

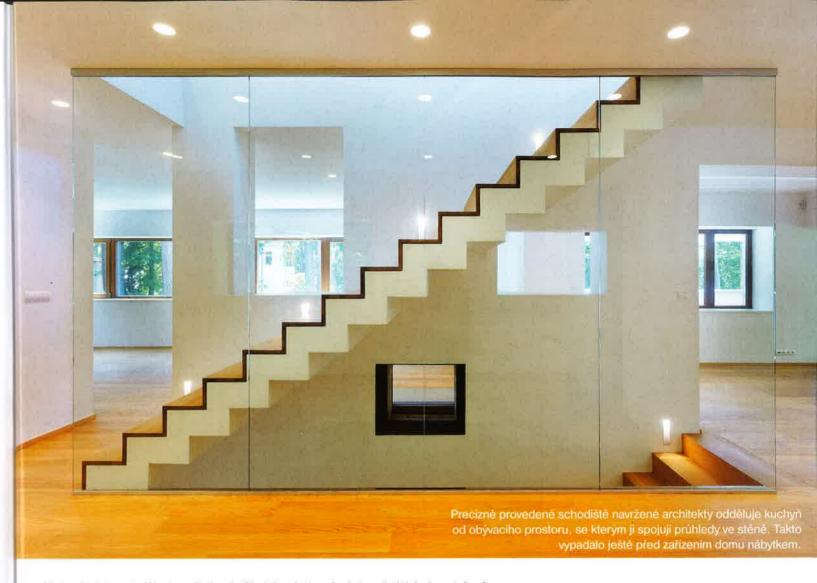
Na pozemku byla nově postavena garáž pro dvě auta s jednoduchou dřevěnou konstrukcí, která koresponduje s novým plotem.

ejvětší devízou domu bylo pro nového majitele samotné prostředí. Stojí ve vilové zástavbě vyhledávaného letoviska Jevany – na dosah od Prahy a přitom uprostřed lesů, na pozemku se vzrostlými stromy s výhledem na rybník. Koruny obrovských borovic jsou natolik vysoko, že nebrání slunci vilu laskat, mohutné kmeny pak tvoří nádhernou dramatickou kulisu. Naštěstí po celý svůjživot zůstal dům v soukromých rukou, a nebyly zde tudíž provedeny žádné nevhodné stavební úpravy. Bez dostatečné péče však postupně velmi zchátrala.

ŠŤASTNÁ SOUHRA NÁHOD

Ať věříme v to, zda náhody existují či ne, nebo že náhodu naplňuje osud, můžeme tvrdit, že se náhodné nitky spojily v osudovou trojkombinaci. Současný majitel vily se o možnosti koupě dozvěděl od kamaráda, a víceméně na jeho naléhání se začal o vilu zajímat. Po jejím zakoupení zvažoval, komu zadat projekt rekonstrukce. Jeho favoritem byl architekt Luděk Rýzner, jehož tvorba





Na kvalitních materiálech majitel nešetřil, dubové okno funkcionalistické víle vyloženě sluší. Díky zvětšení tloušíky stěny přidáním tepelné izolace vznikl široký parapet.



mu byla blízká. Na doporučení přátel se však nejdříve obrátil na inženýra Pavla Matyáše a jeho stavební firmu IPMB. Ta často spolupracuje s Ludkem Rýznerem a jeho ateliérem OK PLAN. Kruh se uzavřel.

ZACHOVAT DUŠI DOMU

Z ateliéru OK PLAN se spolu s Luďkem Rýznerem ujala projektu architektka Marcela Susedíková. Architekti i investor byli zajedno v tom, že ač není vila památkově chráněna, je třeba respektovat její původní architekturu, zachovat její ráz a maximum toho, co se dá zachránit. "Tak, aby bylo stále zřetelné, že se jedná o vilu z třicátých let, ale rekonstruovanou v 21. století," říká majitel. To nebylo vůbec snadné, vila byla ve velmi nedobrém stavu, přitom vyžadovala zásadní úpravy, aby mohla vyhovět současným nárokům na bydlení. Bylo nutné nově vyřešit vstup do domu a zásadně změnit vnitřní dispozici. Část pozemku, na kterém třípodlažní vila stojí, byla dříve odprodána, a proto se k ní nyní přichází z opačné strany než původně. V době svého vzniku

6/2014 www.peknebydlenicz 6/2014



Kuchyň je od obývacího prostoru oddělená schodištěm a skleněnou stěnou. Elegantní a nenápadné vysoké bílé dveře s křidlem, které lícuje se zárubní, se opakují v celém interiéru.

byla přizpůsobena životu domácnosti se služebnictvem. Pro ně byl určen postranní vstup a schodiště, které ho nejkratší cestou spojovalo s kuchyní, obslužným zázemím. Samozřejmě bylo nutné objekt zateplit, místo původního kotle na tuhá paliva bylo instalováno tepelné čerpadlo země-voda napojené na podlahové topení a radiátory.

OTEVŘÍT PROSTOR

Točité schodiště přivedlo jeho původní obyvatele od hlavního vstupu do prvního patra. To, ač zastávalo reprezentativní společenskou funkci, bylo rozděleno na mnoho místností, kromě obývacího pokoje poměrně ponurých. Architekti sem navrhli otevřený koncept obývacího pokoje s krbem, jídelny a kuchyně, který doplňuje intimnější, ale s hlavním prostorem spojená "čítárna". Znamenalo to odstranit všechny nenosné příčky, nově vybudovat schodiště - zcela otočit jeho směr. Úplné otevření prostoru bylo limitováno svislými nosnými konstrukcemi - společenský

prostor se obtáčí kolem centrálního schodiště, ke kterému je přimknuto těleso oboustranného krbu. Z kuchyně je možné sledovat živý oheň, ale i dění v obývacím pokoji díky průhledům ve stěně schodiště. Majitel si pochvaluje, že do takto otevřeného prostoru vniká denní světlo ze všech čtyř stran, a užívá si měnících se nálad, které vytváří postupující slunce. Do horního patra je navíc světlo přiváděno světlovody. Pán domu si je přál i přímo nad schodištěm, realizace by však byla příliš složitá. V posledním podlaží se nachází hlavní ložnice se šatnou a samostatnou koupelnou, dětské ložnice, šatna a koupelna. Do přízemí architekti navrhli prostornou vstupní halu, technickou místnost, hostinský pokoj a pánský pokoj s vinotékou.

Interiér je navržen minimalisticky a funkčně tak, aby co nejvíce vynikl samotný prostor. Vstupy do místností jsou řešeny jednotně nenápadnými, ale elegantními vysokými lícujícími bílými dveřmi. Prostorné šatny dovolují, aby místnosti nebyly zaplněny přebytečným nábytkem.





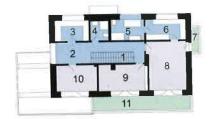


ochrání Vaši stavbu před všemi počasí, výborně vypadá a bude desítky let. Vyberte si šindele Ik

Šindele IKO se pokládají na dřevený z zajištěna naprostá architektonická voli střechy. Navíc tím je zajištěna odolnos extrémním sněhovým nadílkám, silr ći zlodějům, kteří by chtěli navštívit ' střechu. Šindele IKO patří i přes svoji b extrémně lehké střešní krytiny, které sv jakkoliv nenaruší statiku stavby. IKO své výrobky platinovou záruku, která rizika. Celková záruka je garantována a typu šindele.

Sindele IKO Vás přesvědčí svoji be cenou. Se šindeli šetříte i při dopravě. jsou krajovky nebo hřebenáče, lze vytvo přímo na střeše. Tím šetříte za nál příslušenství. A to vše při dodržení vys životnosti. Získejte ještė více informaci šindelových střech IKO na www.iko.cz

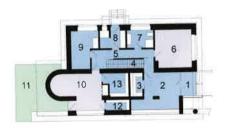




- 1 schodiště, 2 chodba, 3 šatna, 4, 5 - koupelny, 6 - posilovna, 7 - balkon,
- 8. 9. 10 loźnice, 11 terasa



- 1 schodiště, 2 kuchyň, 3 spíž, 4 sklad,
- 5 čítárna. TV místnost, 6 terasa,
- 7 obývací pokoj, 8 jidelna



1 - ystup, 2 - hala, 3 - šatna, 4 - schodiště, 5 - chodba, 6 - pokoj pro hosty, 7 - prádelna, 8 - vstup, 9 - technická místnost, 10 - pánský pokoi, 11 - terasa, 12 - sklad, 13 - kuchyň



Otevřený prostor společenského patra je zakončen čítárnou s obloukovým oknem vedoucím na terasu.



OD ZDĚŠENÍ K RADOSTI

Jak jsme zmínili v samém začátku, vila byla ve velmi špatném stavu a úloha třetího hráče při její záchraně, realizační firmy, byla o to důležitější. Majitel firmy Pavel Matyáš vypráví, že po zahájení prací následovalo zděšení nad jejím stavem. "Divili jsme se, že dům ještě stojí. Půl roku trvaly jen sanační práce na konstrukci, hydroizolace apod., kdy vlastně nebyla žádná práce vidět." Architektka Susedíková popisuje, že mnohé jejich záměry bylo nutné po odhalení konstrukcí operativně měnit, opakovaně zvát statika atd., zkrátka projekt byl jen odrazovým můstkem řešení. A pochvaluje si spolupráci s firmou IPMB mimo jiné proto, že řemeslníci často sami kreativně přicházeli s návrhem, jak situaci řešit. Všichni chválí i přístup investora, který se dokázal rychle rozhodovat. Často na základě vývoje rekonstrukce přicházel s novými nápady, nelitoval času ani peněz, aby se nakonec dospělo k tomu nejlepšímu výsledku. Tak si mohla vila dopřát to nejlepší, co potřebovala, kvalitní materiály,



NADKROKEVNÍ TEPELNÁ IZOLAC Bramac**Therm**

- Široká možnost použití pro novostavby i rekonstrukce
- Lepší tepelně izolační vlastnosti než u r
- Rychlá a snadná pokládka
- Pokládka možná bez bednění
- Systémové řešení detailů pomocí origin doplňků
- Nadstandardní záruka



Nezapomente: S BramacTherm hrajete na jist

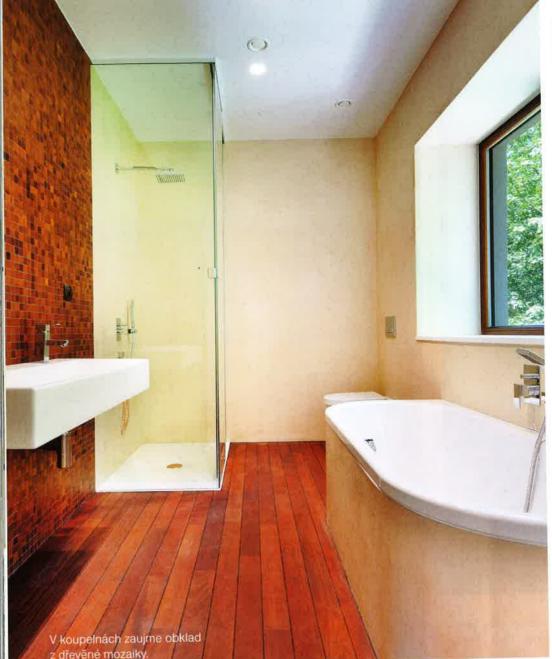
že Vaše podkroví bude dokona izolováno na celý život.













Ing. arch. Luděk Rýzner (*1969)

Po maturitě na Střední průmyslové škole stavební v Havlíčkově Brodě vystudoval Fakultu stavební ČVUT v Praze. Pracoval jako vedoucí projektant v Atelieru Penta, v roce 1999 zahájil činnost vlastního ateliéru, v roce 2002 založil společnost OK PLAN architekt, později přejmenovanou na OK PLAN ARCHITECTS. Jeho stavby získaly několik prestižních ocenění, mimo jiné Čestné uznání v Grand Prix Obce architektů 2006 za rodinný dům Plecháč v Humpolci, Stavbou roku v roce 2012 se stal Fabrika hotel, několikrát získaly jeho práce ocenění Prestižní stavba Vysočiny.

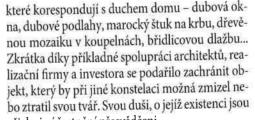


Ing arch Marcela Susedíková (*1976)

Absolventka Fakulty architektury VUT v Brně pracovala v ateliérech ARCHATT-památky. S-projekt a ARS projekt, od roku 2001 v OK PLAN ARCHITECTS. Je spoluautorkou projektů Fabrika hotel, výrobní hala pro CEL, hala Manatech a řady rodinných domů.

OK PLAN ARCHITECTS, s. r. o. Na Závodí 631, 396 01 Humpolec tel.: 565 533 656 www.okplan.cz





A TO JEŠTĚ NENÍ

Původní vzhled vily

VŠECHNO Jako vždy jsme se na konci naší návštěvy zeptali majitele, co by změnil, kdyby stál znovu na začátku, se zkušenostmi, které v průběhu rekonstrukce získal. "Až užíváním domu člověk zjistí, co opravdu potřebuje. S horními dvěma patry jsem zcela spokojen. Přízemí, o jehož využití jsem

ti spíše technickým zázemím domu, již tak dobře nefunguje. Za celý rok se mi nepodařilo nikoho nalákat k posezení v pánském klubu s vinotékou, nevyužíváme ani boční vstup. To, co bych rád změnil, rovnou realizujeme." Přízemí tedy pro-chází další stavební úpravou. Zásadní je větší propojení s exteriérem, v místě původního točitého schodiště vzniká zimní zahrada, na niž je napojena venkovní terasa. V interiéru na ni navazuje prostor pro posezení, kam je nyní přivedeno více světla pásovým oknem, a letní kuchyň. Vila tak získá bezprostřední kontakt s okolím, který jí již v době jejího vzniku scházel, a majitel věří, že přízemí tímto zásahem ožije.

> Miloslava Perglová Foto: Jaroslav Hejzlar





neměl jasnou představu a které bylo v minulos-

e-mail: obchod

Vychut ze skle



Zimní zahra využívat ma ve všech roči Celoskleněný přítomnosti vlivům počas

Více informací tel.: 485 145 4

Profiltechnik a