

Lehký dotek funkcionalismu

Tvarově jednoduchá stavba s obdélníkovým půdorysem nejenže splnila základní zadání (dům pro čtyřčlennou rodinu), ale má i „lehký dotek funkcionalismu“, který si investor přál.

Text: Marie Krausová Foto: Jaroslav Hejzlár



◀ Svítidla jsou od italského výrobce Viabizzuno, červená pohovka B&B Italia.

Na zakázku vyrobená bílá kuchyně ve vysokém lesku má i bílou varnou desku.

▶ Část kuchyňského ostrůvku slouží ke kávovému přisednutí.



▼ Jídlna s křesly Eames Plastic Armchair DAR (Vitra).





Ing. arch. Luděk Rýzner (nahore)
a Ing. arch. Libor Chovanec (dole)



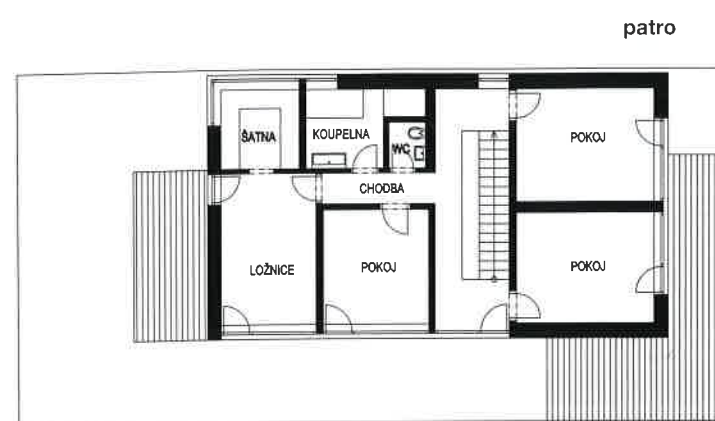
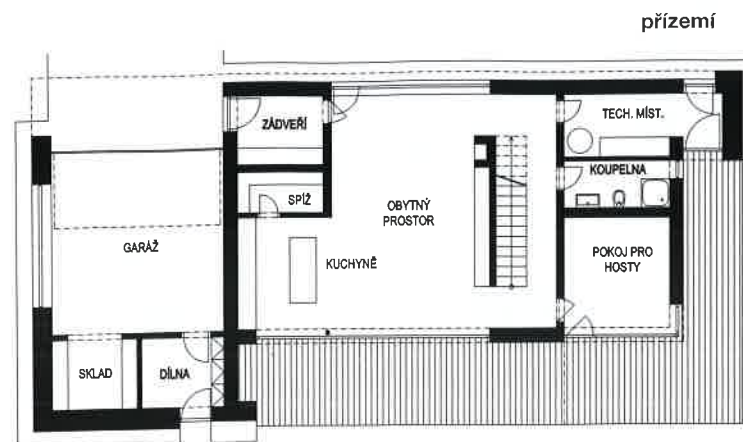
AUTOŘI

Ing. arch. Luděk Rýzner (1969)
a Ing. arch. Libor Chovanec (1973)

OK PLAN ARCHITECTS

Architektonická kancelář
OK PLAN ARCHITECTS s. r. o.
zahájila svou činnost 1. května 1999.
Od té doby firma působí nepřetržitě
na trhu a tato dlouholetá praxe
znamená mimo jiné i získání mnoha
zkušeností, které využívá při své
práci. Profesionální tým, kvalitní
zázemí, zvýšená úroveň komunikace
se zákazníkem, dokonalá jakost
projektů s úzkou návazností
na realizaci, atmosféra, kde lidé
pouze nemusejí, ale chtějí.
To vše přispívá k trvalému růstu
a stabilitě firmy.

www.okplan.cz



JEDNODUCHÝ NAVENEK

„Prvky typické pro funkcionalismus, tj. hladké bílé omítky, pásová okna, nautické prvky, jsou obecně známé. Ale co z nich použít na současné novostavbě, aby nepůsobila jako více či méně zdařilá napodobenina originálu,“ kladě řečnickou otázku Ing. arch. Libor Chovanec, spolu s Ing. arch. Luděkem Rýznerem autor návrhu. „Cestou trubkového zábradlí a kulatých okének jsme se proto nevydali. Tvar domu je průnik dvou hranolů s plochou střechou a pásovými okny v druhém podlaží. Tam náš dotek funkcionalismu končí. Fasádu jsme navrhli jako kombinaci bílé omítky a pohledového prkénkového betonu, prořezanou okny v hliníkových rámech.“

Dvoupodlažní nepodsklepený dům s vyzdívanou konstrukcí a monolitickými stropy stojí na mírně sklonitém pozemku, který byl z jižní strany upraven do dvou úrovní. (výškový rozdíl 90 cm). Obytný prostor v přízemí tak získal díky osazení do terénu větší intimitu. Pobytová terasa je oddělena od bazény zelení, která zároveň kryje terénní předěl.

PRKÝNKOVÁ ALCHYMIE

Tzv. prkýnkový pohledový beton nezvládne jen tak každá realizační firma. Zdánlivě jednoduchý proces, kdy se do bednění vlije betonová směs, nechá ztuhnout, odtrhnou se prkna a je hotovo, vypadá jednoduše. „Kéž by to bylo tak snadné!“ říká Ing. arch. Chovanec. „Už namíchat správnou betonovou směs je velká alchymie. Perfektní výsledek ovlivňuje řada faktorů: kvalita betonové směsi, venkovní teplota, počasí a vlhkost vzduchu, kvalita dřeva v bednění. Aby se fasáda povedla, chce to zkrátka hodně zkušeností.“





▲ Obklady a dlažba v koupelně jsou nařezané z travertinových desek 2,5 x 3,5 metru; nábytek z leštěného kamene.

Interiérové schodiště:
bělený dub, makassar, sklo

▼ Zádveří s bílými vestavěnými šatními skříněmi a dlažbou z travertinu

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Generální dodavatel	Ing. Pavel Matyáš, IPM Building
Návrh zahrady	Partero
Zastavěná plocha	186,07 m ²
Užitná plocha	254 m ²
Obvodová konstrukce	zděná s monolitickými stropy
Zateplení	polystyren
Fasáda	bílá omítka, prkénkový beton
Střešní krytina	fólie s kačirkem
Okna	hliníková s trojskly
Vnitřní dveře	zakázkové
Podlahy	dubová prkna, italský travertin
Vytápění	plynový kotel, v přízemí podlahové topení, v patře radiátory
Energetická náročnost	B



Severní pohled z ulice

JEDNODUCHÝ UVNITŘ

V přízemí jsou hlavní obytné a technické místnosti. Ze severu, od příjezdové komunikace, jsou garáž a vstup. Srdcem domu je společná místnost (s kuchyní, jídelnou a obytným prostorem), odkud se vychází na venkovní terasu z massaranduby (velmi tvrdé tropické dřevo červenohnědé barvy) ke krytému bazénu, vyhřívánému dvěma solárními panely; ty ohřívají pro dům TUV. Jižní část terasy stíní dlouhý balkon podél ložnic.

V druhém nadzemním podlaží jsou čtyři pokoje (tři ložnice a pracovna) šatna, koupelna a samostatné WC. Obě podlaží spojuje jednoramenné dubové schodiště se skleněným zábradlím.

V INTERIÉRU KÁMEN I DŘEVO

Architektonická kancelář OK PLAN ARCHITECTS navrhla také interiéry. Ve všech pokojích jsou podlahy z dubových prken; v předsíni a koupelnách z italského travertinu. Leštěný se uplatňuje na koupelnovém nábytku, zatímco obklady a podlaha jsou matné. Kaverny v travertinu jsou zality pryskyřicí a povrch je speciálně upravený proti nasákavosti.

Kusový nábytek a svítidla jsou většinou italské provenience; jídelna Vitra. Stěna s televizí je obložena exotickým makassarem; za krbem je šedé pandomo. Leskle bílá ostrůvková kuchyně byla vyrobená na zakázku podle návrhu OK PLAN ARCHITECTS. ■

JINÝ ÚHEL POHLEDU

Navržená dispozice stejně jako výraz budovy je skutečně reminiscencí funkcionalismu. Přehledná a funkční. Celku dominuje jednoduché jednoramenné schodiště. Nelze nic vytknout. Drobné prostory přičleněné v těch správných místech dávají šanci na dost úložných prostor, hlavní funkční prostory na sebe ideálně navazují, respektive komunikují přes terasu se zahradou. Výraz budovy pak je daný dvojicí objemů, které do sebe prostupují – Hlavní obytný bíle omítnutý kvádr a brutalistním betonem odlišený kvádr garáže. Zde mi přijde, že rámy, které tento beton vytváří, jsou proti smyslu funkcionalismu a jsou tak v zásadě bordurou-ornamentem. To je asi jediný moment, který mi v dané kompozici jde proti srsti. Zde si neodpustím jednu poznámku: Lidé, proč zase modrým plastem zakrytý bazén? Proč trápíte své architekty?

V interiéru se mi líbí prostoupení betonové šedé do prostoru kuchyně. Proniknutí objemu garáže bylo dokonáno. Jinak čisté linie, ne nadarmo znám tento typ kuchyně pod jménem „pure“. Co bych asi nicméně navrhl jinak, jsou koupelny a podlahy. Pro funkcionalismus signifikantní travertin už se mi pocitově zdá moc, s dalšími hnědými tóny dřeva.

Ve výsledku krásné dílo, v kterém se bude příjemně bydlet.

Ing. arch. Vít Solnař, www.3as.cz

