



Zdislava

autor: Zdeněk Zavřel

užitná plocha: 320 m²

konstrukce: příčné nosné zdi, dřevěné vazníky
a dřevěná konstrukce obvodových stěn

materiály: zdivo, sklo, dřevo, břidlicový obklad

vytápění: podlahové topení na tepelné čerpadlo
se zemními vrty

počet členů rodiny: 2–8

profese majitelů: architekti







Nádherná lokalita byla nepochybně hlavním východiskem architektonické koncepce domu. Umístění na hraně lesa a louky předurčilo dvě odlišné tváře stavby: uzavřenou stěnu otočenou k lesu a plně prosklenou stěnu opačnou s výhledem do kraje. I složitý tvar domu je reakcí na dramatický terén. Dva objemy – jeden vyšší s obytným prostorem přes dvě podlaží a druhý horizontálně protažený – se vzájemně prostupují v tupém úhlu a vymezují tak venku příjemný pobytový prostor. Rozlišení do dvou částí odpovídá i uživatelským potřebám: zatímco kolem převýšeného prostoru je soustředěno vlastní bydlení, nižší část slouží jako pracovna nebo pokoje pro časté hosty a v kloubu, kde se obě části setkávají, je umístěna polouzavřená kuchyň.

Jen málokterá stěna v tomto domě je svislá a úhel pravý. Výsledkem je velmi živý charakter interiéru, kde jsou místnosti mnohdy vzájemně odděleny jen na půl a propojeny volně stojícím schodištěm a vnitřní galerií. Je samozřejmé, že takto osobitou atmosféru mohl architekt domu vtisknout proto, že stavěl pro vlastní rodinu. Do dynamického tvaru se však patrně promítla i jeho mnohaletá zkušenosť z Holandska, jehož architektura se zejména v posledním období výrazně liší od české střízlivé tvorby.

Důležitým prvkem projektu je důraz na ekologické aspekty stavby. Uplatňují se již orientaci stavby vůči slunci, přesahem střechy pokrytý vegetací, zdrojem tepla pro celý dům je tepelné čerpadlo. Celek ovládají přírodní materiály: s výjimkou příčných nosných zdí v nižší části je konstrukce ze šikmených stěn i střechy ze dřeva, zvenku je pokryta palubkami a břidlicí. I díky těmto tradičním materiálům získala stavba v blízkosti chráněného krajinného území stavební povolení, přestože původně byl požadován i tradiční tvar střechy. Dům však přesvědčil, že respekt ke krajině lze spojit i s originalitou. PK



