

Synopsis og Interviewguide

Group members	
Name	Mail
Martin Knuth	marlleknuth@hotmail.com
Mariya Mandrup	mandrupmaria@gmail.com
Viktor-Emil Appel Hansen	vh.11@hotmail.com
Trine Nissen	nissen_trine@hotmail.com

Project title: ___Everyday Project_____

Client: ___CPH:DOX_____

Producing team: ___Gruppe_20_____

Completion date / deadline: ___05-10-17_____

Contact information: ___29923990_____

Præmis (budskab):

- Sætte fokus på den frivillige politiske aktivitet blandt studerende, og deres motivation for at gøre en forskel.
- Vi vil gerne vinkle historien fra personlige synsvinkel.

Log-line (handlingsforløb):

- To unge politiske aktivister planlægger demonstration mod nedskæringer i uddannelsessystemet.

Visuel idé:

- Filmen optages på hovedpersonernes kontor/arbejdsmiljø på RUC med fokus på at få studiemiljøet med i optagelserne. B-roll filmes i en "fluen på væggen"-stil med statiske og rolige billeder.
- Farverne skal være levende/varierede, men kølige og i høj belysning.

Interviewguide:

- Hvem er i og hvad laver i?
- Hvad er jeres formål med demonstrationen og hvordan har i tænkt jer at udføre den?
- Hvilken forskel håber i på at kunne gøre?
- Hvad får i ud af at være politisk aktive?

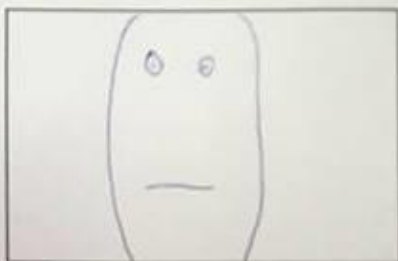
Synopsis og Interviewguide

Storyboard 10.9

Side: _____

Holdets Navn: Gr 20 Filmens titel: Everyday

Scene nr. 1 Indstillings nr. 2 Kamera bevægelse: ingen



Billede beskæring: Big closeup

Beskrivelse af indstillingen: Introduktion af hovedpersonen

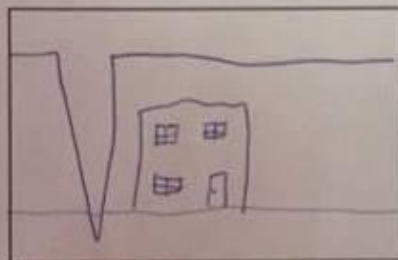
Lys: lilla sidelys

Lyd: Vo af hovedpersonen der præsenterer sig selv

Manuskript start:

Manuskript slut:

Scene nr. 1 Indstillings nr. 1 Kamera bevægelse: inden



Billede beskæring: Very long shot, frøp

Beskrivelse af indstillingen: Etableringsskud af location.

Lys: naturligt

Lyd: reallyd

Manuskript start:

Manuskript slut:

Scene nr. 2 Indstillings nr. 3 Kamera bevægelse: ingen



Billede beskæring: mid shot

Beskrivelse af indstillingen: interview. personen er placeret i højre side af billedet fordi han er venstreorienteret

Lys:

Lyd:

Manuskript start:

Manuskript slut:



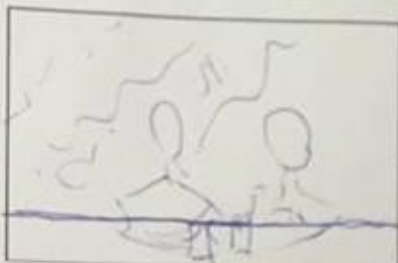
Synopsis og Interviewguide

Storyboard 10.9

Side _____

Holdets Navn: _____ Filens titel: _____

Scene nr. _____ Indstillings nr. _____ Kamera bevægelse: _____



Billede beskæring: helvtotal (medium long shot)

Beskrivelse af indstillingen: _____

B-Roll, Driktes kaffe

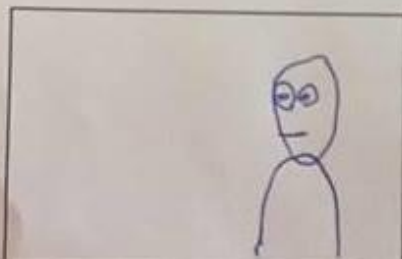
Lys: lyst, gerne farverigt

Lyd: stø rorel/lyd

Manuskript start: _____

Manuskript slut: _____

Scene nr. _____ Indstillings nr. _____ Kamera bevægelse: _____



Billede beskæring: medium close-up

Beskrivelse af indstillingen: Interview

sekundært, filmet lidt mere
fåre siden. Zoomet ind.

Lys: _____

Lyd: _____

Manuskript start: _____

Manuskript slut: _____

Scene nr. _____ Indstillings nr. _____ Kamera bevægelse: _____



Billede beskæring: medium shot / close-up

Beskrivelse af indstillingen: B-Roll

På kontoret "kigger på
mails"

Lys: _____

Lyd: _____

Manuskript start: _____

Manuskript slut: _____



Synopsis og Interviewguide

Storyboard 10:9

Side: _____

Holdets Navn: _____ Filmens titel: _____

Scene nr. _____ Indstillings nr. _____ Kamera bevægelse: _____



Billede beskæring: Close-up

Beskrivelse af indstillingen: B-ROLL

For Demo. Males på banner

Lys: _____

Lyd: _____

Manuskript start: _____

Manuskript slut: _____

Scene nr. _____ Indstillings nr. _____ Kamera bevægelse: _____



Billede beskæring: Total

Beskrivelse af indstillingen: DEMO

To hovedpersoner i fokus,
med demonstranter i baggrunden

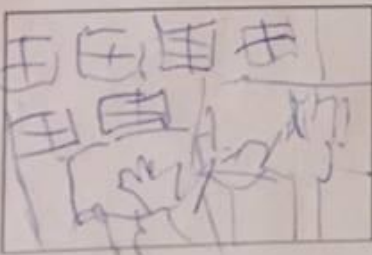
Lys: _____

Lyd: _____

Manuskript start: _____

Manuskript slut: _____

Scene nr. _____ Indstillings nr. _____ Kamera bevægelse: _____



Billede beskæring: _____

Beskrivelse af indstillingen: _____

Lys: _____

Lyd: _____

Manuskript start: _____

Manuskript slut: _____

