

நாட்டுப்புறக் கலைகள்

நாட்டுப்புறக் கலை (Folk art) என்பது நாட்டுப்புறக் கலாச்சாரத்தின் சூழலில் உருவாக்கப்பட்ட அனைத்து வகையான காட்சித் கலைகளையும் உள்ளடக்கியது. இது ஒரு சமூகத்தின் கலாச்சார வாழ்க்கையை பிரதிபலிக்கின்றன.

வகைகள்

1. நிகழ்த்துக் கலைகள்

அரங்கத்தில் கலைஞர் ஒருவர் (அ) பலர் தமது முகம், உடல் (அ) இருப்பு கொண்டு நிகழ்த்துவதற்குரியதான கலை வடிவம் ஆகும். இது பார்வையார்கள் முன்னிலையில் நேரடியாக நிகழ்த்திக் காட்டும் கலைவடிவைக் குறிக்கும். அ) தெருக்கூத்து.

தெருக்கூத்து என்ற சொல் தெரு மற்றும் கூத்து ஆகிய தமிழ் சொற்களிலிருந்து பெறப்பட்டது. தெருவில் நடத்தப்படும் கூத்து தெருக்கூத்து எனப்படும். இது தமிழர்களின் பழங்கலைகளில் ஒன்று ஆகும். காட்சித் திரைகளே இல்லாமல் எளிய முறையில் தெருவிடம், திறந்த வெளி அரங்கிலும் கிரவு முழுவதும் நடைபெறும் கூத்து தெருக்கூத்தாகும்.

ஆ) கரகாட்டம்.

அலங்கரிக்கப்பட்ட சிசும்பு கடத்தைத் துலையில் வைத்துக்கொண்டு தையாண்பு மேள இசைக்கு ஏற்றவாறு தடம் விழாதவாறு பெண்கள் (அ) ஆண்கள் ஆடும் ஆட்டம் கரகாட்டம் எனப்படும். கரகம் என்ற சொல் கமண்டலம், ஆலங்கட்டி, தீர்த்துளி கங்கை, பூங்கடம் ஆகிய பொருள்களைத் தருகிறது. கரகம் தீரால் நிரப்பப் பெற்றிருக்கும். இந்த நீர் மாரியையும், ஏழு புண்ணிய நூல்களையும் குறிப்பதாக நம்புகின்றனர்.

இ வில்லுப்பாட்டு

நாட்டுப்புற கலைகளில் மிகச் சிறப்பான இடத்தைப் பெற்று இருப்பது வில்லுப்பாட்டு ஆகும். வில்லின் துணைகொண்டு பாடப்படும் பாட்டு வில்லுப்பாட்டாகும். வில்லுப்பாட்டின் தூயகீழ் கமரி, ரெல்லை மாவட்டங்கள் தான்.

மறுபெயர்கள் : வில்லுப்பாட்டு, வில்லடிப் பாட்டு, வில்லடிச்சான் பாட்டு.

அ) கணியான் கூத்து (அ) மருடாட்டம்.

கணியான் கூத்து (அ) கணியான் ஆட்டம் எனப்படுவது கணியான் என்ற சாதிவினரால் நடத்தப்படும் நாட்டுப்புற கலை. இக்கலைஞர்கள் மருடம் என்ற இசை கருவியை இசைத்துப் படிக்கூத்து நிகழ்த்துவதால் மருடாட்டம் என்றும் இதை அழைப்பர்.

கூலை மாணர், அம்மன் மற்றும் சாஸ்தா கோவில் திருவிழாக்களில் இக்கலை நிகழ்த்தப்படுகிறது. முற்றிஷம் ஆண்களைச் சார்ந்தே இயங்கும் இக்கலை, இரவு முழுவதும் கடைவெளியே இல்லாமல் தெய்வத்தின் எதிர்புறத்தில் மட்டுமே ஆடுவார்கள்.

உ) ஓயிலாட்டம்

ஓயில் என்ற சொல்லை ஓய்வாழை, அடித, அலங்காரம் என்றும் சொல்லுவார்கள். ஓய்வாழை என்ற சொல் கம்பீரம், எடுப்பு போன்ற பெருமையைத் தரும். ஆண்கள் மட்டுமே ஆடும் ஆட்டமாக ஓயிலாட்டம் இருப்பதால் கம்பீரமும் எடுப்பும் மிக்க ஆட்டம் என்று பெருமையாக சொல்லலாம்.

ஊ) தோல்பாவைக் கூத்து.

தோல்பாவைக் கூத்து (அ) பாவைக் கூத்து உயிரற்ற பாவைகளை, உயிருள்ள பாத்திரங்களைப் போல் இயக்கி

நிகழ்த்தப்படும் ஒரு கூத்து ஆகும். பதப்படுத்துப்பட்ட ஆட்டுத்தோலில் வரையப்பட்ட வண்ணப் படங்களை விளக்கின் ஒளி மீடம் திரைச்சீலையில் அதன் நிழல் தெரியுமாறு ஆட்டி நிகழ்த்துவது தோல்பாவைக் கூத்தாகும்.
வேறு பெயர்கள்: தோல்பாவை நிழல் கூத்து, நுல்லாட்டம், தோல் பொம்மலாட்டம்.

2. நிகழ்த்தாக் கலைகள்.

அசைவே இல்லாமல் நிலையான ஊடகத்தின் வழியே துணுது கலைத்திறமையே வடிப்பதே நிகழ்த்தாக் கலைகள் எனப்படும்.

1. ஒலியங்கள் 2. சிற்பம் 3. சினை வடிப்பு 4. எழுத்து

தமிழர்களின் விளையாட்டுக்கள்.

விளையாட்டு - சொற்பொருள் விளக்கம்

விளையாட்டு என்றால் 'முகிழ்ச்சி'யும் 'செயல்' என்றும் 'விரைவியக்கம்' என்றும் பொருள் படும்.

விளையாட்டு என்பதற்கு இணையாக தமிழில் ஆடல், ஆட்டு, ஆட்டம், கூத்து போன்ற சொற்கள் காணப்படுகின்றன. விளையாட்டு என்றும் சொல் திரண்ட சொற்களால் ஆன தொகைச் சொல்லாகும். இச்சொல்லை,

விளை + ஆட்டு என்று திரண்டாகப் பிரிக்கலாம். விளை என்றால் விருப்பம் எனப் பொருள் கொண்டு விருப்பியாகும் ஆட்டு விளையாட்டு என்றும் விளக்கவார் தேவதேய பாவணர்.

'விளை' என்றும் சொல்பதற்கு மூலச் சொல்லாக விதை என்றும் கூறி, விதையாட்டு என்பதே ஒலி மாற்றும் பெற்று பின்னர் விளையாட்டு என மாறி இருக்கலாம் எனவும் சொல்பவர்.

முக்கிய தமிழர்களின் விளையாட்டுக்கள்

1. தாயம்

மகனார் விளையாடும் இவ் விளையாட்டினைத் 'தூயம்' என்றும், விளையாடுவதற்கு வரையப்படும் கட்டத்தினை தூயக்கட்டம் என்றும், உருட்டும் பதையை தூயக்கட்டை என்றும் கூறுவர். நான்கு கட்டத் தூயம், எட்டு கட்டத் தூயம், பத்து கட்டத் தூயம் என பலவகை உண்டு. குறைந்தது குறுவர் இவ்விளையாட்டில் பங்கு கொள்வார்.

2. துட்டாங்கல்

கல்லின் மேலே தூக்கிப்போட்டு அதை கீழே வந்து விழுவதற்கு முன்பாக கையால் துரையில் தட்டி கல்லை பிடித்தல் விளையாட்டை துட்டாங்கல் விளையாட்டு என்பர்.

3. கண்ணாமூச்சி

சிறுவர் சிறுமியர் இணைந்து கண்களை முடிக்கொண்டு விளையாடும் விளையாட்டுக்கு கண்ணாமூச்சி என்று பெயர். தூது ஓடி ஒளிந்திருப்பவர்களைக் கண்டுபிடித்து விளையாடும் விளையாட்டு.

4. நொண்டி விளையாட்டு

ஒரு காலினை பயன்படுத்தி ஆடும் ஆட்டம் நொண்டி விளையாட்டு, குறுவர் நொண்டி அடித்துக் கொண்டு மற்றவர் -களை நொட்டு விளையாடும் விளையாட்டாகும்.

5. திட்டிப்புள்

தூது சிறுவர்கள் விளையாடும் விளையாட்டாகும். நீளக்குச்சி, திட்டி என தரண்டு வைத்திருப்பர். நிலத்தில் சிறிது பள்ளம் நீளாண்டி, அவற்றில் திட்டியை வைத்து நீளக்குச்சியினால் அடிப்பர். எதிரே உள்ளவர் அதனை பிடித்து விட்டால் அடித்துவன் காயாகி விடுவான். இவ்வாறு குறுவர் மாறி மாறி விளையாடுவர்.

6. பம்பரம்

பம்பரம் என்றும் விளையாட்டுப் பொருளைக் கொண்டு ஆடும் ஆட்டத்திற்கும் பம்பர ஆட்டம் என்று பெயர். வட்டமிட்டு அதன் உள் ஒரு பம்பரத்தை வைத்து அதனை வெளியேற்றுவர். வெளியேற்றியவுடம் அனைவரும் சாட்டையால் பம்பரத்தைச் சுற்றி கையால் எடுக்க வேண்டும் யார் எடுக்கவில்லையோ

அவனது பம்பரத்தை வட்டத்தில் வைக்க வேண்டும்.

7. பட்டம் விநதல்

கிராமங்களில் மட்டுமன்றி நகரங்களிலும் காற்று காலத்தில் பட்டம் விடுவது சிறுவர்களுக்குப் பொழுதுபோக்கான விளையாட்டு ஆகும்.

8. கபடி (அ) சூகூடு

பல காலமாக விளையாடப்படும் தமிழர் விளையாட்டுகளு ஒன்று கபடி. இவ்விளையாட்டு, ஒரு அணிகளுக்கு இடையே நிகழும் ஆட்களைப் பிடிக்கும் ஒரு போட்டி ஒவ்வொரு அணியிலும் 7 பேர்கள் இருப்பர். மொத்த விளையாட்டு நேரம் 40 நிமிடங்கள்.

9. கரகர வண்டி

சிறுமியர்கள் பலர் நின்னு கொண்டு சுற்றித்தொண்டி இருப்பர். யார் கடைசி வரை சுற்றுகின்றார்களோ அவரே வென்றுவர். கரகர வண்டி காமட்சி வண்டி என பாடித்தொண்டி ஆடுவர்.

10. குண்டு விளையாட்டு

சிறுவர்கள் விளையாடும் இவ் விளையாட்டினை குண்டு விளையாட்டு என்றும், கோலி விளையாட்டு என்றும், கூழுவர் நிலத்தில் குழி தோண்டி அதனை நீராக்கி குண்டை அடித்து அதில் விடச்செய்ய வேண்டும். கிராமத்து சிறுவர்களிடையே தீவிர விளையாட்டினை இன்றும் காணலாம்.

* விளையாட்டின் வகைகள்

போட்டி மனப்பான்மை விளையாட்டின் அடிப்படையாகும். இன்று விளையாட்டுகளை அக விளையாட்டு என

குரண்டாகப் பிரிக்கின்றனர். விளையாட்டுகளை,

1. கால அடிப்படையிலும் 2. கருவிகள் அடிப்படையிலும்

3. தன்மை அடிப்படையிலும் 4. போட்டி அடிப்படையிலும்

5. செயல்கள் அடிப்படையிலும்

6. வயது மற்றும் விளையாட்டுவோர் அடிப்படையிலும்

I வினையாடும் நபர்களை பொறுத்து வகைப்பாடு

1. தனிநபர் வினையாட்டு
2. இருவர் வினையாட்டு
3. குழு வினையாட்டு

II பால் மஜ்ரம் வயது அடிப்படையில் வகைப்டு.

1. சிறுவர் வினையாட்டு
2. சிறுமியர் வினையாட்டு
3. சிறுவர் சிறுமியர் வினையாட்டு
4. ஆடவர் வினையாட்டு
5. மகளிர் வினையாட்டு

III தூண்ம அடிப்படையில் வகைப்டு

1. உடல் திறன் வினையாட்டு
2. அறித் திறன் வினையாட்டு
3. வாய்ப்பு திறை வினையாட்டு
4. மன மகிழ்ச்சி திறை வினையாட்டு.

~ நுன்றி