

The background is a dark gray gradient, split vertically. The left half is a darker shade than the right half. Both halves are covered with a repeating pattern of small, light gray icons related to music and audio equipment, including speakers, cassette tapes, vinyl records, musical notes, and headphones.

> **Me * Microsoft** <

Kohei Yamamoto

Bachelor (Computer Science)



2017

Collaborative
Researcher

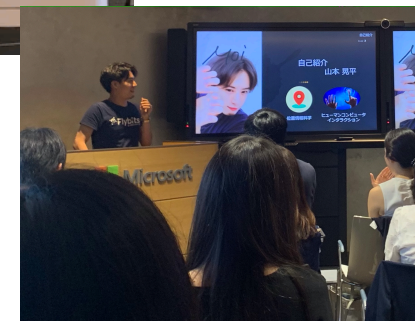
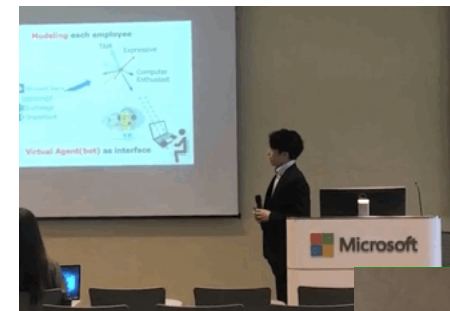
位置情報系
転移学習



2018

TAM

組織サイロ化
・ OSS



2018

Student Researcher

アクセシビリティ系
画像・センシング



2019

PM

mercari

モバイルシステム系
UX/UI・Analytics

R RITSUMEIKAN
UNIVERSITY



位置情報科学 +



HCI

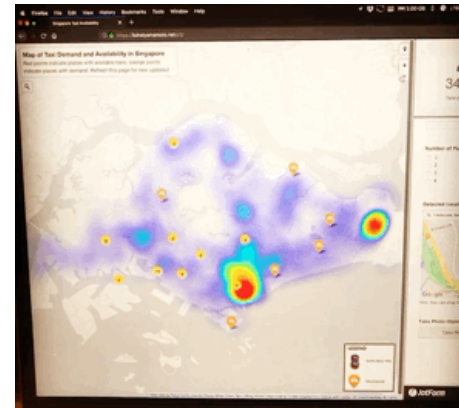
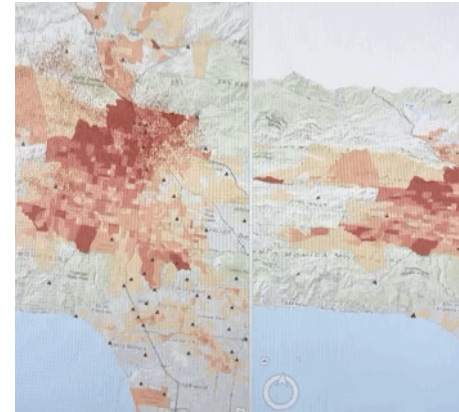
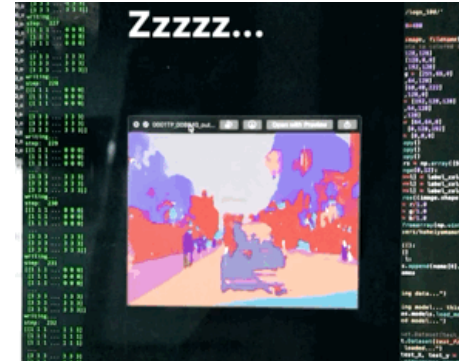
Master (Geographic Information Systems)



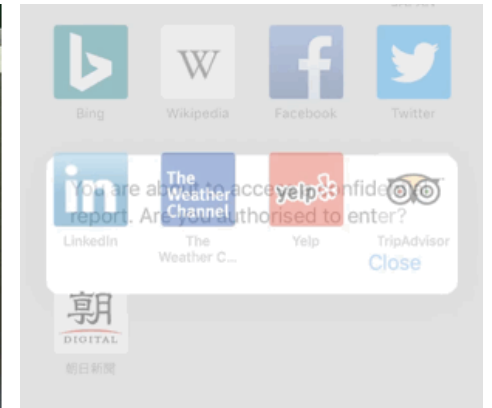
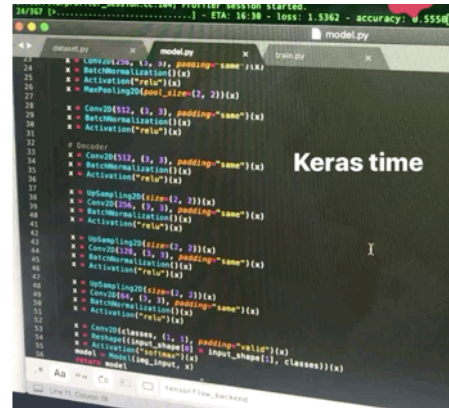
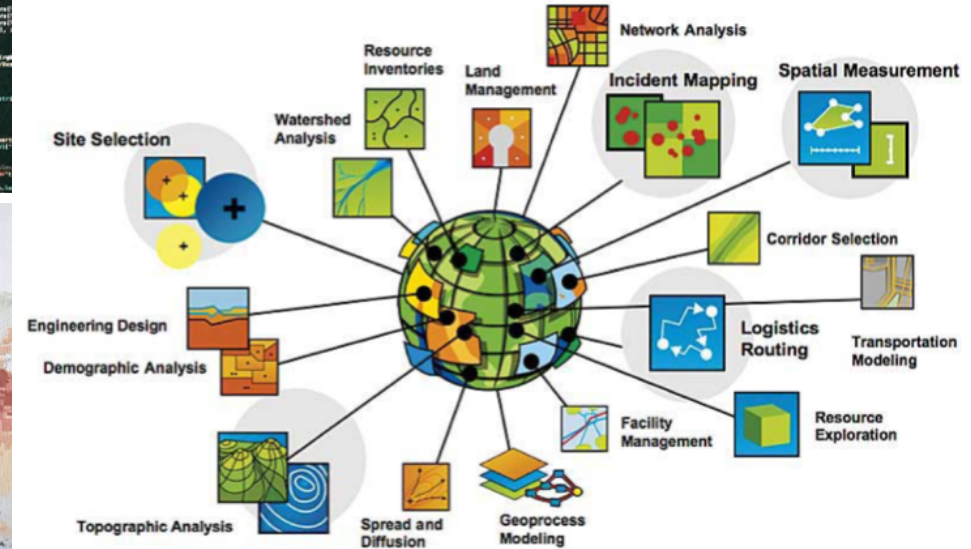
NUS
National University
of Singapore

2019

MSc
in Applied GIS



GIS Is Being Applied Around the World
Across Many Disciplines, Professions, and Organizations



8

Publications

e.g. HIS Journal
など

10

Awards

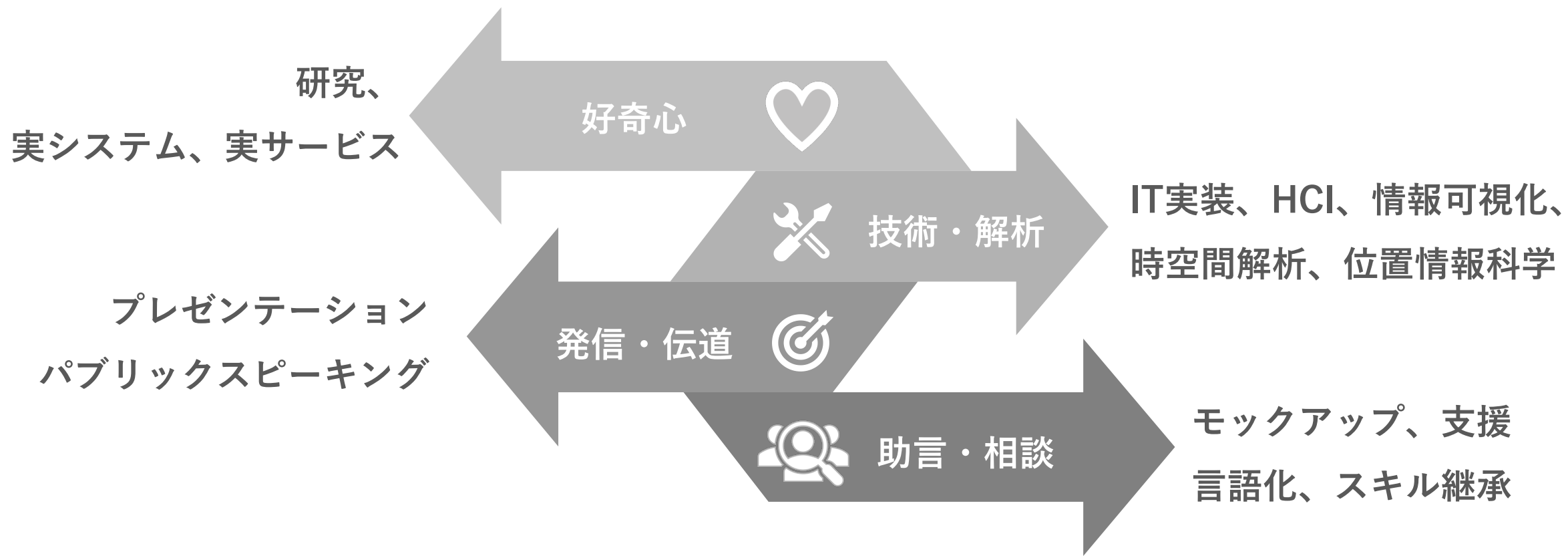
山下記念研究賞
など

> 300万

Prices

JASSO 特に優れた業績
による返還免除 など

My Passion & Skills





Why Me ?



Microsoftでやりたいこと

大規模実システム、
実サービスをよりよく

集合知の出版も

世界に誇る技術の
本当の意味での伝道師に

ITにも非ITにも
最高の情報体験を



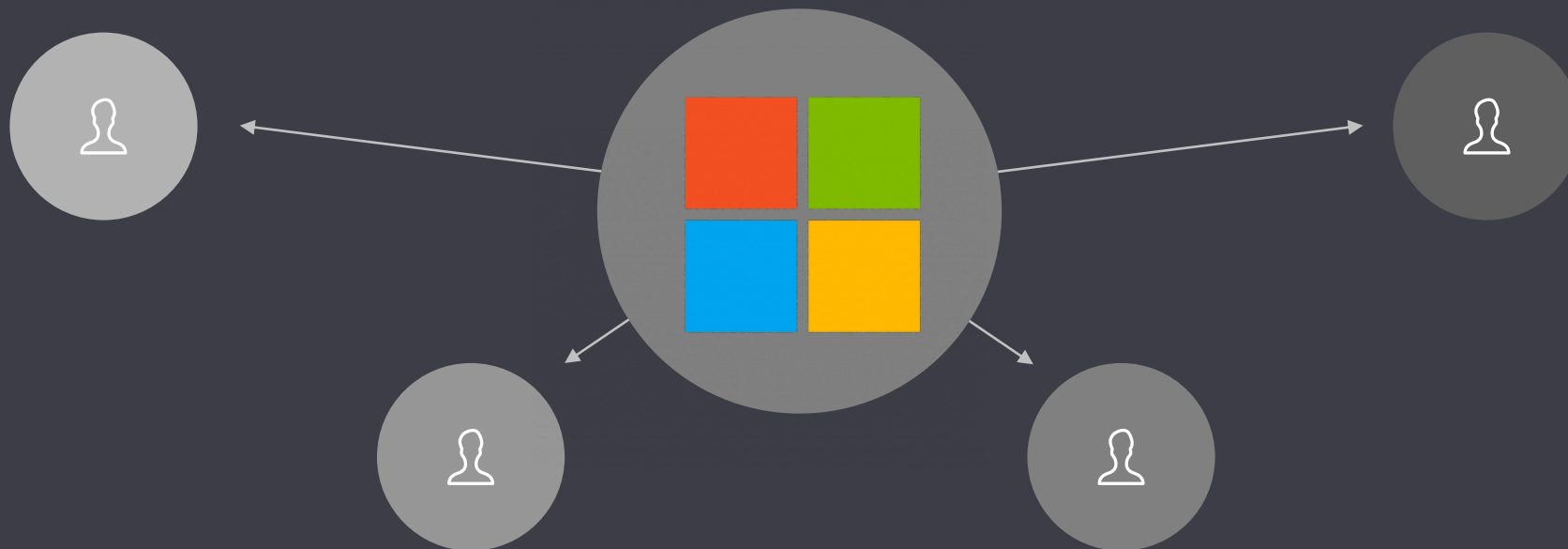
システムの安定性の中に
データの創造性を

最新技術の動向だけでなく、
既存技術の深い理解を

Microsoftの
コンタクトポイントに

ステークホルダーに
応じた言語の最適化
そして価値の最大化を

Microsoftでやりたいこと



— **Empower
more with **me.****



THANK YOU



<https://koheiyamamoto.net/>



**Empower
more with me.**