif.
5	ب ع ث - ج ح خ - د ذ ر	Ba 'A Tsa - Ja Ha Kho - Da Dza Ro	Variasi kata dengan huruf tenggorokan.
6	ز س شن - أ ص ضن - ط ظ ع	Za Sa Sya - A Sho Dho - Tho Zho 'A	Pengulangan makhraj lidah dan gigi.

7	غَفَقَ - كَلَمَ - نَوْهَ	Gho Fa Qo - Ka La Ma - Na Wa Ha	Memantapkan kelancaran pelafalan huruf.
8	هَيَّتَ - أَكَلَنَ - مَنْوَهَ	Ha Ya Ta - A Ka La - Ma Na Wa	Latihan penutup untuk kelancaran bacaan.

Petunjuk Pembelajaran (Halaman 29):

- **Kecepatan:** Santri dianggap lulus halaman ini jika sudah mampu membaca setiap baris dengan lancar tanpa terhenti-henti di antara huruf.
- **Perbedaan Bunyi:** Berikan perhatian khusus pada pasangan huruf yang sering tertukar, seperti Ha (ح) halus dan Ha (ه) besar, serta A (ا) dan 'A (أ).
- **Satu Ketukan:** Pastikan tidak ada bacaan yang diseret atau dipanjangkan (tidak boleh menjadi mad).
- **Kemandirian:** Sesuai prinsip "Cara Belajar Santri Aktif", Al guru hanya bertindak sebagai penyimak dan memberikan contoh seminimal mungkin.

page-30

Iqro 1 halaman ke-30 Halaman ini merupakan bagian **Perhatian** yang sangat penting untuk melatih ketelitian santri dalam membedakan bunyi huruf-huruf yang memiliki makhraj (tempat keluar bunyi) atau sifat yang hampir mirip.

Iqro 1 - Halaman 30

Instruksi Utama: Perhatikan! Bedakan dengan jelas antara:

Baris	Teks Arab	Bacaan Latin	Fokus Perbedaan
1	ء - ا	A - 'A	A (Pangkal tenggorokan) vs 'A (Tengah tenggorokan).
2	ث - س	Tsa - Sa	Tsa (Ujung lidah lembut) vs Sa (Desis halus).
3	ه - ح	Ha - Ha	Ha (Halus/Tengah tenggorokan) vs Ha (Besar/Pangkal tenggorokan).
4	ث - ش	Tsa - Sya	Tsa (Ujung lidah) vs Sya (Udara menyebar di mulut).
5	ج - ز	Ja - Za	Ja (Tengah lidah) vs Za (Desis tajam/lebah).
6	س - ش	Sa - Sya	Sa (Desis halus) vs Sya (Desis

			tebal/menyebar).
7	ڏ - ڙ	Dza - Za	Dza (Ujung lidah lembut) vs Za (Desis tajam).
8	س - ص	Sa - Sho	Sa (Tipis) vs Sho (Tebal/Istila').
9	ڂ - ڇ	Kho - Gho	Kho (Serak kering) vs Gho (Serak basah/berkumur).
10	ٿ - ڻ	Ta - Tho	Ta (Tipis) vs Tho (Tebal/Kuat).
11	ڦ - ڦ	Kho - Qo	Kho (Tenggorokan atas) vs Qo (Pangkal lidah tebal).
12	ڏ - ڦ	Dza - Zho	Dza (Tipis) vs Zho (Tebal/Berat).
13	ڳ - ڳ	Ka - Qo	Ka (Tipis/Lidah depan) vs Qo (Tebal/Pangkal lidah).
14	ڦ - ڦ	Zho - Dho	Zho (Ujung lidah tebal) vs Dho (Sisi lidah ke

			geraham).
--	--	--	-----------

 **Petunjuk Pembelajaran (Halaman 30):**

- **Kunci Kelulusan:** Santri tidak diperkenankan lanjut ke jilid berikutnya jika masih sering tertukar dalam melaftalkan pasangan huruf di atas.
- **Praktek Mandiri:** Al Guru memberikan contoh bunyi sekali, lalu santri diminta mengulang berkali-kali sampai perbedaannya terdengar nyata.
- **Pendek-Cepat:** Tetap konsisten membaca satu ketukan. Jangan dipanjangkan saat berusaha memperjelas makhradj.
- **Visualisasi Titik:** Ingatkan kembali pengaruh titik pada bunyi, seperti perbedaan antara **Tho (ث)** dan **Zho (ڙ)**.

page-31

Iqro 1 halaman ke-31 Halaman ini merupakan **Halaman Penilaian/Evaluasi Akhir** untuk menentukan apakah santri sudah menguasai seluruh huruf Hijaiyah tunggal berharakat fathah dan siap melanjutkan ke Buku Iqro' Jilid 2.

Iqro 1 - Halaman 31 (Evaluasi Akhir)

Instruksi: Bila sudah lancar dan mahir, boleh dipindahkan ke Buku Dua. Jika belum mahir, ulangi hingga lancar.

Baris	Teks Arab	Bacaan Latin	Keterangan
1	أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز	A Ba Ta Tsa Ja Ha Kho Da Dza Ro Za	Rangkaian huruf awal hingga Za.
2	س ش ص ض ط ظ غ ع	Sa Sya Sho Dho Tho Zho 'A Gho	Rangkaian huruf tengah hingga Ghoin.
3	ف ق ك ل م ن و ه ء ي	Fa Qo Ka La Ma Na Wa Ha 'A Ya	Rangkaian huruf akhir hingga Ya.
4	ي ء ه و ن م ل ك ق ف	Ya 'A Ha Wa Na Ma La Ka Qo Fa	Latihan membaca mundur (dari belakang).
5	غ ع ظ ط ض ن م ش س	Gho 'A Zho Tho Dho Sho Sya Sa	Latihan membaca mundur bagian tengah.
6	ز ر د ذ ح خ ج ث ب أ	Za Ro Dza Da Kho Ha Ja Tsa Ta Ba A	Latihan membaca mundur bagian awal.



Kriteria Kelulusan Jilid 1:

- **Kelancaran:** Santri harus mampu membaca seluruh huruf di atas secara berurutan maupun acak tanpa terbata-bata atau berpikir terlalu lama.
- **Ketepatan Makhraj:** Perbedaan bunyi antara huruf yang mirip (seperti **A** dan '**A**, **Ha** halus dan **Ha** besar, **Sho** dan **Sa**) harus sudah konsisten dan benar.
- **Tanpa Mengeja:** Tidak boleh lagi ada proses mengeja; mata melihat huruf dan mulut langsung mengucapkan bunyinya.
- **Pendek-Cepat:** Seluruh bacaan wajib tetap satu ketukan. Tidak boleh ada satu pun huruf yang dipanjangkan.

Selamat! Dengan menyelesaikan halaman 31 ini dengan baik, santri telah menyelesaikan dasar pengenalan huruf tunggal dan siap melangkah ke **Iqro' Jilid 2** yang akan membahas huruf sambung dan bacaan panjang (Mad).