

Angabe zu Person

Geschlecht: weiblich ☐ männlich ☐ divers ☐

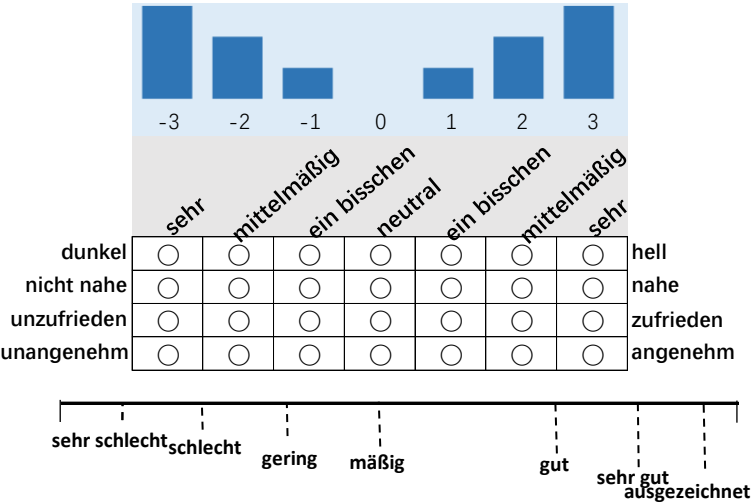
Alter: _____ Jahre

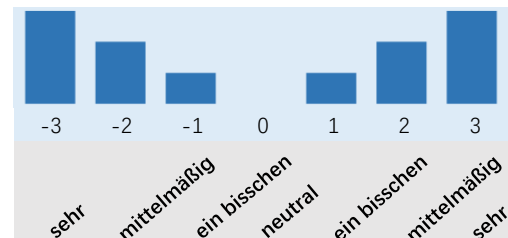
Brille/Kontaktlinse : ja ☐ nein ☐

Farbsehen: normal ☐ Farbschwäche, welche _____

Probandenstudie: Himmelsvergleich

- Beispiel
- 1.Wie empfinden Sie die Helligkeit
 - 2.Wie nahe ist die Lichtsituation an der Farbe des Himmels
 - 3.Wie fühlen Sie sich bei dieser Lichtsituation
 - 4.Ist diese Lichtsituation visuelle angenehm
 - 5.Hat die Lichtsituation Ihnen allgemein gefallen





Lichtsituation 1

1. Wie empfinden Sie die Helligkeit
2. Wie nahe ist die Lichtsituation an der Farbe des Himmels
3. Wie fühlen Sie sich bei dieser Lichtsituation
4. Ist diese Lichtsituation visuell angenehm
5. Hat die Lichtsituation Ihnen allgemein gefallen

	-3	-2	-1	0	1	2	3	
	sehr	mittelmäßig	ein bisschen	neutral	ein bisschen	mittelmäßig	sehr	
dunkel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hell
nicht nahe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	nahe
unzufrieden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	zufrieden
unangenehm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	angenehm

sehr schlecht schlecht gering mäßig gut sehr gut ausgezeichnet

Lichtsituation 2

1. Wie empfinden Sie die Helligkeit
2. Wie nahe ist die Lichtsituation an der Farbe des Himmels
3. Wie fühlen Sie sich bei dieser Lichtsituation
4. Ist diese Lichtsituation visuell angenehm
5. Hat die Lichtsituation Ihnen allgemein gefallen

	sehr	mittelmäßig	ein bisschen	neutral	ein bisschen	mittelmäßig	sehr	
dunkel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hell
nicht nahe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	nahe
unzufrieden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	zufrieden
unangenehm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	angenehm

sehr schlecht schlecht gering mäßig gut sehr gut ausgezeichnet

Lichtsituation 3

1. Wie empfinden Sie die Helligkeit
2. Wie nahe ist die Lichtsituation an der Farbe des Himmels
3. Wie fühlen Sie sich bei dieser Lichtsituation
4. Ist diese Lichtsituation visuell angenehm
5. Hat die Lichtsituation Ihnen allgemein gefallen

	sehr	mittelmäßig	ein bisschen	neutral	ein bisschen	mittelmäßig	sehr	
dunkel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hell
nicht nahe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	nahe
unzufrieden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	zufrieden
unangenehm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	angenehm

sehr schlecht schlecht gering mäßig gut sehr gut ausgezeichnet

Lichtsituation 4

1. Wie empfinden Sie die Helligkeit
2. Wie nahe ist die Lichtsituation an der Farbe des Himmels
3. Wie fühlen Sie sich bei dieser Lichtsituation
4. Ist diese Lichtsituation visuell angenehm
5. Hat die Lichtsituation Ihnen allgemein gefallen

	sehr	mittelmäßig	ein bisschen	neutral	ein bisschen	mittelmäßig	sehr	
dunkel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hell
nicht nahe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	nahe
unzufrieden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	zufrieden
unangenehm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	angenehm

sehr schlecht schlecht gering mäßig gut sehr gut ausgezeichnet

Lichtsituation 5

1. Wie empfinden Sie die Helligkeit
2. Wie nahe ist die Lichtsituation an der Farbe des Himmels
3. Wie fühlen Sie sich bei dieser Lichtsituation
4. Ist diese Lichtsituation visuell angenehm
5. Hat die Lichtsituation Ihnen allgemein gefallen

	-3	-2	-1	0	1	2	3	
	sehr	mittelmäßig	ein bisschen	neutral	ein bisschen	mittelmäßig	sehr	
dunkel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hell
nicht nahe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	nahe
unzufrieden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	zufrieden
unangenehm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	angenehm

sehr schlecht schlecht gering mäßig gut sehr gut ausgezeichnet

Lichtsituation 6

1. Wie empfinden Sie die Helligkeit
2. Wie nahe ist die Lichtsituation an der Farbe des Himmels
3. Wie fühlen Sie sich bei dieser Lichtsituation
4. Ist diese Lichtsituation visuell angenehm
5. Hat die Lichtsituation Ihnen allgemein gefallen

	sehr	mittelmäßig	ein bisschen	neutral	ein bisschen	mittelmäßig	sehr	
dunkel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hell
nicht nahe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	nahe
unzufrieden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	zufrieden
unangenehm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	angenehm

sehr schlecht schlecht gering mäßig gut sehr gut ausgezeichnet

Lichtsituation 7

1. Wie empfinden Sie die Helligkeit
2. Wie nahe ist die Lichtsituation an der Farbe des Himmels
3. Wie fühlen Sie sich bei dieser Lichtsituation
4. Ist diese Lichtsituation visuell angenehm
5. Hat die Lichtsituation Ihnen allgemein gefallen

	sehr	mittelmäßig	ein bisschen	neutral	ein bisschen	mittelmäßig	sehr	
dunkel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hell
nicht nahe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	nahe
unzufrieden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	zufrieden
unangenehm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	angenehm

sehr schlecht schlecht gering mäßig gut sehr gut ausgezeichnet

Lichtsituation 8

1. Wie empfinden Sie die Helligkeit
2. Wie nahe ist die Lichtsituation an der Farbe des Himmels
3. Wie fühlen Sie sich bei dieser Lichtsituation
4. Ist diese Lichtsituation visuell angenehm
5. Hat die Lichtsituation Ihnen allgemein gefallen

	sehr	mittelmäßig	ein bisschen	neutral	ein bisschen	mittelmäßig	sehr	
dunkel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hell
nicht nahe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	nahe
unzufrieden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	zufrieden
unangenehm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	angenehm

sehr schlecht schlecht gering mäßig gut sehr gut ausgezeichnet

Lichtsituation 9

1. Wie empfinden Sie die Helligkeit
2. Wie nahe ist die Lichtsituation an der Farbe des Himmels
3. Wie fühlen Sie sich bei dieser Lichtsituation
4. Ist diese Lichtsituation visuell angenehm
5. Hat die Lichtsituation Ihnen allgemein gefallen

	-3	-2	-1	0	1	2	3	
	sehr	mittelmäßig	ein bisschen	neutral	ein bisschen	mittelmäßig	sehr	
dunkel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hell
nicht nahe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	nahe
unzufrieden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	zufrieden
unangenehm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	angenehm

sehr schlecht schlecht gering mäßig gut sehr gut ausgezeichnet

Lichtsituation 10

1. Wie empfinden Sie die Helligkeit
2. Wie nahe ist die Lichtsituation an der Farbe des Himmels
3. Wie fühlen Sie sich bei dieser Lichtsituation
4. Ist diese Lichtsituation visuell angenehm
5. Hat die Lichtsituation Ihnen allgemein gefallen

	sehr	mittelmäßig	ein bisschen	neutral	ein bisschen	mittelmäßig	sehr	
dunkel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hell
nicht nahe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	nahe
unzufrieden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	zufrieden
unangenehm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	angenehm

sehr schlecht schlecht gering mäßig gut sehr gut ausgezeichnet

Lichtsituation 11

1. Wie empfinden Sie die Helligkeit
2. Wie nahe ist die Lichtsituation an der Farbe des Himmels
3. Wie fühlen Sie sich bei dieser Lichtsituation
4. Ist diese Lichtsituation visuell angenehm
5. Hat die Lichtsituation Ihnen allgemein gefallen

	sehr	mittelmäßig	ein bisschen	neutral	ein bisschen	mittelmäßig	sehr	
dunkel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hell
nicht nahe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	nahe
unzufrieden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	zufrieden
unangenehm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	angenehm

sehr schlecht schlecht gering mäßig gut sehr gut ausgezeichnet

Lichtsituation 12

1. Wie empfinden Sie die Helligkeit
2. Wie nahe ist die Lichtsituation an der Farbe des Himmels
3. Wie fühlen Sie sich bei dieser Lichtsituation
4. Ist diese Lichtsituation visuell angenehm
5. Hat die Lichtsituation Ihnen allgemein gefallen

	sehr	mittelmäßig	ein bisschen	neutral	ein bisschen	mittelmäßig	sehr	
dunkel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hell
nicht nahe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	nahe
unzufrieden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	zufrieden
unangenehm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	angenehm

sehr schlecht schlecht gering mäßig gut sehr gut ausgezeichnet

Lichtsituation 13

1. Wie empfinden Sie die Helligkeit
2. Wie nahe ist die Lichtsituation an der Farbe des Himmels
3. Wie fühlen Sie sich bei dieser Lichtsituation
4. Ist diese Lichtsituation visuell angenehm
5. Hat die Lichtsituation Ihnen allgemein gefallen

	-3 sehr	-2 mittelmäßig	-1 ein bisschen	0 neutral	1 ein bisschen	2 mittelmäßig	3 sehr	
dunkel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hell
nicht nahe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	nahe
unzufrieden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	zufrieden
unangenehm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	angenehm

sehr schlecht schlecht gering mäßig gut sehr gut ausgezeichnet

Lichtsituation 14

1. Wie empfinden Sie die Helligkeit
2. Wie nahe ist die Lichtsituation an der Farbe des Himmels
3. Wie fühlen Sie sich bei dieser Lichtsituation
4. Ist diese Lichtsituation visuell angenehm
5. Hat die Lichtsituation Ihnen allgemein gefallen

	sehr	mittelmäßig	ein bisschen	neutral	ein bisschen	mittelmäßig	sehr	
dunkel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hell
nicht nahe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	nahe
unzufrieden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	zufrieden
unangenehm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	angenehm

sehr schlecht schlecht gering mäßig gut sehr gut ausgezeichnet

Lichtsituation 15

1. Wie empfinden Sie die Helligkeit
2. Wie nahe ist die Lichtsituation an der Farbe des Himmels
3. Wie fühlen Sie sich bei dieser Lichtsituation
4. Ist diese Lichtsituation visuell angenehm
5. Hat die Lichtsituation Ihnen allgemein gefallen

	sehr	mittelmäßig	ein bisschen	neutral	ein bisschen	mittelmäßig	sehr	
dunkel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hell
nicht nahe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	nahe
unzufrieden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	zufrieden
unangenehm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	angenehm

sehr schlecht schlecht gering mäßig gut sehr gut ausgezeichnet

Lichtsituation 16

1. Wie empfinden Sie die Helligkeit
2. Wie nahe ist die Lichtsituation an der Farbe des Himmels
3. Wie fühlen Sie sich bei dieser Lichtsituation
4. Ist diese Lichtsituation visuell angenehm
5. Hat die Lichtsituation Ihnen allgemein gefallen

	sehr	mittelmäßig	ein bisschen	neutral	ein bisschen	mittelmäßig	sehr	
dunkel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hell
nicht nahe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	nahe
unzufrieden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	zufrieden
unangenehm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	angenehm

sehr schlecht schlecht gering mäßig gut sehr gut ausgezeichnet

Lichtsituation 17

1. Wie empfinden Sie die Helligkeit
2. Wie nahe ist die Lichtsituation an der Farbe des Himmels
3. Wie fühlen Sie sich bei dieser Lichtsituation
4. Ist diese Lichtsituation visuell angenehm
5. Hat die Lichtsituation Ihnen allgemein gefallen

	-3	-2	-1	0	1	2	3	
	sehr	mittelmäßig	ein bisschen	neutral	ein bisschen	mittelmäßig	sehr	
dunkel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hell
nicht nahe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	nahe
unzufrieden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	zufrieden
unangenehm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	angenehm

sehr schlecht	schlecht	gering	mäßig	gut	sehr gut	ausgezeichnet
---------------	----------	--------	-------	-----	----------	---------------

Lichtsituation 18

1. Wie empfinden Sie die Helligkeit
2. Wie nahe ist die Lichtsituation an der Farbe des Himmels
3. Wie fühlen Sie sich bei dieser Lichtsituation
4. Ist diese Lichtsituation visuell angenehm
5. Hat die Lichtsituation Ihnen allgemein gefallen

	sehr	mittelmäßig	ein bisschen	neutral	ein bisschen	mittelmäßig	sehr	
dunkel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hell
nicht nahe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	nahe
unzufrieden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	zufrieden
unangenehm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	angenehm

sehr schlecht	schlecht	gering	mäßig	gut	sehr gut	ausgezeichnet
---------------	----------	--------	-------	-----	----------	---------------

Lichtsituation 19

1. Wie empfinden Sie die Helligkeit
2. Wie nahe ist die Lichtsituation an der Farbe des Himmels
3. Wie fühlen Sie sich bei dieser Lichtsituation
4. Ist diese Lichtsituation visuell angenehm
5. Hat die Lichtsituation Ihnen allgemein gefallen

	sehr	mittelmäßig	ein bisschen	neutral	ein bisschen	mittelmäßig	sehr	
dunkel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hell
nicht nahe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	nahe
unzufrieden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	zufrieden
unangenehm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	angenehm

sehr schlecht	schlecht	gering	mäßig	gut	sehr gut	ausgezeichnet
---------------	----------	--------	-------	-----	----------	---------------

Lichtsituation 20

1. Wie empfinden Sie die Helligkeit
2. Wie nahe ist die Lichtsituation an der Farbe des Himmels
3. Wie fühlen Sie sich bei dieser Lichtsituation
4. Ist diese Lichtsituation visuell angenehm
5. Hat die Lichtsituation Ihnen allgemein gefallen

	sehr	mittelmäßig	ein bisschen	neutral	ein bisschen	mittelmäßig	sehr	
dunkel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hell
nicht nahe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	nahe
unzufrieden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	zufrieden
unangenehm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	angenehm

sehr schlecht	schlecht	gering	mäßig	gut	sehr gut	ausgezeichnet
---------------	----------	--------	-------	-----	----------	---------------

Lichtsituation 21

1. Wie empfinden Sie die Helligkeit
2. Wie nahe ist die Lichtsituation an der Farbe des Himmels
3. Wie fühlen Sie sich bei dieser Lichtsituation
4. Ist diese Lichtsituation visuell angenehm
5. Hat die Lichtsituation Ihnen allgemein gefallen

	-3	-2	-1	0	1	2	3	
	sehr	mittelmäßig	ein bisschen	neutral	ein bisschen	mittelmäßig	sehr	
dunkel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hell
nicht nahe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	nahe
unzufrieden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	zufrieden
unangenehm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	angenehm

sehr schlecht schlecht gering mäßig gut sehr gut ausgezeichnet

Lichtsituation 22

1. Wie empfinden Sie die Helligkeit
2. Wie nahe ist die Lichtsituation an der Farbe des Himmels
3. Wie fühlen Sie sich bei dieser Lichtsituation
4. Ist diese Lichtsituation visuell angenehm
5. Hat die Lichtsituation Ihnen allgemein gefallen

	sehr	mittelmäßig	ein bisschen	neutral	ein bisschen	mittelmäßig	sehr	
dunkel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hell
nicht nahe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	nahe
unzufrieden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	zufrieden
unangenehm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	angenehm

sehr schlecht schlecht gering mäßig gut sehr gut ausgezeichnet

Lichtsituation 23

1. Wie empfinden Sie die Helligkeit
2. Wie nahe ist die Lichtsituation an der Farbe des Himmels
3. Wie fühlen Sie sich bei dieser Lichtsituation
4. Ist diese Lichtsituation visuell angenehm
5. Hat die Lichtsituation Ihnen allgemein gefallen

	sehr	mittelmäßig	ein bisschen	neutral	ein bisschen	mittelmäßig	sehr	
dunkel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hell
nicht nahe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	nahe
unzufrieden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	zufrieden
unangenehm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	angenehm

sehr schlecht schlecht gering mäßig gut sehr gut ausgezeichnet

Lichtsituation 24

1. Wie empfinden Sie die Helligkeit
2. Wie nahe ist die Lichtsituation an der Farbe des Himmels
3. Wie fühlen Sie sich bei dieser Lichtsituation
4. Ist diese Lichtsituation visuell angenehm
5. Hat die Lichtsituation Ihnen allgemein gefallen

	sehr	mittelmäßig	ein bisschen	neutral	ein bisschen	mittelmäßig	sehr	
dunkel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hell
nicht nahe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	nahe
unzufrieden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	zufrieden
unangenehm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	angenehm

sehr schlecht schlecht gering mäßig gut sehr gut ausgezeichnet

Lichtsituation 25

1. Wie empfinden Sie die Helligkeit
2. Wie nahe ist die Lichtsituation an der Farbe des Himmels
3. Wie fühlen Sie sich bei dieser Lichtsituation
4. Ist diese Lichtsituation visuell angenehm
5. Hat die Lichtsituation Ihnen allgemein gefallen

	-3	-2	-1	0	1	2	3	
	sehr	mittelmäßig	ein bisschen	neutral	ein bisschen	mittelmäßig	sehr	
dunkel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hell
nicht nahe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	nahe
unzufrieden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	zufrieden
unangenehm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	angenehm

sehr schlecht	schlecht	gering	mäßig	gut	sehr gut	ausgezeichnet
---------------	----------	--------	-------	-----	----------	---------------

Lichtsituation 26

1. Wie empfinden Sie die Helligkeit
2. Wie nahe ist die Lichtsituation an der Farbe des Himmels
3. Wie fühlen Sie sich bei dieser Lichtsituation
4. Ist diese Lichtsituation visuell angenehm
5. Hat die Lichtsituation Ihnen allgemein gefallen

	sehr	mittelmäßig	ein bisschen	neutral	ein bisschen	mittelmäßig	sehr	
dunkel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hell
nicht nahe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	nahe
unzufrieden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	zufrieden
unangenehm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	angenehm

sehr schlecht	schlecht	gering	mäßig	gut	sehr gut	ausgezeichnet
---------------	----------	--------	-------	-----	----------	---------------

Lichtsituation 27

1. Wie empfinden Sie die Helligkeit
2. Wie nahe ist die Lichtsituation an der Farbe des Himmels
3. Wie fühlen Sie sich bei dieser Lichtsituation
4. Ist diese Lichtsituation visuell angenehm
5. Hat die Lichtsituation Ihnen allgemein gefallen

	sehr	mittelmäßig	ein bisschen	neutral	ein bisschen	mittelmäßig	sehr	
dunkel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hell
nicht nahe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	nahe
unzufrieden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	zufrieden
unangenehm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	angenehm

sehr schlecht	schlecht	gering	mäßig	gut	sehr gut	ausgezeichnet
---------------	----------	--------	-------	-----	----------	---------------

Lichtsituation 28

1. Wie empfinden Sie die Helligkeit
2. Wie nahe ist die Lichtsituation an der Farbe des Himmels
3. Wie fühlen Sie sich bei dieser Lichtsituation
4. Ist diese Lichtsituation visuell angenehm
5. Hat die Lichtsituation Ihnen allgemein gefallen

	sehr	mittelmäßig	ein bisschen	neutral	ein bisschen	mittelmäßig	sehr	
dunkel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hell
nicht nahe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	nahe
unzufrieden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	zufrieden
unangenehm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	angenehm

sehr schlecht	schlecht	gering	mäßig	gut	sehr gut	ausgezeichnet
---------------	----------	--------	-------	-----	----------	---------------

Lichtsituation 29

1. Wie empfinden Sie die Helligkeit
2. Wie nahe ist die Lichtsituation an der Farbe des Himmels
3. Wie fühlen Sie sich bei dieser Lichtsituation
4. Ist diese Lichtsituation visuell angenehm
5. Hat die Lichtsituation Ihnen allgemein gefallen

	-3	-2	-1	0	1	2	3	
	sehr		mittelmäßig	ein bisschen	neutral	ein bisschen	mittelmäßig	sehr
dunkel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hell
nicht nahe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	nahe
unzufrieden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	zufrieden
unangenehm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	angenehm

sehr schlecht schlecht gering mäßig gut sehr gut ausgezeichnet

Lichtsituation 30

1. Wie empfinden Sie die Helligkeit
2. Wie nahe ist die Lichtsituation an der Farbe des Himmels
3. Wie fühlen Sie sich bei dieser Lichtsituation
4. Ist diese Lichtsituation visuell angenehm
5. Hat die Lichtsituation Ihnen allgemein gefallen

	sehr	mittelmäßig	ein bisschen	neutral	ein bisschen	mittelmäßig	sehr	
dunkel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hell
nicht nahe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	nahe
unzufrieden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	zufrieden
unangenehm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	angenehm

sehr schlecht schlecht gering mäßig gut sehr gut ausgezeichnet

Lichtsituation 31

1. Wie empfinden Sie die Helligkeit
2. Wie nahe ist die Lichtsituation an der Farbe des Himmels
3. Wie fühlen Sie sich bei dieser Lichtsituation
4. Ist diese Lichtsituation visuell angenehm
5. Hat die Lichtsituation Ihnen allgemein gefallen

	sehr	mittelmäßig	ein bisschen	neutral	ein bisschen	mittelmäßig	sehr	
dunkel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hell
nicht nahe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	nahe
unzufrieden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	zufrieden
unangenehm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	angenehm

sehr schlecht schlecht gering mäßig gut sehr gut ausgezeichnet

Lichtsituation 32

1. Wie empfinden Sie die Helligkeit
2. Wie nahe ist die Lichtsituation an der Farbe des Himmels
3. Wie fühlen Sie sich bei dieser Lichtsituation
4. Ist diese Lichtsituation visuell angenehm
5. Hat die Lichtsituation Ihnen allgemein gefallen

	sehr	mittelmäßig	ein bisschen	neutral	ein bisschen	mittelmäßig	sehr	
dunkel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hell
nicht nahe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	nahe
unzufrieden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	zufrieden
unangenehm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	angenehm

sehr schlecht schlecht gering mäßig gut sehr gut ausgezeichnet