

PORTFOLIO

西口 煙大

CONTENTS

1. プロフィール

2. 就職作品プロジェクト

3. 個人制作実績

4. さいごに

1. プロフィール

其の一、自己紹介

- |- プロフィール
- |- スキル

其の一、自己紹介



氏名 西口煌大 Nishiguchi Kouta

生年月日 2004年11月19日生まれ
20歳

趣味 カラオケ・卓球

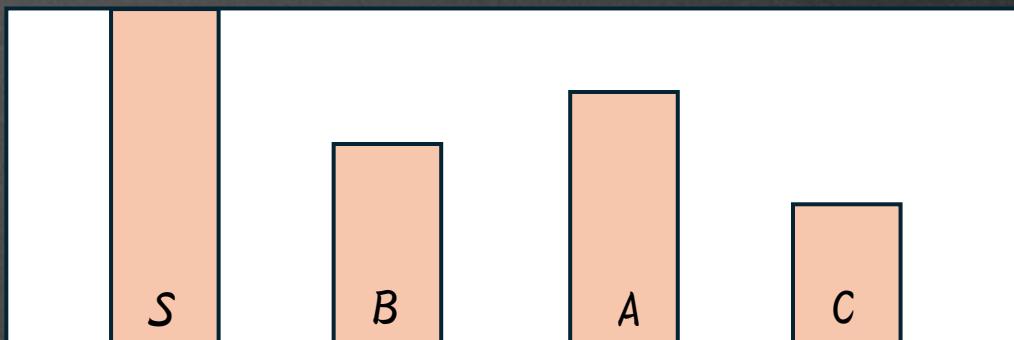
Sales Point

「言語化・概念理解に
神経を注ぐプログラマー」

スキル

最高 S

最低 D



2. 就職作品プロジェクト

其の一、全体像

|- 概要

其の二、こだわりたい所

|- 可読・保守性

|- トーンレンダリング

|- 入力

其の一、概要

ゲーム概要

タイトル : 隕石の止め方(仮)

操作 : コントローラー

ゲームシステム : コマンドゲーム

ゲーム画面イメージ

落ちる隕石を
コマンド入力で何かするゲーム

未決定



其の二、こだわりたい所

①可読性・保守性の確保

可読性

- ・命名規則
- ・最低限のコメント

保守性

- ・private指定子
- ・constの使用 など

コールバック関数を使用する。

#defineをゼロを徹底

```
// 指定ループ目で更新するための名前空間
namespace Counter
{
    int Increment(int counter); // > > > > >
    bool isLimitOver(int &counter, const int counterLimmit);
    int AnimationLayer(int, int); // > > > > >
    int AnimationLayer(int, int, const PLAYER_STATE); // > > > > // Player用オーバーロード

    // 上記四つを使ったAnimation用関数
    void Animate(int &in_Counter, const int in_CounterLimit, int &in_NumU, const int in_NumULimit);
    // 一定周期の更新に対して行う処理をコールバックする
    void UpdateConstant(int &in_Counter, const int in_CounterLimit, const Callback in_Func);
}
```

Callback in_Func;

Defineで容易に作成できたマクロを多用することで
起きていたデータサイズの膨張を廃止。
保守性をコールバック関数にも命名を行い
保守性・可読性の両立を図る。

其の二、こだわりたい所

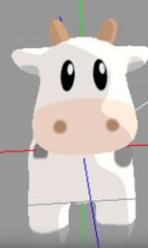
②トゥーンレンダリング

現在学習中!!

授業用プロジェクトの実行結果

光源

根本的な部分から理解し



使用しているランプテクスチャ

1番の

アピール

ポイントにする!

・モデル

- 頂点

- 法線

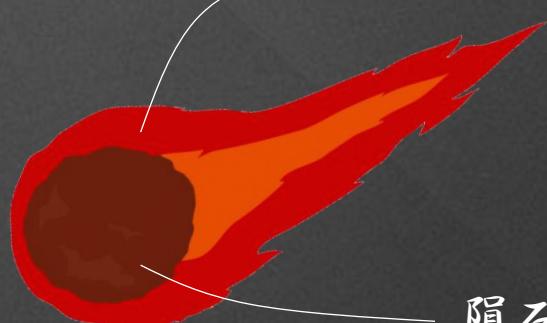
- ボーン(親子関係)

・セルシェーディング

・輪郭線

目標：違和感を生まないトゥーン表現

まとうプラズマ



隕石の輪郭

識別しやすく



其の二、こだわりたい所

②トゥーンレンダリング



参照URL:<https://www.youtube.com/watch?v=0DuLzP0H4oI>

落ちる隕石のデサチュレーション演出を実装したい。
アニメの力がたまつ瞬間に画面を一瞬モノクロに切り替える

力がたまる瞬間を可視化することによって印象に残る作品にする。

鉛筆で描いたような輪郭線を実現する(テクスチャを使う)

其の二、こだわりたい所

③入力

作るゲームは面白く!!

ゲームシステム:コマンド

P.6 参照

表現にコストを注力するため

ゲームシステムはシンプルにする

入力にこだわる!

- ・1入力毎にSEを入れる(ド→レ→ミ..)
- ・人気ゲームのコマンドをオマージュ

3. 個人製作実績

其の一、棒人間の乱

- 概要
- 特徴
- こだわり

其の二、棒人間のDAN

- 概要
- こだわり

其の一、棒人間の乱



製作期間

2023年/11月～ 2024年/02月

ジャンル

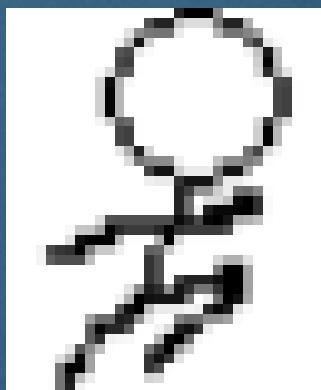
ランアクション

使用言語 / 開発環境

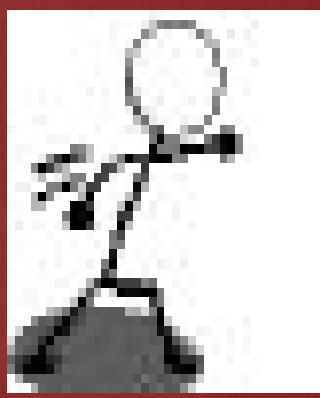
C / コンソール

Tips : 走る(RUN)と掛けけてます！

1年生の **初制作！**



「ジャンプ」
SPACE

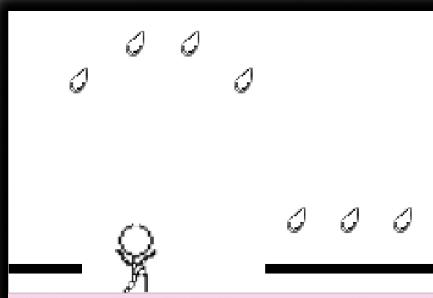


「パンチ」
ENTER

で遊べます



「敵に当たる」



「穴に落ちる」と



前のページへ

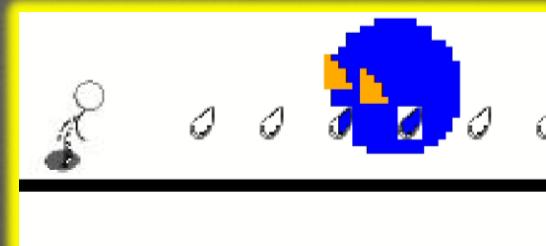
次のページへ

特徴 「死体 ~~跳~~ 跳び！」

パンチで “敵をぶつ飛ばす！” ことができます



しばらく進むと倒れた敵が“倒れたまま”現れて..



もう一回 ぶつ飛ばす



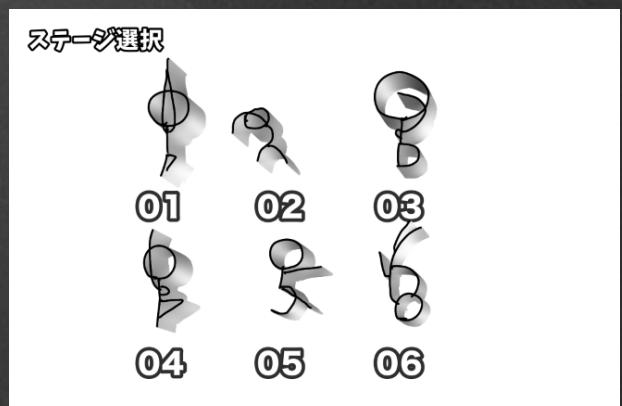


棒人間の乱 制作時のこだわり

① イラストは
すべて自作！



体で数字を体現した
可愛げのある棒人間





棒人間の乱 制作時のこだわり

② ぶつ飛ばされる敵が
シユールに見えるようにした

Enemy構造体

```

102 struct ENEMY {
103     ANI picture;
104     unsigned char data[12];
105     void Init()
106     {
107         this->picture.ani[0] = this->picture.one;
108         this->picture.ani[1] = this->picture.two;
109         this->picture.ani[2] = this->picture.three;
110     }
111     void Draw()
112     {
113         DrawBmp(xp: this->picture.pos.x, yp: this->picture.pos.y, this->picture.ani[this->data[this->picture.cnt]], tr: true);
114     }
115 };

```

Enemyのアニメーション構造体

```

68 struct ANI {
69     POINT pos;
70     Bmp* one; // BMP画像・1～3枚
71     Bmp* two;
72     Bmp* three;
73     Bmp* ani[3]; // 上記3つのBmp*を格納する配列
74     unsigned char cnt = 0; // カウンター変数
75 };

```

Enemy宣言

```

94 ENEMY blue = { .picture: { .pos:
95     .one: LoadBmp("pic/enemy2_1.bmp"),
96     .two: LoadBmp("pic/enemy2_2.bmp"),
97     .three: LoadBmp("pic/enemy2_3.bmp"),
98     .ani[0]: blue.picture.one, .ani[1]: blue.picture.two, .ani[2]: blue.picture.three,
99     .data: { 0,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,2 } },
100 };

```

コマの速さを調整



前のページへ

次のページへ

其の二、棒人間のDAN



棒人間のDAN!

Tips : 弾(だん)と掛けてます！

製作期間

2025年/2月、6月

ジャンル

約2ヶ月

2Dアクション

使用言語 / 開発環境

C++ / DirectX

2年生制作課題

条件 : std::vector<>を使用

Player構造体

```
28  class Player : public ... {  
29  private:  
30      PLAYER_STATE m_State;           // 状態  
31      vector<Bullet*> m_MyBullets;    // 所持する弾  
32  };  
33  
```

基本操作



「移動」

← A D →



「弾を打つ」

ENTER



「ジャンプ」

SPACE

前のページへ

- 15 -

次のページへ



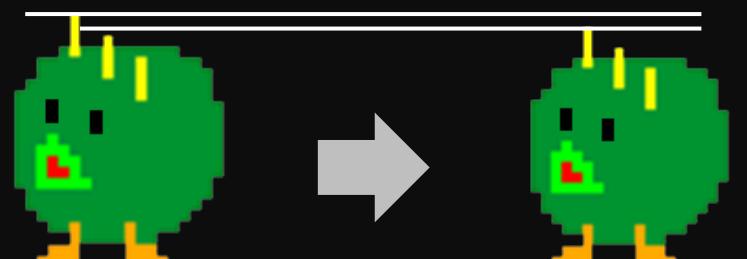
棒人間のDAN 制作時のこだわり

①「弾を打ち込む爽快感」



ひたすら敵に打ちまくりたくなる
を目指して制作

弾が当たっても
敵が小さくなるだけで地味だけど...



SEで「当てた手応え」に
注力



音声は
動画で

当て続ける事で
楽しくなるように



棒人間のDAN 制作時のこだわり

② 必ず2回はプレイさせる



初見プレイでは
絶対できない要素を
リザルトに挿入して
プレイ意欲を増加!!

プレイ回数 増加!! 詳しくは動画を参照



弾を撃ち込む回数 増加!!



爽快感 増加!!

[前のページへ](#)

[次のページへ](#)

ご覧いただき
ありがとうございました



西口 煌大

