

« *Tout ce qui se conçoit bien s'énonce clairement.* » Boileau

Oui, le plan est indispensable ! Non, il ne bride pas nécessairement votre créativité ! (Le dernier meilleur exemple en date : la conférence d'Etienne François à la Viadrina sur la Révolution !)

LES TROIS TYPES DE PLAN

A) LE PLAN DIALECTIQUE : T – A – S

T = Thèse

A = Antithèse

S = Synthèse

Plan où conflit dans les deux premières parties, confrontation, contradiction (I et II) et dans la troisième partie (III) résolution, dépassement de la contradiction, solution(s) ou : I Oui/ II Non/ III Peut-être/ou : I Pour/ II Contre/ III Solutions/ ou : I Oui/ II Non/ III Dépassement/Résolution.

Exemple : Sujet : L'art est-il inutile ?

PLAN T-A-S :

I/ Thèse : Oui, bien sûr l'art est inutile, c'est un ornement, de la déco, on peut très bien s'en passer pour vivre !

II/ Antithèse : Non, l'art n'est pas inutile, il est utile, cf. Art et engagement : il y a des peintures, des écrits engagés qui nous incitent à nous engager, à agir, à prendre position : cf. Picasso, Sartre, Hessel, etc.

III /Synthèse et dépassement de la contradiction : même quand l'art semble le plus vain (cf. l'art pour l'art), il n'est pas inutile, car il nous ouvre l'esprit, nous fait envisager d'autres horizons, nous empêche d'avoir des œillères, nous fait rêver, nous fait communiquer, partager, nous donne du plaisir et nous fait donner du plaisir aux autres, etc.

VARIATION DU PLAN T-A-S = PLAN A-T-S : on commence par les arguments contre et oppositionnels pour enchaîner sur les arguments pour et trouver ensuite la solution dans la synthèse : certains préfèrent psychologiquement ;

dans ces cas, la synthèse est souvent une amplification positive de la thèse, le modèle a l'effet de retournement et de surprise, est plus brutal mais peut-être encore plus béton... après la négation, la révélation. Choisir le schéma 1 ou 1bis selon la sensibilité de l'auteur de la dissertation !

B) LE PLAN ANALYTIQUE (ou THÉMATIQUE)

Plan où on analyse un sujet ou une notion (très pratique pour notion) par thèmes ou par aspects. Le but est d'analyser les aspects essentiels du sujet, d'en faire le tour en traitant par rubriques les champs les plus importants du sujet.

Par exemple : sujet : le vieillissement démographique

Plan :

- I Aspects économiques du vieillissement
- II Aspects politiques du vieillissement
- III Aspects éthiques et sociaux du vieillissement

Ou

Par exemple : sujet : l'immigration en France

Plan :

- I Enjeux politiques de l'immigration
- II Enjeux économiques de l'immigration
- III Enjeux culturels de l'immigration

Mais si on a par exemple le sujet : l'immigration est-elle un problème ?

PLAN = T-A-S

I : Oui, l'immigration est un problème, voire même souvent une tragédie, on en voit de toutes les couleurs !

II : Non, l'immigration est bien évidemment une chance, un espoir, on peut se féliciter du multiculturalisme, on en profite, etc.

III : Dépassons le débat problème/chance et cessons ainsi de soutenir l'impuissance généralisée des pouvoirs publics et supranationalités triomphantes pour essayer de cogérer les mobilités de façon humaine et responsable.

C) LE PLAN C – F – C ou PLAN ÉTUDE DE CAS

I CAUSES – II FAITS – III CONSÉQUENCES /

I POURQUOI ? – II QUOI ? COMMENT ? – III DANS QUEL BUT ? PERSPECTIVES

D'AVENIR

Plan pratique pour étudier et analyser un problème, une notion, un événement localisé dans le temps et dans l'espace.

Par exemple sujet : l'immigration en France depuis les années 70

Plan :

I les causes de l'immigration en France pour cette période

II les différentes vagues d'immigration en France

III les conséquences de l'immigration en France et sa portée sur l'époque actuelle :

- a) conséquences démographiques
- b) conséquences politiques
- c) conséquences économiques
- d) conséquences culturelles et sociales

Autre exemple : sujet : la Seconde Guerre mondiale

Plan :

I les causes de la Seconde Guerre mondiale

II les faits essentiels de la Seconde Guerre mondiale

III les répercussions de la Seconde Guerre mondiale sur la période actuelle

Autre exemple : la crise de l'euro

Plan :

I les origines de la crise de l'euro (D'où vient-elle ? Pourquoi la crise de l'euro ?)

II les grands moments de la crise de l'euro

III les conséquences et les répercussions de la crise de l'euro à l'horizon 2020

Le plan de type B est parfois à tort appelé « plan inventaire » ; il ne s'agit pas en effet de faire un inventaire, encore moins de dresser un catalogue – deux écueils à éviter en tout cas – mais d'analyser les aspects essentiels que présente un sujet pour en faire le tour.

Le plan de type C est parfois à tort appelé « plan analytique » ; il faut certes analyser mais selon une démarche qui correspondrait plutôt à une analyse/étude/interprétation scientifique et approfondie d'un phénomène précis et circonstancié.

On pourrait enfin envisager un tout dernier type de plan plus rare qui est le plan comparatif lorsqu'il s'agit par exemple d'analyser le même problème/phénomène dans trois pays différents et de les comparer. Dans ce cas là on suit en principe le plan :

----- I convergences/ II divergences / III : ce qu'on peut retirer de la comparaison et qui présenterait une solution pour les éléments comparés.

Essayons au cours d'une argumentation :

- 1) de trouver de bonnes idées ;
- 2) de les regrouper et de les ordonner de façon logique ;
- 3) de défendre son opinion personnelle et de montrer qu'on a raison
- 4) de donner des exemples pertinents.

- 5) Et si on y arrive, de faire monter pour le lecteur au cours de l'argumentation et de maintenir... le suspens !

BON PLAN !