



kuntoutuskeskus

KANKAANPÄÄ

GRAAFINEN OHJEISTUS

Logo

Perusmuoto



Harmaasävylogo



Negaatio

(Huomioi! Taustaväri
esimerkinomainen)



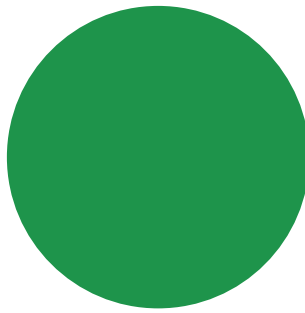
Suoja-alue

Logon ympärille on jätettävä
tyhjää tilaa vähintään oikealla
ohjeen mukaisesti

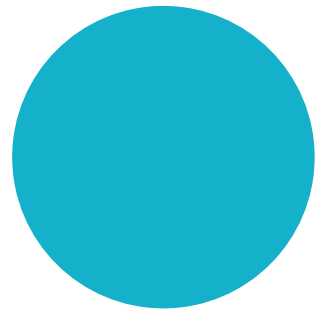


Värit

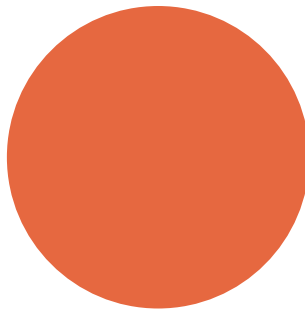
Kuntken viestinnän pääväreinä ovat oranssi, vihreä ja sininen. Harmaata käytetään kirjasinvärinä.



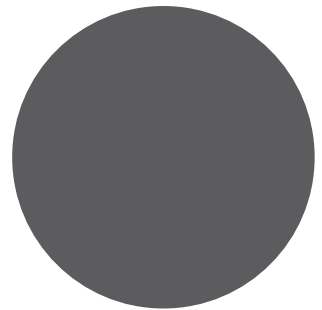
#1C934A
CMYK 84/18/96/4
RGB 28/147/74



#00B0CA
CMYK 74/8/18/0
RGB 0/176/202



#E56942
CMYK 6/73/81/0
RGB 229/105/66



#00B0CA
CMYK 0/0/0/78
RGB 92/93/96



Typografia

(leipäteksti)

Adelle Sans,
eri leikkaukset

HUOM!

Käytä viestinnässä aina valittuja kirjasimia. Huomioi että raskaammat leikkaukset (Bold) tekevät paljon käytettynä tekstistä raskaan näköistä. Käytä niitä harkiten.

Adelle Sans Regular

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOo
PpQqRrSsTtYyVvWwXxYyZzÅåÄäÖö
1234567890

Adelle Sans Italic

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOo
PpQqRrSsTtYyVvWwXxYyZzÅåÄäÖö
1234567890

Adelle Sans Bold

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOo
PpQqRrSsTtYyVvWwXxYyZzÅåÄäÖö
1234567890

Adelle Sans Bold Italic

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOo
PpQqRrSsTtYyVvWwXxYyZzÅåÄäÖö
1234567890

Typografia

(otsikot ja nostot)

Adelle,
eri leikkaukset

Fontit löytyvät kansista:
Villivisio/Graafinen/Ilme 2014/
Materiaalipankki/Fontit

Adelle Regular

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOo
PpQqRrSsTtYyVvWwXxYyZzÅåÄäÖö
1234567890

Adelle Italic

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOo
PpQqRrSsTtYyVvWwXxYyZzÅåÄäÖö
1234567890

Adelle Bold

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOo
PpQqRrSsTtYyVvWwXxYyZzÅåÄäÖö
1234567890

Adelle Bold Italic

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOo
PpQqRrSsTtYyVvWwXxYyZzÅåÄäÖö
1234567890

LOREM ipsum

Cerum audandit ipsam velectur magnis mollore conet eatus est laces dus porerio magnit volorest.

Iciisquis simi, tecto doluptatur sunt accus. Quidus im nimendi odis mos sequas ex et quatqui buscitas sumenimodis doluptur, odis qui aut moditium quunt pe eatatemporem qui nonem fugit, soluptas eostecuptae magnam, culparum arum reium ut ea quibus vel et et, omnis estiis doluptia nonseque debet qui bea am, tem et ut labo. Icimporist volupta tendigenten occus as accum volut officii ssequid et assequi abo. Axim et latis dol-

Ust occus doluptae fugitio rrundaecus

lor aut laborporenis quae nim doluptae perum fugit andi ut quatenimendi aut estis dit qui dendemp orepereium des mincitem. Nequi alis intotat. Dem natet volutem earum, occusa sam everum quunt et iust landam intin con essunt optatis inveles mod ent volupie necatium quiatassim dus. Cerum audandit ipsam velectur

magnis mollore conet eatus est laces dus porerio magnit volorest, voluptatur magnatet excerum accabor porrum laccum nonseque commolupta venienia sin preiciis acium inctiis molendaestio eum viti sim ut que porehenditae nos endae delenihil eum laceaturist doluptae volorestrum nus ped ut utatent ento magnis maxim verspelitiis alit, ea sum ut aspelig nimolore, conemquide simpore iciurem peruptas qui beariasperio quatum sapid que ipsumet, quis simodit, ut aritibusam vendio que peribus.

Neque eum hita eos sitecturio desti dolores siti nonsendest optae. Delit, nesciis aut quod quistiis millat.

Iciminverae. NamOccuptis quistiist hiciis alit, sandis volor si ommolentem quod et pres sant. Tur? Epudist, ulparch illaborum quos si undae modipsundae eossi doluptatibus mi, velesed quistruptae periamus millaborem. Oluptaque cum quamet di tectatium exceriiosit

faccaturio delestem sitatinvendi quam, sapiend andellitis eostota tiscid ea a comnis delique vent re volest fugia sed utem fugia sequi quisquid et reped mo beat volupta turehen dipsam quiberro escitiur, odiate volorem odisquatur?

Hitiamus ex et rerunto reprae sequis peritectem que ellabo. Harchitae vel magnissinto con re sequuntia sam es autat ea ant.

Qui cus, tem ipsunt harchil is et eium quidebis aut aut eat experisim quatem hillab invenditat quidis ad millandae poris nonetur repediti omnim faccupptae eos alitiis aut ut arum venderehent ariasit pernatem. Fugias aut lacepta id qui cumquvolupta temodis sequae volorio repudit volupta conem sa isque idiatem que verios porumet eius imaximp orporemporro et accaepe que nimilla nis repturistem vendae dolores que ne lacero quam sanihil ime cor aut faccus iduciat optioremquam nonet, alique.

Typografia

(leipäteksti, web)

Merriweather,
eri leikkaukset

HUOM!

Käytä viestinnässä aina valittuja kirjasimia. Huomioi että raskaammat leikkaukset (Bold) tekevät paljon käytettynä tekstistä raskaan näköistä. Käytä niitä harkiten.

Merriweather Regular

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOo
PpQqRrSsTtYyVvWwXxYyZzÅåÄäÖö
1234567890

Merriweather Italic

*AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOo
PpQqRrSsTtYyVvWwXxYyZzÅåÄäÖö
1234567890*

Merriweather Bold

**AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOo
PpQqRrSsTtYyVvWwXxYyZzÅåÄäÖö
1234567890**

Merriweather Bold Italic

***AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOo
PpQqRrSsTtYyVvWwXxYyZzÅåÄäÖö
1234567890***

Typografia

(otsikot ja nostot, web)

Montserrat,
eri leikkaukset

Montserrat Regular

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOo
PpQqRrSsTtYyVvWwXxYyZzÅåÄäÖö
1234567890

Montserrat Bold

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOo
PpQqRrSsTtYyVvWwXxYyZzÅåÄäÖö
1234567890

Typografia

(Powerpoint, Word)

Gill Sans MT,
eri leikkaukset

Gill Sans Regular

AaBbCcDdEeFfGgHhIijJkKlLmMnNoOo
PpQqRrSsTtYyVvWwXxYyZzÅåÄäÖö
1234567890

Gill Sans Italic

AaBbCcDdEeFfGgHhIijJkKlLmMnNoOo
PpQqRrSsTtYyVvWwXxYyZzÅåÄäÖö
1234567890

Gill Sans Bold

AaBbCcDdEeFfGgHhIijJkKlLmMnNoOo
PpQqRrSsTtYyVvWwXxYyZzÅåÄäÖö
1234567890

Gill Sans Bold Italic

AaBbCcDdEeFfGgHhIijJkKlLmMnNoOo
PpQqRrSsTtYyVvWwXxYyZzÅåÄäÖö
1234567890