

Znamení tří

Funkcionalistickou vilu, která se snad již jen silou vůle těšila ze svého nádherného okolí, se podařilo zachránit díky znamenité spolupráci tří zainteresovaných subjektů – investora, architektů a stavební firmy. Mohla se tak probudit do nové etapy svého života, zatímco ty minulé jsou zahaleny rouškou tajemství. O jejích tvůrcích ani původních obyvatelích nevíme téměř nic.



Rekonstruovaná vila si zachovala svůj původní vzhled. V přízemí se ve druhé etapě rekonstrukce vybuduje zimní zahrada v místě vývalého valobu.



Na pozemku byla nově postavena garáž pro dvě auta s jednoduchou dřevěnou konstrukcí, která koresponduje s novým plotem.

Největší devízou domu bylo pro nového majitele samotné prostředí. Stojí ve vilové zástavbě vyhledávaného letoviska Jevany – na dosah od Prahy a přitom uprostřed lesů, na pozemku se vzrostlými stromy s výhledem na rybník. Koruny obrovských borovic jsou natolik vysoko, že nebrání slunci vilu laskat, mohutné kmeny pak tvoří nádhernou dramatickou kulisu. Naštěstí po celý svůj život zůstal dům v soukromých rukou, a nebyly zde tudíž provedeny žádné nevhodné stavební úpravy. Bez dostatečné péče však postupně velmi zchátrala.

ŠŤASTNÁ SOUHRA NÁHOD

Ať věříme v to, zda náhody existují či ne, nebo že náhodu naplňuje osud, můžeme tvrdit, že se náhodné nitky spojily v osudovou trojkombinaci. Současný majitel vily se o možnosti koupě dozvěděl od kamaráda, a víceméně na jeho naléhání se začal o vilu zajímat. Po jejím zakoupení zvažoval, komu zadat projekt rekonstrukce. Jeho favoritem byl architekt Luděk Rýzner, jehož tvorba



Precizně provedené schodiště navržené architektky odděluje kuchyň od obývacího prostoru, se kterým ji spojují průhledy ve stěně. Takto vypadalo ještě před zařízením domu nábytkem.

Na kvalitních materiálech majitel nešetřil, dubové okno funkcionalistické vily vyložené slují. Díky zvětšení tloušťky stěny přidáním tepelné izolace vznikl široký parapet.



mu byla blízká. Na doporučení přátel se však nejdříve obrátil na inženýra Pavla Matyáše a jeho stavební firmu IPMB. Ta často spolupracuje s Ludkem Rýznerem a jeho ateliérem OK PLAN. Kruh se uzavřel.

ZACHOVAT DUŠI DOMU

Z ateliéru OK PLAN se spolu s Ludkem Rýznerem ujala projektu architektka Marcela Susádková. Architekti i investor byli zajedno v tom, že ač není vila památkově chráněna, je třeba respektovat její původní architekturu, zachovat její ráz a maximum toho, co se dá zachránit. „Tak, aby bylo stále zřetelné, že se jedná o vilu z třicátých let, ale rekonstruovanou v 21. století,“ říká majitel. To nebylo vůbec snadné, vila byla ve velmi nedobrému stavu, přitom vyžadovala zásadní úpravy, aby mohla vyhovět současným nárokům na bydlení. Bylo nutné nově vyřešit vstup do domu a zásadně změnit vnitřní dispozici. Část pozemku, na kterém třípodlažní vila stojí, byla dříve odprodána, a proto se k ní nyní přichází z opačné strany než původně. V době svého vzniku



Kuchyň je od obývacího prostoru oddělená schodištěm a skleněnou stěnou. Elegantní a nenápadně vysoké bílé dveře s křídlem, které lícuje se zárubní, se opakují v celém interiéru.

byla přizpůsobena životu domácnosti se služebnictvem. Pro ně byl určen postranní vstup a schodiště, které ho nejkratší cestou spojovalo s kuchyní, obslužným zázemím. Samozřejmě bylo nutné objekt zateplit, místo původního kotle na tuhá paliva bylo instalováno tepelné čerpadlo země-voda napojené na podlahové topení a radiátory.

OTEVŘÍT PROSTOR

Točité schodiště přivedlo jeho původní obyvatele od hlavního vstupu do prvního patra. To, ač stávalo reprezentativní společenskou funkci, bylo rozděleno na mnoho místností, kromě obývacího pokoje poměrně ponurých. Architekti sem navrhli otevřený koncept obývacího pokoje s krbem, jídelny a kuchyně, který doplňuje intimnější, ale s hlavním prostorem spojená „čítárna“. Znamenalo to odstranit všechny nenosné příčky, nově vybudovat schodiště – zcela otočit jeho směr. Úplné otevření prostoru bylo limitováno svislými nosnými konstrukcemi – společenský

prostor se obtáčí kolem centrálního schodiště, ke kterému je přimknuto těleso oboustranného krbu. Z kuchyně je možné sledovat živý oheň, ale i dění v obývacím pokoji díky průhledům ve stěně schodiště. Majitel si pochvaluje, že do takto otevřeného prostoru vniká denní světlo ze všech čtyř stran, a užívá si měnících se nálad, které vytváří postupující slunce. Do horního patra je navíc světlo přiváděno světlovody. Pán domu si je přál i přímo nad schodištěm, realizace by však byla příliš složitá. V posledním podlaží se nachází hlavní ložnice se šatnou a samostatnou koupelnou, dětské ložnice, šatna a koupelna. Do přízemí architekti navrhli prostornou vstupní halu, technickou místnost, hostinský pokoj a pánský pokoj s vinotékou.

Interiér je navržen minimalisticky a funkčně tak, aby co nejvíce vynikl samotný prostor. Vstupy do místností jsou řešeny jednotně nenápadnými, ale elegantními vysokými lícujícími bílými dveřmi. Prostorné šatny dovolují, aby místnosti nebyly zaplněny přebytečným nábytkem.



Vyberte si střešní krytinu, která ochrání Vaši stavbu před všemi počasí, výborně vypadá a bude desítky let. Vyberte si šindele IKO

Šindele IKO se pokládají na dřevěný zajištěna naprostá architektonická volba střechy. Navíc tím je zajištěna odolnost extrémním sněhovým nadílkám, silným čí zlodějům, kteří by chtěli navštívit střechu. Šindele IKO patří i přes svoji extrémně lehké střešní krytiny, které svá jakkoliv nenaruší statiku stavby. IKO své výrobky platinovou zárukou, která rizika. Celková záruka je garantována až typu šindele.

Šindele IKO Vás přesvědčí svoji bezcenou. Se šindeli šetříte i při dopravě. Jsou krajovky nebo hřebenače, lze vytvářet přímo na střeše. Tím šetříte za náklady příslušenství. A to vše při dodržení vysoké životnosti. Získejte ještě více informací šindelových střež IKO na www.iko.cz





1 – schodiště, 2 – chodba, 3 – šatna,
4, 5 – koupelny, 6 – posilovna, 7 – balkon,
8, 9, 10 – ložnice, 11 – terasa



1 – schodiště, 2 – kuchyň, 3 – spíž, 4 – sklad,
5 – čítárna, TV místnost, 6 – terasa,
7 – obývací pokoj, 8 – jídelna



1 – vstup, 2 – hala, 3 – šatna, 4 – schodiště,
5 – chodba, 6 – pokoj pro hosty, 7 – prádelna,
8 – vstup, 9 – technická místnost, 10 – pánský
pokoj, 11 – terasa, 12 – sklad, 13 – kuchyň

K zařizování domu nábytkem a svítidly si majitel přizval firmu Konsepti.

OD ZDĚŠENÍ K RADOSTI

Jak jsme zmínili v samém začátku, vila byla ve velmi špatném stavu a úloha třetího hráče při její záchraně, realizační firmy, byla o to důležitější. Majitel firmy Pavel Matyáš vypráví, že po zahájení prací následovalo zděšení nad jejím stavem. „Divili jsme se, že dům ještě stojí. Půl roku trvaly jen sanační práce na konstrukci, hydroizolace apod., kdy vlastně nebyla žádná práce vidět.“ Architektka Susedíková popisuje, že mnohé jejích záměry bylo nutné po odhalení konstrukcí operativně měnit, opakovaně zvát statika atd., zkrátka projekt byl jen odrazovým můstkem řešení. A pochvaluje si spolupráci s firmou IPMB mimo jiné proto, že řemeslníci často sami kreativně přicházeli s návrhem, jak situaci řešit. Všichni chválí i přístup investora, který se dokázal rychle rozhodovat. Často na základě vývoje rekonstrukce přicházel s novými nápady, nelitoval času ani peněz, aby se nakonec dospělo k tomu nejlepšímu výsledku. Tak si mohla vila dopřát to nejlepší, co potřebovala, kvalitní materiály,

Otevřený prostor společenského patra je zakončen čítárnou s obloukovým oknem vedoucím na terasu.

NADKROKEVNÍ TEPELNÁ IZOLACE BramacTherm

- Široká možnost použití pro novostavby i rekonstrukce
- Lepší tepelné izolační vlastnosti než u m
- Rychlá a snadná pokládka
- Pokládka možná bez bednění
- Systémové řešení detailů pomocí originálních doplňků
- Nadstandardní záruka



Nezapomeňte:
S BramacTherm hrajete na jistotu, že Vaše podkroví bude dokonale izolováno na celý život.



www.bramac.cz

BRA
STŘECHA N



V koupelnách zaujme obklad z dřevěné mozaiky.



Ing. arch.
Luděk Rýzner
(*1969)

Po maturitě na Střední průmyslové škole stavební v Havlíčkově Brodě vystudoval Fakultu stavební ČVUT v Praze. Pracoval jako vedoucí projektant v Ateliéru Penta, v roce 1999 zahájil činnost vlastního ateliéru, v roce 2002 založil společnost OK PLAN architekt, později přejmenovanou na OK PLAN ARCHITECTS. Jeho stavby získaly několik prestižních ocenění, mimo jiné Cestné uznání v Grand Prix Obce architektů 2006 za rodinný dům Plecháč v Humpolci. Stavbou roku v roce 2012 se stal Fabrika hotel, několikrát získaly jeho práce ocenění Prestižní stavba Vysočiny.



Ing. arch.
Marcela
Susedíková
(*1976)

Absolventka Fakulty architektury VUT v Brně pracovala v ateliérech ARCHATT-památky, S-projekt a ARS projekt, od roku 2001 v OK PLAN ARCHITECTS. Je spoluautorkou projektů Fabrika hotel, výrobní hala pro CEL, hala Manatech a řady rodinných domů.

Kontakt:

OK PLAN ARCHITECTS, s. r. o.
Na Závodi 631, 396 01 Humpolec
tel.: 565 533 656
www.okplan.cz



Původní vzhled vily



kteří korespondují s duchem domu – dubová okna, dubové podlahy, marocký štuk na krbu, dřevěnou mozaiku v koupelnách, bídlídicovou dlažbu... Zkrátka díky příkladné spolupráci architektů, realizační firmy a investora se podařilo zachránit objekt, který by při jiné konstelaci možná zmizel nebo ztratil svou tvář. Svou duší, o jejíž existenci jsou všichni zúčastnění přesvědčeni.

A TO JEŠTĚ NENÍ VŠECHNO

Jako vždy jsme se na konci naší návštěvy zeptali majitele, co by změnil, kdyby stál znovu na začátku, se zkušenostmi, které v průběhu rekonstrukce získal. „Až užíváním domu člověk zjistí, co opravdu potřebuje. S horními dvěma patry jsem zcela spokojen. Přízemí, o jehož využití jsem

neměl jasnou představu a které bylo v minulosti spíše technickým zázemím domu, již tak dobře nefunguje. Za celý rok se mi nepodařilo nikoho nalákat k posezení v pánském klubu s vinotékou, nevyužíváme ani boční vstup. To, co bych rád změnil, rovnou realizujeme.“ Přízemí tedy prochází další stavební úpravou. Zásadní je větší propojení s exteriérem, v místě původního točitého schodiště vzniká zimní zahrada, na niž je napojena venkovní terasa. V interiéru na ni navazuje prostor pro posezení, kam je nyní přivedeno více světla pásovým oknem, a letní kuchyň. Vila tak získá bezprostřední kontakt s okolím, který jí již v době jejího vzniku scházel, a majitel věří, že přízemí tímto zásahem ožije.

Miloslava Perglová
Foto: Jaroslav Hejzlar

Vychut ze skle



Zimní zahrada
využívat ma
ve všech roč
Celoskleněný
přítomnosti
vlivům počas

Více informací
tel.: 485 145 4
e-mail: obchod

Profiltechnik a