岡野貞一

兎 追いしかの山

夢は今もめぐりてゅめいま 小鮒釣りしかの川

忘れがたき故郷

 $\equiv$ 

水は清き故郷 <sup>みず きょ ふるさと</sup> 山は青き故郷 思い出ずる故郷

如何にいます父母いか

恙 なしや友がき

雨に風につけてもあめかぜ

志をはたして

いつの日にか帰らん

(前奏あり)

菜の花 畠 に 入日薄れいりひうす

見わたす山の端は 霞 ふかし

春風そよ吹く 空を見れば

夕月かかりてゆうづき 匂い淡し

里わの火影も 森の色も

田中の小路を たどる人も

蛙の鳴くねもかわずな 鐘の音も

さながら 霞める 朧月夜

岡野貞一 高野辰之

山のふもとの裾模様

松を色どる 楓 や蔦はまつ いろ かえで った

濃いも薄いも数ある中に

秋の夕日に照る山紅葉あき ゆうひ て やまもみじ

渓の流れに散り浮く紅葉

波にゆられて離れて寄って

水の上にも織る錦 赤や黄色の色様々にあか、きいろいろさまざま

紅葉

朧月夜

作曲 作詞

岡野貞一 高野辰之

(前奏あり)

花はな

作詞 武島羽衣

作曲 瀧廉太郎

春高楼の花の宴

巡る 盃 かげさして

千代の松が枝わけ出でし

昔の光いまいずこ

眺めを何に喩うべきながないたと

櫂のしずくも花と散る

のぼりくだりの船人が

春のうららの隅田川

秋陣営の霜の色

鳴きゆく雁の数見せてなりかりかずみ

植うる 剣 に照りそいし

昔の光いまいずこ

見ずや夕ぐれ手をのべて

われにもの言う桜木を

見ずやあけぼの露浴びて

われさしまねく青柳を あおやぎ

三

三

錦織りなす長堤に

いま荒城の夜半の月

垣に残るはただ葛

替らぬ光 誰がためぞかり ひかりた

松に歌うはただ嵐

げに一刻も千金の

暮るればのぼるおぼろ月

眺めを何に喩うべきながない。

荒城の月

瀧廉太郎 土井晩翠

作曲

天上影は替らねど

栄枯は移る世の姿 写さんとてか今もなお

兀

嗚呼荒城の夜半の月

赤とんぼ	あか

作曲	作詞	春 <sup>は</sup> が
岡野貞	高野辰	来きた

灰之

(前奏あり)

(前奏あり)

作曲

作詞 三木露風 山田耕作

夕焼小焼の 赤とんぼ

負われて見たのは

ゅ いつの日か

山の畑の <sup>やま はたけ</sup> 桑の実を <sup>くゎ</sup>

花がさく

花がさく

どこにさく

<u>-</u>

山に来た き

里に来た

野にも来た

春が来た

春が来た

どこに来た

山にさく

里にさく

野にもさく

小籠に摘んだは まぼろしか

十五で姐やは 嫁 に 行き

三

鳥がなく

鳥がなく

どこでなく

三

山でなく

里でなく

野でもなく

お里のたよりも 絶えはてた

夕焼小焼のゆうやけこやけ 赤とんぼ

匹

とまっているよ 竿 の 先

(前奏あり)

仰げば尊し わが師の恩

思えば いと疾し この年月 教えの庭にも はや幾年

いざさらば

互<sup>たが</sup>いに 身を立て 名をあげ やよ励めよ 別るる後にもやよ忘るな 今こそ別れめ 睦 し 日頃の恩

蛍の灯火 朝夕馴にし 積む白雪 学びの窓

今こそ別れめ いざさらばいま ゎゎ

三

忘るる間ぞなき ゆく年月 今こそ別れめいま

いざさらば

文部省唱歌

仰げば尊し