***Во имя Императора, милостивого и милосердного  
Хвала Императору, господу миров и Царю в день Суда***

Талларн – некогда роскошный агро-мир, уничтоженный вирусными бомбами и таящий в себе страшные тайны под толщей песков и палящим солнцем. Мир, в котором под песками дремлют миллионы трупов еретиков, обломки танков, залежи Черного Камня и праведников, -- Талларн упокоил всех. Безжалостную песчаную колыбель объемлет обжигающее солнце и открытое небо.

***Тебе мы поклоняемся и только Тебя мы просим о помощи  
Веди нас по дороге прямой  
По дороге тех, которых Ты облагодетельствовал***

На Талларне люди живут под землей и в городах под куполами, творениями магос-биологис, в которых на плодородной почве растет жизнь. Кропотливый труд, упорство, терпение и неистовая вера позволила людям выстоять против жестокости хаоса. Талларн поистине славится верующими и преданными людьми, но еще больше – безжалостными к врагам Императора.

***Не тех, которые находятся под гневом, и не заблудших  
Хвала Императору, господу миров****!*

Для Сураи ар-Раззак история семьи и рождения покрыта прахом. Она выросла в Схоле Прогениум, смуглая таллараночка с ненормальными иссиня-черными глазами и кудрями. Быстро узнала, каков её родной мир, и несмотря на правила, покрывала голову тагельмустом, закрывала руки и ходила тихо, своей последовательной непокорностью вызывая раздражение. Так она думала. Желчная, нелюдимая, зубрящая жизнеописания святых и Имперское Кредо. Её терпели, и она платила окружающим сторицей. Ведь, неважно где ты вырос, кровь не вода, и она была в Талларне сердцем и душой.

Но при всем при этом, чувство одиночества не отпускало её. Он вцепилось в её сердце плотной хваткой и преследовало её во время чтения, стрельбы, чистописания, когда меняла свечи в часовне, когда по ночам мыла полы в наказание. Она куталась в одиночество, как в саван, страстно желая быть кому-то нужной. Искреннее стремление помочь людям – залог счастья.

***Эта книга – руководство для богобоязненных,  
Тех, которые веруют в тайное и выстраивают молитву из того,   
чем Ты их наделил, и расходуют;***

Когда в Схолу Прогениум явился инквизитор Фарид аль-Бияр, он был высок, смугл и пугающ. Острые скулы обтягивала кожа, испещренная сеточкой морщин. Черные глаза мрачно и сурово взирали из-под кустистых бровей. С горбатым носом и жилистыми длинными пальцами он был похож на коршуна, что незамедлительно вцепится в добычу. Не только инсигния инквизитора, сам его вид вызывал ужас. Не взирая на возражения ректоров Схолы Прогениум, он сказал, что забирает Сураю в свою свиту, и так девочка с младых лет стала аколитом

***-- Она выглядит как обычный, мелкий, вредный ребенок. Даже больше, мелкая, вредная пария. Не верите? Приведите к ней любого псайкера или даже навигатора, и вы поймете, что прав, -- Фарид осклабился, -- До вас дошло, почему я в любом случае заберу её?***

Что же Сурая? Сурая была счастлива. Она не знала, что она пария, но она встретила человека, который не относился к ней с отвращением. Фарид аль-Бияр заменил ей отца, мать, наставника и даже Императора. Только с ним она наконец-то поняла, что может приносить пользу Империуму, и даже посетила благословенные пески Талларна, в память о которых она наполнила ими целую фляжку. Его свита, состав которой редко, но менялся, стала семьей.

***-- Фарид, я плохо стреляю, и меня легко ударить, и ты все равно хочешь, чтобы я пошла с тобой? – Сурая с трудом замоталась в плотный флак-плащ, сложенный пополам, и закрепила его.***

***-- Все, что от тебя нужно – это хорошо бегать, не подставляться под пули и не бояться, -- Фарид с некоторой задумчивостью проследил, как тут и там подвязанный плащ, худо-бедно не мешает движению, -- Не бойся того, что увидишь. Помни, что страх – убийца, и что я рядом.   
-- И что Император защищает? – Сурая подняла доверчивый взгляд больших иссиня-черных глаз.  
Так отрыто она смотрит только на него. Еще один штрих, и теперь ребенок почти слился с обшивкой корабля. Фарид кивнул и крепко взял Сураю за руку. Пария, парией, но она ребенок, а дети скорее обуза, чем нет. Однако теперь, он держит её за руку, а не несет в руках.  
-- Император защищает.***

Однако, не все так просто в этой истории. Парии редки и влачат жизнь изгоев. Зачастую, парий и вовсе убивают при рождении, и то, что Сурая выжила, попала в Схолу Прогениум и впоследствии стала аколитом инквизиции – от начала и до конца заслуга одного единственного человека, Фарида аль-Бияра, инквизитора ордо Еретикус.

Есть теория, что ген парии связан с ноктилитом – минералом черного цвета. Этот минерал рассеивает эманации варпа, но в ряде случаев он наоборот, может их распространять и усиливать. На Талларне скрыты залежи ноктилита. По предварительным оценкам, их столько, что хватит на целое массивное сооружение, которые то и дело находятся в галактике.

Однажды, инквизитор Фарид аль-Бияр от своего агента получил тревожные вести: какие-то люди настойчиво интересовались залежами черного камня, и все это подозрительно совпало с участившейся пропажей людей, но что еще важнее – пропала Регина, дочь султана Резы-шах Пахлеви. Инквизитор аж от самого инфопланшета почувствовал ересь – дело пахло не просто дурно, а очень дурно.

В ходе исследованья инквизитор выяснил, что чуйка его не подвела: на Талларне был обнаружен действующий культ Тзинча, который собирал всю информацию о черном камне и исследовал её. Именно они похищали людей для своих нужд. В том числе и Регину. Когда он нашел женщину, то она уже была не просто беременная, а на сносях. Женщина была измучена, и от нее будто бы распространялась эманации рационального отвращения.

Инквизитор не дал Регине ни наложить на себя руки, ни убить новорожденного ребенка, от присутствия которого его аколит-псайкер Магрита рухнула и забилась в конвульсиях, а приказал своему хирургеону принять роды и передать новорожденную парию ему. У Фарида не было времени нянчиться с обезумевшей Региной, что молила «Синего лорда» о пощаде, ни с ребенком и при это еще ему надо было настичь и убить главу культа, который являлся сильным псайкером, мастерски воздействующим на разум. Поэтом он застрелил Регину и с новорожденной парией в руках настиг и убил главу культа.

***-- Браво, браво, ты нашел нас, -- культист корчился в луже черной крови в окружении черных фигур и стен, исписанных богомерзкими письменами и расчетами, кровавая пена срывалась с губ и стекала на подбородок, -- Ну что же ты медлишь, убей же во славу своего божественного трупа!  
-- Раз уж я тебя нашел, -- Фарид направил дуло болтера прямо на культиста, -- То утоли мое любопытство, зачем вам понадобыился Черный камень Талларна?  
-- Кха-кха-ха-хааа!.. Ты просишь меня, меня Сигмаруса Ужасного, дать тебе… что за богохульство, ответ?! – глаза, в которых горел огонь безумия, закатились от хохота.  
Сурая заплакала, и Фарид быстро сунул в рот ей аквилу.  
-- Я ничего тебе не скажу, тупорылая ты шваль, -- культист моментально оборвал свой смех, -- Ты ни на шаг не приблизишься к великому замыслу нашего великого лорда Тз…***

***Бах!***

***Голова Сигмаруса ужасного взорвалась кровавыми ошметками. Фарид буднично принялся укачивать Сураю, успокаивая ей от внезапного грохота.***

***-- Можешь не утруждаться. – произнес он в пустоту.***

Но вопрос не давал ему покоя. Фарид до конца своей жизни искал ответ на вопрос: чего же на самом деле хотели добиться культисты Тзинча, чего они добились и чего они не успели. С культистами Тзинча никогда не бывает сложно. Только под конец жизни он узнал нечто кошмарное о черном камне Талларна, и был убит. Он ничего не успел рассказать, а его изыскания были уничтожены. Сурая тяжелее всех переживала утрату Фарида аль-Бияра, который заменил ей отца, и в память о нем у нее остался его стаб-револьвер. Он ей не по руке, у него большая рукоять, он тяжелее, но это память о родном человеке.

***Особенности: ноктилитовые кости, от чего на позвоночнике у нее ровным рядом выстроились островки черного материала***

***Памятные вещи: фляжка с песком Талларна и фиал с пеплом. Когда-то в нем были ядренные маслянные духи, по запаху напоминающие смесь ладана, меда, перца и прометия***

***Пророчество: Если работа важна – за неё можно и умереть***

***Предрассудки: Достостояная смерть. Смерть должна быть достойной, и только она славит Императора и Талларн, а недостойная лишь срамит***

***Чего желаю?  
Желаю того, чего у меня никогда не будет: любимого человека, семьи, детей, мирной и счастливой жизни. Но я пария, а пария об этом может только мечтать. Но я могу помочь кому-нибудь другому сохранить хрупкое счастье.***

***Чем готова пожертвовать?  
Я готова пожертвовать всем: душой и разумом, что меня иногда пугает, но никогда – родными людьми, у меня не так их много, чтобы ими жертвовать.***

***Чего я ненавижу?  
Когда все плохо и жутко, холодно, ненависть к еретикам, этим грязным выродкам, что поддались на лживые посулы Темных Богов и обменяли веру в Бога-Императора на грязь и пыль… Эта ненависть согревает мое горячее сердце.***

***Какой тип личности?  
Горячий и желчный. Мои переругивания с Ромулом уже давно стали для нас отдушиной, а для остальных – развлечением. Мы как пожарники, если ругаемся на пепелище – значит, опасность миновала.***