

Учреждение образования
«Белорусский государственный технологический университет»

Кафедра информатики и веб-дизайна

Лабораторная работа №7

Создание прототипа интерфейса и его тестирование

Выполнил:

Студент 2 курса 3 группы ФИТ

Кохнюк Александра Сергеевна

2021 г.

Цель работы: Закрепление теоретических знаний и приобретение практических навыков по формированию прототипа – демонстрационного ролика интерфейса.

Навигационная схема приложения

Навигационная схема приложения представлена на рисунке 1.



Рис. 1 – Навигационная схема приложения

Операции, выполняемые пользователями в рамках возможностей, предоставляемых ему приложением (функций приложения):

1. Задать параметры поиска заказа;
2. Найти заказ по текущим параметрам заказа;
3. Открыть текущий заказ на редактирование;
4. Задать параметры поиска клиента;
5. Просмотреть список клиентов;
6. Выбрать клиента из списка клиентов;
7. Добавить параметры текущего клиента к поиску заказа;
8. Редактировать данные текущего клиента в списке клиентов;
9. Добавить текущего клиента в текущий заказ;
10. Сохранить данные о текущем клиенте;
11. Просмотреть список параметров, для изготовления заказа;
12. Составление списка параметров, для изготовления заказа;
13. Сохранить заказ;
14. Редактирование заказа;
15. Формирование счета;

Структурная схема приложения

Структурная схема приложения представлена на рисунке 2.



Рис. 2 – Структурная схема приложения

Прототипы экранных форм

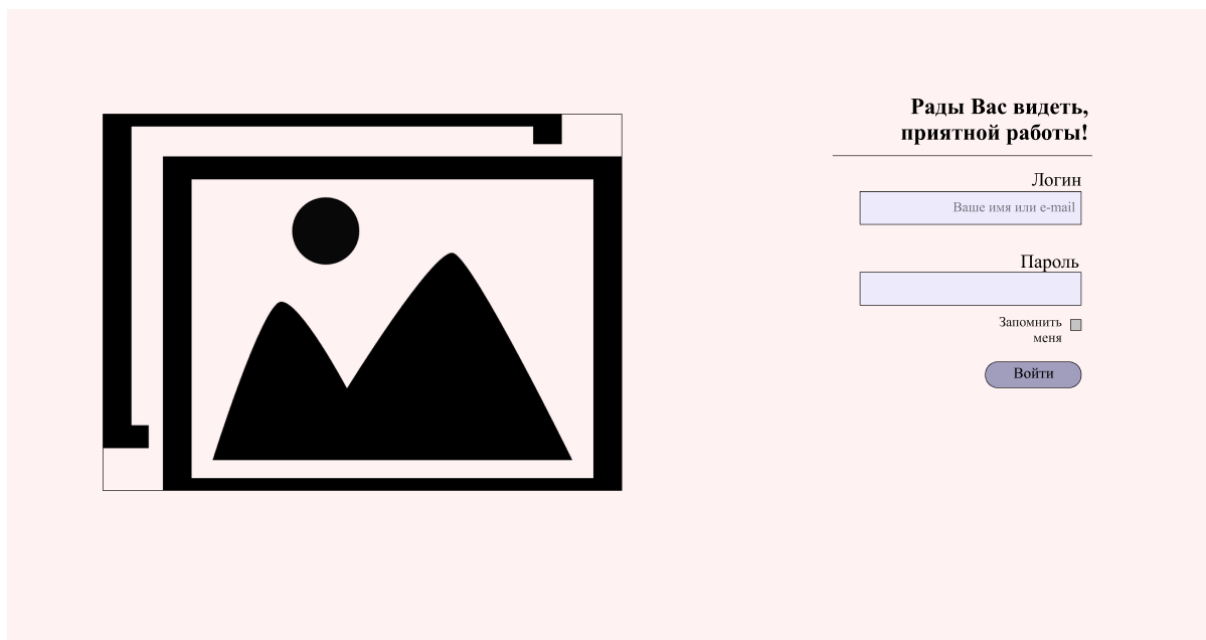


Рис. 3 – Страница входа



Рис. 4 – Главная страница

< Назад

Заказы

Добавить новый

Поиск

введите номер

статус: оплачено

Номер заказа	Наименование, вид	Размер	Количество	Материал	Вставка	ФИО клиента	Статус
124	Кольцо, помолвочное	17,5	1	Комбинированное золотого	Бриллиант	Ефимов Григорий Тимофеевич	оплачен
125	Браслет, бисмарк	17	2	Серебро	Без вставки	Розанова Виктория Дмитриевна	оплачен
126	Кольцо, обручальное	18	1	Белое золото	Бриллиант	Васильев Илья Маркович	не оплачен
127	Серьги, капффы	2	1	Розовое золото	Жемчуг	Матвеева Василиса Арсентьевна	оплачен
128	Цепь, гарфы	400	2	Серебро	Без вставки	Смирнова София Глебовна	оплачен
129	Колье, буквы	45	1	Белое золото	Топаз	Горелов Денис Дмитриевич	оплачен
130	Серьги, конго	3	1	Розовое золото	Фианит	Климова Аделина Олеговна	не оплачен
131	Браслет, сингапур	18	1	Белое золото	Без вставки	Емельянова Арина Георгиевна	не оплачен

Рис. 5 – Страница заказов

Назад

Заказ № 126

Название

Кольцо

Материал

Белое золото

Вид

Обручальное

Вставка

Бриллиант

Размер

18

Цена

864,6 BYN

Количество

1

Клиент

Васильев Илья Маркович

Статус: оплачено

Изменить

Сохранить

Удалить

Описание

Рис. 6 – Страница открытого заказа

Назад

Новый заказ

Название

Материал

Вид

Вставка

Размер

Цена

Количество

Клиент

Описание

Сохранить

Отмена

Рис. 7 – Страница нового заказа

Назад

Заказы

Поиск

введите дату

статус: оплачено

Добавить новый

Номер заказа	Наименование, вид	Размер	Количество	Материал	Вставка	ФИО клиента	Статус
126	Кольцо, обручальное	18	1	Белое золото	Бриллиант	Васильев Илья Маркович	оплачен

Рис. 8 – Страница результата поиска заказа

[< Назад](#)

Клиенты

Добавить нового

Поиск

введите ФИО

рейтинг: положительный

Номер клиента	ФИО	Адрес (улица, дом, номер квартиры)	Рейтинг	Номер заказа	Статус
1	Ефимов Григорий Тимофеевич	ул. Костюшко, д. 5, кв. 11	Положительный	124	оплачен
2	Розанова Виктория Дмитриевна	ул. Рокоссовского, д. 12, кв. 33	Положительный	125	оплачен
3	Васильев Илья Маркович	ул. Первомайская, д. 195, кв. 103	Нейтральный	126	не оплачен
4	Матвеева Василиса Арсентьевна	ул. Савича, д. 17, кв. 36	Нейтральный	127	оплачен
5	Смирнова София Глебовна	ул. Октябрьская, д. 2, кв. 8	Положительный	128	оплачен
6	Горелов Денис Дмитриевич	ул. Ленина, д. 32, кв. 77	Положительный	129	оплачен
7	Климова Аделина Олеговна	ул. Суворова, д. 18, кв. 4	Нейтральный	130	не оплачен
8	Емельянова Арина Георгиевна	ул. Котовского, д. 5, кв. 22	Положительный	131	не оплачен

Рис. 9 – Страница клиентов

[< Назад](#)

Клиент № 1

ФИО

Ефимов Григорий Тимофеевич

Адрес

ул. Костюшко, д. 5, кв. 11

Рейтинг

ул. Костюшко, д. 5, кв. 11

Номер заказа

124

Статус: оплачено

Изменить

Сохранить

Удалить

Рис. 10 – Страница выбранного клиента

[< Назад](#)

Клиент № _

ФИО

Адрес

Рейтинг

Номер клиента

Сохранить

Отмена

Рис. 11 – Страница нового клиента

Назад

Клиенты

Поиск

☐ рейтинг: положительный

Добавить нового

Номер клиента	ФИО	Адрес (улица, дом, номер квартиры)	Рейтинг	Номер заказа	Статус
1	Ефимов Григорий Тимофеевич	ул. Костюшко, д. 5, кв. 11	Положительный	124	оплачен
2	Розанова Виктория Дмитриевна	ул. Рокоссовского, д. 12, кв. 33	Положительный	125	оплачен
5	Смирнова София Глебовна	ул. Октябрьская, д. 2, кв. 8	Положительный	128	не оплачен
6	Горелов Денис Дмитриевич	ул. Ленина, д. 32, кв. 77	Положительный	129	оплачен
8	Емельянова Арина Георгиевна	ул. Котовского, д. 5, кв. 22	Положительный	131	оплачен

Рис. 12 – Страница результата поиска клиента

Назад

Услуги

Подвески...

Браслеты

Цепи

Серьги

Кольца

Формирование заказа

Вид	Материал	Размер	Дизайн	Вставка	Количество
Обручальные	Белое золото	13 - 23	<input type="text"/>	Бриллиант	- n +
Помолвочные	Розовое золото	<input type="text"/>		Сапфир	
Модельные	Желтое золото			Жемчуг	
	Комбинированное золото			Топаз	
	Серебро			Фионит	
				Без вставки	

ФИО клиента

Адрес

Сохранить

Рис. 13 – Страница услуг, формирование заказа (для всех категорий прототипы идентичны)

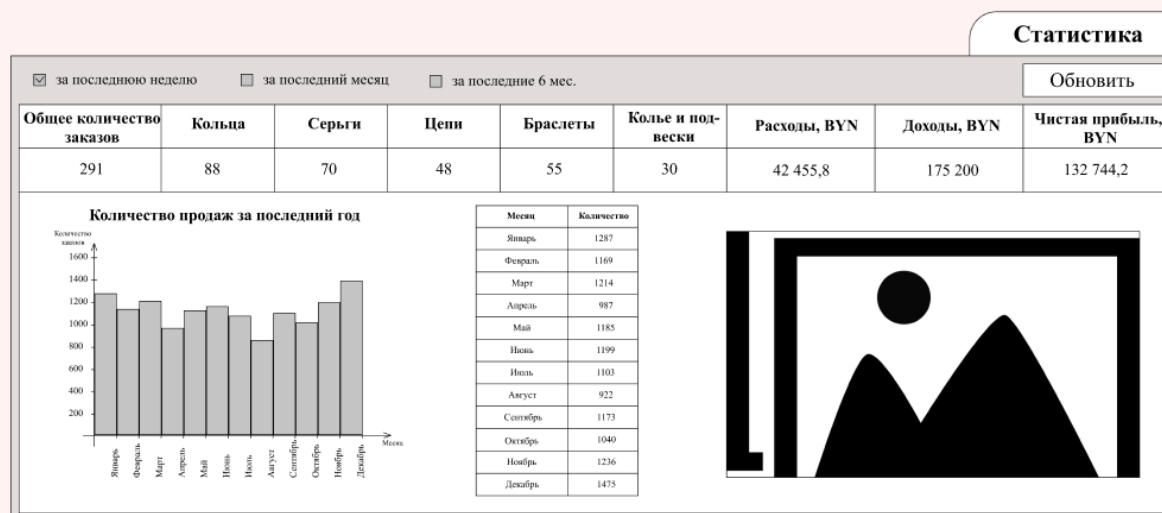


Рис. 14 – Страница статистики

Выводы: Имея полную схему приложения, мы сформировали электронный прототип. Прототип должен в первую очередь отображать функциональность интерфейса результирующей системы.

Ответы на вопросы:

1. Зачем создавать прототипы?

Прототип страниц – это схематическое представление всех компонентов страницы и их взаимного расположения. Имея полную схему приложения, приступают к формированию электронного прототипа. Следует отметить, что прототип должен в первую очередь отображать функциональность интерфейса результирующей системы, поэтому его первые версии делают достаточно «примитивными».

2. Для чего используются прототипы?

Прототипы используются для достижения одной или нескольких из следующих целей: проработать дизайн, построить общую коммуникационную платформу, увлечь других людей вашими идеями (например, руководство, других проектировщиков и т. д.), проверить техническую реализуемость, протестировать проектировочные идеи с помощью пользователей/клиентов.

3. Какие бывают прототипы?

Бумажные, электронные.

4. Какие основные блоки макета страницы:

Основные блоки:

- название (сайта или организации);
- логотип (или любой графический знак, который уникальным образом идентифицирует проект или организацию);
- навигационное меню (в простейшем случае это один блок, однако, как мы рассмотрим далее, их может быть несколько в рамках одного проекта и одной страницы проекта);
- данные. Собственно содержание первой страницы;
- второстепенные данные. Это может быть графический баннер партнерского проекта или текстовая информация о спонсорах

5. Какие задачи решает дизайн навигации?

Он должен предоставлять пользователям способ попасть из одной точки сайта в другую. Дизайн навигации должен отражать взаимоотношения между внутренними элементами навигации. Дизайн навигации должен отражать связь между содержательной стороной элементов навигации и страницей, которая находится перед глазами пользователя.

6. Каковы основные навигационные блоки?

Основными блоками являются пункты меню.

7. В чем состоит задача информационного дизайна?

Информационный дизайн часто является связующим материалом, который скрепляет другие компоненты дизайна. Однако во всех случаях информационный дизайн сводится к принятию решений о том, как представить информацию, чтобы людям было легче воспринимать и использовать ее.

8. Каковы основные информационные блоки?

С помощью **информационных блоков** может быть реализована публикация различных типов динамической информации: каталоги товаров, **блоки** новостей, справочники и т.д.

9. Каковы основные сервисные блоки?

10. Что относится к рекламным блокам?

Это блок объявлений о товарах или услугах, упакованный в текстовый или аудиовизуальный контент: видеоролик, иллюстрацию, комбинацию иллюстраций и текста.