



La paghjella est une forme de chant polyphonique traditionnel corse qui se caractérise par l'interprétation simultanée de trois mélodies à des hauteurs différentes. Elle est issue d'exercices vocaux tels que le Chjam'è ripsonde.

Elle est généralement interprétée acapella par des groupes de trois chanteurs lors d'évènements culturels et religieux.

