



Říčany

autoři: Markéta Cajthamlová, Šárka Šochová

užitná plocha: 250 m²

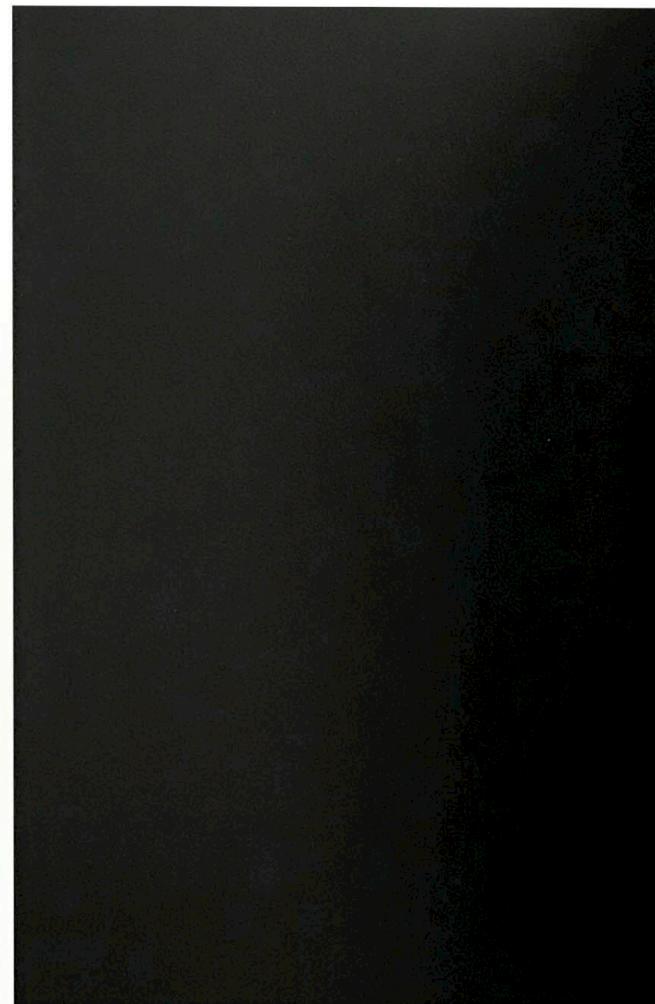
konstrukce: železobetonová nosná konstrukce,
stěny z tvárníc Durisol

materiály: omítka, hliníková okna, venkovní
dlažby a zdi z porfyru, v interiéru vápenec
na obkladech a dlažbách, podlahy ze dřeva
marbau

vytápění: plynový kotel, podlahové topení,
sluneční kolektory na přípravu teplé užitkové vody

počet členů rodiny: 3

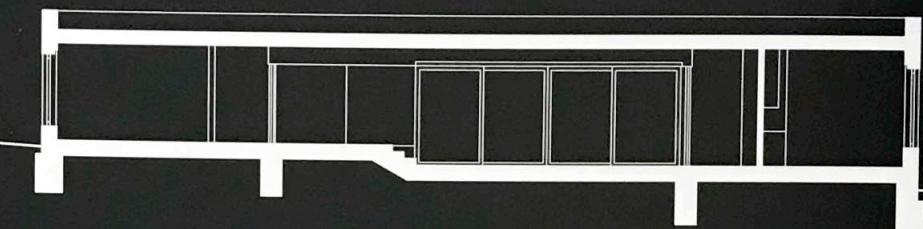
profese majitele: stavební inženýr,
inženýrka chemie



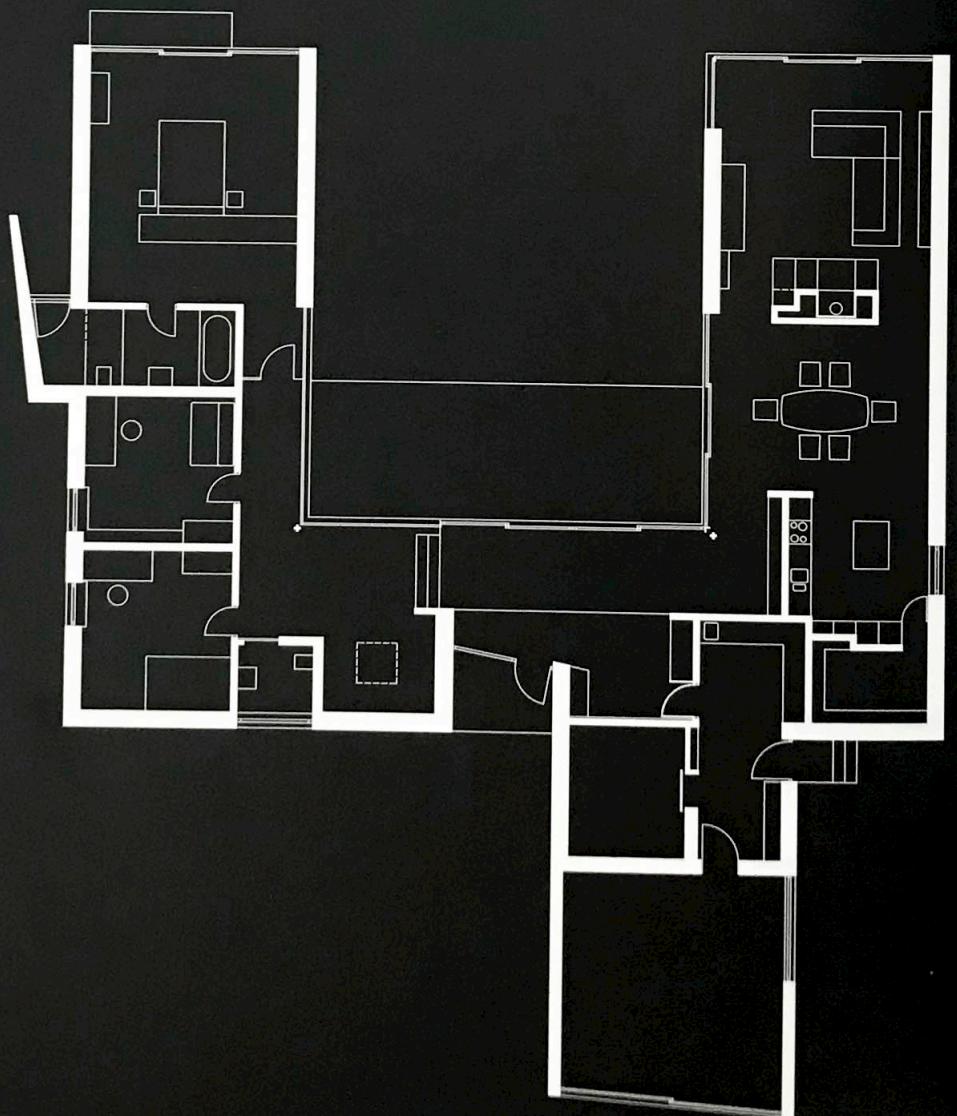


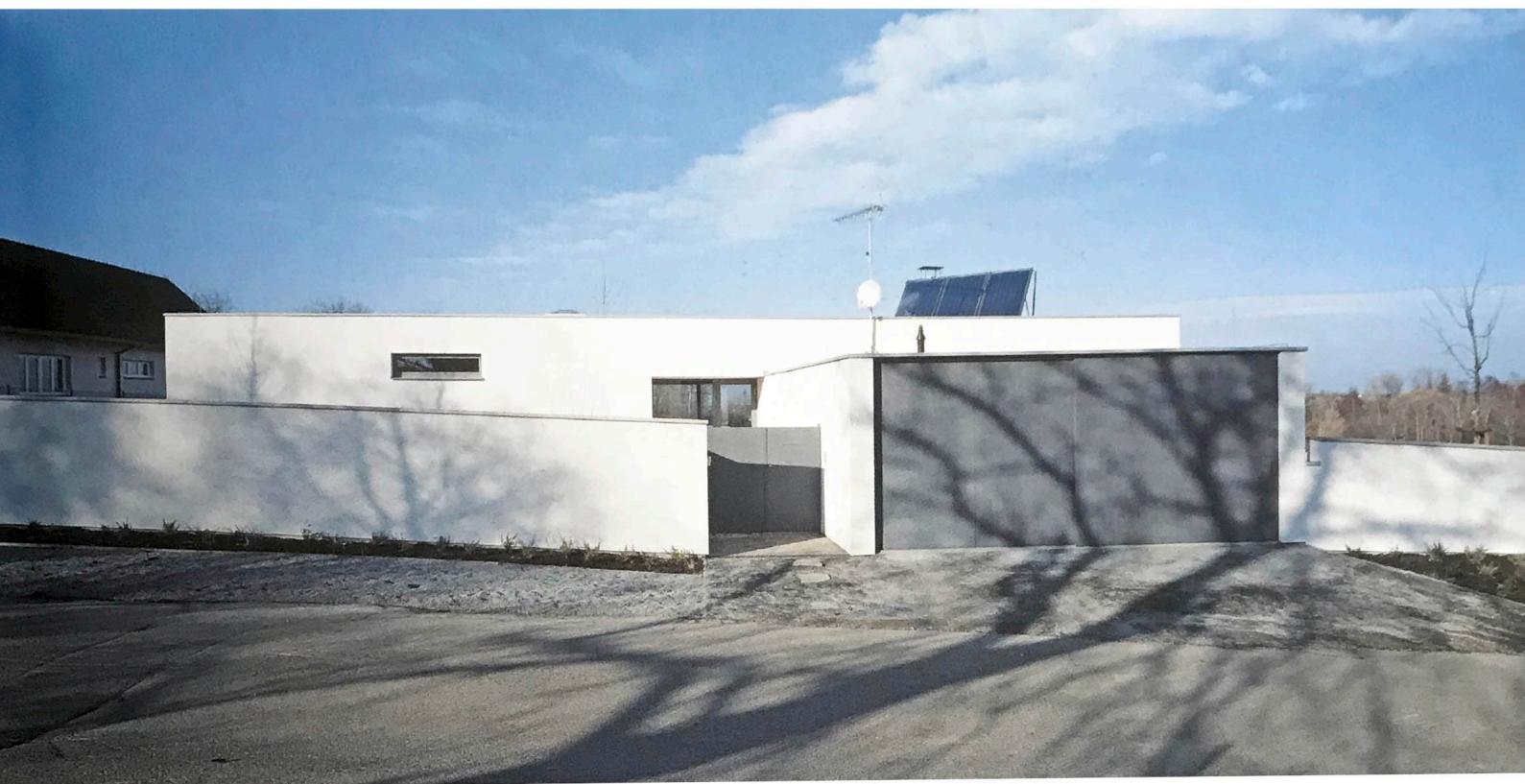


řez



přízemí







Jednoduchá geometrická kompozice vzájemně propojených hranolů posazených na zelené louce, prolínání plných bílých ploch bez oken a celých skleněných stěn, žádné dřevěné nebo kamenné obklady, které by rozlehlou uliční hradbu zdí narušily a „ozvláštnily“. Pro odpůrce moderní architektury možná další krabice, majitelé však dokázali ocenit nenápadnou krásu, která spočívá především v dobrém konceptu bydlení, a hodnoty mnohem důležitější: ve světě příliš hektickém a presyceném tu chtěli najít – a našli – svou klidnou oázu a bezpečí. Celý komplex, od vstupu až po ukončující kamenou zed, to ostatně dává najevo už na první pohled, vyznačuje se poklidnou jednotou barev a materiálů.

Rodinná vila stojí na mírně svažitém terénu zahrady, která má více než dva tisíce čtverečních metrů. Nebyl proto žádný důvod utlačovat dům na malé ploše a řešit ho ve více podlažích. Půdorysné pojetí si mohlo dovolit rozehrát velkorysé vztahy všech místností i jejich propojení s exteriérem. Bydlení se odvrací od ulice zcela uzavřenou fasádou, půdorysnému tvaru do písmene U (otevřenému atriem do zahrady) je ještě předsazen objekt garáže se zděnou ohradou a brankou. Teprve za ní, už na vlastním pozemku, se prochází ke vstupní zóně domu. Vstup je vlastně osou celé dispozice – na jedné straně navazuje na společenskou část domu, na straně druhé na intimní křídlo s ložnicemi a koupelnami.

Uspořádání hmot člení pozemek na několik poloatriových prostorů s rozdílnými významy. V prvním, nástupním prostoru je bydlení ještě uzavřeno plnou zdí, ale prosklený vstup už poskytuje první průhled do soukromé zahrady. Druhé, hlavní atrium plně propojuje bydlení se zahradou, stěny domu jsou do něj a do zahrady v maximální míře prosklené. Zahrada je zakončena relaxační zónou s bazénem a zahradním objektem. VK



