



Dům s ochrannými křídly

Jako by zde stál odjakživa, v těsném sousedství vzrostlých stromů. Dům, který i na rohovém pozemku dokáže zajistit svým obyvatelům maximum soukromí. Díky stromům i díky přesahům bočních zdí, které dům chrání vůči větru i pohledům okolo jdoucích.



Nový dům jako by spadl do staré zahrady z nebes. A skoro stejně neuvěřitelně se před léty mladým manželům naskytla možnost koupě zahrady s malou dřevěnou chatou. V místě, které si zamilovali při návštěvách svých přátel, o kterém žertovali, že tady by chtěli bydlet. Žertovali, protože jim na mysl nepřišlo, že by se právě zde

mohla vyskytnout volná parcela. Lákavé možnosti nemohli odolat a zelená čtvrť na kraji Prahy se jim na čas stala alespoň víkendovým útočištěm.

SVÁZANÁ SVOBODA

Po nějaké době se obrátili na svého dobrého přítele a architekta Luboše Zemena z ateliéru 4 D.



Úsporné tvarosloví domu směrem k severní komunikaci dává vyniknout pečlivě provedeným detailům, zejména skleněné stříšce nad vchodem zavěšené na ocelových lanech. Vstup je opticky zdůrazněn prosklenou stěnou haly v prvním podlaží.

Projektoval již dům pro příbuzné v jižních Čechách a znali dobře jeho tvorbu. Nebylo tedy pochyb, komu svěří návrh svého domu. Dali mu svobodu, co se týče jeho architektonického výrazu, měli však poměrně hodně přání, která by měl dům splnit. Prioritou bylo zachování co největšího počtu stromů. V podstatě byli ochotni obětovat jen ty, které rostly v místech jeho základů. Chtěli dům moderní – avantgardní, prostorný a světlý, ale aby si zachovával osvědčené tradiční prvky starých venkovských stavení – průhled od vchodu až do zahrady a prostor, kde může být rodina pospolu a s přáteli, vévodit by mu měl veliký stůl alespoň pro deset osob. Přáli si otevřené schodiště a zcela konkrétní požadavky měli na některé materiály – stropy z pohledového betonu, hliníková okna, celoplošnou dřevěnou podlahu.

SÁZKA NA FAVORITA

Architekt přinesl sedm skic, ve kterých si dovořil výrazově experimentovat, aby vyhověl přání po něčem neobvyklém. Po prohlédnutí skic nebylo co řešit. „To je on,“ byli si budoucí majitelé



Posuvné dveře z matového skla přes celou výšku podlaží spojují chodbu s obývacím prostorem. Plochu stěny narušují níky, jak si je přála majitelka domu.

VIZITKA DOMU

Autoři projektu: 4 DS, spol. s r. o.
Luboš Zemen, Milan Hák, Václav Toufar,
Vojtěch Navrátil, Eva Zemenová
Interiér: Ing. Zuzana Vraná
Dodavatel: IPM Building, spol. s r. o.
Zastavěná plocha: 134 m²
Užitná plocha: 173 m²
Obestavěný prostor: 714 m³

Konstrukce: cihelné zdivo nosných zdí i příček ze systému Porotherm včetně porothermového systému překladů a věncovek, kombinované s železobetonovým stropem nad spodním podlažím.

Střecha: plochá, s hydroizolací krytou vrstvou kačírku

Okna: hliníková, vsazená do líce zdiva

Schodiště: přímé

Vytápění: teplovodní s podlahovými konvektory, plynový kondenzační kotel

Terasa: dřevěný rošt



HS
interier

KUCHYNĚ
ZAKÁZKOVÝ NÁBYTEK
STAVEBNÍ REKONSTRUKCE

www.hs-interier.cz

HS-Interier s.r.o.
Sokolovská 165b, Praha 9-Balabenka, tel: 222 315 225

návrhy
a realizace
interiérů,
domů, bytů,
kanceláří

5let
záruka

4DS spol. s r.o.

Působí v Praze od roku 2001, předchůdcem je Sdružení 4DS, od roku 2003 má společnost pobočku v Českých Budějovicích. Má devět stálých pracovníků, šest architektů a dva stavební inženýry, spolupracuje s řadou renomovaných externích spolupracovníků a odborníků. Architekti působící ve 4DS prošli studiem na VŠUP a FA ČVUT.



Ing. arch. Luboš Zemen
Biografie

► 1990 – 92 – studium FA ČVUT Praha v ateliérech M. Roubíka a J. Šafera

► 1990 – 91 – praxe v Ateliéru 8000, České Budějovice

► 1992 – 97 – studium na VŠUP Praha v ateliéru M. Rajniše a J. Ciglera

► 1993 – 96 – praxe v Büro Miroslav Volf - Saarbrücken, Německo

► 1996 – vyhrává s L. Gavalcem mezinárodní soutěž na Mendlovo náměstí v Brně a zakládají architektonickou kancelář

► od 1998 – člen Sdružení 4DS

► 1998 – diplomová práce na VŠUP Praha v ateliéru J. Stříteckého

► 2001 – zakládá 4DS, spol. s r. o.

Kontakt: www.4ds.cz

Vstupní chodba prochází celým domem na zahradu a připomíná tak průchody do dvorů starých vesnických domů.

jisti ihned po prvním zhlédnutí. A architekt přiznal, že vybraný návrh byl i jeho favoritem. Cení si na něm jeho umístění na pozemek a orientace – s hlavní fasádou orientovanou na jih do zahrady a třemi podružnými, které na rohovém pozemku eliminují vliv okolí. Jednoduchá obdélníková hmota domu má prodloužené zdi bočních fasád, které vytvářejí intimní prostředí terasy a balkonu a vizuálně je oddělují od sousedních pozemků. V současné době se parcela nachází na konci zastavby, na východní straně se však mají brzy budovat řadové domy. Pak význam těchto křídel či uší domu, jak jim všichni říkají, ještě vzroste. Majitelům zaimponoval nevyspekulovaný lapidární výraz hlavní fasády s rytmicky umístěnými okny ve dvou řadách nad sebou a právě nápad s přesahem zdí.

Podle jejich přání ústí chodba, do které se vstupuje ze severu, prosklenými okny do zahrady. Vlevo

od ní se nachází obytný prostor s kuchyňským koutem, vpravo pak pokoj a koupelna s WC pro hosty. Schodištěm se vstupuje do světlé haly oddělující ložnici a dětský pokoj, který je připraven na případné rozdělení na dva. „Architektonická kvalita domu stojí na použitém moderním tvarosloví a přírodních materiálech – bílá omítka, kov, sklo, dřevo a beton. Velký důraz je kladen na kvalitu detailů a jejich řemeslné provedení,“ říká architekt Luboš Zemen.

HOLČIČÍ VĚCI

V době, kdy se dům navrhoval, nebylo jasné, zda se jeho stavba někdy uskuteční. Když se ale všechny nepříznivé okolnosti v rodině obrátily v dobré, začala majitelka přemýšlet o domě ne jako o nějakém vysněném, ale o domě, ve kterém bude opravdu bydlet. Možná i nové životní zkušenosti přinesly nové potřeby. V jasném a čitelném pro-



K harmonii domu přispívají celoplošné jednotící prvky – podlahy z dubové průmyslové mozaiky v celém domě a pohledový beton stropů v místnostech přízemí.

JMP STUDIO ZDRAVÉ

Matrace a ro nejvyšší kva

pro dospělé, děti, alergiky, s



**AKČNÍ
NABÍDKY**

www.loznice.cz

**Široká
kvalitních postel**



Studio zdravého spaní® – J

Ohradní 14, 140 00 Praha 4 –
tel./fax: 241 485 855, e-mail:

Újezd 11, 150 00 Praha 5 – M
tel./fax: 251 510 480, e-mail:

Masná 1, 602 00 Brno
tel./fax: 541 216 395, e-mail:

Masarykova 791, 757 01 Val
tel./fax: 571 613 555, e-mail:

www.loznice.cz



Společenský prostor je rozdělen do tří sektorů – kuchyňského, jídelního kolem stolu, který zároveň slouží k posezení s návštěvami, a intimního se sedací soupravou.

storu jí najednou začala scházet možnost, kam se schovat. A přizvala ke spolupráci bytovou architektku Zuzanu Vranou. Ta se snažila proniknout hluboko do nitra rodiny, jejího fungování a potřeb. Naštěstí byly s majitelkou naladěny na stejnou strunu, spolupráce probíhala velice dobře a vyvinula se v přátelství. Jak říká paní domu, řešily spolu takové ty holčičí věci, které vnášejí do domova osobnost ženy. Říká o sobě, že má dva oblíbené směry – jednoduchý čistý, lapidární, ale zároveň romantickou něžnost francouzských interiérů. V tomto domě, ve čtvrti, která navazuje na architekturu 30. let, se musí, jak sama říká, s druhou stránkou své osobnosti krotit. Její manžel na otázku známých, zda se nebojí, že jejich moderní dům bude příliš studený, odpovídá, že díky jeho manželce určitě ne. Na její návrh narušují hladké plochy stěn různě umístěné niky osazené uměleckými artefakty, interiér proteplují drobné něžnosti, jako třeba pytlíček levandule na okně, které ovšem v rámci zachování stylu fotograf (muž), před zmáčknutím spouště odstraní. Zásadní změnou vzniklou ze spolupráce dvou žen byla nová orientace schodiště, pod které se schovaly skříňky

kuchyňské linky, původně navrhované lehké oceľové zábradlí nahradilo skleněné. Paní domu oceňuje kout vytvořený pro sedací soupravu, který slouží téměř výhradně rodině, s přáteli usedají k jídelnímu stolu. Bohužel ne tak velkému, jak si původně přáli. Rezignovali na velikost, když na internetu objevili sice menší, ale takový, který jako by byl navrhován přesně pro jejich interiér. Podle slov majitelky Zuzana Vraná pečlivě vyslechla její přání a nápady a hledala jejich vyjádření tak dlouho, až byla spokojenost na obou stranách. Příkladem je například betonová lavice u krbu, spolu vybíraly materiály i zařízení.

NA REALIZACI ZÁLEŽÍ

Důraz na detaily a méně obvyklé prvky jako pohledový beton či hliníková okna v lici fasády vyžadovaly zkušenou realizační firmu. Zuzana Vraná navrhla stavební společnost IPM Building, se kterou již měla dobrou zkušenost. Její majitel inženýr Pavel Matyáš měl o spolupráci zájem, protože se zaměřuje právě na stavby atypických rodinných domů, aby vytvořil protiváhu masiv-



Ing. arch.
Zuzana Vraná

FA ČVUT (1995 – 2002)
spolupráce s architektonickým ateliérem
ADR s.r.o. (2002 – 2005, 2008 – dosud)

„Návrh interiéru vycházel z projektu domu se zdrženlivým konceptem a jednoduchým hmotovým řešením. Při takové práci se architekt většinou velice dobře seznámí s klienty, jejich prioritami a životním stylem. Tento dům tak není showroom zařízený pro efekt. Měl by to být žijící organismus, moderní, funkční a příjemný pro život mladé sympatické rodiny, s dobře vybranými materiály, promyšlenými detaily a vyhovujícím využitím všech prostor.“

Sen o velkém stole nejméně pro deset osob ustoupil tomuto, sice menšímu, ale perfektně pasujícímu k tomuto interiéru.



Radost ze sprchování

ARONAL®

TOP-Line

Standard kvality

Sprchové zástěny TOP-Line poskytují osvědčený standard kvality. Ten je umocněn exkluzivním moderním designem profilů a madel. Tato typová řada umožňuje také velkou variabilitu atypických provedení včetně výřezů, zkosení a dekorových skel.

Přednosti řady TOP-Line



• Vyklopávací kolečka usnadňují čištění



• Doraz pojezdu dveří zabraňuje nárazu dveří při otvírání

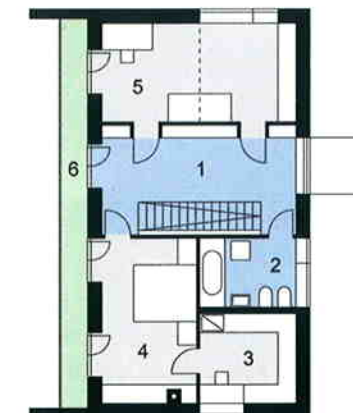


• Vyrovnávací profil na zeď umožňuje 25 mm přestavitelnost

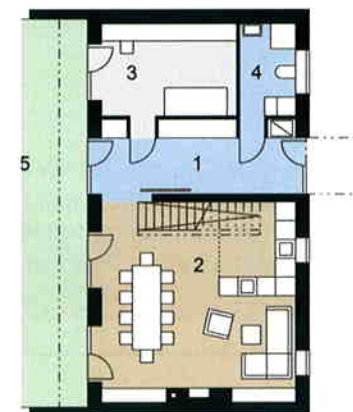


SanSwiss®

SanSwiss s.r.o. | Popovická 1123, 506 01 Jičín | Tel.: 493 587 420-6 | E-mail: info@san-swiss.cz



Patro
1 – hala
2 – koupelna
3 – šatna
4 – ložnice
5 – dětský pokoj
6 – balkon



Přízemí
1 – chodba
2 – obývací prostor s kuchyní
3 – pokoj pro hosty
4 – koupelna s WC
5 – terasa

Schodiště ústí do světlé prostorné haly mezi ložnicemi.

nímu rozmachu sídlí stejné rodinné domy. „Věnujeme se poctivě stávině jako řemeslu s maximálním přístupem k zákazníkovi a jeho domu, ve spolupráci s architektonickými ateliéry,“ přibližuje orientaci firmy. Díky tomuto přístupu byly zachovány i stromy jen pouhý metr od fasády. Aby se zahradě příliš neublížilo, pracovalo se pomocí mechanické ruky přes plot, nadobychť dobře se vydařil stáviný oříšek – pohledový beton i jiné náročné detaily stavby. Majitelé jsou spokojení, v domě se jim bydlí opravdu dobře a těší je, že i přátelé, kteří strohému stylu příliš neholdují, se u nich cítí příjemně.

Miloslava Perglová
Foto: Jaroslav Hejzlar

Pouze v koupelnách se místo dřeva objevuje na podlahách epoxidová stěrka.



KO

Vytáp
jem.

jiné n

stave

vací

přítom

Nikdo

jaký typ

ný. Vzhl

sí v pos

zvykli, je

ného tě

tím kom

stavebn

vytápě

Jestli

kotným

komín n

biče st

ke zdě

vložkou

výkyvů

vých dr

Nejzn

u nás

hned

systém

kladní

realizac

výstavb

kladná.