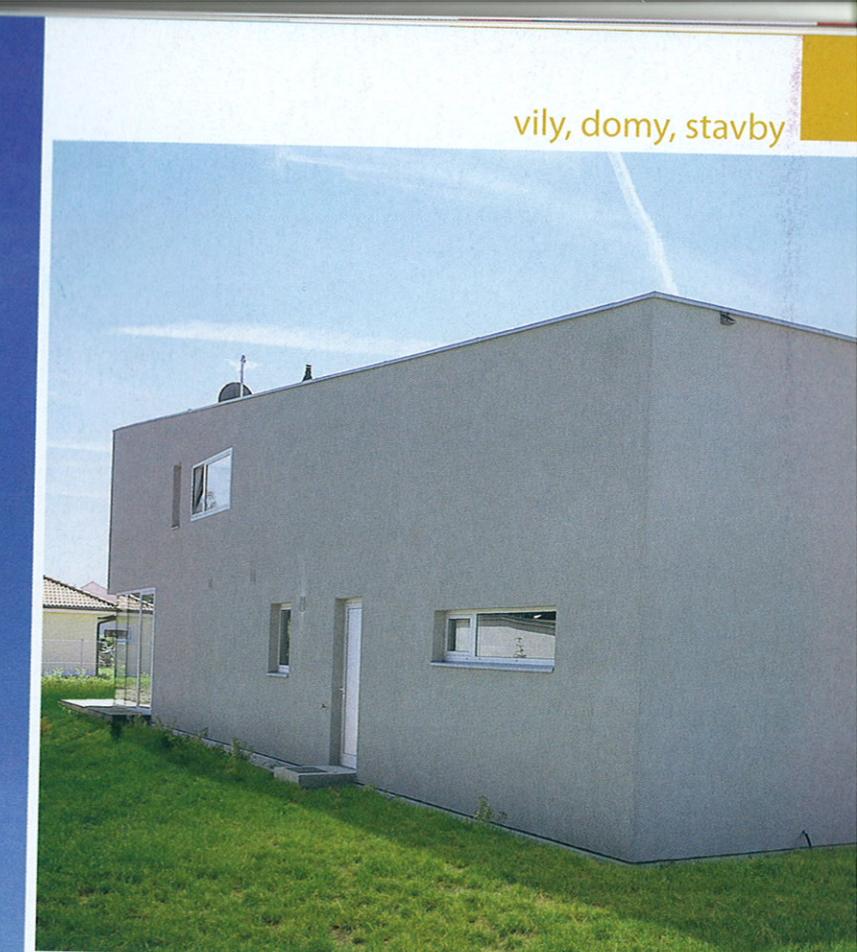


# FAKSIMILE DOKONALOSTI

TEXT/PETR PAVLÍK, FOTO/OTO PAJER



Každé dílo je vlastně jen kopí představ. Pokud se však podaří vizi zhmotnit, vznikne originál. Třeba jako tento moderní solitér u Pardubic, co se s tamějšími katalogovými replikami zrovna moc nesnáší.

**J**e zkrátka svůj. Byl ještě v projektových plenkách, když už za něj museli investor s architekty i realizační firmou dost bojovat. Podařilo se a dům se dnes nepříliš inspirativnímu okolí brání výrazným tvarem s utaženou vnitřní dispozicí. Půdorys stavby vychází z geometrie parcely, jednoduchému tvarování domu odpovídá i jeho strohý zevnějšek. Nepravidelný obvod totiž velmi zdařile maskuje skutečné rozměry stavby, takže z ulice vypadá menší, než opravdu je.

## BEZ FIŽÍ A VOLÁNKŮ

Geometrický objem dynamizují pouze zářez terasy a zkosený vstup. Okna obytných místností jsou osazena v líc fasády, větší intimita a přehřívání interiéru brání reflexní zasklení. Dispozice je otevřená do jihozápadního rohu zahrady. Obytný prostor v přízemí, op-

ticky propojený s vnitřním bazénem i s venkovní terasou, zahrnuje také kuchyně s jídelním koutem. Patro domu je vyhrazeno soukromí rodiny. Schodiště ze vstupní haly v přízemí v celé délce prosvětluje střešní světlík. Místo zde našly tři dětské pokoje (zatím si zde hraje jen malý Ondra), ložnice rodičů, k níž vede i druhé, „tajné“ schodiště přímo z obývacího pokoje. Na něj navazuje průchozí pracovna. V části domu, která má kvůli spádu střechy nižší světlou výšku, se nachází dvougaráž a obslužné

▲ Stranou odvrácenou od ulice působí objekt skutečně velmi jednoduše

◀ Stavba nejenže vychází z geometrie parcely, jednoduchému tvarování domu odpovídá i strohý zevnějšek



místnosti. Pochází podhled z ocelových roštů přímo nad garáží pak slouží jako sklad. Od okolní zástavby se liší i střecha (je plochá) a její krytina (modifikovaný asfaltový pás s natavenou drobnou kameninou). To vše je dílem architektů Aleše Kubalíka a Jakuba Našince z projekční kanceláře Sporadical a realizační firmy IPM Building Ing. Pavla Matyáše se stavitelem Ing. Oldřichem Semencem.

#### ŘEZ LICHOBĚŽNÍKEM

„Investor si přál bydlet v současném, moderním rodinném domě,“ vysvětuje Jakub Našinec. „Jedním z jeho požadavků byl otevřený obytný prostor a součástí zadání vytvořit podmínky pro běžný rodinný život s důrazem na soukromí všech jejích členů. To se myslí podařilo.“ Samozřejmostí

je funkčnost a využitelnost všech prostor. Dům je zděný s monolitickými betonovými stropy a interiér stržen v moderním stylu, celek dokreslují čisté linie i kombinace materiálů. Právě zde je patrná pečlivá práce zvláště na betonových konstrukcích – ve značné části interiéru jsou ponechány jako pohledové, režné, bez omítek. Celková dispozice je atypicky ztvárněna na lichoběžníkovém půdorysu. Pečlivě jsou řešeny všechny stavební detaily a přechody jednotlivých materiálů. „Měli jsme skutečně vydatnou oporu v realizační firmě,“ doplňuje

◀ Není divu, že právě projekt tohoto domu „narazil“ na úskalí – příliš se vymykal okolní zástavbě „katalogových“ realizací. Naštěstí se nepřizpůsobil



#### SPORADICAL

Sporadical je architektonický ateliér autorů, kteří spolupracují od roku 2002, se sídlem v Praze a působností po celé České republice. Kancelář není zaměřena na určitý typ staveb, ale snaží se řešit každý projekt funkčním, originálním a odpovědným způsobem. V roce 2002 získali 1. cenu za návrh Památníku obětem komunismu v Liberci.

##### Členové ateliéru:

MgA. Ing. arch. Petr Janda, Ing. arch. Josef Kocián,  
Ing. arch. Aleš Kubalík, Ing. arch. Jakub Našinec

##### Vybrané realizace:

2004 – rodinný dům v Plzni-Roudné,  
2006 – rodinný dům u Pardubic,  
2006 – Památník obětem komunismu a návrh řešení  
přilehlého parku v Liberci,  
2006 – rekonstrukce objektu U Sv. Michala, Praha-Hradčany,  
2006 – rekreační dům v Senohrabeck

**OD 16.9. DO 15.11.2006**

**NOVÉ MODELY ZA JEDINEČNÝ CENOU**

TO

MA

ANCO

**nábytek  
dělá  
domov**

##### PODNIKOVÉ PRODEJNY:

- Wilsonova 320/III, Soběslav
- Vídeňská 100, OC Futurum Brno

##### ZNAČKOVÝ PRODEJCI:

seznam na [www.jitona-tusculum.cz](http://www.jitona-tusculum.cz)

**JITONA**

**Tusculum**



architekt. „Pracovala spolehlivě a přesně podle představ našich i investora.“

### ČESKÝ „ŠMRNC A GLANC“

Výrazné barvy zdařile zastoupily pouze jemné odstíny. Jednotný rukopis nese i kombinace různých materiálů (beton, dřevo, kov, sklo, kůže, keramické obklady). Celým objektem se dá projít po masivní dřevěné špalíkové tmavé podlaze. Stěna vstupní haly je obložena dřevem a jsou v ní nenápadně zabudovány vestavěné skříně. Výsledkem je skutečně jednoduchý, místy až strohý, ale vysoce moderní design, dílo společného vkusu manželů a také shody v názoru všech zainteresovaných na současném bydlení. Smysl pro detail se objevuje doslova na každém kroku. Nápadité, účelné a tudíž praktické řešení dispozic nabízí uživatelům prostorného rodinného domu komfort, pochodlí i nezbytnou intimitu. Celek působí naprosto přirozeně, což

dokazuje i spokojenost rodiny. Připočítáme-li opravdu profesní výkon stavbařů, dům se na pomyslném žebříčku hodnocení bezesporu pohybuje na těch nejvyšších příčkách.

◀ Pohled na hlavní vchod vedle vjezdu do dvojgaráže. Strohé linie obvodových stěn, za nimiž se skrývá stejně strohý, nicméně dokonalý interiér

▼ Lichoběžník se šikmou střechou. Stručná definice, za níž stojí představa investora, invence projektantů a profesionální přístup dodavatelské firmy

#### KONTAKTY:

IPM BUILDING, Ing. Pavel Matyáš,  
K dílnám 859/IV, Kolín, tel./fax: 321 714 302,  
[www.ipmb.cz](http://www.ipmb.cz);  
SPORADICAL, architektonická kancelář,  
Ve Střešovičkách 43, Praha 6,  
tel.: 777 851 916, [www.sporadical.cz](http://www.sporadical.cz)

