# Dessin des masques

technologies règles de dessin

Master SESI / VLSI2 / Cours 6

Master SESI / VLSI2 / Cours 6

Franck Wajsbürt

# Quel est le problème ?

- Un circuit numérique est constitué principalement de transistors reliés par des fils conducteurs gravés sur un substrat.
- Tous les éléments doivent respecter des règles de positionnement (taille, distance, recouvrement, densité...)
- Chaque technologie (process) impose ses propres règles.
- Un nouveau process est créé tous les 18 mois.
- Le dessin de circuit est une activité très délicate et chacun essaie de pérenniser le résultat pour ne pas avoir à tout refaire à chaque fois.

Franck Waisbür

#### Plan

- Principe du procédé de fabrication CMOS
- Dessin réel
- Dessin sur grille lambda
- Dessin symbolique sur grille lambda
- Les règles symboliques Alliance
- Problèmes à venir

Master SESI / VLSI2 / Cours 6

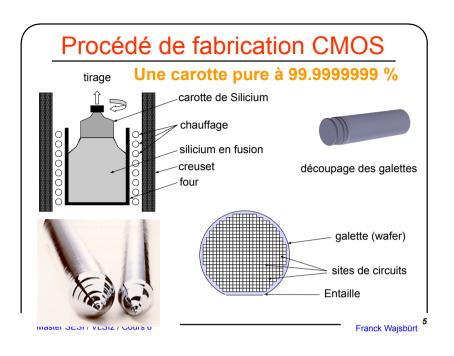
Franck Wajsbürt

## Procédé de fabrication CMOS

#### Structure en couches

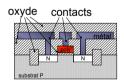
- Un circuit intégré est composé d'un assemblage de couches, qui peuvent être :
  - semi-conductrices : pour former les transistors ;
  - métalliques : pour relier les transistors entre eux ;
  - isolantes pour séparer les couches semi-conductrices ou les couches métalliques entres-elles.
- Les couches sont déposées suivant un ordre précis grâce à un procédé photolithographique.
- Le substrat peut-être semi-conducteur ou isolant.

Master SESI / VLSI2 / Cours 6 Franck Waisbürd



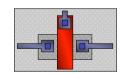
# Procédé de fabrication CMOS

#### Une construction en 3D



#### vue en coupe d'un transistor N

On remarque les zones d'oxyde qui isole les transistors entre eux, qui isole la grille du substrat, qui isole le métal du silicium, l'oxyde est percé pour réaliser les contacts.



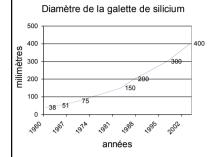
#### le même transistor vu de dessus

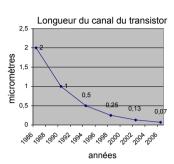
C'est ainsi que le dessine le concepteur en superposant des rectangles de couleurs, chaque couleur représentant une couche différente.

Master SESI / VLSI2 / Cours 6 Franck Wajsbürt

# Procédé de fabrication CMOS

#### Évolution de la technologie





En CMOS, on caractérise une technologie par la longueur du canal du transistor le plus petit dessinable.

Master SESI / VLSI2 / Cours 6

Franck Wajsbürt

# Procédé de fabrication CMOS

#### Séquence photolithographique à résine positive



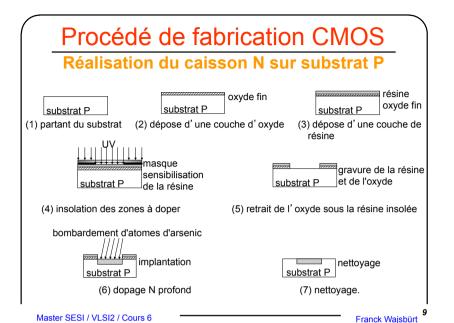
1) diffusion de la résine sur toute la galette.

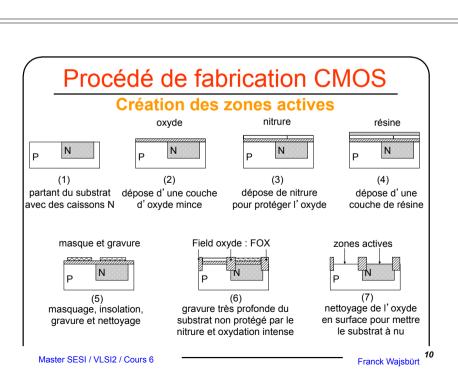
2) sensibilisation par UV à travers le masque. Le masque est posé sur la résine et insolé



 élimination de la résine non durcie.
 La résine ayant subi le rayonnement UV est fraqilisée afin d'être éliminée.  gravure et nettoyage de la résine. La couche non protégée par la résine est gravée, reproduisant le masque, puis la résine est éliminée

Master SESI / VLSI2 / Cours 6

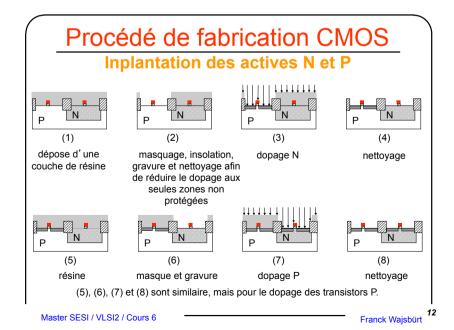




#### Procédé de fabrication CMOS Création du polysilicium polysilicium masque et gravure résine oxyde mince (1) dépose d'une dépose du dépose d'une masquage, insolation. couche oxyde polysilicium couche de résine gravure et nettoyage pour ne laisser que le mince polysilicium nécessaire La création des grilles avant celle des drains et sources permet l'auto-alignement du transistor!

Franck Wajsbürt

Master SESI / VLSI2 / Cours 6



#### Procédé de fabrication CMOS

#### Dépose de l'isolant et percement des trous

#### Dépose de l'oxyde épais



Cette étape d'oxydation épaisse permet d'isoler les transistors des couches de métal servant aux interconnexions. L'oxyde est poli de manière à obtenir une surface plane.

#### Percement des cuts (trous)



couche de résine



masquage et insolation de la résine.



gravure de l'oxyde



nettoyage

Master SESI / VLSI2 / Cours 6

Franck Wajsbürt

## Procédé de fabrication CMOS

#### Dépose du métal (aluminium)

métal 1

résine

masque et gravure nettoyage et oxydation



(1) vaporisation de métal











(4)

Pour les autres couches de métal. On procède de la même manière : Cuts, métal et oxyde épais. On termine par une couche de passivation

Master SESI / VLSI2 / Cours 6

Franck Wajsbürt

# Procédé de fabrication CMOS

#### Liste des niveaux

- Le fondeur attend une série de masques permettant la création de chaque couche:
  - caisson N (éventuellement caisson P)
  - zone active
  - polysilicium
  - implantation N
  - implantation P
  - cuts metal1 (trous metal1 vers caissons, polysilicium ou implantations)

  - cuts metal2

idem metal3, 4, 5, 6,...

- metal2
- passivation
  - → En tout une vingtaine de couches.

Master SESI / VLSI2 / Cours 6

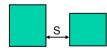
Franck Wajsbürt

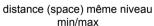
#### Procédé de fabrication CMOS

#### Type de règles



largeur (width) min/max





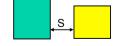


surface min/max



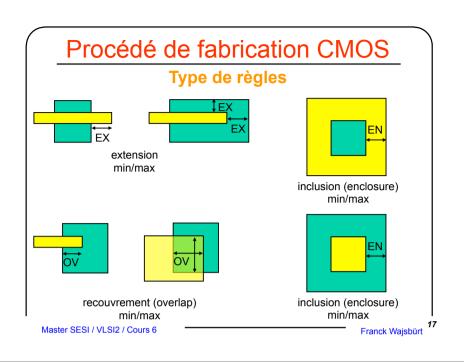
incluse

surface (area) min/max



distance niveaux différents min/max

Master SESI / VLSI2 / Cours 6



- Chaque technologie a ses propres règles
  - Techno ES2 1µm ≈ 90 règles
  - Techno ST 90nm ≈ 400 règles
- Tous les masques sont sur une grille minimale (≈ 1/10 la longueur minimale d'un transistor).
- dessine tout:
  - → il faut apprendre les règles!
  - → De fait réservé aux fondeurs ou aux circuits analogiques.
- d'avoir des règles homothétiques entre ses technologies pour limiter le re-dessin.

**Définition** 

- Le dessin symbolique utilise une représentation stick.
  - Seuls les axes des fils sont représentés.
  - Un fil représente un symbole : segment (2-points) ou via (1-point)
  - Le nombre et le type des symboles est réduit : metal run, metal contact, polysilicium, contact, via12, via23, etc. diffusions (intersection d'une zone active et d'une implantation), transistors (croisement d'un polysilicium et d'une diffusion). ...
  - Les symboles peuvent être annotés par une largeur.
- Le dessin symbolique lambda se fait sur une grille régulière au pas de 1 lambda.
- Le dessin symbolique peut être utilisé comme base pour des algorithmes de compaction (mais ceux-ci sont inefficaces dans le cas général).

Master SESI / VLSI2 / Cours 6

Franck Waisbürt

# Le dessin aux règles fondeur



- Si on dessine en suivant les règles du fondeur, on
- Pour pérenniser son travail, chaque fondeur essaie

Le dessin symbolique lambda **Définition** via diffP-m1 via m1-m2 transP via polv-m1 transN via diffN-m1 Schéma d'un inverseur. La grille a un pas de 1 lambda.

Master SESI / VLSI2 / Cours 6 Franck Wajsbürt

Franck Wajsbürt

Master SESI / VLSI2 / Cours 6

#### Macro génération des motifs

- · Les transistors, les diffusions et les vias sont des symboles. Ils représentent toutes les couches nécessaires à leur existence.
- Un via est un point de liaison entre deux couches



- Une diffusion est l'intersection d'une zone active et d'une zone d'implantation
- 2-points
- Un transistor est le croisement d'un polysilicium et d'une diffusion...

2-points Master SESI / VLSI2 / Cours 6

Franck Waisbürt

Franck Wajsbürt

# Le dessin symbolique lambda

#### **Fondement**

Une étude statistique (*Greiner90*) sur une vingtaine de technologies de 2µm à 0.6µm à montré que les paramètres géométriques les plus homogènes sont les distances centre-à-centre des fils de largeur minimale.

#### En d'autres termes :

entre 2 technologies équivalentes (même longueur de grille),

- la largeur minimale des fils change,
- la distance minimale entre les fils change,

- la distance centre-à-centre ne change pas ou peu.

# Le dessin symbolique lambda Fondement (illustration) Motifs définissant les règles de distance d'une couche. technologie 1 technologie 2 Les règles de largeur et de distance sont différentes, mais les règles entre les axes sont les mêmes au changement d'échelle près. pitch run-run pitch run-via • pitch via-via •

# Le dessin symbolique lambda

Franck Waisbürt

Principe de génération des règles symboliques

Pour chaque motif, pour définir la distance en lambdas entre les axes

1) On fait un changement d'échelle.

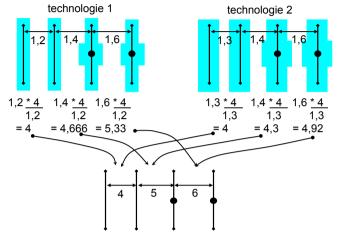
Master SESI / VLSI2 / Cours 6

2) On arrondit aux entiers supérieurs.

Ce travail est fait pour plusieurs technologies et on conserve les règles les plus contraignantes.

Master SESI / VLSI2 / Cours 6 Franck Wajsbürf

#### Principe de définition des règles symboliques



Master SESI / VLSI2 / Cours 6

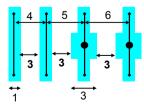
Franck Wajsbürt

# Le dessin symbolique lambda

#### Principe de génération des règles symboliques

On définit ensuite une largeur minimale symbolique par fil

- La largeur minimale symbolique est définie de telle sorte que la distance symbolique entre deux bords de fils symboliques soit la même quelque soit le motif. Les vérificateurs de règles imposent cette règle.
- 2) La largeur symbolique est un nombre entier de lambda.



Dans cet exemple, en prenant  $1\lambda$  comme largeur minimale symbolique et  $3\lambda$  quand le fil entoure un via, on obtient  $3\lambda$  pour la distance minimale.

Master SESI / VLSI2 / Cours 6 Franck Waisbürt

# Le dessin symbolique lambda Définition d'un jeu de règles

Definition à un jeu de règles

Le jeu de règles symboliques définit pour chaque type de fil

- · une largeur minimale,
- · une distance minimale.

#### mais aussi

- · une enveloppe minimale pour les vias,
- · une extension minimale pour les transistors et les diffusions

Master SESI / VLSI2 / Cours 6

Franck Wajsbürt

# Le dessin symbolique lambda

#### Passage du symbolique au réel

Un fil de largeur symbolique minimale sera traduit en un ou plusieurs rectangles réels de largeur minimale.

Pour un type de fil donné les largeurs minimales réelles et symboliques sont telles que :

 $Wr\acute{e}l_{min} = Wsymb_{min} * \lambda + \Delta Wr\acute{e}l$ 

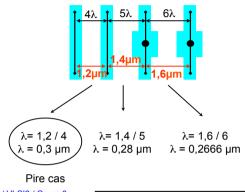
et ceci pour chaque rectangle constituant le fil.

- Pour un type de via donné
   Les dimensions de chaque rectangle réel le constituant
   sont imposées et fixes.
- Pour passer d'un dessin symbolique à un dessin réel, il faut connaître la valeur du lambda, le ΔW de chaque type de fil et la définition de chaque via.

Master SESI / VLSI2 / Cours 6

#### Calcul de la valeur du lambda

On prend toutes les règles symboliques, on les compare aux règles réelles correspondantes et on garde le pire cas



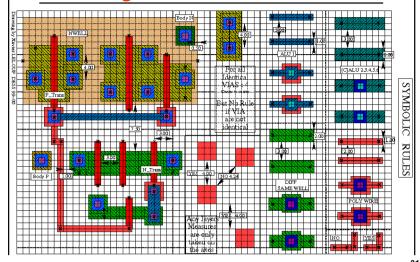
Master SESI / VLSI2 / Cours 6

Franck Wajsbürt

# Les règles de dessin Alliance

- Le dessin se fait sur une grille au pas de 1 lambda.
- · Le dessin utilise des objets mono-point ou bi-points
  - mono-point : via (type), référence (nom), ...
  - bi-ponts : segment (type, largeur)
     big-via (type, largeur)
     boite d'aboutement.
     horizontaux ou verticaux
     surface définie par une diagonale
     idem
- Les segments ont une largeur minimale qui s'étend de part et d'autre du centre et une extension aux extrémités.
  - On peut augmenter la largeur par pas de 1 lambda,
  - l'extension est fixe.
- · Les objets sont constitués de plusieurs couches.
- Les règles de dessin Alliance peuvent être assimilées aux règles d'une technologie 1µm.

# Les règles de dessin Alliance



Master SESI / VLSI2 / Cours 6

Franck Wajsbürt 31

# Problèmes ...

- La technologie symbolique a été définie en supposant que les seules règles étaient des valeurs minimales pour les distances, largeurs, recouvrement, inclusion et extension.
- Les nouvelles technologies introduisent de nouvelles règles :
  - densité minimale et maximale,
  - largeur maximale,
  - longueur maximale,
  - surface minimale,
  - certains alignements interdits.
  - etc...

Ces règles ne sont pas vérifiées par le vérificateur de règles symboliques...

Master SESI / VLSI2 / Cours 6 Franck Waisbürt

Master SESI / VLSI2 / Cours 6

#### Dessin des cellules

graal / dreal s2r / druc

Université Pierre et Marie Curie Master ACSI Outils pour la Conception VLSI

Master SESI / VLSI2 / Cours 6

Franck Wajsbürt

# Quel est le problème ?

En raison de la dimension des circuits numériques, il n'est pas possible de les réaliser à plat.

- On définit donc des bibliothèques
  - 1. de cellules de base (opérations booléennes, drivers, mémoire)
  - 2. d'opérateurs complexes paramétrables (multiplieur, ram, rom...)
  - 3. de composants (processeur, dma, ...)
- Les cellules sont souvent précaractérisées, c'est-à-dire
  - qu'elles sont valides du point de vue des règles de dessin,
  - que leurs caractéristiques électriques sont connues.
- L'investissement en temps au dessin des masques est considérable
  - ~100 cellules dans une bibliothèque de cellules)
  - plusieurs centaines pour les générateurs
- → du layout portable indépendant du process,
- → une circuiterie robuste indépendante du process.

Plan

- gabarit des cellules
- méthodologie de dessin de cellule
- outils
  - graal, dreal
  - s2r
  - druc
  - yagle
  - tas

Master SESI / VLSI2 / Cours 6

Franck Waisbürt

# Gabarit des cellules

#### **Hypothèses**

- Une bibliothèque de cellules précaractérisées contient
  - des fonctions booléennes élémentaires :
    - and, or, xor, mux, adder, ...
  - des éléments mémorisant et des barrières : basculeD, latchs, drivers trois-état, ...
  - des éléments divers : cellules de bourrage, rappel d'alim, pull-up, pull-down, ...
- Dans tous les cas, moins de 20 transistors.
- · Une cellule est le plus souvent « self-consistant »
  - une fonction complète
  - sans violation de règles de dessin (sauf peut être la polarisation)
  - sans contrainte d'utilisation (hormis la sortance)
  - avec une circuiterie robuste (pas d'hypothèse sur la techno)

Master SESI / VLSI2 / Cours 6

Franck Wajsbürt

Master SESI / VLSI2 / Cours 6

34

#### Gabarit des cellules

#### **Contraintes**

- Les cellules sont faites pour être aboutées :
  - → hauteur commune et largeur variable



· Les cellules se partagent les rails d'alimentation.



- Les cellules n'utilisent que le polysilicium et le metal1 pour router les transistors.
- Les connecteurs sont uniquement en metal1, le routage est fait au dessus des cellules en metal2 et plus.



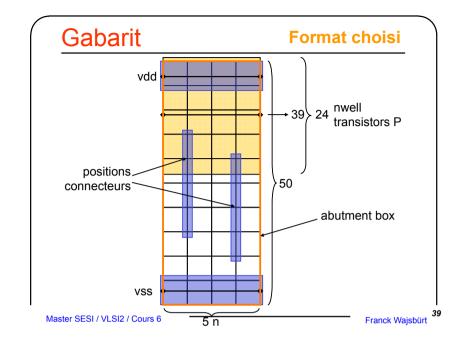
Master SESI / VLSI2 / Cours 6

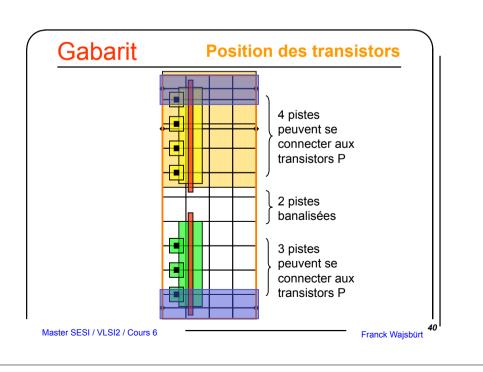
Franck Wajsbürt

## Gabarit des cellules

#### **Contraintes**

- La hauteur des cellules est un compromis :
  - Elle doit être assez grande pour permettre le routage des transistors avec des fils de metal1.
  - Elle doit être assez petite pour que ce ne soit pas l'aboutement des cellules qui impose la taille du circuit.
- La taille des cellules et la position des connecteurs sont des contraintes du routeur.
  - Le routeur utilise une grille de routage égale au pitch de routage
  - la taille d'une cellule et la position de ses connecteurs doivent être de multiple de ce pitch.





Master SESI / VLSI2 / Cours 6

Franck Wajsbürt

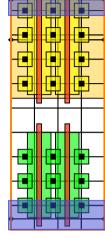
8

# Gabarit pitch transistor = 6, pitch routage = 5

Sur cette figure, les transistors ont été mis au plus près. On note que le pitch entre les grilles est de 6.



Le positionnement des connecteurs va poser un problème délicat!



Attention, cette cellule incomplète comporte des erreurs de dessin!

Master SESI / VLSI2 / Cours 6

Franck Wajsbürt

Franck Wajsbür

# Règles de dessin du gabarit

Les cellules sont faîtes pour être aboutés →

Il ne faut qu'il y ait de violation de règles entre les masques de cellules différentes.

Tout symbole doit être au moins à une demi-distance minimum de l'abutment box (sauf le NWELL et les rails VDD et VSS).

(exemple : distance poly-poly = 2

→ le bord de tout poly est distant d'au moins 1)

méthode de dessin de cellule CMOS

Principe général

- 1. Faire un schéma en transistors non dimensionnés
- Déterminer un placement des transistors permettant de minimiser la taille en maximisant le nombre de sources/drains communs.
- 3. Placer les transistors dans le gabarit symbolique.
- 4. Router symboliquement la cellule sur la grille.
- 5. Placer les segments connecteurs.

Règles simplifiées

- 6. Dessiner la cellule sous graal et retourner en 3 si échec.
- 7. Dimensionner la taille des transistors.

Master SESI / VLSI2 / Cours 6

Franck Wajsbürt

#### \_\_\_\_\_

#### concept de dessin symbolique sur papier

Dessin sur papier

- L'objectif du dessin sur papier est de gagner du temps est s'assurant, avant de dessiner sur l'éditeur, que le dessin sera réalisable.
- Les transistors et tous les segments sont représentés par des fils et les vias par des ronds (ou des croix).
- Le routage des transistors tient compte des possibilités offertes par le gabarit.
- Le principe consiste à ne pas introduire simultanément toutes les contraintes (placement des transistors de taille bien déterminée, routage des transistor, placement des connecteurs, etc...)

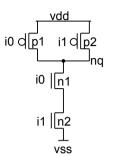
Master SESI / VLSI2 / Cours 6

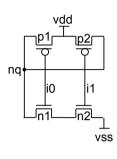
# Dessin sur papier

#### Un exemple

schéma d'un nand 2







Master SESI / VLSI2 / Cours 6

Franck Wajsbürt

# Règles simplifiées

#### Distances centre-à-centre

– Trans-Trans = 6 avec contact au milieu

2 bout-à-bout (à 1 de l'AB)

– Diff-Diff = 6 dans tous les cas (à 3 de l'AB)

- Poly-Poly = **3 fil-fil** 

4 fil-cont

5 cont-cont

– Metal1-Metal1 = 5 fil-cont ou cont-cont

5 fil-fil (en principe c'est 4)

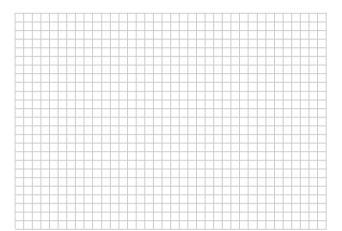
Master SESI / VLSI2 / Cours 6

Franck Wajsbürt

## Dessin

#### Le terrain de jeu

Prendre une feuille de papier quadrillé 5x5 : 1 carreau pour 2 lambdas



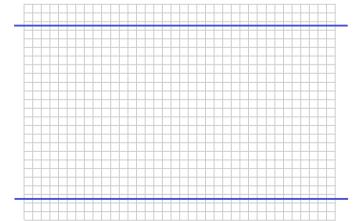
Master SESI / VLSI2 / Cours 6

Franck Wajsbürt 47

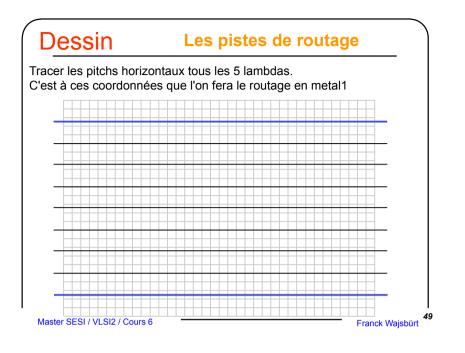
# Dessin

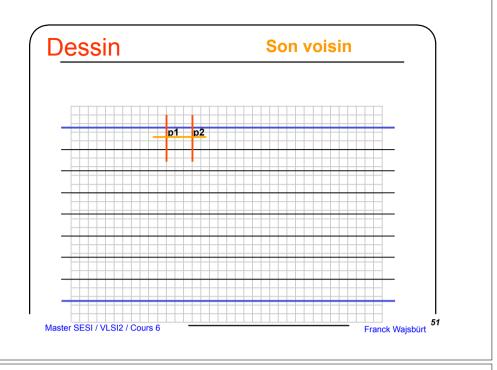
#### Les alimentations

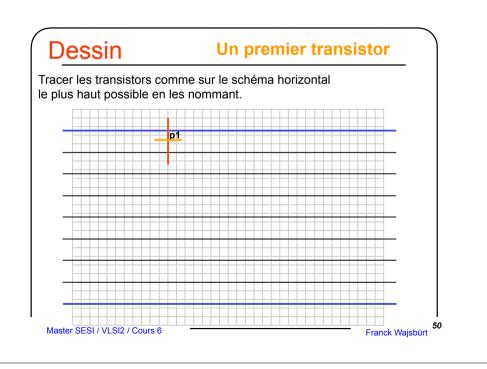
Tracer deux traits (bleu) correspondant à vdd et vss distant de 40 lamdbas. C'est à ces coordonnées que les transistors P et N seront polarisés.

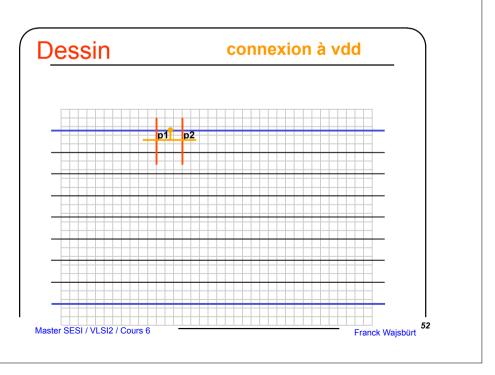


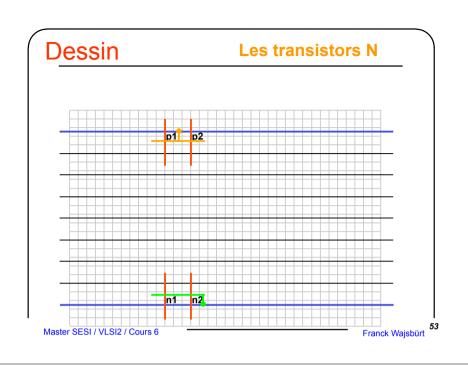
Master SESI / VLSI2 / Cours 6

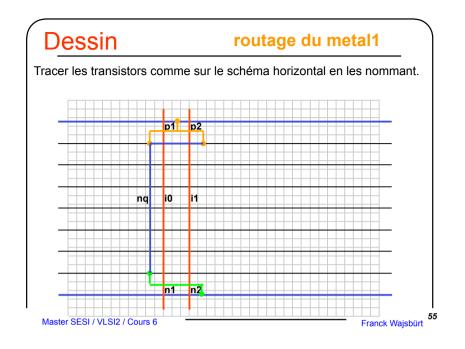


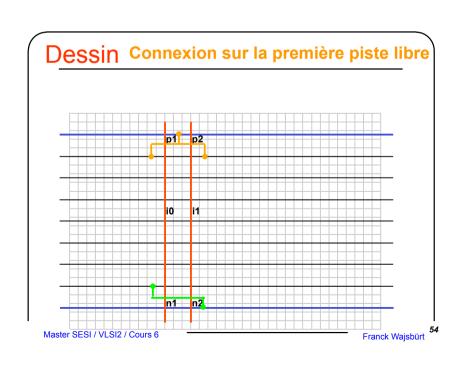


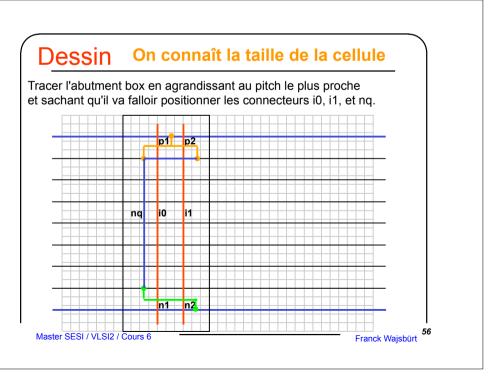


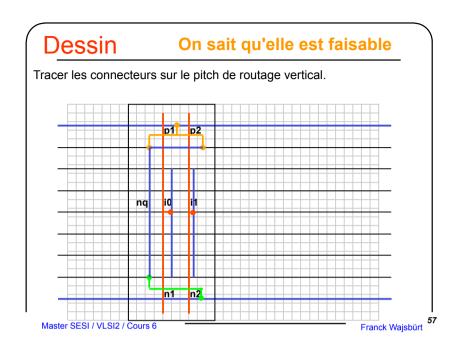


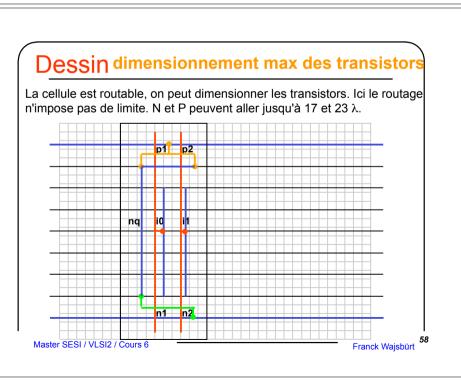


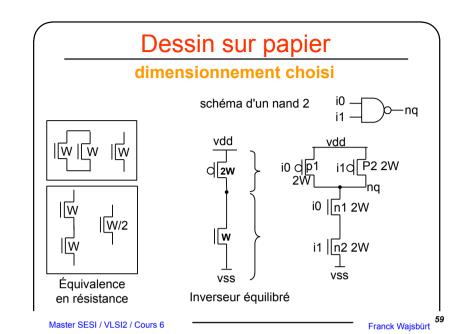


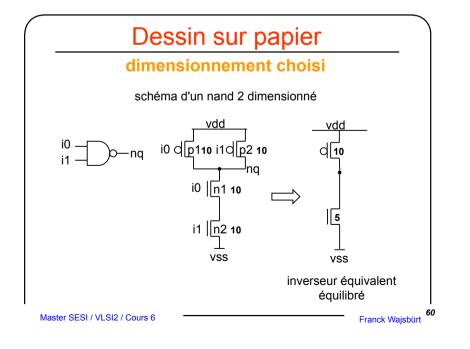








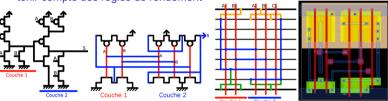




# En résumé

#### pour dessiner une cellule

- concevoir un schéma de transistors
- dessiner le schéma avec les transistors « à plat »
- dessiner le schéma dans le gabarit avec des transistors minimaux
- placer la boîte d'aboutement et les E/S
- déterminer la taille des transistors
- dessiner le schéma sur Graal en respectant les règles de dessins
- tenir compte des règles de rendement



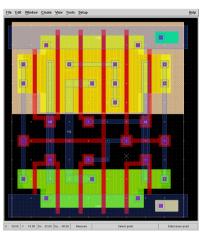
Master SESI / VLSI2 / Cours 6

Franck Wajsbürt

 $S \le A \times B$ 

# Sinon...

... on peut aussi router en polysilicium!

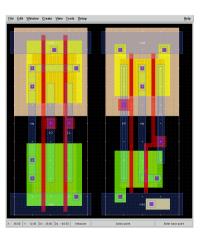


Master SESI / VLSI2 / Cours 6

Franck Wajsbürt

# Le dessin sous graal

#### Deux cellules fonctionnellement identiques



Master SESI / VLSI2 / Cours 6

Franck Wajsbürt

# **Outils**

graal / dreal s2r / druc yagle / tas

Université Pierre et Marie Curie Master ACSI Outils pour la Conception VLSI

Master SESI / VLSI2 / Cours 6

## graal

#### Editeur de dessin symbolique

- graal est un éditeur de dessin symbolique lambda.
  - édition de cellule,
  - placement d'instances pour un dessin hiérarchique,
  - navigation à travers la hiérarchie,
  - tracé d'équipotentielle,
  - appel du vérificateur de règles de dessin et affichage séquentiel des erreurs,
  - copie d'écran.

graal [-I <filename>]

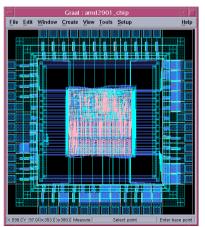
- Environnement
  - MBK IN PH, MBK OUT PH
  - RDS IN, RDS OUT
  - RDS TECHNO NAME

Master SESI / VLSI2 / Cours 6

Franck Waisbürt

# graal

#### Editeur de dessin symbolique



Master SESI / VLSI2 / Cours 6

Franck Wajsbürt

#### druc

#### vérificateur des règles de dessin

- druc permet de vérifier les règles de dessin définies dans le fichier \$RDS TECHNO NAME.
- druc peut être appelé par graal. Quand il est utilisé seul. il génère un fichier d'erreur avec les erreurs et les rectangles concernés et un fichier .cif chargeable par graal.

druc <file>

- Environnement
  - MBK IN PH, MBK OUT PH
  - RDS IN, RDS OUT
  - RDS TECHNO NAME

Master SESI / VLSI2 / Cours 6

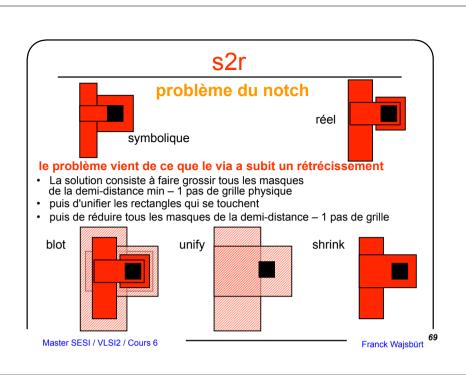
Franck Waisbürt

#### s2r

#### passage du symbolique au réel

- s2r permet de traduire un dessin symbolique en dessin réel respectant les règles d'un fondeur
- en entrée
  - le layout symbolique (possiblement hiérarchique)
  - les règles de transformation de chaque symbole : 1 symbole à l'échelle  $\lambda \rightarrow$  n rectangles à l'échelle µm
- son travail
  - traduire individuellement chaque symbole
  - éliminer les notchs créés par la traduction
  - remplacer certaines cellules symboliques par leur équivalent réel
  - sauver la hiérarchie complète dans un format fondeur (.cif/.gdsll)

Master SESI / VLSI2 / Cours 6



#### s2r

#### passage du symbolique au réel

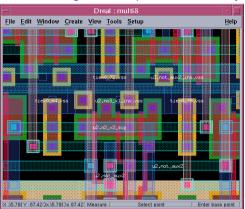
s2r -tv <file>

- Option
  - pas de gestion de notch
- Environnement
  - MBK IN PH, MBK OUT PH
  - RDS\_IN, RDS\_OUT
  - RDS\_TECHNO\_NAME

#### dreal

#### Éditeur de dessin réel

dreal est un avatar de graal, mais pour l'édition du layout réel.



Master SESI / VLSI2 / Cours 6

Franck Wajsbürt 71

- t
- mode verbeux

#### validation

- · Valider une cellule ou un bloc signifie
  - que le dessin est sans erreur de dessin
    - → druc
  - qu'elle se comporte électriquement et temporellement bien
    - → cougar avec les règles de dessin du fondeur
      - + spice (eldo)
      - + tas
  - que sont comportement correspond à celui attendu
  - → cougar + spice donne des informations
  - → cougar + yagle + proof

#### cougar

#### extracteur de netlist

- cougar prend un dessin de masque à plat ou hiérarchique et produit une netlist de cellule ou de transistors.
- grâce au fichier CATAL on peut décider de jusqu'où se fait la mise à plat

ATTENTION au fichier techno défini par RDS\_TECHNO\_NAME

• si on veut utiliser la netlist pour une simulation temporelle, il faut utiliser une technologie réelle

Master SESI / VLSI2 / Cours 6

Franck Waisbürt

73

# yagle

#### abstracteur

- yagle prend un dessin une netlist de transistor et en abstrait le comportement pour produire du vhdl.
- principe général :
- S est à 0 si le réseau N est passant
- S est à 1 si le réseau P est passant

# représentation d'un circuit

en CMOS:

le réseau P est le dual du réseau N on peut ne regarder que le réseau N

Master SESI / VLSI2 / Cours 6

Franck Waishürt

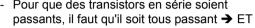
#### yagle

#### en CMOS:

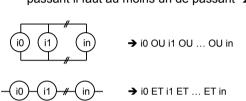
- Le réseau P est le dual du réseau N.
- On peut ne regarder que le réseau N.
- On regarde les conditions qui le rendent passant

représentation d'une couche logique

Le réseau N est constitué de transistors en série et en parallèle.
Pour que des transistors en série soient



- Pour que des transistors en parallèle soient passant il faut au moins un de passant → OU



Master SESI / VLSI2 / Cours 6

Franck Waisbürt

# tas (Avertec)

- Analyse temporelle statique qui permet de connaître la chaine longue sans simulation
- tas prend une netlist de transistors + resistances + capas aux dimensions réelles.
- · tas rend une liste ordonnée des chaines longues.
  - attention certaines peuvent ne pas être fonctionnelles c'est-à-dire qu'elles ne sont pas sollicitées lors du fonctionnement normal du circuit.

Master SESI / VLSI2 / Cours 6

Franck Wajsbürt

76