

Na návštěvě

Mezi hřištěm a džunglí

Moderní, ale ne extravagantní, teplý a světlý... Tak zněl požadavek pro architekta. Hned dvakrát se v soupisu představ o budoucím domu objevilo slovo maximální. U pojmů funkčnost a soukromí.



Vstupní část domu tvoří ocelová konstrukce s nalepenými dvojskly. Za prosklenou stěnou je i v zimě příjemných 12 °C.



Příkop pod okny odděluje od zahrady fabion. Drátěné koše vytvořené na míru jsou naplněny probarvenou žulou. Fasádu domu tvoří probarvený francouzský břízolit. Posuvné žaluzie jsou ze smrkových lamel na ocelové konstrukci s úpravou žárovým zinkem.



Mladí manželé žili spokojeně v paneláku, manžel v rámci povolání často cestoval a podvědomě si očima v krajině hledal místa, kde by se mu líbilo postavit vlastní dům. Po narození dětí začalo být v bytě těsno a z podvědomé hry se stalo cílené hledání. Úplně náhodou jednou objevil v malé obci místo v mírném svahu s výhledem do kraje. Téměř odpovídalo jeho ideálním představám (až na menší rozlohu), a navíc bylo i na prodej.

Posouvání domu

O podobě domu měl pár poměrně přesnou představu. Oba věděli, co nechťejí: žádný typizovaný domeček. Na papír sepsali svoje představy a požadavky, prozkoumali realizace atypických domů na internetu a nakonec oslovili architekta Jana Líka. Začaly vznikat první návrhy dvoupodlažního nepodsklepeného atriového domu s využitím dřeva, kovu a skla, do země se zapustilo jedno podlaží jako technické zázemí a částečně dvojgaráž.

Budoucí uživatelé domu byli spokojeni, koncepce projektu zůstala nezměněná od prvního náčrtu, došlo pouze k drobným úpravám dispozice: zvětšila se plocha kuchyně, zmenšily či zrušily některé okenní otvory, pracovalo se s detaily a materiály. Když byl dům na papíře usazen, proběhlo místní šetření v rámci územního rozhodnutí, k němuž se musel vyjádřit sousedé. Tehdy začínající stavebník potkal majitele starého sadu, sousedícího se stavební parcelou, a zjistil, že zahrada je na prodej. Pozemek se v krátké době téměř zdvojnásobil a architekt musel navržený dům posunout blíž k novému středu. Staré stromy přišly pryč, provedla se skrývka a stavba mohla začít.

Ořešák zvítězil

Při konečných terénních úpravách se na pozemek navezlo asi 600 kubiků ornice, ovšem jako první založil majitel okolo celého pozemku živý plot. Z původních stromů zůstala na pozemku jedna bříza a dva krásné statné ořešáky. Jeden stojí přímo u terasy domu, původně tu ale podle prvotních po-

Terasa je příjemnou a využívanou součástí obytného prostoru. Vnější dřevěné obklady této strany domu tvoří smrk ošetřený lazurou.





Celkový pohled na obytný prostor – vzdušnost, jednoduchost a elegance...

žadavků majitelů měl být další kus domu se saunou a vnitřním bazénem. Tato část o rozloze asi 12 x 7 m měla uzavírat vnitřní atrium. „Rozmysleli jsme si to,“ říká majitel, „roli hrály především finance, ale také se nám najednou nechtělo zastavět další kus pozemku a pokácet ten krásný strom.“ Z finančních důvodů se nakonec také ustoupilo od požadované fasády z líčového zdiva, nahradil ji probarvený francouzský břizolit.

A staví se!

Architekt Líněk doporučil manželům na podobné atypické stavby zkušenou dodavatelskou firmu, se kterou už realizoval několik svých projektů. „S panem archi-

tektem rádi spolupracujeme,“ říká ing. Matyáš, majitel firmy. „Práce s ním je vždy zajímavá a velmi poučná, po každé něčím překvapí... Realizace podobných zakázek je velmi složitá a náročná a je dost důležité být naladěni na stejnou strunu jako majitel a architekt, abyste chápali jejich záměry. S architektem Línkem jsme již něco zažili, a tak myslím, že jeho představy chápeme dobře. Při dokončování jsme samozřejmě řešili spoustu detailů a návazností, které dům vyžadoval. Nejzajímavější byla realizace vstupního prosklení. Jde o ocelovou konstrukci s nalepenými dvojskly, a když se podíváte na navržený tvar, je zřejmé, že co kus, to originál. Největší sklo nad vstupem osazovalo ručně osm lidí.“ Nadstandardní požadavky byly ostatně na všechna řemesla, ing. Matyáš to komentuje slovy: „Zapotili

jsme se při realizaci každého detailu.“ Dům jich má dostatek. Ať už je to realizace zmíněného prosklení ve vstupní části domu, kompletní provedení interiéru včetně zasazení velkého akvária do nábytkové stěny či detaily kolem falcované plechové krytiny na střeše i na fasádě domu nebo dřevěný obklad fasády s terasou a balkonem... Dům je postavený z cihel Porotherm, stropy jsou monolitické, střechu kryje titaninkový plech Rheinzink. Původně přemýšleli manželé o dřevěných oknech, ale nakonec zvítězila hliníková. Vnější dřevěné obklady domu tvoří smrk ošetřený lazurou, i posuvné žaluzie jsou ze smrkových lamel na ocelové konstrukci s úpravou žárovým zinkem. Fasádu tvoří probarvený francouzský břizolit Weber Pral.

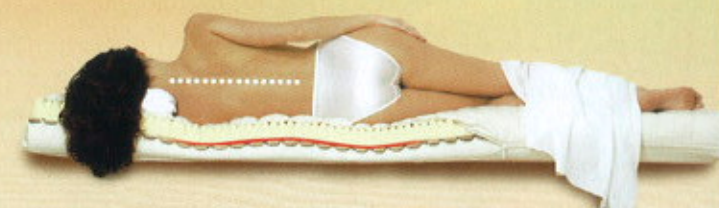
Chodby vedoucí do „spacího pavilonu“



JELÍNEK

výroba nábytku s.r.o.

**Zdravý spánek...
znamená příjemné ráno...
a krásný den!!!**



Spánek je po staletí jedním z nejpřirozenějších a nejpříjemnějších způsobů, jak nabrat energii a sílu pro další den. Dle vědeckých výzkumů člověk prospívá téměř třetinu svého života. Během kvalitního spánku je schopen zregenerovat až 90% svých fyzických i duševních sil. Na to zda se ráno vzbudíme čili a odpočatí, má rozhodující vliv volba správné matrace.

Jedinečné vlastnosti ortopedické lamelové matrace SÁRA a ZORA

- prevence proti bolestem zad
- anatomicky správná podpora těla
- vhodná pro alergiky a astmatiky
- snímatelné prací potahy – záruka výborné hygieny
- vzdušnost a odolnost vůči vlhkosti
- přírodní a zdravotně nezávadné materiály – prověřeny akreditovanou zkušebnou
- obnovitelná životnost

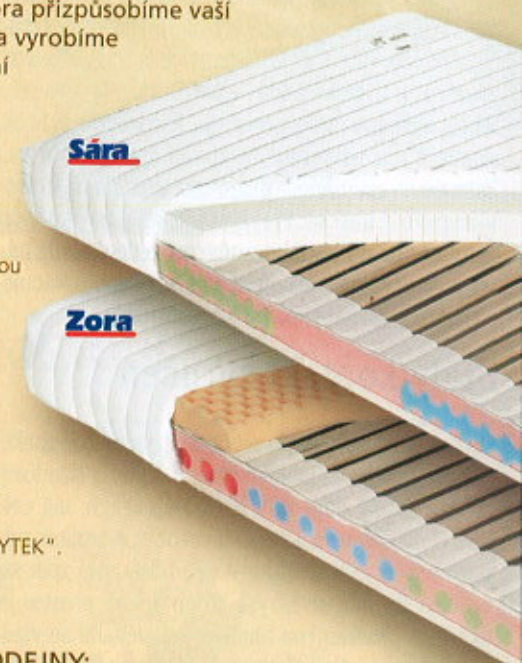
Matrace Sára a Zora přizpůsobíme vaší váhové kategorii a vyrobíme na míru dle zadání



Matrace SÁRA klasik obdržela 6krát za sebou značku jakosti CZECH MADE.



Od roku 2006 náleží matraci SÁRA a ZORA prestižní ocenění „ČESKÁ KVALITA NÁBYTEK“.



PODNIKOVÉ PRODEJNY:

PRAHA 1, Dlouhá 39 (pasáž divadla), Tel: 224 827 894
PRAHA 4 - NUSLE, Nuselská 30, Tel: 241 742 046
PRAHA 5 - SMÍCHOV, Štefánikova 41, Tel: 257 324 651
BRNO, Josefská ulice, Tel: 542 210 632
VALAŠSKÉ MEZIŘÍČÍ, Palackého 21, Tel: 571 759 810-11

Kontakty na další prodejce a bližší informace najdete na:

www.jelinek.eu



Čalouněná sedací souprava ladí s šedým lakem nábytku vyrobeného na míru. Výrazný barevný akcent tvoří nízká oranžová police.

Na obytnou část navazuje kuchyň, hranici mezi korkovým linoleem a dlažbou tvoří elegantní přechod. Jídelní stůl z bukového dřeva je stejně jako kuchyň vyrobený na míru.

Teplota v domě obstarává tepelné čerpadlo IVT země – voda. Teplo ze země odebírají dva vrty hluboké 100 metrů, všude v objektu je podlahové vytápění. V celém domě, s výjimkou koupelen a kuchyně, je jednotná podlaha z korkového linolea. Marmoleum i po třiletém provozu s dvěma dětmi vypadá stále jako nové. V koupelnách je na zemi mozaika. Rámové dveře lícují se zdi a jsou nalakované, na stěnách je sádrová stěrka. Zatímco na exteriéru se pracovalo se smrkem, dřevo v interiéru je bukové. Převážná většina nábytku byla vyrobena na míru v lakovaném provedení podle návrhu architekta, stavitelská firma spolupracuje s Továrnou na nábytek Ara Konárovice.

Stálý kontakt zaručen

Do domu se vstupuje po schodech, napravo je garáž, která pokračuje technické zázemí domu a skladové prostory. Celý dům stoupá po půlpatech, má celkem čtyři úrovně: suterén, hlavní obytný prostor, odpočinkovou část a místnost pro hosty. Ale zpět ke vchodu. Za ním se skrývá srdce domu, prostor je zakončen prosklenými hliníkovými stěnami se vstupem na terasu. Nad obytnou částí vpravo je otevřená chodba odpočinkové zóny, zakončená zimní zahradou s kaktusy a sukulenty.

Uprostřed za vchodem vlevo je stěna s krbem a nad ním se po schodišti dostanete do patra k hostinskému pokojíku, který je nejvyšším položeným místem domu. Má



Ing. arch. Jan LÍNEK
Vystudoval v roce 1966
Fakultu architektury
a pozemního stavitelství
ČVUT. Poté působil
v ateliéru Gama. Od
sedmdesátých let pracoval
společně s Vladem Miluničem. V současnosti
vlastní ateliér L & P.



Ing. Pavel MATYÁŠ
Je členem České komory
autorizovaných inženýrů
a techniků. Podniká od
roku 1999, vždycky chtěl,
jak říká, stavět pěkné
domy. I proto založil firmu
IPM Building spol. s r. o.,
která se specializuje na atypickou
architekturu rodinných domů. Spolupracuje
s několika architektonickými ateliéry, tato
realizace je celkem čtvrtou spoluprací
s architektem Linkem. Pět realizací jeho firmy
je publikováno v pěti Ročenkách České
architektury.

Kontakty:
L & P
architektonický ateliér
Ing. arch. Jan Líněk
Kubišova 22, Praha 8
tel.: 284 681 145
archlinek@volny.cz
www.arch.cz/linek

IPM Building spol. s r. o.
Ing. Pavel Matyáš
K Dřínám 859, Kolín 4
tel./fax: 321 714 302
pmatyas@ipmb.cz
www.ipmb.cz



Kuchyňský nábytek je
z laminátu s bukovými
multiplexovými deskami.

Úroky z úvěru od Lišky VÁM NEPOROSTOU!



uzavřete si stavební spoření s Liškou a i do budoucna si můžete zajistit
pevnou úrokovou sazbu z úvěru 3,7 % ročně

pokud si nyní uzavřete stavební spoření v programu Liška plus, můžete získat prémii až 1500 Kč



Českomoravská
stavební spořitelna
Na těchto základech můžete stavět



Mohlo by vás zajímat...

Pozemek: 2 700 m²
Zastavěná plocha: cca 260 m²
Autor projektu: ing. arch. Jan Líněk,
spolupráce ing. arch. Josef Kolář

Hlavní dodavatel: IPM Building spol. s r. o.,
ing. Pavel Matyáš

Dodavatel fasádního materiálu: Saint Gobain Praha
Posuvné dřevěné žaluzie: Interaccess Praha, s. r. o.
Nábytek na míru: ARA Konárovice
Skleněné zádveři: Sklenářství Veselá
Jablonec nad Nisou

Akvárium: Akvaristika Naděje, Kutná Hora
Střešní krytina: Jaster, spol. s r. o. Liberec
Tepelné čerpadlo: JESA, Praha
Podlahy: Forbo, s. r. o.

Dětské pokoje jsou totožné, liší se pouze barvou – ten druhý je zelený. Visuté lůžko za ochrannou sítí má výhled z okna, které architekt dodatečně zakomponoval na přání majitele.

Stylově jednoduchá čistá koupelna. Na stěnách je omyvatelný email, na zemi mozaika.

vlastní sociální zařízení i malou soukromou terasu, odkud je krásný výhled do kraje.

Za krbem navazuje na obytnou část velkorysý kuchyňský prostor. Ke kuchyni přísluší ještě technická místnost, kde se pere, žehlí a při nečekané návštěvě se tam dá rychle leccos ukrýt. Vedle ní je prostorná spíž. Kuchyňský nábytek je z lamina s bukovými multiplexovými deskami, na sestavu navazuje jídelní stůl, stejně jako kuchyň vyrobený na míru.

Pohodlnou sedací soupravu doplňuje lakovaný nábytek. Do šedé skříňové stěny, která zároveň kryje dva nosné sloupky vycházející ze suterénu, je zapuštěno akvárium o objemu 600 litrů. Majitel, který si tím splnil svůj sen, v něm chová nádherné terčovce. Kolem akvária proběhlo mezi architektem, majitelem domu a stavitelem hodně diskusí, ale výsledek stojí za to. Schody vedou ještě výš do takzvaného spacího pavilonu. Chodba před dětskými pokoji je vlastně prosklenou pavlačí, ze které lze sestoupit přímo na terasu. Děti si na ní mohou hrát a rodiče je jedním okem stále kontrolovat, být s nimi v kontaktu. Dětské pokoje jsou identické,

liší se pouze barevností, obě děti mají společnou vlastní koupelnu. Rodiče mají u ložnice svoji koupelnu, prochází se do ní dveřmi ve skříňové sestavě.

Maximální soukromí

Venku, na pohodlné terase, kterou dům ze dvou stran příjemně svírá, je vytvořeno žádané maximální soukromí. Po celý den se tu střídá slunce i stín, takže je vždycky k dispozici příjemné místo ke spočinutí v chládku. Majitel rozpráhne ruce a říká: „Vidíte, vlevo máme hřiště, kde dovádíme, blbneme a skotačíme, vpravo roste džungle. Alespoň takhle jsme to s architektem pojmenovali!“ Velká travnatá plocha je dokonalé hřiště, mladý záklád „džungle“ se bude muset ještě pár let pořádně snažit, aby si svůj název zasloužil. Ale žít tu už teď je velice příjemné.

Vladimíra STORCHOVÁ
Foto: Jaroslav HEJZLAR

