

Ve stínu borovic

Vila z 30. let v oblíbeném letovisku jihovýchodně od Prahy se zachovala víceméně v původním stavu. Čekala na osvětleného investora, který by ocenil její funkcionalistickou eleganci a vrátil ji životu. Naštěstí se dočkala.

Text: Monika Smekalová Foto: Jaroslav Hájzl





Krásný pozemek se vzrostlým lesem byl jedním z důvodů pro koupi domu

Vily, které si zde stavěla pražská honorace po první světové válce, jsou typické tím, že stojí na rozlehlých lesních pozemcích. Krásné prostředí v blízkosti Prahy bylo pro stavebníka hlavním důvodem pro koupi domu, nicméně i architektonický styl mu vyhovoval: „Rozhodně nejsem žádný expert na architekturu, ale funkcionalismus se mi vždy líbil pro čistotu a jednoduchost. Připadá mi jako jeden z mála stylů, které nestárnou. Takže bylo jasné, že zvenčí dům zůstane stejný.“ Technický a morální stav však odpovídal době vzniku stavby, a proto ji čekala náročná přestavba. Investor se obrátil na architekty ze studia OK PLAN: „Byla to souhra náhod – jednak jsem viděl na internetu některé jejich realizace a líbily se mi. A pak jsem zjistil, že jsou dlouhodobými partnery stavební firmy, kterou mi doporučil kolega,“ vysvětluje.

Architekti vzpomínají na první setkání: „Dům nás už při první návštěvě nadchl zejména svým nádherným prostředím uprostřed lesního pozemku, s množstvím starých vzrostlých borovic, s výhledem na rybník. I přes pozdější stavební zásahy si uchoval původního ducha meziválečné vily, se specifickým půdorysným řešením – oddělené provozní schodiště pro služebnictvo a podobně, včetně některého původního vybavení, například umyvadel nebo zapuštěných svítidel.“



Kuchyně je od obytného prostoru oddělena skleněnou stěnou a schodištěm



Interiéru dominuje bílá barva a dubové dřevo ve světlém odstínu



Půlkruhové prosklení vzniklo až při úpravách prvního podlaží po roce bydlení...



... a u něj posezení s barem

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Autor: architekt Luděk Rýzner, Ing. arch. Marcela Susedíková, OK PLAN ARCHITECTS, s.r.o

„Architektonická kancelář OK PLAN ARCHITECTS s.r.o. zahájila svou činnost 1. 5. 1999. Od té doby působí nepřetržitě na trhu a tato dlouholetá praxe znamená mimo jiné i získání mnoha zkušeností, které využíváme při své práci. Profesionální tým, kvalitní zázemí, zvýšená úroveň komunikace se zákazníkem, dokonalá jakost projektů s úzkou návazností na realizaci, atmosféra, kde lidé pouze nemusejí, ale chtějí. Architektura pro nás není jen zdrojem obživy, ale je součástí našeho života. Domy navrhujeme a kreslíme zkušenou a pevnou rukou a jsme připraveni zajistit servis v průběhu celého procesu projektování. Ať jde o jakýkoliv projekt, malý či velký, všem se věnujeme se stejným zápallem. Spektrum naší tvorby je velmi rozmanité – od drobných objektů přes rodinné domy až po velké areály a komplexy. Proces projektování v našem pojetí je procesem tvůrčím, ale i procesem, který má určitá pravidla a fáze, kterými je nutné projít, než poprvé překročíte práh Vašeho domu. Tyto fáze logicky navazují a každá z nich je důležitá. Naším cílem je absolvovat tuto cestu společně s Vámi ke vzájemné oboustranné spokojenosti.“

www.okplan.cz

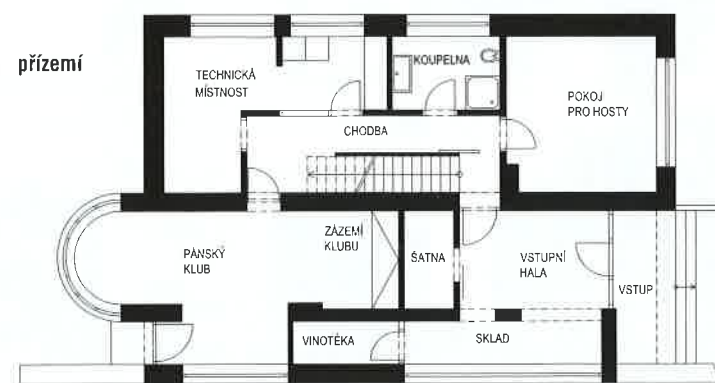
Dodavatel	IPMB – Ing. Pavel Matyáš
Plocha pozemku	2725 m ²
Zastavěná plocha	151 m ²
Užitná plocha	360 m ²
Konstrukční systém	zděný, vnitřní železobetonové sloupy
Střešní krytina	plochá střecha, krytina fólie
Fasáda	kontaktní zateplovací systém s probarvenou omítkou
Okna	dub
Dveře	venkovní – dub, vnitřní – lakovaná MDF
Podlahy	dubové dřevo, břidlicová dlažba
Vytápění	podlahové topení, zdroj tepelné čerpadlo
Třída energetické náročnosti	v době přípravy projektu nebylo zařídění povinné, odhad B



Schodiště bylo při přestavbě vybudováno nově

Z TŘICÁTÝCH LET DO SOUČASNOSTI

Po rekonstrukci měl dům odpovídat současným požadavkům na bydlení, ale zachovat si svůj styl. „Pan architekt Rýzner to na počátku formuloval myslím dokonale – aby bylo poznat, že je to dům z třicátých let, rekonstruovaný ve 21. století. Takže zase jen čisté linie, přírodní materiály, ale žádná velká snaha o retro. Prostě aby tam bylo vzdušno, světle, příjemně... A to se povedlo,“ dodává investor. Vzhledem k špatnému technickému stavu a nevyhovující dispozici zůstal zachován pouze vnitřní skelet a vnější zdi. Proměna domu z 30. let na současný byla náročná, jak vzpomíná stavebník: „Hodně práce bylo při vytváření vnitřních dispozic, kdy opravdu nezůstal kámen na kameni – vchod místo garáže, jedno schodiště zrušit, druhé otočit, spojit místnosti... bylo toho hodně. Ale na naše požadavky na dispozici jsme vždy dostávali od architektů dobré komentáře k praktičnosti, technické realizovatelnosti, protože nosné zdi se nám pořád pletly do cesty.“



CESTA K DOKONALOSTI

Během stavby se objevily určité problémy, které bylo třeba řešit za pochodu. To je pro rekonstrukce starších staveb obvyklé, protože není možné se na všechny situace připravit dopředu, i když



je proveden důkladný stavební průzkum. V těchto případech je důležitý dozor architekta a spolehlivá stavební firma, jak vysvětluje investor: „Stavební firma IPMB Building pana Pavla Matyáše byla na doporučení a byl to skvělý nápad je angažovat. Já jsem



v době rekonstrukce už pracoval v zahraničí, takže jsem na stavbu dohlížel vlastně na dálku. A bylo to absolutně bez problémů. Až budu zase něco stavět, tak jen s nimi.“

V přízemí vily se nachází prostorná vstupní hala, pokoj pro

Uvnitř 21. století,
zvenku 30. léta století dvacátého

V posledním patře
jsou tři ložnice



hosty, koupelna a technické místnosti. Dispozice prvního podlaží doznala několik změn, nově byl realizován pánský pokoj s vinotékou a přímým výstupem na terasu, jak vysvětluje pan majitel: „Po roce bydlení jsme předělali celé první podlaží. Jak to bývá, na papíře něco vypadá rozumně a pak to život ukáže v jiném světle. Takže bar s posezením u prosklené půlkruhové zdi ještě před rokem neexistoval. Mimochodem, to byl asi největší technický oříšek – místo skla byla nosná zeď. Ale povedlo se to skvěle. A teď už bych na domě neměnil nic.“

JINÝ ÚHEL POHLEDU

Vila z 30. let v této lokalitě – to je spojení, které nepotřebuje příliš mnoho doplňovat. Domy roztroušené v lese, atmosféra prázdninové lenošivosti, rozmarného komfortu a nonšalance. Touha zachovat něco z těchto atributů si říká o citlivou rekonstrukci. Přestože dnešní požadavky na bydlení jsou už odlišné. O to větší výzva pro architekta, jak se vypořádat s jinými požadavky na dispozice při respektu k dobovému charakteru domu. Příkladem zdařilé rekonstrukce je i tento dům. Přesto, že chápu snahu majitele více opticky propojit pánský pokoj s terasou, jsem přesvědčený, že původní hladká oblouková stěna domu sloužela víc. Ale jinak smekám.



Ing. arch. Adam Rujbr
www.ararchitects.cz

OTEVŘENÝ PROSTOR A PŘÍRODNÍ MATERIÁLY

První patro tvoří otevřený koncept obývacího pokoje s krbem, jídelny, TV místnosti a kuchyně se spíží. V posledním patře se nachází hlavní ložnice se šatnou a samostatnou koupelnou, dvě dětské ložnice, šatna a koupelna. Na pozemku byla nově postavena garáž pro dvě auta s jednoduchou dřevěnou konstrukcí.

Interiér je vzdušný a světlý podle přání majitele. Přispívá k tomu dominance bílé barvy a světlého dřeva, skleněné zábradlí schodiště a samozřejmě otevřená dispozice. Použití dubového dřeva a břidlicové dlažby naplňuje požadavek stavebníka na přírodní materiály. Dokonce v koupelnách je dřevo ve formě prken na podlaze a mozaiky na stěnách. Mobiliář v odpovídajícím barevném ladění s jednoduchými, čistými liniemi odpovídá celkovému stylu.

PŘIDANÁ HODNOTA

Přestavba staršího domu může být náročnější z pohledu technického i finančního než stavba nového, nicméně podle architektů existují i další důvody, proč původní objekt zachovat: „Takových případů může být více – pokud jde o objekt s prokazatelnou historickou nebo estetickou hodnotou, pokud byla použita neobvyklá technologie nebo stavební elementy, které se vyskytují jen výjimečně a podobně. Dalším ne nepodstatným důvodem k rekonstrukci může být citová vazba na dům nebo místo, které tvoří neoddělitelnou součást života člověka a chce si je uchovat.“ V tomto případě stálo za to investorovi zachovat eleganci třicátých let a navíc získal komfortní bydlení odpovídající 21. století v krásném prostředí.