前田憲男

小鮒釣りしかの川 兎 追いしかの山

夢は今もめぐりてゅめいま

忘れがたき故郷

恙 なしや友がき 如何にいます父母いか

雨に風につけてもあめかぜ

思い出ずる故郷

志をはたして

いつの日にか帰らん

 \equiv

山き 水は清き故郷 ^{みず きょ ふるさと} 山は青き故郷 ^{まあおふるさと}

朧(おぼろ)月夜

高野辰之

作曲 岡野貞一

小六禮次郎

菜の花 畠 に な はなばたけ 入日薄れいりひうす

見わたす山の端は 霞 ふかし

春風そよ吹く 空を見れば

夕月かかりてゆうづき 匂い淡し

山のふもとの裾模様やま

松を色どる 楓 や蔦はまつ いろ かえで った

濃いも薄いも数ある中に

秋の夕日に照る山紅葉ぁき ゅうひ て やまもみじ

里わの火影も 森の色も

田中の小路を たどる人も

蛙の鳴くねも ^{かわず}な 鐘の音も おと

さながら 霞める 朧月夜

渓の流れに散り浮く紅葉たに なが ちょう もみじ

波にゆられて離れて寄ってなみ

水の上にも織る錦 赤や黄色の色様々にあか、きいろいろさまざま

紅葉(もみじ)

高野辰之

編曲 作曲 宮川 岡野貞一

荒城(こうじょう)の月

作曲

瀧廉太郎 服部克久

作詞 武島羽衣

作曲 瀧廉太郎

編曲 渡辺俊幸

春高楼の花の宴

巡る 盃 なかずき かげさして

千代の松が枝わけ出でしちょりなった。

櫂のしずくも花と散る

のぼりくだりの船人が

春のうららの隅田川

眺めを何に喩うべきながないたと

昔の光いまいずこ

見ずやあけぼの露浴びて

見ずや夕ぐれ手をのべて

われにもの言う桜木を

鳴きゆく雁の数見せてなりかりかずみ

秋陣営の霜の色

植うる剣に照りそいし

われさしまねく青柳を

昔の光いまいずこ

三

 \equiv

錦織りなす長堤に

替らぬ光 誰がためぞかり ひかりた いま荒城の夜半の月

垣に残るはただ葛

げに一刻も千金の

暮るればのぼるおぼろ月

眺めを何に喩うべきながない。

松に歌うはただ嵐

栄枯は移る世の姿 天上影は替らねど

嗚呼荒城の夜半の月 写さんとてか今もなお 四

土井晩翠