



ASOCIACIÓN CULTURAL SIN ÁNIMO DE LUCRO

C/ de Gandia, 17, Extramurs, 46007 Valencia

DOSIER DE PROYECTO

TEMPORADA 2025 - 2026

Índice

¿Quiénes somos?	2
¿Qué es KLUB DEL LIBRE?	3
¿A quién va dirigido?	4
¿Qué hacemos?	5
¿Cómo lo hacemos?	6
Contáctanos	7

¿Quiénes somos?



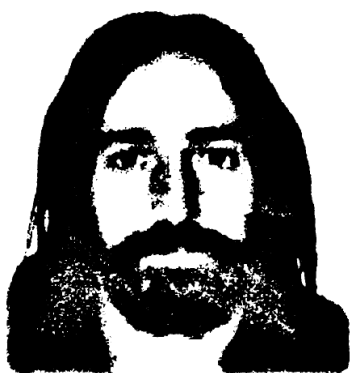
Joan Carbonell Ribas. Ibicenco. Licenciado en Derecho y estudiante de Psicología y Psicoanálisis, investigo modelos contemporáneos de organización subversiva.

“Pienso en este proyecto como una respuesta lógica a las necesidades de la época. Una oportunidad para afilar una mirada colectiva al interior de la sociedad.”



Marta Castillo Ferrero. Valenciana. Bióloga marina e investigadora en el campo de la creación digital. Dedicada a la postproducción audiovisual.

“Me interesan los espacios que contribuyen a la restauración de la soberanía popular: alimentaria, energética... Creo en la comunidad y la autogestión como alternativa al modelo extractivista hegemónico.”



Román Velasco Mones. Barcelonés. Historiador. Activista y divulgador, especializado en movilización para Organizaciones No Gubernamentales (ONG's).

“Debemos fomentar el enriquecimiento recíproco entre las personas. Aprender los unos de los otros es, muy probablemente, lo que nos mantendrá unidos y fuertes, venga lo que venga.”

¿Qué es KLUB DEL LIBRE?

KLUB DEL LIBRE es una asociación cultural sin ánimo de lucro situada en la ciudad de Valencia. Somos una organización de investigación y creación colectiva, orientada al aprendizaje grupal, la estimulación del debate público y la activación ciudadana.

Nuestro objeto de estudio es interdisciplinar. Nos situamos en la intersección entre las humanidades y la ciencia, reivindicando la importancia del aprendizaje cruzado.

Por el marcado carácter tecnológico de nuestra época, apuntamos más allá de su mera contemplación. Queremos entrar a analizar la fenomenología del presente tecnosocial, cartografiando los procesos en los que la técnica reordena los flujos de poder y las implicaciones que ello tiene en la dimensión política, económica y social.

Ante todo, priorizamos la urgente **alfabetización tecnológica** de la sociedad civil. Con ello, esperamos poder contribuir a la redirección de la aceleración del presente hacia objetivos de libertad y justicia social. En definitiva, tratamos de pensar el Futuro como Proyecto.

Para ello, decidimos articularnos entorno a los valores asociativos de la **vinculación comunitaria**, la **gobernanza distribuida**, el **crecimiento sostenible** y la **democratización** de la información y el conocimiento. En este sentido, nos inspiran las Cuatro Libertades del Software Libre:

Libertad de Uso.

Libertad de Estudio.

Libertad de Modificación.

Libertad de Redistribución.

Creemos firmemente en la importancia de formar comunidades de apoyo estables, capaces de facilitar el desarrollo de las personas. Estamos comprometidxs con el poder del aprendizaje para dotar de herramientas con las que entender y construir el mundo. En definitiva, reivindicamos la antiquísima noción de que el saber materializa nuestro derecho a vivir libremente.

¿A quién va dirigido?

Ante todo, esta iniciativa va dirigida a todas las personas que estén interesadas en **aprender** acerca de la sociedad contemporánea, formar parte de un **espacio compartido** y reforzar las **comunidades** de las que forman parte.

Como hemos dicho, nos interesan los espacios multidisciplinares, en los que distintos perfiles tengan la oportunidad de interactuar libremente y nutrirse los unos de los otros. Por ello, KLUB DEL LIBRE está especialmente dirigido a dos tipos de perfiles:

1. TECNÓLOGOS:

Nos referimos a cualquier persona dedicada a combinar conocimientos teóricos con la aplicación práctica de cualquier tipo de tecnología. Desde profesionales de las artes visuales, como realizadorxs, diseñadorxs multimedia, fotógrafxs o comunicadorxs audiovisuales; hasta desarrolladorxs de software, especialista en redes, conectividad, ciberseguridad e Inteligencia Artificial; así como ingenierxs, analistas, biotecnólogos... Entre muchos otros campos que igualmente son de interés para el proyecto.

2. HUMANISTAS:

En este caso, pensamos en cualquier persona dedicada al estudio y la aplicación práctica de las ideas, culturas y la experiencia humana. Desde profesionales del mundo del arte y la comunicación, como escritorxs, guionistas, curadorxs, gestorxs culturales o artistxs plásticxs; hasta historiadorxs, antropólogos, sociólogos, filósofxs, expertxs en literatura, lingüistas... De nuevo, entre muchos otros campos que igualmente enriquecerán esta experiencia compartida.

¿Qué hacemos?

Nuestra actividad principal se centra en la formación de **Grupos de Lectura**. Creemos en la relevancia de la palabra escrita e insistimos en su valor como herramienta de cohesión social y vehículo para la transmisión intergeneracional de saber colectivo.

Más allá, manifestamos la existencia de una amplia genealogía de autorxs que se han dedicado a estudiar y divulgar acerca de las mismas cuestiones que nos ocupan. En este sentido, recordamos la necesidad de recoger su relevo, aprendiendo de su obra y construyendo para nosotrxs mismxs una mirada incisiva al interior de nuestra época.

Por ello, ante todo defendemos el hábito de lectura, especialmente en el contexto actual, dominado por la inmediatez, la fragmentación de los contenidos y la falta de concentración.

Creemos en el poder del compromiso con el estudio, uno constante y progresivo, capaz de acercarnos a nuestra realidad para entender el lugar particular que ocupamos en el sistema del mundo.

Para todo ello, nos dedicamos a generar espacios grupales de estudio y debate, orientados a la creación colectiva de un saber necesario para nuestra capacidad de actuar y producir cambios en el contexto dado. Un saber sin el cual no podremos jamás ser agentes de nuestras circunstancias, quedando a merced de poderes incomprensibles a los que estaremos dando rienda suelta con nuestra ignorancia.

Para la alternativa, para la consecución de una ambiciosa idea de justicia global, los libros nos servirán de canal.

¿Cómo lo hacemos?

El proyecto se articula en **tres grandes bloques**. En conjunto, estos tres ejes garantizan un ciclo continuo de lectura-debate-creación-difusión, configurando un espacio dinámico y colaborativo para el pensamiento crítico y la transformación cultural.

1. Ciclos de lectura

Configuramos las lecturas que seleccionamos en torno a **temáticas diferenciadas**: los Ciclos. Así, cada Ciclo agrupa una serie de obras (desde la ficción, hasta artículos y ensayos sobre un tema determinado) unidas por un hilo conductor común que determinará su temática.

Una vez iniciado un Ciclo, se prevé adoptar una metodología mixta que combine la investigación individual con el diálogo grupal, siempre tratando de adaptar el proyecto para respetar las necesidades de cada integrante del grupo. En síntesis, el trabajo se basará en:

- (i) La lectura individual de los materiales;
- (ii) Según el calendario acordado, la celebración de sesiones semanales o quincenales en el espacio de la asociación, de una duración aproximada de 1½ – 2 horas. Estas reuniones servirán para la puesta en común de las impresiones y reflexiones suscitadas por los textos, así como para profundizar grupalmente en dichos temas;
- (iii) Al final de cada Ciclo se prevé organizar una Sesión de Síntesis con el objetivo de conectar los hallazgos alcanzados y, en base a estos, determinar de común acuerdo la temática que deberá revestir el siguiente Ciclo.

La intención es promover la autonomía a la hora de determinar en qué dirección aprende el grupo, priorizando la continuidad en las investigaciones y confiando en la curiosidad instintiva de seguir profundizando en una u otra de las dimensiones trabajadas.

2. Laboratorio y edición colectiva

El segundo pilar del proyecto gira en torno a la confección de un Cuaderno de Bitácora, cuya función es la de registrar el recorrido investigativo del grupo. Así, cuando el grado de madurez de las investigaciones lo permita, se elaborarán por consenso productos colaborativos (como ensayos grupales, dossiers temáticos, etc.) que darán forma al Cuaderno de Bitácora, condensando y estructurando los hallazgos y las reflexiones alcanzadas durante el Ciclo atravesado.

Con esta orientación creativa tratamos de fomentar el rol activo de lxs participantes: todxs asumen el rol de creadorxs de conocimiento, yendo más allá de la simple lectura y contribuyendo con sus experiencias y propuestas a enriquecer el diálogo social sobre los temas escogidos. Buscamos fomentar una sociedad civil expresiva y participativa. Todas las voces e iniciativas cuentan.

En este sentido, KLUB DEL LIBRE se constituye como una suerte de laboratorio-editorial colaborativo, tanto físico como virtual, que facilita la publicación y la difusión de estas creaciones grupales (en un boletín digital o blog propio), siempre respetando la voluntad y la autoría individual de cada integrante.

Mediante esta rama del proyecto se pretende, además, canalizar los esfuerzos de las participantes a la creación de material que, individualmente, pueda también ser utilizado fuera del marco del proyecto, para portfolio personal, etc.

3. Sinergias externas

KLUB DEL LIBRE se mantiene siempre abierto a la posibilidad de aprovechar cuantas oportunidades de colaboración se le presenten:

- (i) Alianzas institucionales: Priorizamos la colaboración con bibliotecas y centros culturales para disponer de salas, lotes de ejemplares y canales de difusión.

- (ii) Red de expertos: Invitamos a profesionales especializadx en determinada materia de interés para el proyecto, dispuestas a enriquecer el diálogo del grupo, por ejemplo, a través de charlas, talleres o mesas redondas.
- (iii) Nuevas propuestas: Estamos siempre dispuestos a explorar colaboraciones puntuales o proyectos conjuntos que amplíen nuestra programación y nuestro alcance.

Contáctanos

Si te interesa colaborar, participar en las actividades del proyecto o simplemente preguntar por información,

no dudes en escribirnos a: info.klubdellibre@gmail.com

o llámanos al: +34 697 330 491.

Estamos disponibles para conversar, coordinar lecturas, proponer ciclos o explorar sinergias.