



DESIGN / STYL / ARCHITEKTURA

# domov

LEDEN 2015/45 Kč/2,90 €

POUZE  
45 Kč

**POSTEL JAKO VÝZVA**  
VELKÁ, VĚTŠÍ, NEJVĚTŠÍ

**ENERGETICKÝ  
ŠTÍTEK**  
OBČANKOU  
VYSAVAČE

**STYL INDUSTRIAL**  
Z KOTELN A TOVÁREN

**STŘECHA NA  
CELÝ ŽIVOT?**  
ALESPOŇ NA PŮL

*8x návštěva*

- VILA S BÍLOU FASÁDOU
- NÁJEMNÍ BYT
- PŘEDSÍŇ
- 4 DĚTSKÉ POKOJÍČKY
- PŘÍBYTEK LONDÝNSKÉ UMĚLKYNĚ







Světlý a vzdušný obytný prostor  
hraje barvami, ale je vyřešen  
mimořádně kultivovaně.



**Luděk Rýzner**  
OK Plan Architects

„Přízemí má obytný  
charakter, směřem do  
zahrady a na západní  
terasu se otevírá  
masivním prosklením.  
Horní podlaží je  
klidovou zónou objektu  
s ložnicemi všech členů  
rodiny, jeho půdorysná  
plocha je menší  
a ustoupené fasády tak  
vytváří krytý ochoz  
a terasu.“



**Jiří Vincenc**  
spoluautor



Vila důstojně  
navazuje na  
tradici českého  
funkcionalismu.

VÝRAZNÉ HRANY BÍLÉ  
FASÁDY PROTI JASNĚ MODRÉ  
OBLOZE, ZÁPLAVA SVĚTLA  
Z BOHATÉHO PROSKLENÍ,  
ELEGANCE TEPLÝCH BAREV  
UVNITŘ. VZPOMÍNKA NA  
LÉTO. BLAHODÁRNÉ  
OSVĚŽENÍ NA POČÁTKU  
ZIMY PŘINÁŠÍ TATO RODINNÁ  
VILA LEŽÍCÍ JEN PÁR  
KILOMETRŮ ZA PRAHOU. →



Harmonie tvarů a barev na vás dýchne už při vstupu na zahradu.



Orientace a dispoziční řešení domu zajišťují maximální komfort, soukromí a široký výhled.



Stavba, kterou postavila společnost IPM Building podle projektu ateliéru OK Plan Architects, vychází ze základního obdélníkového půdorysu. Svou hmotou tvoří jednoduchý kvádr, který je rozčleněn výřezy pro terasy. Ty nabízejí uživatelům domu různý stupeň intimity. Vila má dvě nadzemní podlaží, přičemž obě jsou maličko „vykousnutá“: to spodní na severu kvůli garážovému stání a na západě kvůli terase, to horní ustupuje do pozadí téměř po celém osluněném obvodu, aby uvolnilo prostor pro terasy.

#### S městem za zády

„Vždycky jsme chtěli dům, ale při letmém pohledu na ceny pražských parcel jsme si nechali zajít chuť,“ říká investor stavby Jan Antoš. „Hledali jsme tedy



K severu je obráceno garážové stání a technické zázemí domu.

kolem Prahy. Protože nechceme po celý zbytek života dělat dětem taxikáře, zavrhlí jsme satelity. Hledali jsme město s kompletní vybaveností, kde se dá všude dostat pěšky nebo na kole.“ Mladí manželé Jan a Zuzana záhy našli město, které uvedené podmínky perfektně splňuje: Říčany. Do Prahy je to doslova co by kamenem dohodil – vždyť jde o první mimopražskou zastávku vlaku! „Našli jsme pozemek s krásným výhledem na kraji města, a přitom pěšky jen pár minut do

centra,“ líčí paní Zuzana. „Dům šlo navíc postavit tak, že se budeme vždy dívat do zeleně, a ne sousedům do kuchyně.“

#### Zadání

V dnešní době není nijak výjimečný případ, že investor nemovitosti neví, co chce. Manželé ovšem měli od začátku



Jan, Zuzana a Kristýnka

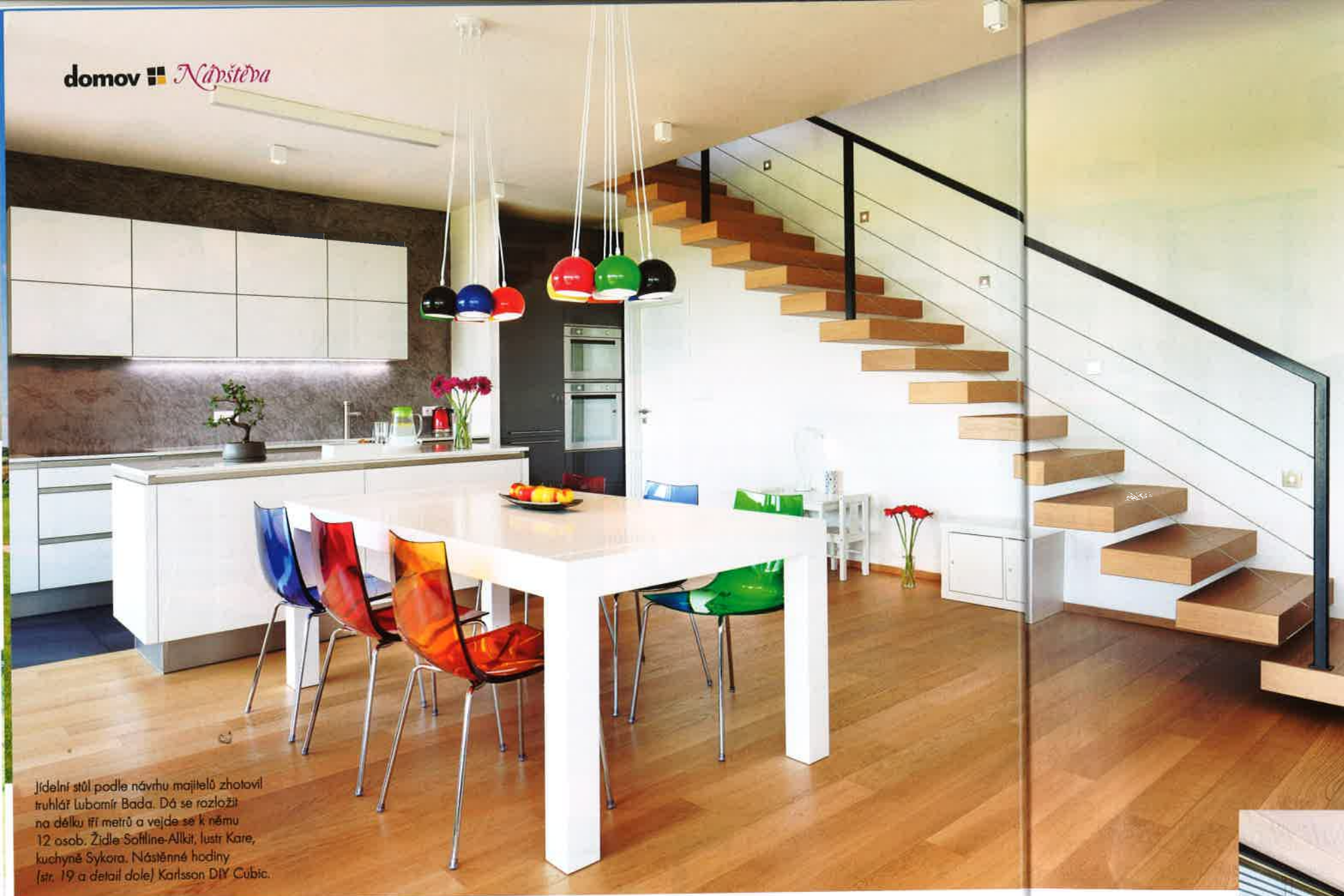
„Díky architektům je dům výborně promyšlen a plně funkční včetně praktických detailů jako krytá terasa, průchozí spíž do kuchyně, dostatek úložného místa nebo orientace pokojů ke světovým stranám,“ odpovídají manželé Antošovi na otázku, co by dnes udělali jinak. „Jediné, co nám v domě trochu chybí, je sklep. A ještě nás čekají hlavní úpravy zahrady.“

*Našli jsme pozemek na kraji města s krásným výhledem do zeleně, ne sousedům do kuchyně.*



Barvy a světlo hrají v interiéru důležitou roli, ale jsou plně ve službách vkusu.





Jídelní stůl podle návrhu majitelů zhotovil truhlář Lubomír Bada. Dá se rozložit na délku 171 metrů a vejde se k němu 12 osob. Židle Softline-Alkai, lustr Kare, kuchyně Sykora. Nástěnné hodiny (str. 19 a detail dole) Karlsson DIY Cubic.



*Od začátku jsme chtěli interiéru dodat barvy a veselost. Doufáme, že se nám to povedlo.*



V době podnikatelského baroka se z našich rodinných domů vytratila knihovna. Potěšitelné je, že v tomto domě nechybí.

jasno, co a v jakém stylu hodlají stavět. „Zadání architektům bylo jednoznačné: funkcionalistická vilka s rovnou střechou a maximálním prosklením do zahrady,“ popisuje Jan Antoš. „Spolupráce s prvním architektem ale nedopadla tak, jak jsme si představovali. Proto jsme se rozhodli zadat ještě jednu studii. Tentokrát jsme měli štěstí – návrh od OK Plan Architects nám přesně sednul!“

#### Vítězové

Zkušený architekt Luděk Rýzner s mladším kolegou Jiřím Vincencem se trefili do představ manželského páru znamenitě. „V podstatě od prvotní studie se na domě nic zásadního nezměnilo,“ tvrdí Jan Antoš. S pomocí ateliéru OK Plan pak investoři oslovili šest stavebních firem. Soukromé výběrové řízení vyhrála společnost IPM Building. Vedle ceny



Obývací pokoj: lustr Knikerboker, sedací souprava Phase, konferenční stoly BoConcept, koberec Louis de Poortere (prodejce Ipsal), v pozadí stojací lampa Kare.



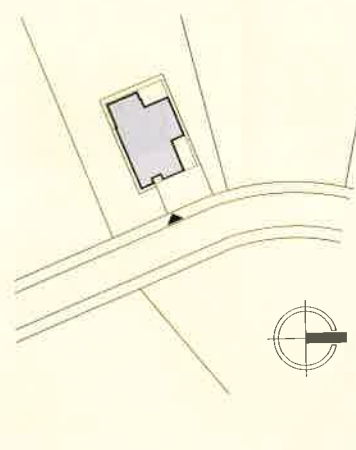
Půdorys přízemí



Půdorys patra



Situace umístění na pozemku



Světla výška přízemí  
2,8 metru, barevná vyváženost  
a klidný výhled do zeleně –  
devízy k nezaplacení



Když je venku nepohoda,  
zajistí pohodu uvnitř  
plápolající krb Spartherm.

*„Zařizování nás oba velmi baví, proto jsme většinu interiéru realizovali vlastními silami.“*

tvorila důležité kritérium volby také kvalita práce a zkušenost firmy se stavbou individuálně řešených domů, kde záleží na precizním provedení celku i detailů.

#### Realizace

Po drobných komplikacích se schválením studie na stavebním úřadě a zastupitelstvu města probíhalo už všechno bez zádrhelů. Stavba pod vedením zkušeného stavbyvedoucího (Jiří Jehlička) a perfektního dozoru (Bohuslav Vytlačil, projekční kancelář raz23) proběhla nadstandardně hladce. „Za 14 měsíců od prvního kopnutí jsme se stěhovali. Škoda jen baterie v technické místnosti, na které jsme zbytečně šetřili,“ světuje se Jan Antoš s jedinou váž-

nější komplikací. „Baterie praskla a kompletně vytopila hotový dům týden před nastěhováním. Vysoušení a náprava pak trvaly déle než měsíc – včetně kompletní výměny dřevěných podlah v přízemí.“

#### Konstrukce

Konstrukčně je budova navržena jako dvoupodlažní bez podsklepení. Je postavena klasickou zděnou technologií v kombinaci s ocelovými sloupy. Celkovému dojmu z prostoru prospívá větší světla výška přízemí (2,8 metru), druhé podlaží má světlu výšku 2,6 metru. Střechy jsou ploché, jednoplášňové. Bohatě přirozené prosvětlení i přirozené větrání místností zajišťují otvíravá okna, která jsou kombinována s pevnými díly. „Pro

první nadzemní podlaží jsme navrhli fasádní hliníkový systém opatřený trojitým zasklením, v patře je prosvětlení řešeno pomocí plastových profilů,“ prozrazuje architekt Luděk Rýžner.

#### Interiér

Dostáváme se od architektonické „ulity“ k tomu, co vytváří jádro domova. „Zařizování nás oba velmi baví, proto jsme většinu interiéru realizovali vlastními silami,“ vkládá se do debaty paní Zuzana. „Na začátku jsme ale využili služeb interiérové architektky Hany Ječmenové, která navrhla koupelnu a konzultovala s námi také další části interiéru.“ Je to radost: dva mladí lidé s názorem zapáleně líčí, že jejich záměrem bylo udržet čistý funkcionalistický interié, ale zároveň jim šlo o to, aby nepůsobil chladným a neosobním dojmem. „Od začátku jsme chtěli interiéru dodat barvy a veselost. Doufáme, že se nám to povedlo.“



Pro návrh koupelny využili majitelé služeb interiérové architektky Hany Ječmenové.



“*Dům jsme od začátku stavěli tak, aby byl ideální také pro děti.*”

### Světlo pro rodinu

Čím dům rozhodně zaujme? Vedle vnějšího vzhledu především nezvyklým množstvím denního světla v interiéru a optimistickým barevným řešením. Celý vnitřní prostor je vzdušný a opravdu úžasně prosvětlený. „Dům jsme od začátku stavěli s výhledem na rodinu, aby byl ideální i pro děti,“ vysvětlují manželé Antošovi. „Dnes máme dvě holčičky. Kristýnce jsou čtyři roky, Marianě teprve 8 měsíců, ale obě si už teď užívají prostor i propojení domu se zahradou.“

### Propojení s přírodou

Stavba s čistými funkcionalistickými liniemi nabízí téměř dokonalé propojení s přírodou. „I když sedíme v pohodlí uvnitř, plně si vychutnáváme počasí venku – ať je krásně, nebo řádí živly,“ pochvalují si manželé. „Krom velkého prosklení tento pocit ještě podporuje usazení domu v terénu. Podlahy totiž přímo navazují na trávník bez zbytečných schůdků.“



Nakouknutí do ložnice: hraje barvami jako celý interiér.



Dětskému království v tuto chvíli vládne houpací kůň.

### Rodinný dům v Říčanech

- **Zpracovatel:**  
OK Plan Architects – autor Luděk Rýzner, spoluautor Jiří Vincenc
- **Projekt:** 2010–2011
- **Generální dodavatel:**  
IPM Building
- **Realizace:** 2011–2012
- **Dispoziční řešení:**  
5 + 1 s garáží
- **Zastavěná plocha:**  
149 m<sup>2</sup>
- **Užitná plocha:** 227 m<sup>2</sup>
- **Obestavěný prostor:**  
926 m<sup>3</sup>