

17/11/23

ஐம்பொன் சினைகள்

Day 46

#1

- செம்பு, எலும்பு ; திருமேயு, வெள்ளி, துங்கம்

* விஞ்ஞானம்

- 9 திரவங்கள்

- துங்கம் - கியாழன்

வெள்ளி - கந்திரன்

செம்பு - சுரியன்

துங்கம் - கனி

எலும்பு - தேது

- பயன்நன்

- உலுக்கு கத்தி கெருக்தம்

- செம்பும் முறை

- அச்சு / வார்ப்பு முறை

#2

பழங்குடியினர் மந்தம் அலர்கள் தயாரிக்கும்
கைவினைப் பொருட்கள்.

கை = உலு. உலுப்பு

வினை = செம்பும் கதையில்

கைவினை = கையால் செம்பும் கதையில்

- செம்புமுறை

- மெழுகு - உருத்தல்

- பழங்குடி குலங்கள்

- நூல்கள்

- துங்கம் மந்தம் முந்தில்

- கதை விஞ்ஞானம்

- கரிம / கயங்கை பொருட்கள்

- வார்ப்பு மட்பாண்டங்கள்

- பழங்குடி குலங்கள்

- கெருக்தம் கார்த்தி பொருட்கள்.

- பிரதீப பிண்துதல்
- துரா போன்ற முதலாதல்

#3 பொய்கைகள்.

- வகைகள்
 - நவராத்திரி - கொலு
 - தஞ்சாவூர் பொய்கை
 - துள மலகை
 - (ம.ப.பு மல்) - மரப்பாச்சி பொய்கை
 - (மேகூர்) - சன்னப்பமுன பொய்கை.
 - கடநுமொன
 - கைப்பலகைகள்
 - தானியங்கி
 - அகையுறுப்
 - வணிக வியாபகங்கள்
 - மலகைகாப்பு.
 - குழந்தைகள்

#4 ரதர்

- சங்க இலக்கியம்
- பல்வகை
- பாண்டியர்
- சிலப்பதிகாரம் மணிக்கைகை.
- ரதர்ப்படை
 - அகையுறு
 - கைய/கைகைகை காலில்
 - வரவகைகள்
 - வரவகை

#5 கருமண சித்திரங்கள்

- செய்புணர்

- சிறப்பு

- தேய்வாறு

- வண்ணப் பூவாப்

- தொண்டையான சருமணன்
கிபாருட்கள்.

- சிறப்பியல்புகள்.

- எகத்திரணல் தெய்வப்பட்ட

- சிலையின் சிலை எவக்திரணல்

- சருள் சூழ புத்தர்

- யானை தலைகள்

- இயக்கன்.

- தலைப்பாறையுடன் டிணிதன்

- பூவத்தும் சின்னம்.

- சருமன் கிராம கடவுள்கள் /
கிராம தெய்வதேவர்கள்.

- கையாள் குதிரை

- கெச்சியல்மணன்

- புத்தரைவரன்

- பைரவர் சிற்பம்

- சப்த கன்னிகள்

- மாரியம்மன்.

- கருப்பண்ணசாமி.

- நூட்டுப்புற தெய்வங்களின்
வகைப்பாடு.