

利用可能なデータ、追加する背景知識の紹介

2021年8月30日 鵜飼孝典

主語,動詞,目的語の3つ組データ



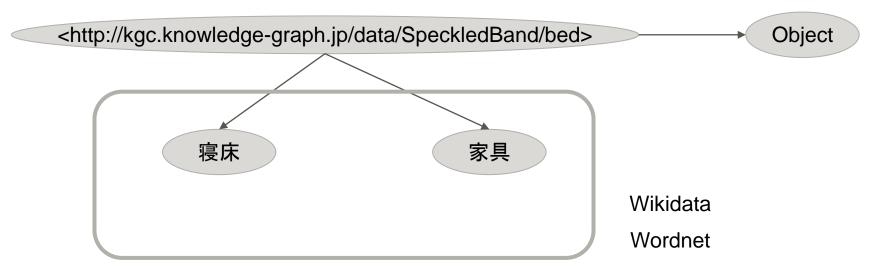


- ストーリー(の流れ)が正確に表現される
- シーンに対するラベルは予測しやすい
- 人物、動作、対象物の関係が抽出しにくい

- ストーリーの流れ、つながりが表現されない
- 人物、動作、対象物の関係が抽出しやすい

簡便な意味の付与





独自オントロジー



- ■殺害手段オントロジー
- ■動機オントロジー

動機、手段タグ付き文



■ 分かち書きデータ

- シャーロック・ホームズ にとって、彼女 は いつも かの 女 だ ある た
- 他 の 呼称 など つゆ ほど も 聞くない
- 彼女 の 前 で は どんな 女性 も 影 を 潜める、とでも 考える て いる の だ あるう
- だが アイリーン・アドラー に 恋慕 の 情 といった もの を 抱くて いる の だ は ない
- あらゆる 情 、とりわけ 恋 という もの は 、シャーロック・ホームズ の 精神 にとって は 、到底 受け入れる こと が できる ない
- 精神 を 冷徹 だ 狂い ない 、それでいて 偏り が まったくない まま に 保つ ぬ ば なる ない から だ
- 個人 的 だ 考え だ が 、推理 と 観察 にかけて 、シャーロック・ホームズ は 世界ーの 完全 無欠 だ 機械 だ ある



shaping tomorrow with you