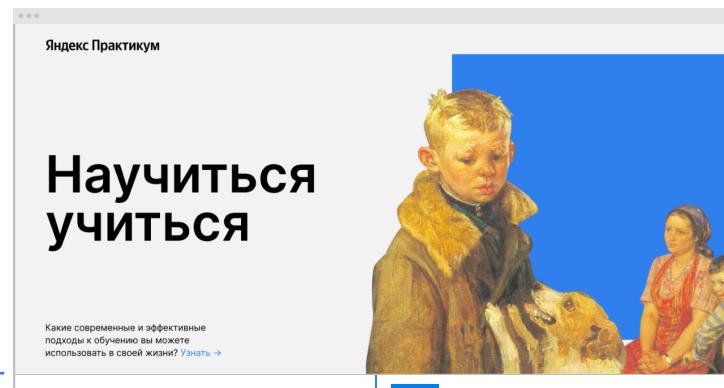


Размечайте общую структуру страницы семантическими тегами.

Используйте методологию БЭМ. Создайте файловую структуру CSS по методологии БЭМ.

**Секция, блок description**



**Шапка сайта, блок header**

**Секция, блок techniques**

## Техники обучения

Пять практик от Барбары Оакли

**Два вида внимания**  
Глубокие знания возникают, если человек использует сфокусированное и рассеянное мышление.

**Recall**  
Вспоминайте изученное — это позволит соединить разрозненные порции памяти.

**Интерликинг**  
Изучайте несколько навыков одновременно, они обогащают друг друга.

**Вопросы**  
Слушая преподавателя, придумайте хороший вопрос, который вас действительно волнует.

**Иллюзия компетентности**  
Повторите про себя, запишите, расскажите другу: вам только кажется, что вы владеете новой темой.

**Основное содержимое страницы, блок content**

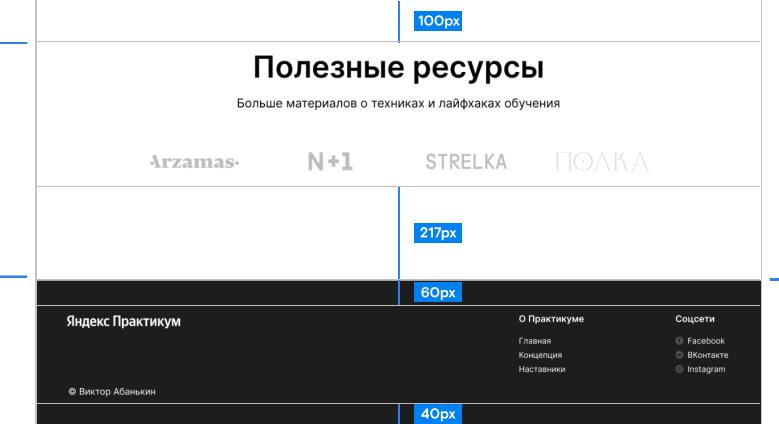
**Секция, блок digits**

<b>86 миллиардов</b> Число нейронов в мозге человека	<b>2,1 миллиарда</b> Число нуждающихся в повышении квалификации	<b>1000 терабайт</b> Объем памяти человека	<b>500 триллионов</b> Число ответственных за обучение нервных синапсов у взрослого человека
<b>420 миллионов</b> Число взрослых людей моложе 25 лет, не имеющих образования для трудоустройства	<b>17-20 лет</b> Пик обучаемости	<b>1885 год</b> Открытие кровью забывания	<b>1889 год</b> Открытие условного рефлекса

**Секция, блок kaufman**

- ## Принципы обучения
- От Джоша Кауфмана
- 1 Выберите привлекательный проект.
  - 2 Сосредоточьтесь на каком-то одном навыке.
  - 3 Определите целевой уровень мастерства.
  - 4 Разбейте навык на элементы.
  - 5 Приготовьте всё необходимое для занятий.
  - 6 Устранитите препятствия для занятий.
  - 7 Выделите специальное время для занятий.
  - 8 Создайте быстрые линии обратной связи.
  - 9 Занимайтесь по расписанию, короткими, интенсивными интервалами.
  - 10 Уделите внимание количеству и скорости.

**Секция**, блок resources



**Подвал сайта**, блок footer

Все элементы страницы хранятся в родительском блоке `page` с минимальной шириной 1100px и максимальной шириной 1600px. Контент идет по сетке. Учитывайте, что `normalize.css` не убирает margin и padding у некоторых текстовых элементов. Сбрасывайте эти отступы на уровне блока. В вашем макете не должно быть расстояний, унаследованных от браузера

**Цвета:**

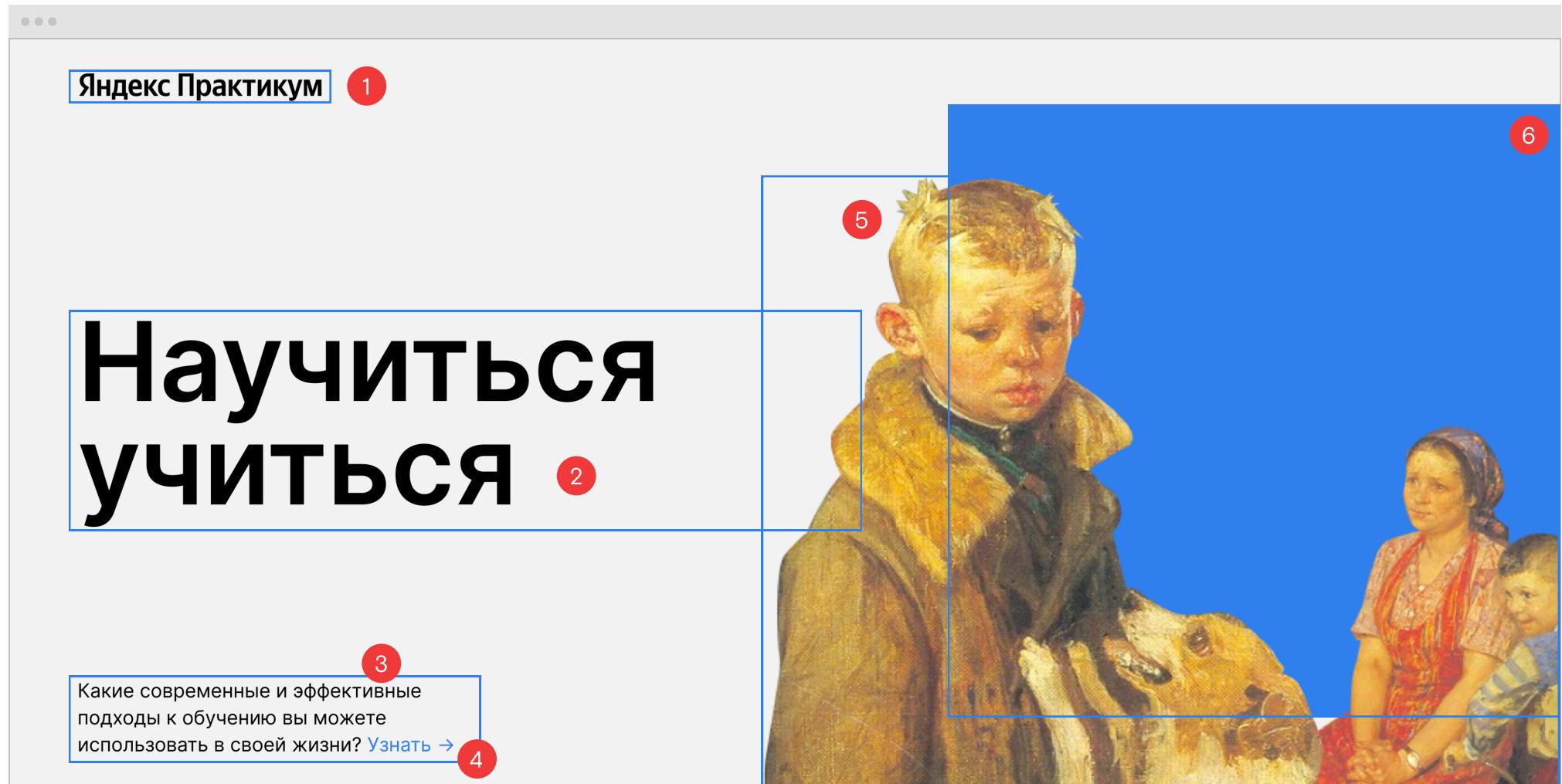
● серый (фон) #1f1f1f

○ серый (фон) #f2f2f2

● синий (ссылки, фигуры) #2f80ed

● черный (текст) #000000

**Шрифты:** укажите через запятую в свойстве font-family: 'Inter', 'Arial', sans-serif; если на компьютере не будет установлен первый шрифт, применится второй, sans-serif — обозначение системного шрифта без засечек. Для полужирных начертаний подразумевается толщина 700.



1/ Блок logo, модификатор place со значением header. Для таких случаев используют модификаторы вида "ключ-значение". Их записывают таким образом: block\_element\_key\_value. Но можно применять и для блока logo\_place\_header.

Используйте два класса при разметке (class="block block\_key\_value"). Используйте блок logo повторно в «подвале» сайта с другим модификатором

2/ Блок header, элемент title

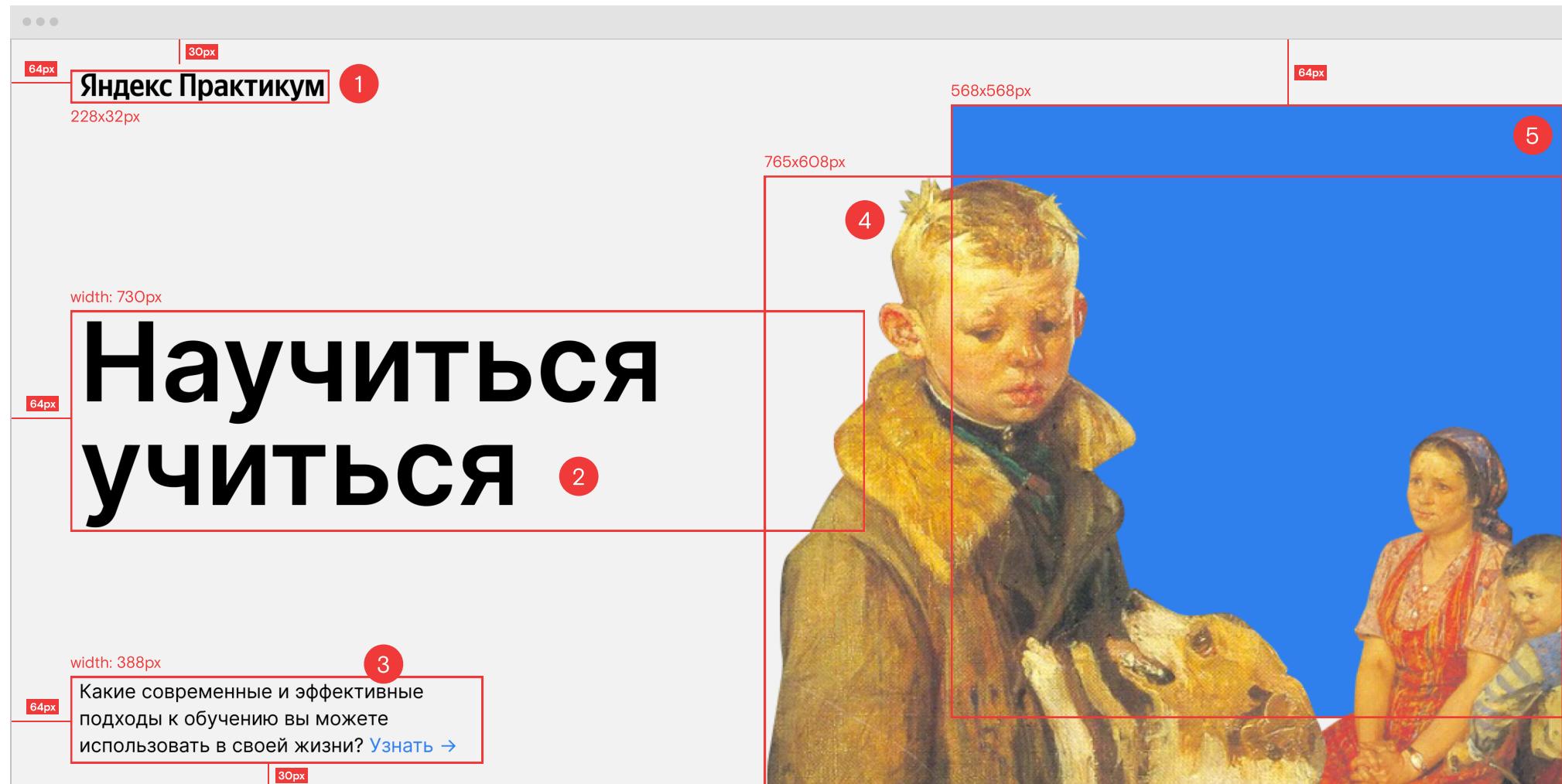
3/ Блок header, элемент subtitle

4/ Блок header, элемент link

5/ Блок header, элемент main-illustration

6/ Блок header, элемент square-pic

Задайте минимальную высоту 600px, а максимальную — 756px, чтобы блок не слишком сжался или не растянулся. Это необходимо, потому что всё, кроме заголовка, имеет абсолютное позиционирование, а значит вырвано из потока.



- 1/ Позиционируйте элемент абсолютно. Следите, чтобы на малых разрешениях логотип был поверх других блоков. Свойства позиционирования указывайте для модификаторов.
- 2/ Используйте flex для вертикального центрирования элемента, а отступ для смещения вправо. Следите, чтобы на малых разрешениях текст был поверх других блоков
- 3/ Позиционируйте элемент абсолютно, следите, чтобы на малых разрешениях текст был поверх других блоков

- 4/ Позиционируйте элемент абсолютно. Прижмите его к правому нижнему краю блока header. При использовании картинок, не забывайте обязательный атрибут alt
- 5/ Позиционируйте элемент абсолютно. Он должен быть прижат к правому краю и отступать сверху от границы блока header

Яндекс Практикум

# Научиться учиться

1

2

Какие современные и эффективные  
подходы к обучению вы можете  
использовать в своей жизни? [Узнать →](#)



1/ Высота строки 96px, размер шрифта 102px, начертание шрифта полужирное

2/ Высота строки 25px, размер шрифта 18px, начертание шрифта нормальное

The screenshot shows a web page with a header containing three dots. Below is a two-column layout. The left column has a red circle with the number 1. The right column contains several red circles with numbers: 2, 4, 5, 6, 7, and 3.

**Главные проблемы в обучении** 2

Ни в школе, ни в институте нас не учат тому, как правильно изучать 4 материал. Мы готовимся к экзаменам и учим билеты. Мы тренируемся решать однообразные задачи, чтобы лучше сдать тест, но часто в итоге это не дает нам реального знания. Зубрежка быстро выветривается и не приносит пользы.

**Вывод:** учиться тоже нужно уметь, но почему-то этому мало где учат. Что с этим делать? 5

Конкретные техники и упражнения помогают изменить подход к обучению, сделать его эффективным и захватывающим. Эти же техники применяются на примере обучения в Практикуме. 6

3

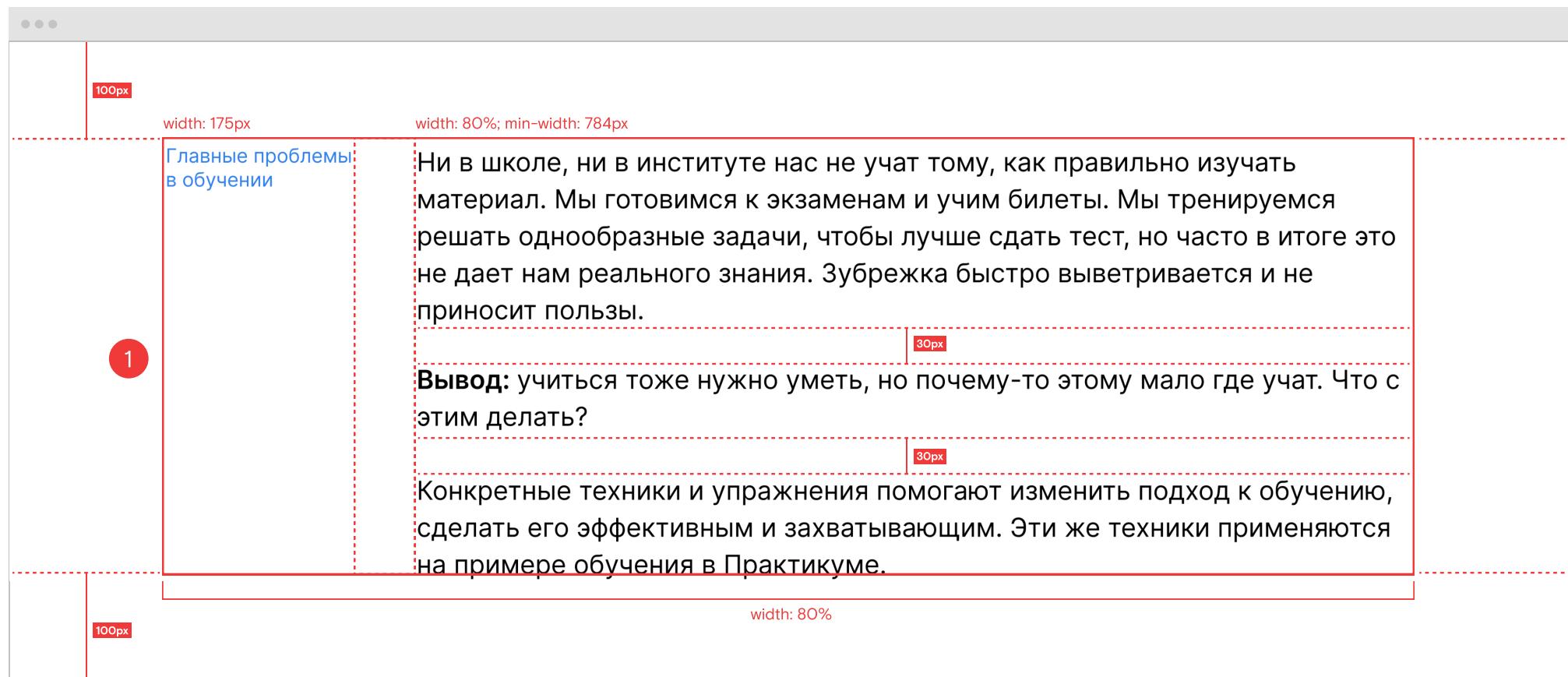
1/ Блок two-columns

2/ Блок two-columns, элемент brief, используйте тег заголовка в разметке

3/ Блок two-columns, элемент main-text

4-6/ Блок two-columns, элемент paragraph

7/ Блок two-columns, элемент span-accent, используйте тег `<span>` для этого элемента. span — это строчный контейнер, используйте его, когда нужно выделить фразу внутри строки



- 1/ Используйте flex, чтобы выровнять блок по центру горизонтали.  
Используйте space-between, чтобы распределить элементы вдоль оси  
Используйте min-height с осторожностью

1 Главные проблемы в обучении

2 Ни в школе, ни в институте нас не учат тому, как правильно изучать материал. Мы готовимся к экзаменам и учим билеты. Мы тренируемся решать однообразные задачи, чтобы лучше сдать тест, но часто в итоге это не дает нам реального знания. Зубрежка быстро выветривается и не приносит пользы.

3 Вывод: учиться тоже нужно уметь, но почему-то этому мало где учат. Что с этим делать?

Конкретные техники и упражнения помогают изменить подход к обучению, сделать его эффективным и захватывающим. Эти же техники применяются на примере обучения в Практикуме.

- 1/ Высота строки 1.2, размер шрифта 18px, начертание шрифта нормальное
- 2/ Высота строки 34px, размер шрифта 24px, начертание шрифта нормальное
- 3/ Высота строки 34px, размер шрифта 24px, начертание шрифта полужирное

# Техники обучения 1

## Пять практик от Барбары Оакли 2



5

Два вида внимания 6

Глубокие знания возникают, если чередовать сфокусированное и рассеянное мышление.

4

7



### Recall

Вспоминайте изученное — это позволит соединить разрозненные порции памяти.



### Интерливинг

Изучайте несколько навыков одновременно, они обогащают друг друга.

- 1/ Блок section-title
- 2/ Блок section-subtitle
- 3/ Блок cards
- 4/ Блок cards, элемент item

- 5/ Блок cards, элемент image
- 6/ Блок cards, элемент title
- 7/ Блок cards, элемент description

Именование секций 3/7

08



- 1/ Обратите внимание на семантику заголовков и используйте разные теги для заголовков разного уровня
- 2/ При использовании картинок, не забывайте обязательный атрибут alt

# Техники обучения 1

Пять практик от Барбары Оакли 2



## 3 Два вида внимания

Глубокие знания возникают, если чередовать сфокусированное и рассеянное мышление.

4

## Recall

Вспоминайте изученное — это позволит соединить разрозненные порции памяти.

## Интерливинг

Изучайте несколько навыков одновременно, они обогащают друг друга.

- 1/ Высота строки 1.15, размер шрифта 60px, начертание шрифта полужирное
- 2/ Высота строки 34px, размер шрифта 24px, начертание шрифта нормальное
- 3/ Высота строки 1.15, размер шрифта 24px, начертание шрифта полужирное

- 4/ Высота строки 23px, размер шрифта 18px, начертание шрифта нормальное

# Техники обучения 1

Пять практик от Барбары Оакли 2



## 3 Два вида внимания

Глубокие знания возникают, если чередовать сфокусированное и рассеянное мышление.

4

## Recall

Вспоминайте изученное — это позволит соединить разрозненные порции памяти.

## Интерлиинг

Изучайте несколько навыков одновременно, они обогащают друг друга.



- 1/ Высота строки 1.15, шрифта 60px, начертание шрифта полужирное
- 2/ Высота строки 34px, шрифта 24px, начертание шрифта нормальное
- 3/ Высота строки 1.15, шрифта 24px, начертание шрифта полужирное

- 4/ Высота строки 23px, размер шрифта 18px, начертание шрифта нормальное

The diagram illustrates a digital section structure for a 'Digits' section. It features a main title 'Цифры и факты' (1) enclosed in a red circle, which is part of a larger box labeled 'Про учёбу и мозг' (2). A vertical line on the left contains numbers 3, 4, and 6, connected by arrows to various parts of the structure. The main content area is organized into a grid of four columns and two rows of boxes. The first column contains '86 миллиардов' (5) and '420 миллионов'. The second column contains '2,1 миллиарда' and '17-20 лет'. The third column contains '1000 терабайт' and '1885 год'. The fourth column contains '500 триллионов' and '1889 год'. Each box contains descriptive text below the main value.

Про учёбу и мозг			
3	86 миллиардов Число нейронов в мозге человека	2,1 миллиарда Число нуждающихся в повышении квалификации Всемирный Банк, 2017	1000 терабайт Объём памяти человека
4	420 миллионов Число взрослых людей моложе 25 лет, не имеющих образования для трудоустройства Всемирный Банк, 2017	17-20 лет Пик обучаемости	500 триллионов Число ответственных за обучение нервных синапсов у взрослого человека
		1885 год Открытие кривой забывания	1889 год Открытие условного рефлекса

Все блоки и элементы в этой секции нужно использовать повторно в других секциях с модификаторами. Пишите код с учетом этого.

1/ Используйте блок `section-title` повторно

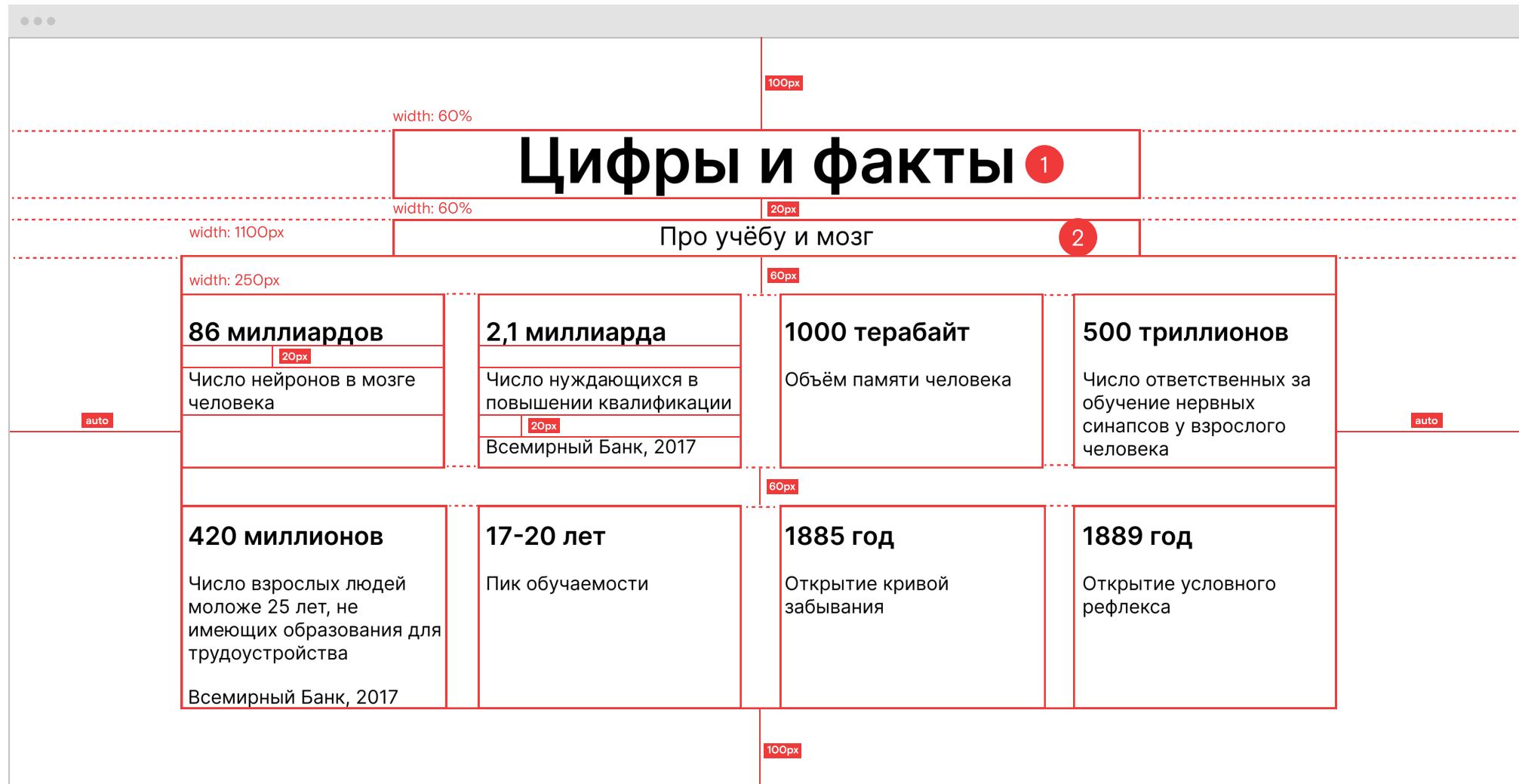
4/ Блок `table`, элемент `cell`

2/ Используйте блок `section-subtitle` повторно

5/ Блок `table`, элемент `heading`

3/ Блок `table`

6/ Блок `table`, элемент `text`



- 1/ Обратите внимание на семантику заголовков и используйте разные теги для заголовков разного уровня
- 2/ Используйте flex, чтобы создать таблицу с автоматически рассчитанными расстояниями между ячейками.

# Цифры и факты 1

Про учёбу и мозг 2

3

<b>86 миллиардов</b> Число нейронов в мозге человека	<b>2,1 миллиарда</b> Число нуждающихся в повышении квалификации	<b>1000 терабайт</b> Объём памяти человека	<b>500 триллионов</b> Число ответственных за обучение нервных синапсов у взрослого человека
<b>420 миллионов</b> Число взрослых людей моложе 25 лет, не имеющих образования для трудоустройства	<b>17-20 лет</b> Пик обучаемости	<b>1885 год</b> Открытие кривой забывания	<b>1889 год</b> Открытие условного рефлекса

4

1/ Высота строки 1.15, шрифта 60px, начертание шрифта полужирное

2/ Высота строки 34px, шрифта 24px, начертание шрифта нормальное

3/ Высота строки 1.15, шрифта 24px, начертание шрифта полужирное

4/ Высота строки 1.2, размер шрифта 18px, начертание шрифта нормальное

# Принципы обучения 1

От Джоша Кауфмана 2

3

4

5

6

7

8

9

10

1 Выберите привлекательный проект.

2 Сосредоточьтесь на каком-то одном навыке.

3 Определите целевой уровень мастерства.

4 Разбейте навык на элементы.

5 Приготовьте всё необходимое для занятий.

6 Устранитте препятствия для занятий.

7 Выделите специальное время для занятий.

8 Создайте быстрые петли обратной связи.

9 Занимайтесь по расписанию, короткими интенсивными интервалами.

10 Уделяйте внимание количеству и скорости.

В этой секции используйте повторно компонент `table`. Уникальные стили описывайте модификаторами. Все модификаторы описывают состояние элементов для тёмной темы блока. Для таких случаев используют модификаторы вида "ключ-значение". Их записывают таким образом: `block__element_key_value`. Модификаторы применяют как к блокам, так и к элементам. Например, `table__text_theme_dark` или `table_theme_dark`.

1/ Блок `section-title`, модификатор `theme` в значении `dark`

2/ Блок `section-subtitle`, модификатор `theme` в значении `dark`

3/ Блок `table`, модификатор `theme` в значении `dark`

4/ Блок `table`, элемент `cell`, модификатор `theme` в значении `dark`

5/ Блок `table`, элемент `heading`, модификатор `theme` в значении `dark`

6/ Блок `table`, элемент `text`, модификатор `theme` в значении `dark`

width: 60%

90px

# Принципы обучения

width: 60%

20px

От Джоша Кауфмана

width: 200px

20px

auto

80px

auto

- 1 Выберите привлекательный проект.
- 2 Сосредоточьтесь на каком-то одном навыке.
- 3 Определите целевой уровень мастерства.
- 4 Разбейте навык на элементы.
- 5 Приготовьте всё необходимое для занятий.
- 6 Устраните препятствия для занятий.
- 7 Выделите специальное время для занятий.
- 8 Создайте быстрые петли обратной связи.
- 9 Занимайтесь по расписанию, короткими интенсивными интервалами.
- 10 Уделяйте внимание количеству и скорости.

90px

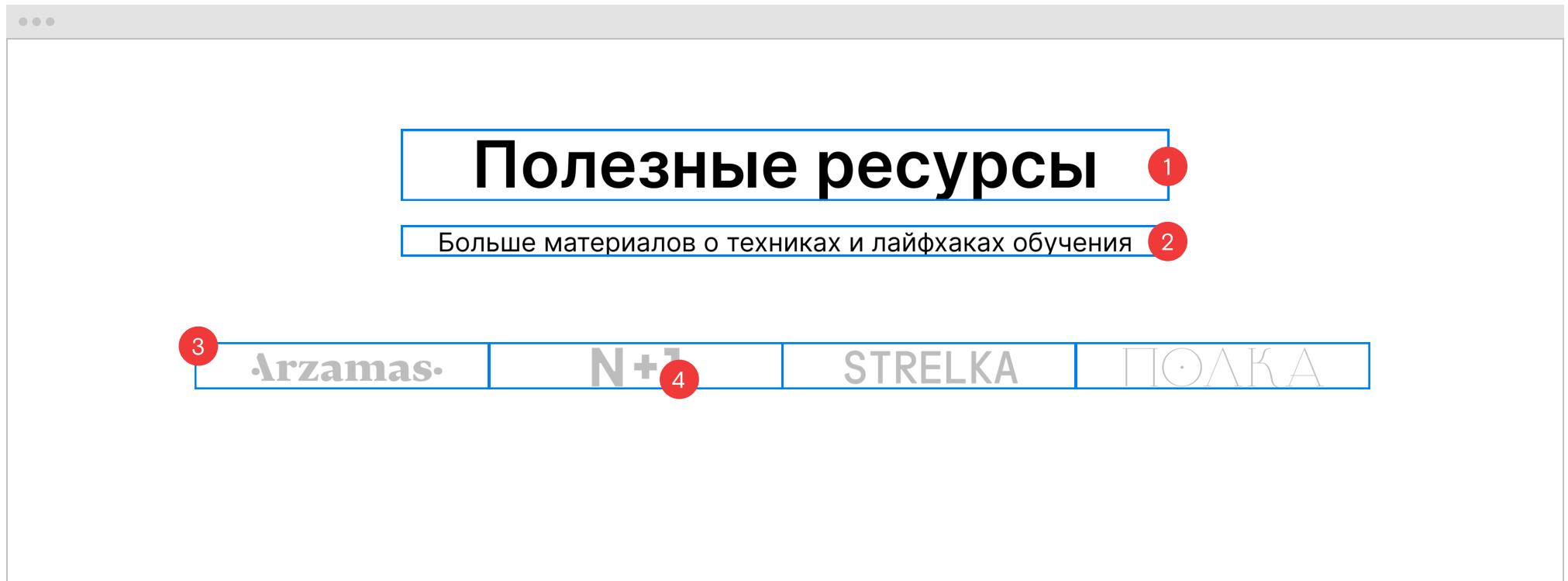
# Принципы обучения 1

От Джоша Кауфмана 2

<p><span style="border: 1px solid red; border-radius: 50%; padding: 2px 5px;">3</span> <b>1</b> Выберите <span style="border: 1px solid red; border-radius: 50%; padding: 2px 5px;">4</span> привлекательный проект.</p>	<p><b>2</b> Сосредоточьтесь на каком-то одном навыке.</p>	<p><b>3</b> Определите целевой уровень мастерства.</p>	<p><b>4</b> Разбейте навык на элементы.</p>	<p><b>5</b> Приготовьте всё необходимое для занятий.</p>
<p><b>6</b> Устраните препятствия для занятий.</p>	<p><b>7</b> Выделите специальное время для занятий.</p>	<p><b>8</b> Создайте быстрые петли обратной связи.</p>	<p><b>9</b> Занимайтесь по расписанию, короткими интенсивными интервалами.</p>	<p><b>10</b> Уделяйте внимание количеству и скорости.</p>

- 1/ Высота строки 1.15, размер шрифта 60px, начертание шрифта полужирное
- 2/ Высота строки 34px, размер шрифта 24px, начертание шрифта нормальное
- 3/ Высота строки 1.15, размер шрифта 24px, начертание шрифта полужирное

4/ Высота строки 1.2, размер шрифта 18px, начертание шрифта нормальное

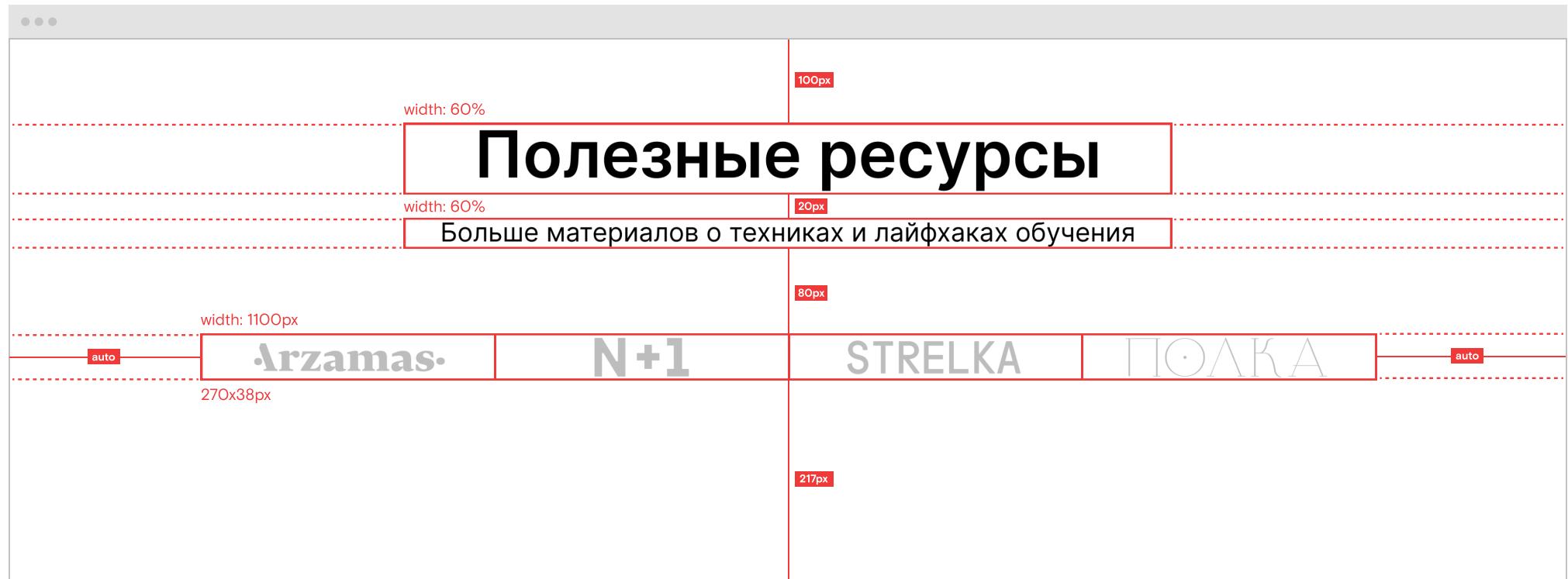


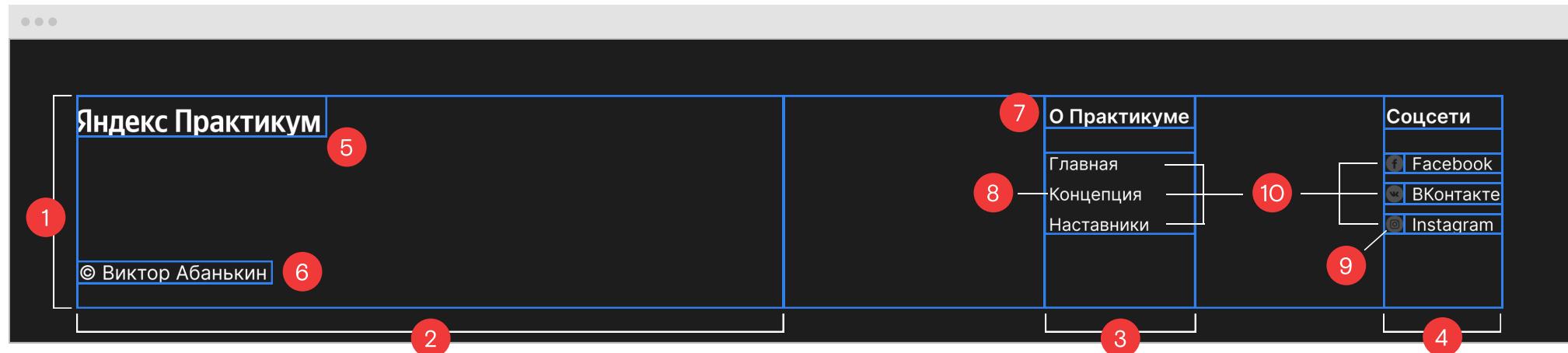
1/ Используйте блок section-title повторно

2/ Используйте блок section-subtitle повторно

3/ Блок resources, элемент logo-zone

4/ Блок resources, элемент link. Оберните логотипы (блок resources, элемент logo) в ссылки. В качестве URL можно использовать '#'





1/ Блок footer, элемент columns

2/ Блок footer, элемент column, модификатор content со значением copyright

3/ Блок footer, элемент column, модификатор content со значением info

4/ Блок footer, элемент column, модификатор content со значением social

5/ Блок logo, модификатор place со значением footer. Используйте повторно компонент из секции header, уникальное изображение присвойте модификатору. Здесь не нужно применять позиционирование к логотипу. Используйте флексбокс.

6/ Блок footer, элемент author

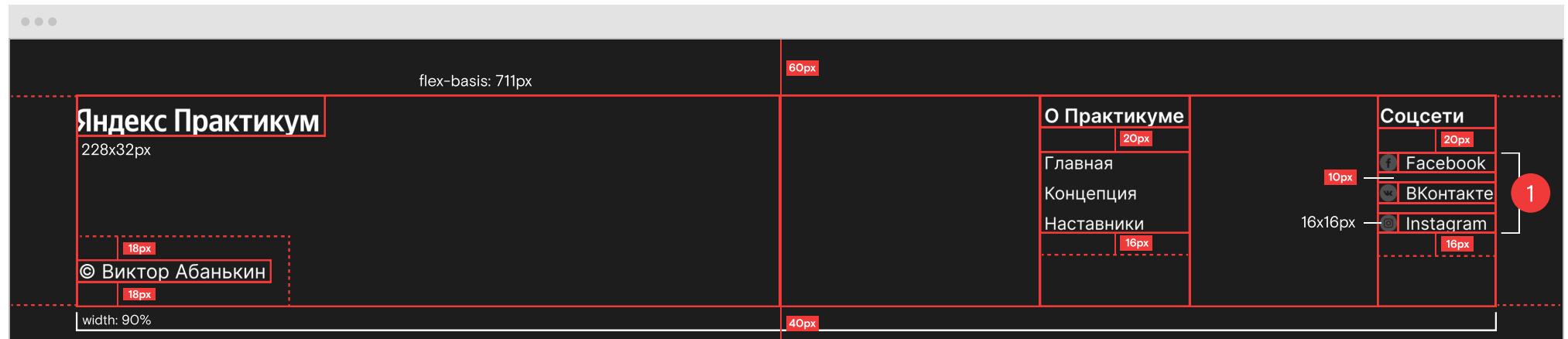
7/ Блок footer, элемент column-heading

8/ Блок footer, элемент column-links

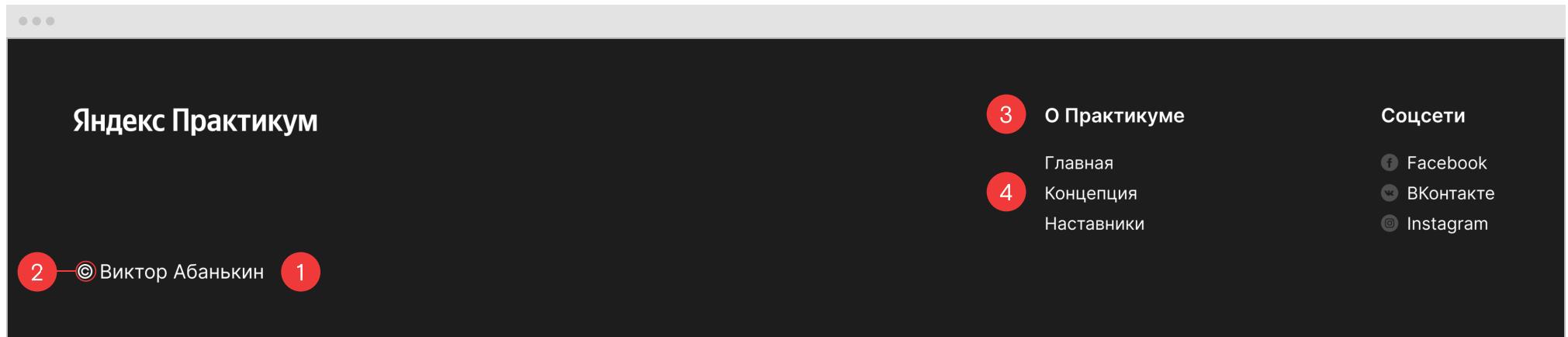
9/ Блок footer, элемент social-icon

10/ Блок footer, элемент column-link

Минимальная высота блока footer: 350px;



- 1/ Каждая иконка должна быть частью ссылки, на неё тоже можно нажать



- 1/ Высота строки 25px, размер шрифта 18px, начертание шрифта нормальное
- 2/ Для таких символов принято использовать HTML-мнемоники. Это специальные обозначения, которые браузер превращает в знаки. Например, знак охраны авторского права — &copy; Вставляйте его в HTML-код как обычный текст. Полный список HTML-мнемоников — по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Мнемоники\\_в\\_HTML](https://ru.wikipedia.org/wiki/Мнемоники_в_HTML)

- 3/ Высота строки 18px, размер шрифта 18px, начертание шрифта полужирное
- 4/ Высота строки 18px, размер шрифта 18px, начертание шрифта нормальное