

目录

序 /01
愚人节 2014 年 4 月 1 日初一/6
考古家和盗墓贼/
灯泡/
推销电话/7
莫泊桑/8
补习班 1/
名人的病句/9
《社戏》中的完美的故乡/
崇尚孝道的国度没有自己的母亲节/10
语文的期中考试/11
雨天的早晨/
共工氏/12
论语 1/
简明之美/13
“犯错误效应” /
补习班 2/14
论语 2/16
每一天都有意义/
生存，还是毁灭？这是个问题/17
英雄/
课间/19

月球/	20
胸有大志，却又虚掷时光/	21
驱蝗运动/	
繁忙国庆/	22
上学的路/	
放学的路/	23
繁荣背后的危机/	24
在路上/	25
中国的动画/	26
复制别人的人生/	27
我的生活/	28
令人烦恼的“说话”/	
朋友/	29
2014 年年底/	30
家/	
引体向上期末考试/	31
跨年/	
走近了才发现/	32
备考/	33
寒假是要回老家的。/	34
生命在于思想/	
创意就是脱颖而出/	35
墙外面的世界/	
看过才知道/	36
新加坡的烟/	
憨/	37
好酒不怕放/	38
烂香蕉/	

中庸/
红包变味/39
别丢掉自己/
外国的中餐厅/40
放鞭炮/41
知足常乐/
物竞天择适者生存/42
轮回与顺从/43
有钱任性/44
穹顶之下/
人间处处有关爱/46
你比你想象中的自己要强大/47
给自己的一封信/
只有没带伞的孩子才会奔跑/48
暖人的微笑/49
朋友圈/50
读《把时间浪费在美好的事物上》后感/51
被太阳晒着亦是一种幸福/52
寒/53
不需要谎言/54
自然而然/55
越是成长，越是怀恋，越是挑战，越是蜕变。没有童年，就没有了未来/56
世界那么大，我想去看看/57
认同与不认同/58
初三/59
东西方/
让心宁静/60
漠然的眼神/62

古中国文化/63
再冷也冷不过人心/
校园七点零三/64
把快乐留下/65
最后一个坚持/66
教师节/
偶尔/68
因为慢/69
水浒传人物/70
宋人生活/71
三年后的这一天/71
绝命毒师/72
出国/74
准备出国简历/
GoodBeyMyClassmate/75
秋游/77

序

作文，作为文学的基础，也可以算作一种艺术形式。艺术相通，本质都是为了关怀心灵。优秀的作文不但给人美感，而且给予并传递正能量。

一篇作文，将记录着我和心灵的成长。试想想，当我们捧着密密麻麻写满文字的作文，回顾自己的心灵历程时，会是怎么样的一种心情呢？

--妈妈 2014 年春

愚人节 2014 年 4 月 1 日初一

今天是愚人节，一大早就听见同学们互相之间开玩笑骗来骗去。在这一天里，我心都是提起来的，因为无论别人怎么说话都有可能是骗自己的，被骗了心里总觉得有种不愉快。甚至是老师拿出考卷，我也半信半疑“真的要考试吗？”骗人对别人的伤害是大的，但是对同学之间的友谊是促进的。同学们会在打闹闹之间默默地产生了亲切感。但陌生人会觉得倍感反感，认为这是故意的。不过对陌生人不太适合讲过于隐私的事情，这也是为我们的安全着想。欺骗有好有坏，用在正确的道路上就能巧妙的变通很多事情。

考古家和盗墓贼

今晚回到家无意中看到某电视节目正在动用大新推土机挖掘一座巨大的坟墓，并把坟墓里面的尸体、青铜器、兵器等等一切的陪葬古物都拿出来展示。考古专家说，他们在保护古物、收藏各种珍贵物品。他们用重型机器来破坏墓穴，沉睡了几千年的尸体被他们无情的挖掘出来，把一具具尸体做解剖，那是出于炫耀他们的研究成果并为人类科普历史。我也常常在电视上看到过自己家祖宗的墓被政府挖掘出来的，换了他们，会怎么想？盗墓为了养家糊口只拿了宝物，最终还是卖了出国，对中国的文物也遭到了破坏。相比之下，考古家和盗墓贼除了一个是合法一个是非法，还有什么区别呢？

--当年潮可只喜欢看电视的“*National Geography*”和“探索发现”频道。(2017
批注)

灯泡

夜晚吃完饭，暮色四合的场面已经结束，天全黑了。漫步在小区浓密树荫下的小路。小路上散步的人不多，都在低声谈论着生活琐事。夏虫鸣叫，飞蛾

和蚊子们在路边的一个个圆乎乎，像风铃草似的垂挂在杆子上的大灯泡旁边聚集，发出清脆的响声。那灯泡不怎么亮，发出昏暗的光芒，之所以说它昏暗，是因为地上的水坑几乎是看不见的。（我踩下去以为是软软的尸体或是棉花，吓了一跳）我开始抱怨这灯泡的主人，因为这灯泡应该用久了，再也发不出像以往那样明亮的光芒，小区的管理人员为什么及时更换，害的路人踩进水坑。慢慢的，我走进了灯泡，却觉得它格外明亮，甚至觉得刺眼——他就想中午的太阳一样刺眼。飞蛾和蚊子靠着微小的光芒寻觅刺眼的电灯泡，像是顺藤摸瓜。这灯，还真不能见到一口咬定它的好坏，就像蔡老师说的人人都有长处，只是每个人的长处不同罢了。我后悔了，**我看错了灯泡，却说灯泡欺骗了我。**

--算是被逼迫出来的感想... 内容是真的，然而抓破脑袋后的结果（2017 批注）

推销电话

我坐在黑色吉普尼上，正无聊，接送我的叔叔电话响了。这种时候打来的电话要不是工作上的事就是广告，现在的时间差不多都下班了，大部分都是广告。果然如我所料，听到叔叔说了一句“不用了，谢谢”看到他随即按掉电话就知道，这是广告电话。想起我妈妈，不知为何每次坐在车上都有无数个电话，不知为何每次车上的电话基本都是广告。而我妈妈对待电话广告的态度则是接起电话心情好的时候说：“不需要，谢谢”心情再差一点的时候是“不需要”心情一团糟的时候会啥也不说，直接按掉电话。她还告诉我他的亲身经历：她挂掉电话后那位广告的传播者再次拨打电话，委屈的骂了她几句就挂了电话。广告传播者是可怜的，他们的工作给他们带来了压力，像看歹徒一样对待他们。电影的反面角色常常被人歧视，记者、医生、护士被打的新闻已经在各种传媒中看过多遍，他们好心帮助我们，我们为何却这样对待他们呢？

--2014 年初，与我现在的观点完全不同呢！（2017 批注）

莫泊桑

莫泊桑轻轻推开门，从容地走了进来，像是根本没有攀爬那六层楼似的。他理了理自己嘴巴上面的乱草堆，稍稍按了按自己的领子，极其绅士地走了进来。平整的头发微微卷起，在稍稍皱起的眉毛的额头间很自然的形成了像海浪似的小弯钩。他的像鹦鹉嘴巴一样的鼻子独具西方人的特色，单看他的相貌，一定会让你想起典型的法国生意人。他只见做的位置都被坐满了，索性站在墙壁的一角，细细听着他们的谈话，脸上偶尔根据谈话的内容作出焦虑或疑惑的表情。当谈话的内容吸引他的注意时，他才会偶尔插一两句话。他平时很少说话，但只要他一说话，肯定是句句让人印象深刻。他没有夸张动作，语速总是非常平静，单凭这一点就知道他头脑非常理智。他开玩笑时，嘴巴往右一撇，身子倾斜着，眼睛眯着呵呵的笑，并不大声。

--课堂某练习/课后作业（2017 批注）

补习班

从一刚开始第一次接触红领巾，到现在一次次分班考试，老师换了好几次，同学换了好几波。这么多年来，我真的没有听说哪个孩子不上**补习班**的。好学生为了保持成绩上补习班，差学生为了提高成绩上补习班。在今天这个时代，似乎对别人说自己没有上补习班并不是一种骄傲，而变成了没有面子。（至少我以前是这么觉得）爸爸妈妈告诉我，他们那个年代根本就没有补习班这一说法。现代的制度，只有考试。基本上一个人从7岁到18岁面临的重大“危机”就只有考试——考试现在是唯一选拔人才的方法。多少大学生没有工作，缺乏常识、经验、品德，这种社会现状会成为“变相科举制”吗？在这种社会现状的下，学生、家长都奔向高的成绩，而补习班就是利用独生子女政策，父母望子成龙、望女成凤的心态“骗钱”，他们教的哪些不是学校学过的知识，他们是把知识一

遍又一遍的塞进你耳朵。而学校学的内容不仅是知识，是人际关系、处理矛盾、学习方法、常识……这些东西不像知识一样，成家以后会忘掉大部分，这些东西才是受益一生的宝贝啊！

--如果当时学过经济学，看问题会看的更透彻吧。难说是否当时我被周围的
meme 所“控制”。（2017 批注）

名人的病句

鲁迅先生《秋夜》中写到“我家门前有两棵树，一棵是枣树，另一棵也是枣树。”这句话在大约小学三年级之前老师提到过。后来，我用同样的写法在大约是小学五年级的时候用了一次，作文点评老师写这是病句，我很疑惑。想到试卷经常有“作者用‘xx’一词在文中好吗？有什么意义”的答题技巧，感到很无奈。名人说的普普通通一句话就被后人评出绝世经典，文中病句反而要探出用的妙处，这不反对，但是到了同学手中，一句“绝世经典”就变成了幼稚的病句。如今，在语文课上老师指着 PPT 上的一段文字疑惑道：“咦，这是不是打错了……”翻了翻书才说“哦，没有”我看了看书，老师指的是《福楼拜家的星期天》里的“声音总是很平静，句子也很温和”，老师先前认为这是病句，但是当看到文章的确如此，先前的观念就被推倒了。鲁人版政治课本又有这么一句：要象爱护自己的眼睛一样珍视集体的团结。“爱护”是表示动作的动词，而“珍视”是表示态度的动词，所以这个句子存在状语和中心动词矛盾的情况。这难道不算病句吗？

《社戏》中的完美的故乡

翻开书第一眼并不是去看《社戏》这篇文章的内容，而直接去看关于作品的信息。这篇《社戏》被鲁迅先生纳入了《彷徨》而不是《朝花夕拾》，显然这并不是完完全全的回忆童年，夹杂着对当时社会的不满、揭露当时社会的阴暗

面的一个意图。仔细翻阅文章，文章写了“我”期盼社戏，去看社戏的路上又遇到许多有趣而一波三折的故事，最终“我”终于看到了社戏，又去偷了六一公公的豆子。文章描写的非常美丽，花草树木的美丽，蝴蝶蚯蚓的美丽，安详而宁静反映出淡淡的乡愁，家乡的民俗风情，悠闲自如、淳朴、善良、有爱的农民，我偷了六一公公的豆子，他反而感激“我”，似乎把大自然的一切都归根到同一个根源，把人心都团聚了起来，这里丝毫没有私心、虚荣心的破坏，在作者眼中童年时完美无瑕的……多少人渴望生存在这个纯真而美好的地方啊，作者这样描写既达到了回忆童年、表现对童年美好生活的回忆和留恋的心情，又反衬了当时社会的黑暗面，揭露了人民的渴望，真是一举两得啊。当然，真实的故乡不一定是鲁迅笔下美好的样子，只是为了反衬黑暗面而被夸张化了。“金无足赤，人无完人”哪可能有如此完美的故乡呢？

崇尚孝道的国度没有自己的母亲节

今天下午在电视上看到新闻正在播出关于母亲节的科普及动员大家感恩母亲。看着整个生孩子的过程，母亲那痛苦的表情，谁敢说以前真正了解过“母亲身上掉下来的一块肉”，在惊叹之中，我不由得听见了一个刺耳的声音：“这个节日最早出现在古希腊；而现代的母亲节起源于美国”这才第一次了解到母亲节这次的原来是外国的，这让我很惊讶。我连忙问跟我一起看电视的爷爷，经过爷爷的确认，的确中国没有自己的母亲节。这真的无法想象，一个以敬老、孝顺而在世界上文明的有这悠久的“孝”的历史的国度却没有自己的母亲节，而却是从西方传来的。七夕情人节比母亲节重要吗？屈原的端午节有母亲节重要吗？这些人还不都是他妈生下来的？这是有多么的不应该啊！

--因为有孝道 -> 所以不需要母亲节
母亲节相反不能导致孝道（2017 批注）

语文的期中考试

这次语文的期中考试虽然没有我自己想象的那么理想，但是至少没数学、英语、历史差。基础部分比较满意，读题也比以往认真了许多，但是阅读部分确是空前的惨不忍睹，大多数阅读题都只得到了一半的分数。大部分答案都是对的，却没有答到重点，很多话却不知道该怎么表达，或者是与作者所要表达的人物形象相反，可能是考试前父母的影响吧，文章一个“虚情假意，孝心在表面，自私自利，冷漠无情”的人却在我的脑子里同情成了“具有孝心、固执、直白”的人。一些阅读技巧，套话什么时候改用，什么时候不该用完全没有掌握，同样在上课时老师也没有这样的给我们系统化透彻的分析过（只讲过片面），又加上自己脑子老是想一些稀奇古怪的想法，自己总结知识的能力又不是太强，所以阅读题答得糟糕。

--不随波逐流 v.s. 考试 (2017 批注)

雨天的早晨

气象万千的天气，时不时总要夹杂着零碎的小雨。每年五月中旬，江南靠海地区常常有雨，时而倾盆大雨，更多的时候还是朦朦胧胧的小雨，一下就是几天几夜的下个不停。这种小雨最有意思，早晨，天总是阴沉沉的，这没有关系。在凉快的空调房内揉着刚睡醒的双眼，不换上衣服，就用袖子擦去窗上的水汽，趴在床上向窗外看去，一张湿透了的水彩画便 朦胧在窗外。自家阳台上衣架在摇摆，衣服在摇摆，三角梅在摇摆，还有鸟雀停在阳台的栏杆上避雨，叫个不停。小区里，早上在林间跳广场舞的公公婆婆们都不见了，换来的是一把把雨伞，在树荫里穿梭。雨滴打着青草香味的顺滑的叶片，滴到面包似的土地上，或是顺着墙壁向下滑。这哪里还是雨天，这不就是人间天堂吗？就这样呆呆看着大自然，直到家长大声吼着叫我起床，我才不甘不愿的被唤醒。

--真情实感（2017 批注）

共工氏

在中国古代，有一位神农的后裔，因发明筑堤蓄水的办法灌溉农业，被封共工氏。共工认为他自己治水的能力非常高，并想了一个方法治水，但“三皇五帝”中的一个部落首领——颛顼不同意他的治水计划。共工认为他应该是部落里权力最高、最出色的领袖，于是和他开始了争夺皇位的较量。因为共工特别霸道，大多数人都从不听从共工的指挥，而颛顼虽然没他力气大，但是头脑比共工好用，所以共工的计划最终失败了，共工很不甘情愿。

共工发火了，他一直认为他的计划是正确的，为了表达自己拥有皇位的决心，就去名叫“不周山”的山顶，用自己的头使劲向山顶撞去。山顶轰隆隆的一声碎了，掉到了悬崖下，于是撑天空的柱子倒塌了下来，从而使得一直拉着大地的绳子也断了，整个天空向着西北方向倾倒下来，日月星辰就从东边升起，西边落下。大地也向东倒塌，因此江河湖海包括泥沙一起都向东流入大海。

--某作业（2017 批注）

论语

儒家思想的精华莫过于《论语》一书，自古战国以来，百家争鸣时儒家思想就占了上风。而到了汉代就有了“罢黜百家，独尊儒术”一说。四书中：《大学》《中庸》《论语》《孟子》中，儒家思想就全占了，可见儒家思想是多么的重要。《论语》中《学而》是其中的第一篇，放在这本书的第一章，就是为了更好的让大家懂得章节中的意义，它是一切道理的大门，德育的基础，作为学者的首要条件。同一个人读了同一本书多次以后，会有不同的见解。当我第一次读《学而》的第一篇时，还只是停留在了表面的意思，所以论语要多读，理解透每个字的意思，误解了可就难办了。《学而》读着感觉大部分的内容以及作者

所要表达、告诉我们的生活经验其实我都了解，无非就是仁义礼智信四个方面罢了，但是真正按照这样子去做，去用到生活实际还是非常难的。一天可以坚持，一星期可以坚持，但是一生坚持下来是非常艰难的。我光读它，就能够深深地感受到它的用处，一切人际交往都变的简单多了，有了朋友，有了知己，和周边搞好了关系，办事能难到哪里去呢？读懂，读透，实践后，《论语》就可以说是一道打开任何事物的一把钥匙了。

--《论语》就是在“解决人际交往难题”的背景下第一次被介绍给瀚可的。
(2017 批注)

简明之美

你是否曾留意过，一眼一个网站里信息内容的好坏就是界面的美。界面的美总是简单的一定是好的网站，就几个方块格子里面用动画的形式介绍着自己。而那些上下左右前后全布满了密密麻麻的广告的网站，如果是下载资源的话，下载出来的一定全是病毒，而给人清新、简洁明了的印象的网站就有“官方”范。而诗歌也是一样，古人作诗通常是一个字包含了特别多的信息，例如“推”“敲”两字看似都可以用在诗句中，但是结果却有微妙的不同，这就是艺术所在。办事也是一样，回答问题简洁明了能使人觉得你特别靠谱，有一说一，说的话特别真实、诚恳。而最近搬家，我爸爸和银行贷款量巨大，买了一个“体面”的家。安顿下来后家就被当作“艺术品”一样看待，只讲究美，不讲究实用，这也是不行的。真正驾驭在实用上的简洁美才是最好的设计。

--极简主义的审美风格。(2017 批注)

“犯错误效应”

问什么人明知道别人发现自己的错误，还死活不承认呢？一是承认错误后

所承担的后果太大，导致人们不愿意承认。二是为了不丢脸面。三是明明自己知道错了，但对方却没有证据，这时你试图用肯定的语气挽回自己的面子，改变对方的思想。但对与错往往都不是绝对，谁叫人天生下来就有众多的差异。这些差异导致每个人的行为习惯不一样，就有可能发生，我觉得是对的，你觉得是错的的问题。举个例子吧，你觉得上完小便要不要用纸擦干净~？女生的答案基本是认同的，但是在男厕所做这样奇怪的行为可真会让人在背后指指点点。而心理反应是占了这种可对可错的问题的一大控制点：阿伦森设计的一个实验，给被试听四个人的演讲录音，其中两个人成绩优异，另外两个人水平一般。此外，在优异的和平庸的人中，各有一个犯了一个错误，把桌上的咖啡打翻。最后由被试评分，更喜欢谁。结果犯了错的优异者最受欢迎。这就是“犯错误效应”。

乔纳森·布朗在《自我》一书中，以“小孩儿打了自己弟弟”为例，列举了 5 种向父母解释的方法。

1. 宣称无辜：我没打他，那是他自己摔的；
2. 重新解释：我没打他，我只是拍了一下他的脸，我们是好兄弟；
3. 合法化：我是打了，那是因为他先打我了；
4. 找借口：我本来是想打苍蝇，一不小心打到他的；
5. 道歉：对不起，我再也不敢了。

--应付（2017 批注）

补习班 2

高考刚刚过去，每年都有忘带准考证，迟到的学生，每年都有睡过头，堵在路上的考官。高考为何对人生那么重要？放眼望去，发达国家大多数人口上学上到下午三点，而中国学生偏偏到 5 点才下课。楼下草坪上韩国人就算是上课也每天下午都在踢足球，却很少见到中国学子。

上大学，要考试，上中学，要考试，上初中还要凭考试出来的数值。我母

亲的一位朋友，说要叫自己的孩子去香港上幼儿园，说良好的教育要从幼儿园抓起。长辈读书时没有补习班，但学生们为了自己的家庭个个向前冲。现在的我们都上过补习班，但是却没有他们当时的那股劲。这是历史的必然趋势，还是社会发展所造成的后果？

同样是妈妈告诉我，发达国家学校招生看中的不是语言、数学，是体育和人格。当然，我们生命中的四分之一都在学习学习方法，所学到的知识根据专业大部分都忘却了，与其死板的运用现在所运用的学习方法学习，为何不在实践中找出最适合自己的学习方法？

学习好靠的不是补习班，高考是否成功不能等于将来工作是否顺利。

可如今我们还能做些什么呢？我们无能为力，必须硬着头皮去接受应试教育，去做好自己罢了。高考并不重要，重要的是学习方法和个人品德、生活实践啊！

--当时的我属于“反动派”，见识太少
开服务器后遇到各种麻烦(如：攻击服务器勒索钱的)后逐渐适应（2017 批注）

屋内没有灯火，是黑暗的，门外是希望，是明亮的。我常常梦想着打开门去探索光明。我在黑暗中迷茫，找不着门的方向。于是在无数次碰壁中寻找那一丝希望，当我终于打开光明才发现，多少的人还在努力实现着梦想。我知道我帮不了他们，他们必须在失败中成长。想见到门外的阳光，除了寻找大门的方向，还需要额头上紫红的印记。

--学习应试文笔（2017 批注）

论语 2

回过头来，这才发现论语是一本很好的书，切实与生活，人交谈之本。看论语，就像“日三省吾身”，找出自己以前的错误，积极向上。看论语就像调节自我，就算他不能阻止问题的产生，他能帮你解决问题；也许他不能帮你解决问题，他能帮你分析问题；也许他不能帮你分析问题，他能帮你看淡问题，不去抱怨。做人、处事、应对、弥补、改正、平淡、正直、宽容、智慧……真正做好了这些，论语——这本提高生命价值的书也就学透了。

想想看吧，父母老了让你帮忙办事，你该怎么做，如何把所有利益最大化？长大了找工作，与人沟通怎能不重要？面对挫折、提不起精神时，有什么东西能让你感觉到豁然舒畅？

《论语》不是学问渊博老师，是正直、坦率、宽容的朋友，时时为自己敲响警钟。提高自我、看淡尘世、净化心灵，生活便轻松了许多。

“百善孝为先”，一个道理，做事先从做人开始。评价一个人的标准有很多，从外貌、心灵、知识、成就等等……其中人的精神最重要。

做人要先从道德开始，遵纪守法是作为人应该有的行为习惯，我也不例外。每天我会特意的与同学、老师相处，搞好关系，叮嘱自己是否按时按量完成作业，与同学的约定是否达成，别人委托的事情有没有去做……

-- 《论语》常读常新（2017 批注）

每一天都有意义

只要一天有收获，这一天就是有意义的，那意味着你每天都在提高自我。在学习方面，短暂的目标是稳定在 A 班平均分以上，不断超越自己，我相信自己就能一次次的达成自己所规定的目标。在体育方面，这学期有了明显的进步，在发现自己能比全班多数人做得好时，给了自己自信，但我必须继续努力，因

为我知道自己本身体质不好，需要靠后天的练习才能稳定并领先于班级。

当然，对于课外爱好，我可从来没有放手。电脑课的空余时间都拿来制作属于自己的、为自己班量身定做的点名器。选修美术社也小有成就，获得了老师的好评。滑雪依然是我兴趣爱好之一，因为我是全班唯一一个会滑单板的人。

明天的成就取决于今天的努力，不管昨天是否成功，今天努力了，明天就超越了昨天的自己。

-- Oh, 不记下来真的会永远忘记.

因为当时生物等记不住名字的副科老师, 包括一些喜欢公平的主科老师
上课点名用. 网上虽然有, 但是用起来相当不人性化. (2017 批注)

生存，还是毁灭？这是个问题。

梦总是美好的，而后就只剩下残酷。黑色的夜，灰色的月，冰冷刺骨的水里映着踩着脚下冰冷的石砖，不由得脑袋里想起过往的事。我不可能知道答案，一直以来都是如此，在选择结果出来之前，我们都无法知道他对是错……因为这个世界很残酷。难道我只能缩在这墙壁的角落吗？什么都无法放弃的人，什么都无法改变。自己来选择，想做就做吧，不会后悔的道路。生存，还是毁灭？这是个问题。

想到母亲、父亲的已经毁灭得眼神，那些朋友在坟墓前落下的泪珠……不，世界需要我！

英雄

在百度搜索“心目中的英雄”后，右边相关人物一栏出现的关键词是：雨来、王二小、邱少云、雷锋、刘胡兰、黄继光、董存瑞、狼牙山五壮士等……这些名字已经在我们的脑海里根深蒂固了。是，他们是英雄，但是不止他们是英雄，如果用这些关键词来描述“英雄”未免有些肤浅了。

三个筑墙工的故事大家都耳熟能详了：一人问三工人在干什么，第一个工人回答：“我正在砌一堵墙。”第二个工人回答：“我正在盖一座大楼。”第三个工人回答：“我正在建造一座城市。”十年后，第一个工人还在砌墙，第二个工人成了建筑工地的管理者，第三个工人则成了这个城市的领导者。普通人从故事中看到的是对事物的不同看法造就不同人生，在我看来三个人都有为人类做出贡献，既然英雄的定义就是牺牲自己的某一方面，造福别人，那我们为何不能称他们为英雄呢？

在大街上美丽的职业——清洁工，没人愿意当清洁工这个卑微的职业。也许这个职业一个月的工资或许刚好够他们一家子填满肚子，但是没有了他们，我们的地球会变得非常糟糕，以至于失去了颜色，难道他们不算是英雄吗？英雄就是去做自己不想做的事的先驱者——第一个吃螃蟹的人，他们心里有着不甘愿，也有着为别人贡献后意向不到的快乐。

那么所以，尽心尽力做好自己，死的无怨无悔、死得其所。每个筑墙工所能为人类做出的贡献是不同的，英雄也要尽量做最完美的英雄。每个人生下来都能成为对人类社会有贡献的英雄，不管你是国家总统还是建筑工人，做自己心目中的英雄吧。

在百度搜索“心目中的英雄”后，右边相关人物一栏出现的关键词是：雨来、王二小、邱少云、雷锋、刘胡兰、黄继光、董存瑞、狼牙山五壮士等……这些名字已经在我们的脑海里根深蒂固了。是，他们是英雄，但是不止他们是英雄，如果用这些关键词来描述“英雄”未免有些肤浅了。

杨利伟是我国航天领域的重要伟人之一，是他让我国航天领域进入了更高的境界。然而在社会的中下层，也有时常那么一个英雄。

在大街上美丽而朴素的职业——清洁工，没人愿意当清洁工这个矮小卑微的职业，时常被别人瞧不起。当清风每天早上按时吹过我的脸庞，总会听到落叶与扫把“沙沙”的摩擦声，再趴在床上向窗外望去，总会一如既往的看见“她”在楼底下扫地，“她”起的总是比我早。在上学的路上“她”也在路边默默地扫着。即使在潮湿的回南天，那个清洁工时常停下扫地，用手抹着从树上掉下来

的水珠，或是挠着脚上的凹凸不平的包，额头上露出一丝皱纹。“她”在放学路上扫着，幸福的小朋友们手拉着手吃着零食跑着，清洁工呢？清洁工看着他们离去的背影，默默地叹了一口气。那些瞧不起清洁工这个伟大职业的人们啊，哪一个事业的老板挣钱比他们艰辛？也许这个职业一个月的工资或许刚好够他们一家子填满肚子，但是没有了他们，我们的地球会失去了颜色，中国成立周年庆后的天安门广场，是谁让它焕然一新？难道他们不算是伟人吗？难道他们不算是英雄吗？他们心里有着不甘愿，也有着为别人贡献后意向不到的快乐。

清洁工就是这样，于卑微中动人心弦。那么所以，尽心尽力做好自己，让自己也成为英雄。期末的学习是否应该更努力一点？对待长辈是否应该更尊敬一点？完成作业是否应该更认真一点？

--某作业（2017 批注）

[color=Navy]当天人气别浪费[/color] [color=DarkSlateBlue]←不如给我[/color]
 [url=http://www.mcbbs.net/thread-286740-1-3.html][color=DarkRed]→ 点击悬赏
 ←[/color][url] [color=Sienna]←我是正版我自豪[/color]
 [color=DarkGreen]把“Minecraft”称为“我的世界”的人[/color] [color=Olive]
 ←放学别跑[/color]
 1.[url=http://www.mcbbs.net/forum.php?mod=viewthread&tid=282521&page=1&extra=#pid5408225]告示牌的自定义 1.7[/url]
 2.[url=http://www.mcbbs.net/forum.php?mod=viewthread&tid=287816&page=1&extra=#pid5510150]防治创造/崩掉客户端 1.7[/url]

--当笔记本用的. 链接是我写的开源的服务器插件（2017 笔记）

课间

课间十分钟我一下课就跑出教室，在装了空调的教室内实在是太冷了，空

气又不新鲜。靠在教室外的墙上，享受着这课间十分钟。同学们非常活跃呢，上课时沉闷的气氛都烟消云散了。大多数都像幼儿园里的小孩一样追逐打闹，一道身影从我面前闪过——一个比我高半个头，瘦小的身躯上长着一张长长的瓜子脸的男孩手里拿着羽毛球往天上丢。正丢得起劲，不巧的是，这一次丢上去的羽毛球可没有落下来。男孩疑惑的向天上望去——羽毛球挂在了树上。他一手叉着腰一手摸着头在榕树下走来走去，时不时的踮起脚尖用手去勾，发现自己太矮了于是向四周看了看后，又继续徘徊。他装作若无其事的样子走回班内，不一会带着一个大高个来到大榕树下。男孩指了指树上的羽毛球，而大高个抬头并用手挡在眼睛上方看了又看，目光转向男孩。男孩露出不耐烦的眼神，又重新指了一遍。大高个顺着男孩指的地方看去，指向羽毛球，又把目光投给男孩。男孩眼睛微眯着，头向下微微低了一点。大高个见样，头望向榕树，踮起脚尖伸长手臂猛地跳了一下，树叶微震而球不动，大高个又试了一次，依旧如此。上课铃打响了，大高个把两手摊开，向教室径直走过去，男孩犹豫了一下，跟着大高个走进教室，眼睛时不时望向大树。最后，关上了门，我也回教室了。

--真情实感+练笔（2017 笔记）

月球

当太阳的最后一丝光芒消失在两座山之间，留给大地的是暗红的忧伤，大地陷入黑暗。月光如白砂糖的如期洒到了大地上，给本应该一片漆黑与恐惧的大地带来一丝光明和优美。

月亮是无私的，她是光明的搬运工。月亮是路灯，是暗夜中的光明，使夜晚不再漆黑。她点亮了城市，点亮了农村，点亮了山河，点亮了人类的心灵。每一天的夜晚，天上总有月亮在照耀着你，无论你走到何处，她也总是跟着你，带来她的温暖。

你以为月亮就仅仅如此？如果没有了月球，我们可能会对宇宙知之甚少！

没有了月球就不会有哺乳动物存在！没有了月球，每天将极其短暂，我们甚至没法在树上建窝棚！没有了月球，就不会有季节变化，甚至不会有复杂生命！没有了月球，大海将没那么咸，生命也许不会出现！没有了月球，就不会有山脉，甚至不会有稳固的陆地！

--至于是怎么得到的结论，我现在也不知道了（2017 批注）

胸有大志，却又虚掷时光

对于当初的我来说，长大只是一个幻想，幻想我将来能举世闻名，要当宇航员、科学家。当时的我，不懂的什么是竞争，什么是亲情，分不开残酷的世界和我那温柔的家人，总羡慕别人光芒万丈却忘了自己也会发光。于是，日复一日，平平淡淡的过着，当我有一天突然发现各种各样的比赛并不是按着我脑子中的剧本进行着，我在电脑前做着各种无意义的动画，别人背完了学期所有单词，我在看着精彩的电视，别人看完了一本名著。我突然发现，奇迹是通过加倍的努力创造出来的，梦想是靠自己实现的，一切的一切，都是靠双手创造出来的。而望望过去，十三年一无是处，别人已经走了很远了，只有一路狂奔才追得上。所以：再不流汗就只能流泪了。现在的我决定着以后是成为人物还是废物。

--可见当初的学习压力与自造激素（2017 批注）

驱蝗运动

国庆 7 天的假期是一个出行的好机会。繁忙的生活暂时告一段落，国庆正是大家放下压力享受生活的时间。各行各业人士都趁国庆假期回家探亲或出游。然而乘车的行驶不到 30 分钟就要碰上堵车，景点更是人挤人，走路基本靠别

人推，想上个厕所要排上半个小时的队。大梅沙三日垃圾总量就达到 318 吨，国庆假期真的那么适合出行吗？这种种事件让我联想到前几个月香港发起的“驱蝗运动”，大约 100 名抗议者呼吁特区政府限制内地游客数量。他们把内地游客称为“蝗虫”。

不遵守交通规则、随地扔垃圾垃圾、随地大小便等等的标签贴在大陆人脸上。香港是被英国统治过的，城市的规划、下水道的施工、人民的素质没有一个中国内地的城市能相比。

被区区一个香港嘲笑，我们的脸面何在呢？

*--现在看来缺乏证据, 鉴别真伪的能力有限
而且实际上也没有时间来鉴别, 能想出这些应付老师的就不错了 (2017 批注)*

繁忙国庆

对于大多数人而言，国庆是一个暂停繁忙的生活，陪伴家人惬意生活的机会，有人选择旅游，有人选择探亲。而并不是所有人都可以享受这七天的美好假期。

从九月三十开始，高速公路车辆逐渐增加，十月一日高速排成长龙，各个景点人群成海，垃圾成山。武警、清洁工、医疗人员、收费员、疏导员均取消放假，为保证大家的出行时刻不放松。他们在烈日炎炎的太阳底下站岗，为人民服务，从来不喊一声辛苦。

我们扔的垃圾，总有人帮我们拾起；我们需要道路，总有人为我们开放；我们遇到困难，总有人主动帮助。

有了他们，我们的天空会更加湛蓝；有了他们，我们的生活会更加美丽。

向所有国庆还仍然在工作的人们致敬！

上学的路

天蒙蒙亮，总有几个困意朦胧的孩子拖着疲倦的身躯像我一样背着个大书包走在坑坑洼洼积着水的石板路上。大树沙沙作响，树叶像铅笔画出的线团一样朝着一个方向飘到地上，落进积水处，泛起一片涟漪。轻快的步伐、小小的脚丫，手随意晃动地上捡来的树枝，另一只手在一旁随着步伐摇摆。在那栋画满抽象壁画的墙上，绿色爬藤植物稀稀疏疏的平铺在墙面，墙角下偶尔会从垃圾堆里窜出几只野猫，叼着食物又窜进茂密的绿叶丛里不见了。运气好的时候会在溪水流经之处捡到几粒黄色的子弹，估计是哪天繁星底下几个调皮的孩子留下的。

快到学校了，孩子们的精神好了起来，开始在山林之间你追我打，故意不走石板道路，浅绿叶丛中隐隐约约露出轻快的身影。小脚踢着一大堆像雪一样厚的枯黄叶子，清脆的声音暴露了孩子的踪影，猛地一下被另一个孩子抓住，又挣脱开来，追逐着。

我被时间追赶着，欢快的脚步声，沙沙的树叶声。阳光穿过树叶的斑点射在我脸上，抓住蚱蜢后喜悦的神情都被时间残酷的一点一点的剥夺了去，童年再也不属于我。

--记得是当时回忆幼儿园的时光写的.

Oh, 不..

似乎是记录一场梦? (2017 批注)

放学的路

昨天，我们还躁动不安，埋怨毕业的遥遥无期；昨天，我们还幼稚地一个劲儿的购买两块钱一包的魔法士，期盼着中奖。而今，我们的眼眸里，同望着月亮，划过我们的身影，努力的试图回忆起那昔日的身影，是那样的难。

又是绚丽的栀子花如火绽放的季节，午后的烈阳映着青绿色的灌木与土红色的砖墙，斑斑点点的射进窗帘。宽阔的操场上弥漫着打闹的欢笑声，朗朗书声从清爽的教室里传出。在这里，我们共同奋斗过，共同收获、进步过，共同哭过、

笑过。

放学了，该散了。

放学的路，是短暂的。我们总有说不完的话要说，做不完的事要做。话题似乎不尽，滔滔不绝。

可这世上万物生老病死，怎么可能会永恒呢。可惜的是，没有不散的聚会，总有分开的时候。小学六年、初中三年、高中三年，我的朋友啊，你在我生命中是那么的短暂，放学了，要散了。“珍惜吧”我对自己说。

落叶散尽，空留下了一树枯荣在秋风里萧瑟，淡淡的清音，颤抖着昔日的记忆，委婉模糊而熟悉。

--修改版? (2017 批注)

繁荣背后的危机

“东市买骏马，西市买鞍鞢，南市买辔头，北市买长鞭”是历史中商业繁荣的景象，或许已经成了永久的过去。随着互联网的发展，网络购物也已经变得十分繁荣。

网络购物方便快捷，既可以做到足不出户又可以节省开支，网络购物已成为现代女性购物的首要选择。

许多商家因开店投资少，运营便捷，风险低，店面广而在网络上开店，像“阿里巴巴”、“淘宝”就成为了他们开店的介质。于是，实体店的生意崩溃了，网上开店的人增多了，购物变方便了，快递员猝死了，马云首富之一了，光棍去购物了。

因此引发一系列的社会问题：网络诚信度机制不可考证，货物真实性得不到保证，中国经济收到波动，非法交易变得便捷。

也不是说网络购物得不到好处，只是不能过度依赖网络购物，网络购物从原先的只出售二手商品变成了主要出售一手商品，要是真这么下去的话只有农村的实体店能够幸存了。希望中国能制定合适的法律来控制这一现象，使我们

的生活既能更便捷，又能使社会富裕起来。

--持续一直讨论的一个话题。几年过去，又有新的内容。（2017 批注）

在路上

放了学，去小 yan 叔叔那里买作业本，突然想起来这件事：别人告诉我这种在学校门前摆摊子卖书的人一般都是与学校老师合作，所以他能大把大把的赚钱。别看收垃圾是低微的职业，它也能赚很多钱，超过了打工仔。而瘫在地上一动不动的乞丐们往往比他们赚的钱还要多。

那么问题来了，既然这么容易挣钱，那我们现在为什么要读书呢？将来为什么要拼了命的拼搏呢？何不当一名乞丐？

走出学校，深吸一口气，大自然的空气原来是那么的清新。听着蝉鸣声，欣赏着鸟儿们的快乐嬉戏，凝望蓝天白云就仿佛到了仙境一般，小燕子在云间穿梭，绿色漫上红色的砖瓦房，像是洗净了我的心。我感叹生活是多么的美好，世界是多么的缤纷，可惜我却只能呆在学校学习，呆在家里吃饭睡觉写作业，几乎没有时间来欣赏他。而我长大了，天天要为了事业奋斗，为了孩子、家人付出，更没有时间来欣赏他，那世界的美还有意义吗？

人生不就是来享受生活的嘛，钱只是享受生活的必要资本，但是我们的目的不是花钱，也不是挣钱，而是享受生活，那为何做着自己不愿做的工作来挣钱呢？所以，宁愿为一个工资不如垃圾工的打工仔，也不愿为一名消逝人生的乞丐，这也许就是其原因了吧。

走越多的路就能欣赏越多的风景，有些人走得慢，他欣赏不到什么东西，有些人走的太快，他又错过了许多东西。在路上，不管是走得快还是走得慢，心里满足就足够了。

--问题极端化

如果中学老师能够指出这些错误就好了（2017 批注）

中国的动画

中国的动画，告诉孩子的是：这是坏人，这是好人，好人就要打坏人。坏人从始到终都是坏的，好人打坏人天经地义。

日本的动漫，告诉孩子：这是坏人，他变为坏人的理由是，为了守护某样东西、为了保护某个人、为了守住某个约定、因为以前遭受了不公与伤害，以报复世界，而变为坏人反派。好人，也不会一直是好人、表面是好人背面却是罪恶之徒、也会做错事，做错事也会变为坏人也会遭受制裁。

中国的动画，告诉孩子好人一直是好的，坏人一直是坏的，没有任何理由。

日本的动漫，告诉孩子，可赞之人亦有可恨之处，可恨之人亦有可怜可赞之处。

中国的动画告诉孩子，人只分为好人和坏人。

日本的动漫告诉孩子，人都是有两面性的，好人也会变为罪大恶极的人，坏人也有可能是真正的好人，看你的本心是怎样想的。

所以我说，现在的中国动画教育是失败的。只会让孩子养成优越感，不能明辨善恶，不能明辨是非，只有绝对自我，觉得自己是对的，觉得什么都该听自己的。我不禁想问，你们是否忘了为什么当初日本会侵略我们中国？什么？你说日本人罪大恶极不该侵略我们？不，你错了，你应该想的本质是，为什么我们中国会弱到被侵略。

小时候，每当我看某动画片的时候，妈妈总会问我为什么喜欢这动画片，是故事内容精彩，还是画面好看，或者是人物性格、声音好听……而对于这些问题，我不知所措，只觉得动画片就是好笑，能逗我开心罢了。

于是妈妈开始跟我讲，一点点的挖开我喜欢动画的理由。首先，我喜欢他的故事，总是惹我笑。其次我喜欢他唯美的画面。之后……就没了。

这事过了很久，前几天，我听见我妹妹说：“不行，灰太狼是坏人。”我脑子里突然闪现出：“我一定会回来的！”画面。

这是坏人，这是好人，好人就要打坏人。坏人从始到终都是坏的，好人打坏人天经地义。好人一定能战胜坏人。

再想想自己学的历史，每个朝代推翻政府都是正常行为。在政府看来，起义军是造反。在起义军看来，自己是在革命。

中国近代史就是一部中国式的动画，讲述着好人被坏人欺负，好人因为自己的历史而打不过弱小的坏人，坏人强迫自己签订条约。而不是去想：落后就要挨打，强国才有资格侵略。

正是因为中国人“太会挣钱了”：食品中有添加剂、双十一变成购物节、年底要把钱花光、鸡离不开激素、餐馆离不开地沟油、政府离不开贿赂而导致就连动画也只求画面美、情节搞笑而不求真道理。

--迪士尼动画是爱的教育，《东郭先生和狼》等是阶级和敌我的教育。我们画漫画应该画怎样的漫画才有意义呢？（2017 批注）

复制别人的人生

每个人都想要最时尚的包包，最耀眼的衣服，最大的别墅，最珍贵的收藏品。于是人们开始追求金钱，追求名利。但是，你有没有想过，一切的金钱和名利都是为你的欲望而工作的。

从小时候开始，我们就被要求一模一样。穿一样的校服，学一样的文章，追求五毛钱一包的辣条，留一样的头发。然后呢，上了重点高中，考上了还行的大学，找到了一个还不错的工作，度过平平淡淡的人生。而你的梦想：当飞行员，当科学家……都被你一句“哦，那是小时候不懂事”给否决掉了。现在的你，听最流行的歌曲，去最热门的景点，看评分最高的电影，吃最多人吃的点心。

我们起初都为了梦想而前行，可有一天你会发现，自己的梦想并不是那么光彩，别人说你傻，说你笨，明明可以挣更多的钱，买更豪华的车，可是你偏偏不。最后，在别人的挤压下，你开始复制别人的人生，干着自己不想干的活，

笑着面对你讨厌的人。你的梦想变成了挣钱。

而真正喜欢给大象洗澡，给河马刷牙的人又有哪些呢？

--“大象洗澡，给河马刷牙”语文老师(严老师)常说的话

我的生活

一条直线的生活——我的生活。早上六点多出发，晚上六点多回家，埋头苦干四五小时，一觉睡到天亮。天天如此，如此枯燥，累了，跟自己说：“想想家人，想想自己，你要的是什么？”于是，告诉自己，自己能行，又继续埋头工作，继续自己的生活。

听着没人听过的音乐，去着没人去过地地方，看着没人看过的书。不去繁华的大街上，不玩人山人海的景点，静静的看着太阳从你头上划过一个半圆。

繁华的都市让沉默的人们显得有点傻。走出家门，去咖啡店，去书吧歇息一下吧。而后，找回自己的梦想，找回自己的追求，留下美好的怀恋，努力前进，继续地一路向前，不后退，不后悔。

令人烦恼的“说话”

即使哑巴不会发出声，他也会打着手语努力地“说话”，可是世界上最令人烦恼的事不是不会说话，反而是会说话。

从小时候开始，我到邻居家拜年，总会带着调侃的语气说“新年快乐，红包拿来。”我说多了，我姑姑对着邻居笑了笑，回头重拍了一下我的头：“怎么说话的！”我心里郁闷道：“反正都要互相送红包的，双方又不亏什么”但是抬头看了看姑姑严肃的脸，话又咽了下去。

一旦犯了错误，家长会说：“你知道这个错误有多严重吗？”这句话一说出来，你百分之百就没好果子吃，答对、答错、甚至不说话都是错的。

从小打到，家长们教我们哪些该说，哪些不该说，哪些要拐弯抹角的说，

哪些要口是心非的说。

于是，我们学会了系统式的说话：“棉被在哪里”“不知道”“做完作业了吗？”“嗯”“想出去玩吗？”“想”“电影好看吗？”“好看”

这个世界都怎么了。我们那纯真、直来直去的“桥”终将有一天被大人们磨成弯来弯去的“桥”，走在上面虽然觉得很不舒服，但是别人觉得它好看。于是，我们的“桥”变成了美观的桥、做给别人看的桥，而常常忽略了它原本的作用——沟通。

（或许有一天，我们的“桥”都会被这个世界完美地驯养，我们变成了一个不动声色的大人，开始磨平自己的后代。也许这个世界不允许直来直去，直白的人也终究会被这个世界淘汰，所以当有人对你指指点点是，请大声说：“你有你的规则，我有我的选择”）

--当时的心声，也是现在的（2017 批注）

朋友

小时候是翻开砖头捣鼓蚂蚁，小时候是摘取四叶草，脱掉外皮，和伙伴相斗，小时候是数码宝贝、海绵宝宝，小时候是对的电风扇，张开嘴啊~~~的叫，听颤音，小时候是把花瓣、树枝塞到盆子里，加点油醋盐，做成豆花。虽然那时只有零零星星的一点课后加减算术题，但是还是讨厌去学校。那时候的朋友，没有像现在那么珍惜，就只是一个玩具。有时，一天打去他家十几个电话，有时，一个月都未曾联系。

再大一点，懂得了什么是朋友，什么是失去，可当时每天有各种的补习班，玩的时间也变少了。我知道，以后的学习会把我们的时间压榨得干干净净，更没有闲下来的时间了。

我不知道以后的朋友会是怎样，以前的朋友还要常联系吗？离别久了，见面不知道说啥，没话说就会觉得很尴尬，尴尬了，还不如不见。我知道，彼此

都需要几个朋友，常联系，可是谁都不愿意先开口。

--又是一篇回忆, 却是真情 (2017 批注)

2014 年年底

冬至过了，一切都变的格外安静，虽然南方没有下雪，但是浓浓的寒冷气息也是蛮足的。最近几天，衣服穿得很多，把自己捂得暖暖的，忙碌的投入期末的复习。冬日，喜欢在被窝里多赖几分钟床，喜欢把手塞到口袋，喜欢一进门就有热腾腾的菜或火锅，喜欢一杯暖手的热饮，喜欢父母温暖的拥抱。又过了几天，12月25日，对我来说不是什么特殊的日子，是平平淡淡的星期四，外面包裹的几件衣服勉强让我度过严寒。本以为大家都不过圣诞，可班级四处贴着圣诞窗花，拿圣诞树点缀。同学闹着……并交换着礼物。

不是这个节日有多么的重要，而是在这个节日时，我们才得以想起来：哦！身边还有那么多朋友一直陪伴着你，这是多么幸福的一件事啊！

家

我最想依靠的就是你

什么是家？如果人生是一艘漂泊不定的帆船，那么家就是一个永远天晴的避风港，如果人生是一个说走就走的旅行，那么家就是永远开张的驿站，是编织着酸甜苦辣的窝。

家要安静，不可吵闹；家要清洁，不可凌乱；家要真诚，不可虚伪；家要自由，不可强制；家要温存，家要小节，家要讲爱。家要关心、体贴、理解、包容、忍让，家要幸福。

有一个富翁倒在了他别墅外的路边，门卫扶起了他，问：“我扶你回家吧。”富翁反问道：“家？我的家在哪里？你能扶我回家吗？”门卫疑惑道：“看，那不就是你家吗？”富翁摇了摇头，指着别墅说：“那不是我的家，那是我的房子。”

家不是房子，不是彩电，不是沙发，不是床铺，不是用物质堆砌起来的一个生存的空间。家就是和你和家人在一起的情感的全部，如果家缺少了爱，那便成了残酷的战场。

家是一个灵魂的栖息地，家是最能让自己放纵的地方，家是一个精神的乐园。家是无可替代的，拥有它时，它平凡如柴米油盐酱醋茶；失去它时，掏心掏肝也找不回那份依靠。

所以，我爱我的家；所以，我依靠我的家。它能使我的帆船扬帆远航，使我的旅行无怨无悔。谢谢你，亲爱的家。

--似乎不是我写的，是摘抄？

应该把，实际上原本子上老师要求每日摘抄（2017 批注）

引体向上期末考试

“什么？我只做了 16 个？”我质疑道“嗯~是……是 16 个。”“不是 20 个吗？”我的心一下子沉了下来。刚才还是晴空万里，可我心里确犹如晴天霹雳。万物都失去了它原本应有的光彩，暗淡了：小鸟叽叽喳喳，仿佛在嘲笑我；树木摇摇摆摆，仿佛在讽刺我。我后悔我的动作不达标，可这都晚了。我垂着头，默默地走开考试场地，祝福着其他同学的成绩，并对自己说：过去的都过去了，不要再想了。

--某作业（2017 批注）

跨年

每一天都是新的一天，只要你愿意

最近发生的上海踩踏事故（2015 年元旦前夜），一个只有 17 级 5 米宽的楼梯上，36 条鲜活的生命怎么那么轻而易举地被夺走？有人感到悲痛，有人看到

了中国治安的不稳定，有人看到了不守秩序的民众。而我看到的是一群挤在一个大广场上？这不是让人感到很奇怪吗？新年，图个啥？

图个凑热闹？图个抹去去年的痛苦？图个重新做好自己？这就是所谓的除旧迎新吧。

情人节永远要告别单身，元宵节永远要吃汤圆，愚人节永远要逗乐，端午节永远要吃粽子。于是我们就一成不变的在指定的节日做指定的事。

很多东西无所谓最好的，只要是你认为值得就是最好。成功与失败，幸福与不幸，在各自心里的定义都不会相同。人活的就是心态、心情，保持一个好的心态，人生就是一个快乐的天堂，既然如此，那么何必要“除旧迎新”呢？何必只能在新年时才要做一个全新的自己呢？何必要“为了别人过新年，自己才过新年呢？”

走近了才发现

如果你只是一昧的在奔跑，必将错过许多美丽的风景，如果你只是一昧的在追求，必将丢失身边的爱。所以，停下来，歇歇吧。

冬日的傍晚，我拖着疲惫的身躯从闷热的地铁口出来，当太阳把它最后一丝火红的光芒收进山谷间，暮色已经四合。明亮洁白的月亮照着微凉的大地，我深吸了一口气。就在这时，我突然闻到一丝香甜炭烧的味道。

寻香而去，只见一个棕黑色干瘦干瘦的老头半弯着腰站在一个推拉式灶台车前，车上烤着棕黑色的地瓜，旁边炒着棕黑色的板栗。而在车子的对面，就是一个城管的临时帐篷，帐篷下城管们正在玩着手机。闻着那香味，我动心了，摸了摸口袋，钱不多了，于是我问老爷爷那地瓜怎么卖。“两块钱一个呢。”老爷爷说。“好贵啊”我想。我又暗暗的掏了掏口袋，也就剩下个五块钱了，顿时打消了买地瓜的念头。老爷爷见我使劲掏钱，问：“怎么啦？是不是钱不够”“啊~是啊”我不忍心否认他的地瓜，于是我掏出钱“看，我只有一块五了”“啊？”老爷爷说“一块五就一块五，五毛钱送你吧。”我红着脸递过钱，接过暖烘烘的地瓜。

正吃着，听见后面传来嬉笑声。只见老爷爷递给城管们一袋子地瓜，说：“喏，免费的。”城管们推辞了几番后接过地瓜，与老爷爷谈笑起来。

我相信，这世界并不缺少爱，缺少的，只是那双发现爱的眼睛。

--真实经历（2017 批注）

备考

作文题目：

原谅-午托班卢老师

接受-搬家、回老家

关心-烤地瓜老爷爷

母爱/父爱/爱长辈-滑雪杆子救人

独立-坐高铁

梦想-一道道成功墙、一模一样的人生、有钱任性，没钱认命

功德-五米一个垃圾桶（操场上寂寞的中华牌烟盒）

回忆-老家被拆

自己-

技巧：

开头结尾

多举例扩展

排比

字好看

--备考的...

对，背作文套（2017 批注）

寒假是要回老家的。

我的老家在福建，那里的山正如地理课本上的崎岖。市区里的地铺满了油水，破旧的高排放大巴行驶在路上，摇摇晃晃。菜市场里传来大声的根本听不懂的家乡话。天倒是格外的蓝，不过据说这个小城市要发展起来了，工业开始繁荣，空气已经出现了污染。

说实话，我真不想回老家。那里的天空虽然蓝，可是那里有个习俗：“拜年”（他们通常在我午休的时候闯进房间用不标准的普通话拷问我的年龄、身高、体重以及学习情况，然后就在客厅里高谈阔论）办事效率并不高，再加上那闽南话口音难听而且那里的人习惯叫得大声，我可以说是讨厌我的家乡。那我有什么办法呢，父母决定一切。

于是我就这么被强制入境，想起那里的旧社会观念就可怕——肉吃越多越好，特别是要多吃肥肉之类的，真可怕啊。

生命在于思想

每当我快要放弃做一件事的时候，常常会问自己：生命是什么。

在每个人的眼里生命是不同的——生命是自由、生命是运动、生命是创造……

可一切的一切，都是为生前而服务。可不是吗？我们赤裸裸的来到这里，又赤裸裸的回去罢了，留下的或许只是记忆，或许什么都没有。

在报纸上常常看到这样的消息：又有一位明星吸毒了。对此我已经不觉得稀奇了。寻找一下规律会发现，明显要不在监狱里呆着，要不就名声也不大或过得还算滋润。

大部分的明星都很有钱，但是他们思想很空虚。在娱乐界，很多的阴谋、诡计，媒体的曝光使得明星根本无法自由的生活，所以一切爱慕他们的人爱慕

他们的都只是外表上的华丽和拥有的财富。他们的人生也就变的只剩下钱了。

所以，生命在于思想；没钱怎么办？哈哈，那你只能自娱自乐咯！

创意就是脱颖而出

乔布斯，淘宝，跳蚤市场,电影

妈妈给我推荐了一款电影，说是获奥斯卡奖的 00 年的《卧虎藏龙》，李安导演。细细品来，确实与古代的诗歌有这异曲同工之妙。每一个人物出场的神情，镜头的布置都反映出任务的性格与暗示了接下来发生的事相吻合。这包括对白中的背景——满房的书画，能看出导演李安展示着不一样的中国文化——中国的文化不光光在于武术的高超，而在于思想境界的高超。比起其他中国的武打片，武打的情节反而少了很多，没有几分钟一次的笑声，没有过多的“牛顿都哭了的飞檐走壁”以及“完全不科学的轻功水上漂”而且完全不会出现各种的“五颜六色的气功波”，而突出的是人物之间的义气与情感。武打片不是为了笑声，而是为了文化——大概这就是它成功的原因吧。

相比之下，乔布斯的手机也能提起我的兴趣，他的成功在于他的商业理念——创新、注重质量、简洁易懂、美与科技的结合、了解消费者的需求、换一个角度思考。而在乔布斯与世长辞后，苹果手机立马就被“掰弯了”

苹果手机、卧虎藏龙、以及淘宝、QQ 都是一些新行业，开辟着自己的路。他们不泯然于众人，而是脱颖而出，敢于冒险，敢于失败，“敢于成功”。

墙外面的世界

随着信息时代的到来，网络成为了人们交流的另一种方式。近几年，youtube、twitter 等外国网站被屏蔽，而到了 2014 年，我常用的搜索软件谷歌完全也被长城屏蔽。墙外面的世界是多姿多彩的，我能感受到很多的创意和灵感，那才是真正的“新文化”“新思想”，我才知道原来有这么多不同种类的奇趣新产品、新思路、新产业。

我们被困在墙内，就像井底之蛙，就像望着院里的围墙，只看得见天空。所以有了 VPN，所以一大波一大波的中国富豪追求墙外的世界，所以中国的人才全部流向了外国。也许这长城的设立是拦截国内信息的散失，可这和闭关锁国又有什么区别呢？墙固然是为了世界的和平而建造的，但是这堵墙总有被摧毁的时候，我们不应该仅仅凭借着我们自己聪明才智去建造这堵墙，素不知这堵墙的背后，更多的资源、更多的信息、更多的筑建墙的泥土被拒之门外。

“长城”在英语里就叫“GREAT WALL”（伟大的墙），于是几千年来，我们便一直生活在墙内，对墙外的世界变得不关心了。

看过才知道

大多数人对 2015 年的春节联欢晚会都没什么期待，俗套的歌舞、俗套的小品、俗套的杂技、相声、武术、俗套的明星们。所以我经常想，春晚的意义在何处，就仅仅在于背景音乐或是看一些没有新意的歌舞、小品？而除夕在于什么？除夕夜在于团圆，而不在于看电视、放鞭炮、吃饭、喝酒，所以这一切的一切民俗不都是庆祝团圆的行为吗？“春晚的意义在于陪伴”，陪伴着团聚的家人，陪伴着吃年夜饭的全国人民。而春晚的意义在于每年的每一时刻陪伴我们，俗套的歌舞、俗套的小品、俗套的杂技、相声、武术、俗套的明星们不都和往年一样在除夕的“背景音乐”里陪伴着我们吗？这就是一年复一年春晚仍然形如俗套的原因所在吧，想想看也是这样的，“难忘今宵”也从 1984 年陪伴我们陪伴到了今天，不就是图个美好的回忆吗？

新加坡的烟

见到了烟盒就问：“Wow！这是什么……”“烟盒，”妈妈说：“新加坡的。”只见那烟盒身上贴着一幅图片，一个长满了疮疤的几乎腐烂了的脸，下面写着：“WARNING: SMOKING CAUSES”带着疑问就去网上查了一下，不仅仅是新加坡，加拿大、澳大利亚、中国香港、泰国、巴西、委内瑞拉等国也已经采取了相同

的措施：要求香烟生产商在香烟的包装上印刷图案和文字，提醒烟民谨慎消费。澳大利亚的警告图片采用了癌变肺部的特写、末梢血管损伤而腐烂的脚趾、带氧气罩的儿童、心脏手术场景；印度的图片里有尸体和垂死人的面部特写；新加坡的图片则是各种惨不忍睹的癌症照片，甚至还有刚出生的死婴。而中国这个拥有全世界人口五分之一的大国，不仅对于烟草的危害无所认知，还不提倡不吸烟，而仅仅是用“吸烟有害健康”的标语对比起其他国家的图片式警告来说还有所欠缺，很多烟民都是烟盲，都知道吸烟有害，问他怎么个有害法都不知道。当图片的警示效果日渐显露，当越来越多的国家把烟盒图片警告提上日程的时候，中国内地的烟盒上依然印着祖国的大好山川，生产商攀比着谁的烟盒更漂亮，自私的他们从不为中国人民考虑，损害着一批批中国青年。

--经济学“囚徒困境”（2017 批注）

憨

爸爸吃饭时讲到，我妹妹很直白，心里想的东西立马就从嘴里出来了，说我姐姐很呆，脑子里空空如也，说我很沉，表面上风平浪静，内心却犹如高速运转的硬盘和燃烧着的 CPU。我这种“沉”固然是好事，保持住、控制住自己不暴露，对人不冒失。但是过于这么“沉”也不一定是好事，那会让人只看到西瓜外表苦涩的皮，而看不见甜美的果肉，必须要慢慢的、仔细的拨开瓜皮才能露出甜美。做人太“沉了”了，就会心计太重，叫人捉摸不透，所以难以相处；而那些心直口快的人，坦诚率真，心里怎么想就怎么说，就像橡皮糖，要多朴实有多朴实。所以说，这些“橡皮糖”不用花心思去包它的糖纸，也就少了猜测，少了多疑，少了种种恩怨，让人一看就清爽、单纯。而我这种“大西瓜”，把人拒之门外，只有我从窗户里找到我真正的朋友，我才回对他打开胸怀——这可能失去很多朋友。做人，不妨嫩一些、纯一些、憨一些！

--原来我以前也是这样（2017 批注）

好酒不怕放

都说青春年华是人一生最有精力、最活泼的时候，

--似乎我想写这个题目的时候没写下去（2017 批注）

烂香蕉

一天，妈妈在饭桌上问道。美是什么，人觉得什么东西美，是一眼看上去很美还是它的实用性很美。我答道：“当然是一眼看上去的美啦，然后感觉到美，接触后才能体会到它隐藏的美。”是的，这是正常人的思维，我们不可能在不判断它外表的情况下去接触那些深一层的美，就像我们吃香蕉要剥掉香蕉皮一样。如果一个香蕉的皮出现了黑斑，我们当然是在商场里首先就过滤掉。但有时往往我们的眼睛没有那么的尖锐，误买了几个外皮有黑斑的香蕉，试着拨开，里面仍然完好无损，吃起来也非常鲜美。所以我们并不能从香蕉的外表来断定这个香蕉的好坏，只能初步判断。而交朋友也是这样的，“腐烂的香蕉皮”在测试你是否合格，而你剥开了它，就会吃到甜美的果肉。而我们有些时候也会为自己戴上香蕉皮，来对自己的朋友进行筛选。不管香蕉皮是好是坏，剥开来才知道。

--但是似乎统计学告诉我们外表烂的东西里面烂掉的概率更高（2017 批注）

中庸

一颗石头落入水中掀起的波纹图案是曲折的，层层浪花起伏不断，波浪一圈一圈扩散出去，最后消失了，水面再次恢复平静。俗话说“祸兮福所倚，福兮祸所伏”，波纹向上起伏后，必然在后一秒钟向下沉淀，于是又向上起伏，接

连不断，最后消失在水面中。而想要阻断波澜你不知道你再扔一块石头是更能平静波浪还是让波浪更大，因为未知的起伏永远是个变数。你不知道在你人生的节点中是福还是祸，就算知道了是福还是祸也不知道下一秒钟福是否会再次转变称祸，祸是否会再次转变成福。所以说，别再为自己的祸所困扰，因为上天给你关上了一个门，必然会为你开启一扇窗，而你要关心的是，自己能不能寻找到上天为你开启的窗户，而不是在为那关上的门而惋惜。皇上被称为“九五至尊”其原因所在大概就是因为九五是上升到顶峰的时候，而且还会继续上升，而过了九五到达顶峰时就会过犹不及。这就是所谓的中庸，不偏不倚，不追求最好的。

--明显“鸡汤文”（2017 批注）

红包变味

随着抢红包活动又成为了中国春节活动之一，支付宝、微信、京东商城、淘宝、滴滴打车等公司都把抢红包活动视为“抢红包大战”。支付宝仅仅用了几天就完成了支付宝 8 年要干的事情，花几块钱让用户绑定银行卡，就算不绑定银行卡里面的钱也不会被用户拿走。不过，在大家各种抢红包进行的如火如荼之时，用户的不满也暴露了出来。各种“消费圈套”的 5 元新马澳游体验卷之类的也让用户感到乏味。而某些商家的“万元红包”大部分都塞给了名人，而真正留给老百姓的就区区几百元。当然，更有不法分子钻了抢红包的空子，变成了“钓鱼”来欺骗用户账号密码，还有人设计出专门的抢红包软件。阿里巴巴董事局主席马云曾经告诫用户：“不是淘宝产品太假，而是你太贪。”请拿着玩玩的心态去抢红包，不然你失去的就不能只是玩玩了。

别丢掉自己

回老家各种大公，二叔，三舅，四嫂都来拜年，发完红包，谈什么呢？当

然谈自己孩子的成绩。二舅说：“我孩子班级第三，女儿年级第四。”于是家里人就各种的讨论学习成绩、各种学习方法、各种行为习惯。兔子擅长短跑，让他学会游泳，就和让一只只会游泳的鸭子，用他那扁平的鸭蹼来弹奏钢琴是一个道理。不针对自身情况，片面的注重全面发展，最终只会竹篮打水一场空。每个人都会学习吗？不是这样的啊，学习考命运，靠后天的影响，根本不是每个人都很会学习。每个人都能成功吗？是的。某亲戚学习蝉联全年级第一，被保送到清华后出来也是烟草公司脚下的员工而已，那么以前的学习又能利用多少呢？反而是学习不好的，因为没有高薪的公司要他，于是自己创业，才成就了未来。想想看也是，中国十大成功企业中也没有哪个老板是考上了清华的。成不成功取决于对自己有没有信心，敢不敢走在社会上自己的路，敢不敢在社会上有点创新。

*--论据没论据，也没有深层次结合实际情况思考
十大企业是按资产排名，中国发展时并不需要创新，而是需要有关系。因此“学习”除了西方的技术与理念外，没有什么用。但是时代不同...（2017 批注）*

外国的中餐厅

没钱了怎么办？“跑去外国开中餐馆去。”我妈说。据说有个外国人吃习惯了在中国吃不到的中餐，到中国来反而找不到一家“正宗”的中餐馆，这时，你的餐馆绝对倍受欢迎。因为这种“因为没钱而开的餐馆”仅仅是对于外国人来说非常好吃。深圳的中餐厅往往是装修的格外漂亮，而它的菜吃起来大部分简直不如自家菜好吃。这就是为什么吃遍深圳很多餐馆都不好吃，但是装修得好仍然有很多人爱去的原因了。也有些餐馆在巷子深处，店面也是破破烂烂的，但是每到中午排队的人仍然不少于 10 个。吸引顾客的是真正的美食，而不是一个体面的装修。人们往往只注重名牌的衣服、时尚的包包、体面的轿车，而忽略了人与人之间的交往。你会去对你华丽的外表进行攀比，而没有几个真正的朋友。就像装修豪华的餐厅一样，没有回头客了。吸引人的并不是华丽的衣裳，

而是你拥有的纯洁的心灵。

放鞭炮

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”自古以来，每到过年就要放鞭炮。每到除夕等重大节日鞭炮声接连不断非常之响，刺耳的响声能把我大半夜的从梦中惊醒，或是怎么也睡不着午觉。整个大地都震动了起来，大清早的闻着鞭炮的烟味一出门，映入眼帘的就是铺在地面上的红地毯似的鞭炮壳子。也常常看见有小孩子在玩各式各样的五花八门的鞭炮，颜色、包装纸各不相同。放着鞭炮，笑容都露在我们脸上，放鞭炮不但扰民，还炸死了许多人。也会给城市带来严重的空气污染，一过年，大城市就比较清静了，而在不起眼的小城市的空气质量就得不到保证了。鞭炮从湖南运到北京涨价五倍，这种既浪费钱又对我们生活环境造成破坏的行为。那么问题来了，中华五千年的民俗是否要更改呢？我觉得不应该改变，应该传承，像书法、绘画、木工一样得到保留，而不是一场革命中丧失。

--哈，没那么简单吧。为啥“浪费钱”？当然是政府收税收的多啊！（2017 批注）

知足常乐

下午，我又和同学们愉快的玩微信轮发红包，抢到的总是很少。而我们定了一个规矩，抢到最多的人要发下一个红包，我庆幸我抢的少。而要是贪心抢到的红包越多的话，你就有可能成为下一个发红包的人，那就是过犹不及了。人不能太贪，往往太贪了会失去更多的机会与资源。不要抱怨你如同一个普通人一样活在世界上，因为你已经是很幸运的了：当你抱怨鞋子样式老土时，请想想那些没有鞋子穿的人；当你抱怨饭菜不可口时，请想想那些没有饭吃的人；当你抱怨父母不理解你时，请想想那些没有父母的孤儿们……时常望一望脚下才知道：只有受伤了，才知道伤疤的美好，只有失去了，才知道拥有的美好，

只有考砸了，才知道高分的美好。这样，你又没有知足呢？知足的你有没有快乐呢？其实，普通人是最美好的。知足常乐，因为——快乐，来自于知足。

物竞天择适者生存

“物竞天择，适者生存”这是生物老师对生物这门课程的总结。她说：“生物只有不断进化，不断适应地球的种种变化才可能生存下来”确实，物种都是在不断的进化，为了就是能战胜其他的物种，有的合作，有的寄生，有的共生，有的捕食。为了战胜对手，植物都进化出肉食者，动物的头脑变得越来越强。如果我们不前进，后面的人就会抓住机会追上来，把我们一并吞走。所以必须适应各种的环境，比如从不上学到小学、初中、高中、本科生、研究生、硕士，各种变化的环境，适应各行各业各种好或者是不好的环境。面对种种的挑战，只有适应才会把你变成常胜将军。在适应的过程中强大自己，因为使自己胜利只有 2 个方法：1.提高自己 2.降低别人。我们要积极进取，而不是随波逐流，因为只有死鱼才有随波逐流的资格。

保留下的一定是需要的
额

水能载舟亦能覆舟

反作用力

想做与不想做

--又是一群 *ideas* (2017 批注)

轮回与顺从

前几天，妈妈从大老远带来了某乡下的猕猴桃来给家人吃，而我从来不喜欢吃猕猴桃。妈妈与妹妹一起劝我说，猕猴桃很甜、又能补充维生素。我说自己并不是不喜欢妈妈带来的猕猴桃，而是我从来不喜欢猕猴桃的味道。

于是我诞生了这一个想法：无论再好的猕猴桃，该喜欢的还是喜欢，该不喜欢的还是不喜欢。

今天新来的体育老师在教室里唠叨时给我们开了玩笑，说能进实验学校无非是两个条件，一是你的成绩好，二是你爸爸的成绩好。于是班上都笑开了花，老师补充说，以后在社会上啊，光是你爸爸好不行，光是你好也不一定能成功。

我以前在某网站上也看到一条中考的温馨提示，上面写了怎样复习，考试的时候怎样冷静答题，自己要怎样鼓励自己。而在这里面有一句话很引起我注意：“能托关系就托关系，不要自以为是的装清高”我一开始对这句话产生怀疑，而在后一秒钟我理解了。所有人都在应付中考，都在向亲戚朋友们各种套关系，而你呢？有志气？叛逆？讽刺？最后一败涂地，不仅考不上好的高中，去辩解吧别人还会笑话你的无知。

就像《红高粱》里说的一样：高密这地方，任何人都改变不了它，它却能改变任何人，就说这酿酒吧，高粱下到锅里，蒸熟、发酵，大火灼烧，把酒气逼出来，就成了酒了，你说它不是高粱了吧，那把这酒糟喂给牲口，变成粪，上在地上，这高粱又长出来了，高粱是这样，人也是这样，一辈辈一代代，就是这么过来的。

最坏的打算

有钱任性

“有钱就是任性”在 2014 就渐渐流行起来了，于是有人在后面加了一句“没钱认命”从古至今，古人就说过：“千磨万击还坚劲，任尔东南西北风”任性是一抹不同寻常的亮彩。但是人们往往会发现，每一次“任性”过后都会附着沉重的代价，大概这就是为什么这句话就成了炫富、自嘲的象征。

说起这句话我不禁想起我上幼儿园的时候，是我外婆一个人在家带我，爸爸妈妈总是很迟才回家。最讨厌的是外婆在做饭，她打发我去看电视，这也不行，无聊得我看电视都看腻了。所以我就一直自己跟自己着急、生气，就是因为作业早早的被完成了。任性吗？任性！结果好吗？不好！还不如叫老师多布置一点作业。但是细细想来为什么不去选择去做更有意义的事情呢？

--我在说什么？（2017 年批注）

俗话说穷人有穷人的活法，富人有富人的活法，官有官的活法，老百姓有老百姓的活法，每个人的活法不一样，所以你就任由你是老百姓而不再继续努力？但是你忘了你还可以跳槽去做一个官，你可以自己创业。正是因为有钱，才不能认命，更要任性的去做选择，去挑战更多。“你一直说你不认命，可是又能咋样，你还不是失败了”“但我依然不认命！”

穹顶之下

《穹顶之下》，2015 年 2 月 28 日发布在网上，一部有史以来最好的纪录片，透露着中国各种能源管理体系的实况。

它唤醒了我，是我发现已经好久好久没有看到蓝色的天空了，即使手机上的 APP 显示今天的空气质量是优。也忽然想起来深圳有一处臭河，生活污水全部排入池内，每次开车路过都会闻到刺鼻的味道，但是当地的居民根本闻不到。也想起了许许多多过时了的新闻。

中国为了发展，为了短时间达到全工业化，牺牲了很多很多。各种单企业垄断，各种企业竞争的不稳定，各种包庇，各种潜规则，各种没有权限管理，

推卸责任都是法律不恰当导致的，而法律要改毕竟牵涉到许多的问题，牵涉到某些企业的亏损，牵涉到整个中国经济的发展，所以就不改咯。只有等到资源用尽，环境被遭到严重的破坏，人们甚至要像狗关在囚笼里一样把自己关在家里的时候才会意识到，当初为何不早点解决问题。

记得我看《红高粱》时，对“大型抗日剧”的字样表示不解，全篇几乎只有最后六分之一的剧情扯到日本人身上，后来才知道是为了过审核。而柴静的《穹顶之下》谈到了许多敏感话题，所以《穹顶之下》在 2015 年 3 月 6 日被全网封禁。不封丢人，封了更丢人。

--直到现在我都喜欢“治愈”的内容。

反映社会的黑暗面这部影片是第一个能触动我的。
从 google 被封禁，到穹顶之下被封禁再到乒乓球队集体退队内容被封禁... 这些不好而最真实，反映人类的本性的事情才能达到“真”的艺术之美。(2017 年批注)

反映社会的黑暗面这部影片是第一个能触动我的。

从 google 被封禁，到穹顶之下被封禁再到乒乓球队集体退队内容被封禁... 这些不好而最真实，反映人类的本性的事情才能达到“真”的艺术之美。

每次在夜空中，看到这颗星球孤独旋转，我心中都会有一种难以名状的依恋和亲切。

一个人知道了自己做的一点点事情，可以让事情本身变得更好，他心里面就能够踏实了。

我不是多怕死，我只是不想这么活。

每个人的头顶上都有一个穹顶，而我们习惯了低头忙碌地过自己的生活，从不抬头仰望一下头顶上那片最美的天空。

我们不可能改变自然条件，我们只能改变我们自己

在雾霾严重的时候，我们至少有一件事情可以做，就是保护好你自己和你爱的

人。

人去做什么，是因为心底有爱惜。

12369，如果你不打，这就只是一个数字。

我们有责任证明，一个被能源照亮的世界同时可以是洁净的美好的。

-- 《穹顶之下》

摘抄

人间处处有关爱

寒假的最后几天，我和几个同学约定好去做义工活动，于是我上了地铁。就在几天前，我们准备好一大份关于环保的宣传单子，约定就在今天上午去深圳市中心书城发放。我下了地铁，并与同学们汇合。我们几个小孩推推嚷嚷叫唤别人去发传单，而自己呢都想在背后偷拍。每个人都逃不掉，于是我当了第一个吃螃蟹的人。我看好目标，整理好手中的传单，直接向行人跑过去，边跑边说：“您好，了解一下。”边把传单硬是塞到对方手里，基本上还没等对方说一句谢谢，我就跑的无影无踪的了。于是我们几个就轮着发，互相帮忙发现目标，然后一人冲过去，发完就往回跑。

过不多久，又轮到我了。我还是想第一次一样，手里抱着一大叠传单，冲过去递给行人一张。就在我往回跑的时候，一步没小心，大概几十上百份的传单一下子飘散在地下。我傻了眼，干瞪瞪的看着，愣了一秒钟，心想：哎，又要回去被同学们嘲笑一番了。无奈的我就一份份的开始捡地上的传单，而行人也纷纷避让。就在这时，一个突兀的声音吓了我一跳：“我来帮你捡吧。”我心想：“太阳从西边出来了啊，平时和我打打闹闹的却不见帮忙，今天却……”正当我转头去看，发现我完全错了，是一个高大的中年男子站在我身旁，弯下腰来捡传单。正是那位收到我传单的那个人，由于我跑的太快，甚至没看清他的长相。

我望了望天空，深圳的雾霾看起来比平时要干净许多。我不知道该如何谢

他，我不知道如何说一句谢谢，我的感情完完全全的被我自己压制住了，于是什么话都没敢说，只留给他一个会心的微笑。捡完所有的传单，就回去和同学们交差，果不其然是一顿嘲笑，自动屏蔽掉就好。

现在想起来，人啊，需要善于被别人感动也要善于感动别人。我不知道这区区一个见面才不到一分钟的陌生人到底要打破我与同学们多少时间的感情啊。

--应试作文（2017 批注）

你比你想象中的自己要强大

那个人不是在中考前拼命的复习，那个人不是奋发向上去争取中考一点一滴的分数。就在这个周末，每周一次的强化训练加到了2次，仅仅两个小时，咬牙切齿的训练不说，最痛苦的是训练完毕后一个小时到几天后的肌肉拉伤的酸痛。走路、下楼梯、上楼梯、蹲下、坐下都要忍受酸痛，

我做对了吗？后来想想我做错了。精神上的忍受并不能缓解、免除对身体的损伤。

给自己的一封信

亲爱的自己，估计你看到这封信的时候已经初三了，要为人生的一大考验——中考奋斗了。初一初二以及小学的那些年的学习也都是为了这一次考试，那时候会很苦很累，据说你们恨不得拿出洗澡的时间、刷牙的时间来复习。不过，我要跟你说，你没有取得重大的进步的原因是没有目标，比如是一个人，一个小小的梦想，一个向往的学校，即使你花费了多大的努力，失败了也要失败的心甘情愿，因为你尽自己最大的努力为自己的目标而奋斗了。要想着失败是成功的契机，那样你才能激励自己，用着那个“反作用力”而跨一大步，要想着只要付出了一定就有回报，生活就是跌跌撞撞，偶尔摔倒了也要重新爬起

来。于是有时候会达到自己给自己设下的小目标，但是你的进步是因为你以前落下了很多，就像我一样，而这个时候你超越了部分的人，而前面还有好几个操场的人去超过，后面也有好几个操场的人在追着你，只要你想停下来歇歇，后面的人追上来并不是最可怕的，而是在你前面的人依然比你努力。这时候，你要想：你又不是蜘蛛，为什么每天都得上网，想看的书又不是过几天就绝版了，手机也不是必要的学习工具，更不是你的嘴巴和眼睛，不要和同学们争吵，这样会浪费你很多的时间和精力，再多的痛苦也不是你人生中最大的生死劫。

亲爱的自己，除了学习，你也要学会好好的照顾自己。虽然到了初三你要改变很多习惯，你要早起晚睡，你需要时时刻刻都想着学习，但也要歇下来听听英文歌曲，看看报纸来代替上网，喝杯牛奶来安慰自己，经常锻炼，可以提高高考成绩，也可以让身体更能忍受风吹雨打，下雨天记得带一把伞，回南天记得不要烦躁，实在是累了要想初中生活就快结束了，不能放弃。你的未来还有一半是给自己的家人，所以，你现在的努力，并不只是为了自己。（649 汉字）哦对了，字也要写大一点

---这是...当时还没打算出国；为了中考，字体对作文分数影响很大（2017 批注）

只有没带伞的孩子才会奔跑

当我被点名告知此次的演讲应该由我来准备时我的心惊了一下，便开始怀疑。当记忆告诉我此次演讲的确是由我来准备时我不由得心里一惊：“我根本没有准备啊”我立刻意识到了这个错误的严重性，首先，那意味着我将要被老师多罚一次演讲，而我又善于背书，两次连续的演讲肯定会浪费我大量的学习时间。其次，我会被同学看不起，我也会被我自己看不起。我告诉自己要冷静，寻找你以前读过的文章、看过的视频、写过的作文，然后突然发现：一大堆的素材可以讲啊！于是我脑子里根本就没打草稿，一上台说了一句大家好就直接开始说，说完了就直接一句谢谢走人，显得多么的自然。我自己都惊奇与

我的表现，因为前几次的演讲都是因为卡壳被同学评为一般，这一次居然被点评为非常的流利！

我读过一篇文章，说一个大学生，家里贫寒，大学生生活费根本支付不起，于是做起了各种校园代理（跑腿活），从每顿 2 块钱的餐饮费到可以买得起手机电脑，而他的爸妈仅仅只给他了一双能在山里奔跑的脚。在历史课本中我也看到了：“老蒋够厉害啦！他把我们像鸡蛋一样地摔在地上，可他没想到，我们还会孵出小鸡来！”

急中生智也是在没有办法的时候想出的最好的办法，而这能逼着你头脑更为活跃，甚至任务的完成情况反而比做好准备时更出色。当死路一条时，自暴自弃还是急中生智

暖人的微笑

夏日的阳光，金灿灿的洒在太阳花上，几乎让我睁不开眼。

走出教室，我久久难以平复的心才稳定下来。“终于考完了！”我呼出了一口浊气，映入眼帘的是那走廊上一排排被太阳熏黄色的点点太阳花。

就在前几天，没有人不为期末考试而拼命的复习，我也不例外。海量的模拟试卷分数几乎没有一个上了八十，一道道练习题如同一座座高高的山，看起来容易不过，可爬上去的难度和几乎登天一样。考试前一天晚上，我望着一分一秒旋转的时钟，自暴自弃、不知所措。成堆的书本与一个个红大叉让我几乎快放弃，我对着大钟发呆，闷在胸口的火，仿佛要炸开，狠狠的把课本往地上一扔，又咬着牙把它捡起来。转眼就十点了，这个时候别的孩子都已经进了温暖的被窝，闭上眼舒舒服服的睡到天亮，而我还在被难题折磨着。

“破罐子破摔吧”我想：“这大概是我唯一能做的事情了。”滋啦啦的一声，房门被推开了。我两只手托着头，不回头看是谁。“喏，今年太阳花又黄了”奶奶慢慢地说。

奶奶爱花，每天早晨都要提着一大壶水带着一把大剪刀到花园里给花浇水、剪枝，而那些花却总是长虫、病死。到了夏天，没有几个花能长的又大、又漂

亮，所以每一朵都是奶奶的心肝宝贝。

“不要烦我，哪里远滚哪里去”我刚下了狠话，就立马意识到我过分了。我转过头想道歉，只见奶奶向前迈了一步，并没有生气，一脸微笑夹在那皱皱的仿佛要掉下来的老皮里，眼睛都成了一条线。她又不急不慢的把花递给我：“你考试啊，分数不要紧，身体对重要。”看着奶奶递给我的太阳花，黄黄的、暖暖的。又抬头看着那年迈的奶奶和那慈祥的笑容，犹如棉花糖一般融化了我的心。我收下太阳花，把它放在桌前，望着它，心里难以名状自信油然而生，那种安定感平复了我的心情。

就这样，我顺利的考完了试，就在走廊里找到了黄黄的、暖暖的的太阳花。

现在，每当我看到这个太阳花——黄黄的、暖暖的，就会想起奶奶那暖人的微笑。

--以上摘抄

朋友圈

我向来都不喜欢发 QQ 空间、朋友圈之类的应用软件，而倒是在我闲暇之余也能随便晃两眼，基本不点赞。

朋友圈基本上都被 90 后、00 后所占据着，其中最突兀的就是：告诉妳壹個好消息，因公呵需速，召部分罔洛淼塹工，5 0 — 8 0 /淼塹，鉅算的，可以加她 6 3 2 3 2 9 8 8 4 ,只要有空闲塹间随时都可以做,日入几百不是梦。哎，又一个被盗号的……

朋友圈是朋友们相互认识的一个平台，自然少不了一些活动。摆个 pose，咔嚓，发在朋友圈上，下面就评论了：拍的角度还不错了，饱和度在高一点应该还是不错的这张照片。也有炫富的：“今天收到的生日礼物好多啊，懒得拿回家里”咔嚓，哈根达斯。有对着二头肌拍照的，有对着阿迪达斯拍照的，也有对着腰、腿、手、头拍照的。朋友之间乃是最真实的，秀恩爱、炫富、代购、招聘……这还是朋友圈吗？

于是今天我又打开朋友圈，细细品味每个文字。发现许多老朋友，或者是几乎记不起面孔的朋友都在里面说说笑笑，人们虽然都想着自己要出类拔萃，但温暖也在之间传递。点赞、评论的人多了，自己空虚的心灵也得到了安慰，平日里没时间，或不好意思打电话，导致长时间没交流，朋友圈里一句话就可以搞定。联系着，也是一种幸福吧？

读《把时间浪费在美好的事物上》后感

周末，我去练跑步。我的体育教练，是一个每次用专业的数据和各种专业的测量仪器用心帮我统计、归纳、设定锻炼计划的体育教练，我们每周都要见面一次，他也对我很好。

教练像往常一样等待着迟到的我的来到，而这一次，他问我他身上有没有酒味，我就按照他说的闻了闻，很浓的酒味呀！回到家中立马就给他发了一个微信，关心他的身体健康，而他却发了一个笑嘻嘻的表情，说：“偶尔，以后你会知道滴——职场”我害怕，我不想知道，也不想以后成为他们中的一份子。

坚持、爱与平常，几个最简单的词往往就能串联成一句最的伟大道理。而最简单的道理也往往是最能涵盖万物的本质的道理，就像地球有引力，谁都觉得正常不过，而第一个说出这句话的人却是一个非常伟大的科学家。

记得我小时候，大概读幼儿园学前班的时候，学校组织了一场运动会。说是运动会，但也只有跑步这一个正规的项目，而剩余的就是铺天盖地的亲子活动和表演了。由于我小时候转呼啦圈有一定的基础，就被老师硬拉去表演。而表演完后的亲子活动，妈妈们往往会去领取一张表格，游玩每一项亲子活动都能盖一个章，集齐一定数量的印章后可以换取小礼品。操场上人山人海，每个项目都排着队，每个妈妈牵着小孩，肩上背着食物，死死地排着队玩游戏。

而当时的我，却不知怎么的，甩开了外公外婆，就去操场角落的树荫下坐着，看着那些小朋友玩游戏。而不一会，外公外婆找到了我，就责怪我为什么

不一起去玩游戏、盖章、那糖果，还问我说“不喜欢吃糖吗？”。实际上，我也喜欢吃糖，但我天生就不喜欢玩游戏，不喜欢为了糖挤在人群里，就喜欢静静的看。他们也拿我没办法，运动会结束后，我就拿着一份空空如也的精美的盖章表格回家。到了小学，体育课除了规定的跑步以外，我也很少和其他小朋友一起玩，而是静静的看着他们玩。

这正如所说的，每个人都在发表自己的看法，那么，倾听者呢？

---嗯 我记得我以前的确发现我这个特点...

不喜欢参与无聊的活动 like: 讲座, 操场游戏, 音乐会等.

--但是没找的知己, 所以. 但实际上我很喜欢与知己聚在一起. (2017 批注)

被太阳晒着亦是一种幸福

夏日，最令人期待的就是阳光。

早晨当太阳缓缓升起，露出一点点微弱的深红色阳光，一刹那照亮了大地。花草树木都还拉着长长的影子，太阳也躲在云层后面，眯出了一条线。

午后，一层热浪刚刚过去。同学们成群结队的、浩浩荡荡的从教室里走出来，穿着一样的暖烘烘的蓝色。音乐伴随着说笑与脚步声，与如同潮水般的蓝色形成了一道柔和的风景。太阳洒落在蓝色上，形成一道金色的轮廓，不会热的直冒大汗，只会像冬日里的电吹风吹着头发，干燥、温暖。

走到草地上，走到红色胶状的跑道上，伸个懒腰，望着蓝色背景的天空上贴着少许几多白云，再眯着眼睛看着太阳，想冬日里烤炉火一样这么转一圈是多么惬意的一件事啊。更别提做操了，偶然的一个回头动作，发现无数个蓝色做成一样的动作，蓝色与周围的房屋都被太阳披上一层金色，划下一道短短的黑影，多么壮观。

可惜，数十天的乌云密布，让整个天都成了灰黑色。那金色的轮廓只持续了两天，便又消失在了灰色中。

一个午觉爬起来，外婆坐在床边的椅子上戴着眼镜看着书。我悄悄的掀开

被子便爬到床边的窗台望去——绿树、斜阳、黑影、暖暖的金色、层层的热浪。呆呆望了十分钟，才听到：“哎呀，你醒了啊，宝贝”外婆脸上挤满了皱纹笑道——只可惜那也早已是五六年前的事了……

课间的时候，喜欢在走廊上趴着，懒洋洋的晒着太阳，看着下面的人来人往。用手触碰阳光，会不会温暖些？

复活节后的清明节，有一股特殊的味道，就算有几滴小雨洒在悲凉的墓碑上，也丝毫不觉得有多么的不安。闲来无事，踏着晚间的凉风，步行红砖路上。那些可爱的小虫们依然绕着冷白色的路灯一个劲地打转。抬头，可以隐隐约约的看见朦胧的月光藏在灰黑色的云里。许许多多的人们，都只是人生中的一个过客，呆在一起时间长了，自然也不愿意分开，尽管当他在的时候是有多么多么的讨厌他，他那嚣张的语气。

微风吹拂衣衫，有丝丝的凉。妈妈说我像一辆大巴车，转弯半径很大，总是不肯放弃过去。我也知道，生活总是新的，我人生中的配角，每个人都有他自己的性格，每个人都是完全不同的。也有很多道理告诉我，要学会忘记，要学会接受新的事物，遇到新的人，然后呢……然后也一样的离去，因为我有大把的友情，可以让我随意的挥霍，既然命运真的要把我们聚在一起，也不会把我们分开的吧，真正的朋友，也一定是不会离去的吧？

月光依然是那么的朦胧，那些朋友们，现在还在写作业吗？还是已经早早的躺在床上，望着天空朦胧的月亮呢？

寒

夏天，被一阵冷空气，恶狠狠的压下了气势，整个城市都变成了冷色调的。夜色的红绿灯，车下的积水反射着冷冷的月光，一切都冻起来了。

那天，一切都冻起来的那天，我只穿着薄薄的单件。来到学校，冷的打颤，这是一次教训，我对自己说。一夜过后，校园的墙壁、路边的电线杆、篮球架、

大树通通都变成了蓝色调，耳朵听见的声音变得朦胧了。清爽，冷酷，也是我喜欢的吧？

然而，教室的空气异常的动人，让人没有勇气去接受外面的冷酷，在这种情况下，总有人走到你的座位上调侃：“哟，冻着了吧，叫你不穿衣服！”下课后，闷了一节课的我，走到走廊的转角，阳光直射，我打开我的翅膀，沐浴在阳光下，许多路过的人闪过怪异的目光，我不管，这是我的阳光。累了一天的我，躺进铺好的被窝里，猛然的发现，有团热乎乎的爱，被亲爱的妈妈深藏在里面，就像幸福精灵突然降临在这里。

所以，我迷恋冷色调的城市，迷恋偶然几天夏日里的寒冷。透过寒冷，深深地穿过它，会发现它带来的不是寒冷，是爱！

这是一次暖的体验，我对自己说。

不需要谎言

你总是在做作业时被网络上各种的链接所吸引，这次是一个网页测试题，你的测试结果是下一次考试能考到九十六分，你庆幸的同时也就笑了笑——可能吗？你呆呆的望着网页盯了一分钟，突然发现在屏幕的下方倒计时闹钟又滴滴答答的走了一分钟。你盯着吧，盯着那永远也只是一个不切实际的玩笑。

想到上学期期末考试，你拿着一个本子记着所有的日程、记着所有今天应该背诵的内容，而这些任务，总是要被拖延期限完成，或者是根本没有完成过。你每天晚上下定决心明天早上起床的时候不要懒床，而你早上起来是，懒懒散散的按掉闹钟，给自己一个放松，想着——今天就不复习了吧。你每次考试完毕都有仔细总结，总结那些不该错的与需要改进的，而总是，总是考完试就忽视那些要点，那些易错点，等到期末复习时回头发现，这个些年头自己都干了些什么？

每一次信心满满的答完题目，心想着这次一定比上次考的好，可是当试卷发下来后，却总是深深的打击。你以为你“很用力”的在复习，而真正的复习时间，仅仅只占了计划的四分之一，因为你总是给自己找轻松，却不知道什么

叫真正的轻松。

2015——距离地理与生物学业水平考试只有 69 天了，开始学习吧。

自然而然

时光流逝 等待 对面的楼灯火

灯火明媚的一排大楼，对在白色的纱窗帘前，散发着幽幽若若的光芒。纱窗帘下，白纸上黑色杂乱的字迹上浮现出早上唠唠叨叨的老师正在叙述投影仪上的知识点。复习时偶然翻到几篇过去写的作文，本来只打算粗略的翻一下的，却不知怎么得竟然一篇一篇的看了下了，当再次抬起头的时候已经过去了半个小时。作文本里一个个格子里的都是一些过去的事，过去小的不起眼的事，都已经只剩下快乐，情不自禁地浮现在脑海。而现在，抬头仰望天空，星星不再微笑着对你闪烁，小猪变得肮脏；掉饭粒在桌子上，再也不会生麻子，垃圾桶里没有了被爸爸妈妈捡起的孩子，石头堆里再也没有了宝石。

白驹过隙，不知道为何昨天仿佛还在填写学前班入学的生字词测试，今天就被深深地压在中考的下面。所以，我，就这么自然而然的在这个不科学、无厘头、荒唐的世界里，不断的长大，甚至没有任何提示，没有任何你长大了的征兆，而你依然这么自然而然的生长，

没有成绩，你把头仰起来的时候都没有底气，你蠢吗？不，你不蠢。那为什么不好好学习呢，你想象一下，当你成绩很好很好，当那些老师都来讨好你的时候，你可以不屑一顾，甚至比中指，或者暗自大叫，哼，叫你看不起我。

春：万物复苏，清凉-泉水 插秧

夏：暖呼呼，-雪糕 太阳 稻草人 树叶阴影

秋：萧瑟，孤寂-落叶堆

冬：冷漠，-白鸟 白烟 白雾

春：清晨，阳光悄悄的穿过树叶，落下斑斑点点的阴影，我便知道你的来到。风居住的街道，井水泛着光芒，雨划过的田野，弯下腰子插秧。要说风雨哪知人们，明天的小苗还需要今天的阳光。

夏：屹立在吱吱蝉鸣星空下的稻草人，头上戴了顶草帽，他傻傻的不知道，懒惰的人们何时灌溉，白嫩的秧苗何时长高？只是默默地、傻傻的站在田野间，守护着大地。

秋：稻谷被收割了下来，落叶轻轻埋入土壤，似乎结束了一切；谷壳怀抱大地，落红化所春泥，似乎开始了一切，轮回难道一成不变吗？

冬：白白的冬鸟讨厌自己的冬天的颜色，看到白白的雪、白白的烟、白白的雾才轻声叹道：“哦，你也是白的吗？”

孤独：坐在大街的拐角处，任凭那冷冰冰煞白的月光，照在肩膀上。泪水浸透着脸颊，蜷缩着身躯，躲避人们的目光。

玩水 玩陀螺 打枪战 学业

怀恋儿时·懵懂 怀恋幼时·成长 怀恋少时·蜕变 成就

越是成长，越是怀恋，越是挑战，越是蜕变。没有童年，就没有了未来。

1.怎么也猜不出，儿时的我竟喜欢玩水。浪花被小脚丫拍打在衣服上，卷起了裤子也依然被弄的完全湿透。在浪里跳跃着，一不小心滑到也不会喊疼，鱼儿会安慰我。若是到了海边的沙滩上，愉快的挖着沙子，建着城堡，偶然在沙堆中找到一块比较大的石头，欣喜的把它拿出，执意要带回家。得到家长的否定后，只好再在沙滩边某一个隐蔽的角落挖一个大坑，把“宝藏”放入后埋起来，插一根树枝做标记，心想以后再来时挖出来，或是想着会被哪一个幸运的小朋友再次发现。

2.幼儿园时，学校里流行玩陀螺，各色各样各种功能各种级别的陀螺在商店里

是琳琅满目，妈妈也为我买了一个。光这个可不行，还需要技术与知识，何时抽打陀螺，选择对战陀螺的材料、功能与地理位置起到决定胜负的作用。可是我的陀螺永远不如别人的强大，也被打的好几个窟窿，后来才知道我的陀螺本身不如别人，而后，不甘的我苦练一个多月，我那破烂陀螺终于能和同学们的“平起平坐”了。

3.家里有一些枪支模型，便每个星期周末拿出去和朋友们玩，往往是几个同学分两队躲在树丛后面偷袭别人。谁先被打到往往取决于谁先动嘴巴说“突突突”，双方达成一致后才判定死亡。枪支无比的重，但这比帮爸爸妈妈搬东西有趣得多了，所以并不觉得累。我可以从早上玩到中午，回家吃饭，下午再继续枪战。有时一天要打 10 多个电话到朋友家。

现在呢，自己把自己关在家里，每次出门都是去往学校，能在周末一起玩耍的朋友也少之又少，老朋友偶尔见个面、共同进餐都是奢望，成长也就意味着要失去一部分。

越是成长，越是怀恋，越是得到，越是失去。童年给予我的不仅是快乐，更是收获与独一无二的回忆。

--附近更多的是回忆.

可见这段在中国学习时光虽然压力大但是活的非常快乐(或者是人偏向于记忆快乐的东西?) (2017 年批注)

世界那么大，我想去看看

世界仿佛变得不一样了许多。窗外的风，咻咻的响着，窗外的风伴着丝丝细小的雨珠，浇洗这窗台，浸湿了房顶。雨越大，心越散，只想趴在窗边看雨那浩荡的姿态，任性的连作业也抛在脑后了。多少次暴雨，早上一起来就问爸爸妈妈：“今天还上学吗？”如听到肯定的回答，则马上没有了倦意，一溜烟高兴的跳起来，反之则垂头丧气，灰溜溜的上学去。从幼儿园、小学、初中……总是一如既往。

看着烟雨连绵，突然发出“世界那么大，我想去看看”的妄想。幼儿园，在你的视野里，木马、几毛钱、糖果、玩具就是最珍贵的东西。小学，在你的视野里，各种奖项、周末、文具如同命根子。中学了，心中最向往的乃是自由，两点一线的路程上即使有再美丽的风景也觉得厌烦了，而稍稍能去购物商场买几个零食也是周末的奢望。

盯着窗外好一会，才回过神来，世界不就在眼前吗？世界……世界就在这里啊，狂风暴雨下的人们、雨珠洒在窗上的质感，秋风扫落叶沙沙的响声，每一个独特的体验都是一笔宝贵的财富。

世界大，大到宇宙边缘；世界小，小到一个微粒。而人类，只是生活在两者中间罢了。

认同与不认同

周三选修，面对着一大群漫画大触，我与班里除我之外唯一的男生蜷缩在角落。他是一个初一的话痨，然而我对他几乎无时无刻都在唠叨的嘴巴感到厌烦。他的画也是整个美术选修最为奇葩的。小学二三年级的水准再加上像素画风格让我实在是不想再看一眼，怕自己也被“传染”了他的画风。然而我从没有严厉的制止他的“话痨病”，我在专心画我的画时，偶尔分心听了他的话，他是一个很有思想的人，而他的思想都寄托在了画上，可是那画根本没人愿意去看。任课老师也说了，“主意很好，就是得不到别人的肯定”然而，他还是坚守着自己独特的画风。

他爱玩游戏，我也极力劝他学习别人的画风，他都没正面接受。我就给他举了个例子：“你想想，你是愿意玩单人游戏还是多人游戏？”“当然是单人啦，这有什么好说的，我跟你说啊……”我插嘴到：“那你为何喜欢玩单人游戏”他停住了，几秒钟后才道：“因为……因为有人陪我玩，有人和我分享快乐……”
“就是嘛，你现在的画不被人认同，就如同玩单人游戏，闭关锁国。中国到最后有了邓小平啊，还不是后悔了”

这事之前，我看了许多流行散文，都以“活出自己”为观点，我也随波逐

流的认同了。现在看来，这样固执的坚持、为了不改变而不改变的不改变事实上违背了自己的意愿，人人都渴望被人认同，人人都渴望获得快乐，而为什么又要被自己的枷锁给束缚住呢？

初三

初三，一个可怕的年级，在我的梦中，它是可怕的。它让人没有时间欣赏夕阳，让人没有时间重新回到绿树林间，欣赏季节的美丽。当我突然意识到，我的书整整有三大袋子那么多，会考倒计时只有 35 天的时候，才发现，自己的时间不多了。明年的这个时候，我会封闭在教室里埋头刷着题，背后的黑板报写着各种励志的文字，那时的我，会不会没有时间看小说，没有时间翻动空间，没有时间看电视。初一的时候，清楚的记得，刚刚分班后，班主任领着咱们一大队人在班门口排好队，清楚的记得班主任第一次晨会时就告诉我们，三年，真的很短。

三年如梦，白驹过隙。初三，有人为它哭泣，有人被它感动，有人感到幸福。三年，一段时光，一段记忆，只有一群想到就会微笑，而又随即失落的朋友们，一群别具特色而经常被调侃、共同奋斗的老师、一棵大榕树而已。

六张答卷，一个夏天，送走三年。

XX

东方与西方文化的差异，有人说教学模式不同，有人说行为素质的不同。最主要的还是从古到今文化的不同。

中国崇尚农耕文明，保守。天上的神仙下雨，庄稼就长得好，若是不下雨，就怪罪于人们多造孽，这就是所谓的“靠天吃饭”。于是，东方礼仪之邦的称号也随之出现。而就在中国的农耕文明居于世界之巅时，西方的海盗开始盛行。海上风吹雨打，一个不慎一道大浪就要打翻船只，他们用火力抢劫商船，承受着巨大的风险。他们的政府默许他们抢劫别的国家的商船。西方的探索精神正

是由此而来，于是，英国就发现了美国大陆，殖民于美洲。

现在，中国变了，打开了国门，开始认识世界。现在，西方没变，依旧以“漫威”的个人英雄主义电影诉说着他们。难道农耕文明就不适合生存在世界上吗？

--这段看起来像应付（2017 年批注）

偶然探寻夏季风的运动规律，探索物理各种运动规律。偶然才知，这个世界上任何物体，机制，特性，任何实体都有它存在的原因与规律，有它自己的运算公式。人类---算是第一个能称霸地球，改变地球的生物吧。而人类的存在自然是合情合理的，有太阳照耀，有地球承载，有元素反应，有月球挡住陨石，以及各种条件的堆叠才有人类这个物种。

有一天，你会发现你变了，长高了？长胖了？长痘痘了。有一天，你会发现，爱、恨、情、仇都是自然的造化。有一天，你会发现自己的大脑都是自然所创造。有一天，你亲眼见证了植物上的斐波那契数列。有一天，你偶然捡起一片树叶，用显微镜仔细观察每一个细胞，想象着细胞膜、染色体、DNA、原子、原子核、电子云，他们的各个组成部分都像是一个大宇宙，大宇宙里面又有许多小宇宙，像是俄罗斯套娃一样，一层套一层，一层套一层……

活在大自然里，如同活在实验室的试管里，我们就如同一只只被试验的可怜小白鼠。所以我们该做什么？我们应该好好的，快快乐乐的活在试管里，跟随着人类的脚步，去认知整个世界。

让心宁静

教室里，秒针滴答滴答的走动声异常响亮，教室外猛烈的太阳底下微微听到操场上运动脚步，仿佛在争分夺秒、挥洒着汗水。与此同时，一扇薄薄的窗户隔开了夏日的酷暑，在舒适的空调下，每个“心头灵犀”的同学都静静的端着书，要说有交流，也只不过是一个眼神就能让对方会意。

在这“书吧”中畅游，犹如沉浸在梦境中。梦境里，任由我自由的想象，任由我自由的游动，因为在这梦境般的课堂中，只有我一人存在。

书的内容固然吸引人，但我更在意的却是我的四周——没有上课时紧张的心情，没有梳理课繁杂的任务，没有自习课吵闹的噪音，有的仅仅是一本书，一张桌，一把椅，一双手，一双眼，一颗宁静的心。

午夜，一个偏僻的街区，古老的封印被打开，万物间可以畅通无碍地交流。下水道的浊水闪着金光，悄悄的沿着墙面藤蔓上爬，灌溉着万物。藤蔓开始生长，蔓延至熟睡人们的窗口，缠绕在街道的路灯上，到处一片生命的青葱。清晨，太阳吐出一丝红晕，藤蔓开始变细，缩回到下水道旁，封印又被关闭，它似乎惧怕阳光。工厂开始运作，齿轮开始摩擦，座座烟囱开始吞云吐雾，整座城市一如既往的运行着，而藤蔓们只好到处躲藏。

--练笔作业

欧阳修的人生可以算是波澜曲折的，从小时候离开父亲，到家庭的贫苦接受不到良好的教育，差点世上就少了这位奇才。哪位奇才不是拼尽千辛万苦，哪位奇才不是雄赳赳气昂昂、不怕苦不怕累，哪位奇才不是经历风雨后，才看得见彩虹。几次科举落榜的他丝毫没有放弃力争状元的机会，凭着他聪明的头脑，最后被仁宗皇帝唱十四名，位列二甲进士及第。

入仕之后，他不仅少承担行政事务，还被钱惟演公然支持吃喝玩乐，但是好景不长，钱惟演被贬离开洛阳。而后不久，欧阳修也相继被贬饶州。

期间欧阳修力挺范仲淹推行的“庆历新政”，但是“庆历新政”失败后，因欧阳修参与革新，欧阳修被贬滁州。两次被贬的他根本没把名誉当一回事，自娱自乐，既然“天生吾才必有用”用到哪里也是用嘛。于是就写下了《醉翁亭记》：“醉翁之意不在酒”。与别人不同，大多诗人被贬后写下的诗歌主要偏向“愁”，如李白的《静夜思》：“举头望明月，低头思故乡”。而欧阳修却不把被贬当一回事，继续以饮酒享受人生，有《渔家傲》：“浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。

羌管悠悠霜满地。人不寐,将军白发征夫泪。”晚年的他做了礼部贡举的主考官,录取了苏轼、苏辙、曾巩等人,反对太学体,崇尚古文,并修改了自己儿时的诗句,于神宗熙宁二年辞世。

--某作业

漠然的眼神

随着老师文档的缓缓拉下,全班同学都在聚精会神的寻找着自己的成绩。我的目光移到数字 41 上顿了下来。“天啊”想叫也叫不出,当然,这分数并不是我的。

那是一个很优秀的胖女孩。记得那时她英语成绩很好,当了班里的英语课代表。语文和数学也不差,在班里名列前茅,许多同学都以她为目标,狠狠地盯着她的成绩,我也不例外。她上补习班,和很多学霸一样,天天刷着各科作业题。老师宠着她,于是她就可以随便欺负我,往我身上抹颜料,而我那是仅仅是班里中上小卒,不可与之较量。

到了初中部之后,很不幸——她也来了,我们自己没有沟通,仅仅是在换班的时候,看着她的眼神,看着她的表情——不,根本没有表情。

这使我想到我姐姐。她也算是一个学霸,小学时整天学习到十一点,成绩在家长的口中是全年级名列前茅的。她妈妈也是下了狠心,考得不好就骂,骂哭、骂累为止。她妈妈骂她时,我站在一旁也差点不禁流出眼泪。可有一次回老家,见她不会骑自行车,不会游泳,跑步不如我,更不会任意一种球类。而现在的她,弹钢琴考到很非常高的等级,考了一个据说还行的高中,剩下的我就不有所知了。

这次去见她,比我高了好多,漠然的眼睛——就像在自助餐厅里不知所措的眼神,一切都只是按部就班的跟着长者。天啊,这是 21 世纪应有的本色吗?

这么想来,我是应该以他们为榜样,还是默默地为世界叹息呢?

古中国文化

中国——上下五千年的文化。不是中国的，是古中国的。

文化，真的继承在我们“龙的传人”身上吗？只怪近些年，风雨不定，暖风吹散了刻在石头上的闪耀的财宝，本应该留下些什么的，却连一道印记也没留下。只怪那风太猛烈，太突兀，带走了全部的沉淀。

古时候的我们很完美，世界上最大，最强盛，拥有最发达科技的国家：郑和下西洋、造纸印刷排版术、科举制、游学制、丝绸之路。然而北上匈奴的讨伐，占据了整个华夏文明，随后就进入一段黑暗的历程。在黑暗中，我们惊慌失措，捡了芝麻，丢了西瓜，一味的去追求西方文化，忽略的我们本来的光芒。

现在的我们，虽然物质上比以前丰富了，生活更便利了，人们生活的更快乐了，但是各种人性的丑陋的一面也相继呈现出来。社会——糟糕透了的社会，每个人都戴着笑脸面具，然而呢，背后却要藏着一把锋利无比的刀，看着对方的脸色，找准机会，下手狠、准。不追求本质，不追求自我，在眼前闪耀的，只有一张张红色的毛爷爷。我们不懂道理吗？不是的，是无能为力，在这本已经腐朽的世道上生存下去，告诉自己这仅仅是混口饭吃。

然而，在中国，还有那么几处干净的角落——那里有美景、美物、美人，或许他们并不美，但是他们是最纯净、最质朴的中华家。

再冷也冷不过人心

小豆子——作者养的第一只宠物，是只苏牧犬，作者妈妈的朋友送的。起初的几天，小豆子一个劲地往门外跑，一直追到大马路旁，它是去找它之前的主人的，一个星期了，它还念念不忘。一个月后，“它开始习惯在我玩电脑时趴在我脚边，习惯一大早晨坐在我床头地上不声不响地等我醒来，习惯入睡时让我摸摸头，习惯晚饭后把狗绳子咬到我的面前，一脸期待的看着我，等着我带他出去散步。”

一个春节，李叔家门锁坏了，想借只狗给他看门。“小豆子走几步就回头看

我，我就一直站在原地看着她，直到我们消失在对方的视野，我才若有所失的回家。”时间过得太慢，我满脑子都是小豆子，怕冬寒时被人家吃掉，于是我强迫自己想一些美好的事情。

又一次旅行，把小豆子寄存在邻居家里的饭店里，被打死了。是打狗队干的，领头的正是李叔，“因为小豆子认识他，小豆子没有跑，被抓住了”。李叔说：“带队不表示我说了算”“狗在他们眼里就是钱！一条五十到两百。”“领导说：“我老家还有老婆、儿子要养。你以为我这身皮好披啊？””

小豆子死了。小豆子死于人类的手上，死在熟人李叔的手上。狗在他们眼中就是几十块钱，是畜生，是不如人的。我与小豆子的感情，就犹如亲人的感情，也许只有养狗的人才会明白。李叔，把小豆子对他的信任当作下手的把柄。狗是通人性的，却死在人类的手里，而杀狗者又何来的人性呢？

再冷也冷不过人心

校园七点零三

四点钟，灼热的阳光刺烧着办公室的墙壁，我抱着一本厚厚的作业本敲了敲门，握着铁制的门把手喊了一声报告随即就进去，要是我的手再在把手上多停留一秒，又不知道还会死多少细胞了。抱着一大堆问题，到老师跟前一站就是一小时，错过了梳理课，错过了课间，错过了阳光体育。当我在抬起头时，时钟指向五点半，办公室里挤满了像我一样问题的人，我“霸占了”老师那么久，便不好意思的笑一笑，一旁退去。便觉口干舌燥，随即又去装了瓶水，带到办公室。

于是六点了，我实在耐不住性，脚也实在酸了，坐下来边喝着水，边写作业，边听着老师讲重点，然而就在这时老师的绿茶喝光了，周围的同学又急忙加了点水。就这样，同学们围着老师，个个表现出有所领悟的神态，老师被同学们围着，快速有节奏的回答着一道道题。

六点五十，老师向家里打电话，我也怕家长担心了，就去打了个电话，却没打通。人烟已稀少，仅有五个同学，然而等我最后一道题问完，已经七点整

了。办公室里也仅仅剩下一位老师——她本来五点多一点就可以走的。

七点零三——教室内的钟告诉我。二楼向楼下走的楼梯已经被锁上了，只好进电梯。整个学校，除了飞鸟声、篮球声，就是我的脚步声。“学校真美。”我感叹道。其实美得不是学校，是收获知识的喜悦。

把快乐留下

每个人都是生活中的过客，有的人活的快活，便没有任何惋惜；有的人活的悲惨，也依然安心的闭上眼睛。高三的学哥学姐要走了，它们意味着分离，而我们也只有一个学期余下十六个日夜罢了。一个假期回来，钉鞋丢了，也不知道是被同学拿走的还是被扫地大妈拿走了，整整一个星期只能穿波鞋跑步。耳朵被抠出血了，粘在手上。春夏秋冬，总有那么一两个季节让人悲伤，总有那么一两个季节让人烦躁。

谁不讨厌烦躁呢，谁不讨厌那夏季三十多度，冬季十度左右的鬼天气呢？于是，我们就向往地中海气候——想象着自己靠在海滩边上，戴着墨镜喝着葡萄酒晒着太阳。就在我做着这不合实际的美梦时，我哪里还知非洲的沙漠气候，南美洲的热带雨林气候，北极圈的苔原气候……

烦躁的复习，最后的几天里，刷完平时根本不可能想象的试卷，从下午四点去老师办公室问问题到七点，做作业的时候也可以不知不觉的睡着……似乎每一项工作都很烦躁。刷题时如同血战沙场，办公室里可以吹空调，回家时可以欣赏风景，而当一整天下来躺在床上时，我都会告诉自己：充实的一天又结束了。

若是天天自我沉浸在阴雨连绵的温带季风气候，那么何时才能找到地中海气候？汪曾祺——一个生活在热带沙漠气候，却犹如自身处在地中海气候一样平静旷达，把悲伤过去，把快乐留下。

就像是一个小宇宙，每人都在上面找到自己的位置

而现在

最后一个坚持

考试作文内容准备：

春晚

马云

空气

生产力-光盘行动

新年

看雨

小渔村

美

老家-俗

生活是为了-古玩

淘宝

中国暴发户

教师节

每当夏日将尽之时

五湖四海的学子

都对他们的'园丁'

寄出一份份浓情

忆儿时佳节

百花齐放

装不下一教室的香气
或被清洗
或化作春泥
满墙祝福
塞不下他们的心
便在街角旁丢弃
情太深
花太艳
礼太轻
欲言却止
何曾少了那份心

只知挥挥笔
洒下一片情

无鲜花之幽香
无重礼之豪情
独有的
仅此一颗感恩的心

便用此短小稚嫩的文字
表达无尽的感激
感激他们以一双双纤细的手
撑起了个个家庭
撑起了座座城市
撑起了整个中华

我常常撑着雨伞

走过建筑工地
走过城市街头
抬眼望去
唯伞尖一抹黑

我常常穿着雨靴
走过低洼水坑
走过泥泞沼泽
泥水浑沌
唯鞋袜未湿

我常常披着雨衣
走过狂风暴雨
走过呼啸雷霆
回到家中
却安然无恙

偶尔

没有雨伞
没有雨靴
没有雨衣
狂风中便冒出孤独身影
鞋已浸湿
衣可拧水
放下防备
在暴雨中聆听吧

你可曾如此轻松过?

你可曾如此自由过?

漫步于暴雨中

放下尘世

听...暴雨的声音

听...自己的声音

因为慢

数学考试中,时间就是分数.

跑步比赛中,时间就是奖牌.

火灾救援中,时间就是生命

对于癌症患者,时间就是性命

从我们来到这个世界上,直到死亡,我们有好多好多事情要做,又有好多好多事情
没来得及完成

我们需要时间

我有一个梦想,那就是环游全世界:

去到每一个国家,去到每一个城市,去到每一条街

之所以他是梦想,对,因为在我的认知里,它不可能实现.

在这个世界上,我们有太多太多的事情要做

但是人的生命是短暂的,还来不及认清世界就得离去

而人生来只有一个目的:活着.而且要幸福

我有一个梦想,那就是快乐:

喂马\劈柴\周游世界,

不慕荣利,箪瓢屡空,晏如也

不论美国战胜了伊拉克,也不关心股票或涨或跌

做一只蜗牛,在葡萄未熟之际爬上葡萄架

吃完葡萄又爬下去

因为快,我们常常舍近求远
 因为快,我们常常南辕北辙
 停下脚步,忘掉时间,关心生活,放弃失眠
 从明天起,做一只乌龟----面朝大海,春暖花开
 所以,乌龟就赢了兔子

--忘了这些是啥 (2017 批注)

杨志:

逃逸-不敢作敢当,对人多疑,
 生辰纲被夺-急功近利,粗暴蛮横
 罪责被赦免后, 杨志东拼西凑了一担财礼-有恩必报
 杀牛二-有仇必报

智取生辰纲:

取得生辰纲后,梁山上一伙人劫了富,但并没有济贫,而是独吞了.独吞也就独吞了,何况那十万贯可以买 200 个大宅院的财宝并不是平均分配给每一个好汉,而是头目独吞了百分之八十.虽然世界上并没有平均主义,人与人之间本来就不平等,但是"贪图荣华富贵"是万万不可取的.不但如此还祸害了本身应该重新被重用的机会.说智,是有的,他们巧妙的避开了与杨志正面交锋,减少损失.这只是小智,如果反对朝廷对百姓的不公,就应该利用好这十万贯金银财宝,给予百姓安乐后赢得百姓的信任而发动起义,尝试推翻朝廷,而正是宋江一伙人大多具有封妻荫子之思想,最终安顺与朝廷,故事也只是闹腾了一番,最后并没有什么大的改变和功劳.

放眼望去灯红酒绿五彩缤纷的弥红灯,车水马龙的城市内,大街小巷的店铺间,人群车辆不断穿梭.感叹于人类世界的繁荣,站在这片土地上,眼前不禁浮现五代十国之战乱,三国争霸之情义...心中不由得感慨历史的伟大,却又些许惋惜.

步入北宋,丝织品、瓷器映入眼帘.蒸饼、糖饼、装合、引盘随处可见,门油、菊花、宽焦、侧厚、油、髓饼、新样满麻应有尽有.烈日底下,百草丰茂,正如同北宋之鼎盛般辉煌.人间真情,只在一声声吆喝声中.这般繁荣的景象你怎能不陶醉?

充满醉意而自由的年代,常常酒不醉人人自醉,不时坠入荷塘间,便有"争渡,争渡,惊起一滩鸥鹭"

宋朝人是多么的爱生活.

拉着一伙人上山旅游,举办宴会.日薄西山,石板凳前,沉沉欲醉.'醉翁之意不在酒,在乎山水之间也'题诗一首,张贴城门之外,颇具风范.

繁华的北宋背后,国力虚弱.犹如文明希腊人与波斯交战后残留下的空壳子--不堪一击.梁山好汉情义浓,干事干脆果断,想到这不禁向往于那种独特的兄弟情怀.

北宋如此辉煌,引无数学者竞折腰.又惜'天下兴亡多少事?悠悠'北宋--永远消失了.

--作业

三年后这一天

我擦了擦手,便往小巷深处走.

抬起头看着蓝天,被一道道电线所切开,也有麻雀立于其上.做一只麻雀多好啊,四海无家,在尘世间做一个流浪者,做一个旅行者,可以周游世界,去看,去听,这美好的世界.小鸟会有朋友吗?小鸟会有家人吗?可惜我的心,小鸟不懂.

电线杆在小路的正中间插着,歪歪的破破的,看上去一下被哪个捣蛋的孩子用脚一踹就会倒,电线杆的铁皮上面多半被铁锈覆盖,其间还夹杂着密密麻麻广告.无尽的小巷使我有些慌张,又有些失落,却要捏起拳头,继续前行.安慰自己说,失去的还能再来,可真的是如此吗?

道路的两旁很窄,常有四五岁的小孩捡着地上的陶瓷碎片往地上...砸,露出

一副凶猛而又空洞的表情。身后的摩托车司机,打着长长的头灯行驶来,蛮不客气的大声按着喇叭。我双手握在胸前,默默地站在道路中间注视那电线杆上的麻雀,看着他时而飞起时而落地,又时而啄一啄地上的碎屑。

有时候明明很难受,却要忍着眼泪去接受。有时候受伤了,却要捏起拳头继续努力。有时候难过了,又要安慰自己。有时候明明很努力,而命运却要剥夺你曾拥有的,让你必须接受他。

天下间哪有不散的聚会。雄鹰要告别安逸,快乐要告别悲伤。三年的时光,看似很长,但竟然这么匆匆而过。这些日子快乐,挫折,悲伤,成就,辛酸都埋在了文字里,从第一个夏天,到最后一个夏天,也许,这就是时间的魅力吧。

我知道,人都会变。却不知今天还在共同作弄清洁工,一起丢着粉笔,相互骂着,有苦共享,有难同当。如果,多少年后,我们还能再次相见,还能相互调侃,打闹吗?还能平起平坐,一起茶道人生,谈笑风生吗?还能恶作剧,肆无忌惮的聊着八卦吗?

道路两边,大妈们说笑的欢。卖老鼠药的,依然吆喝着,路边的小孩也依旧玩的打转。失败了,机会还在那里;离别了,朋友还会在这里吗?

人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。

三年前的那一天,我与青春相遇。

三年后这一天,我与青春离别。

--又是一次过年回家了吧 (2017 年批注)

绝命毒师

他是一位在 50 生日之际检测到得了癌症的病人。

他是一名普通的高中化学老师。

同时,他也是一个杀人如麻的冰毒的制造者。

这是个悲剧。一个家庭有一个脑瘫的儿子,同时还有一位 40 多岁怀孕的妻子,身为被确诊为晚期癌症的父亲,决定死后留下一笔巨款给家庭,于是就开始了他的制毒之路。

他并非具有正义之气,但绝对不是坏人--就像你我一样,50岁以前的他是一个安分守己、唯唯诺诺的职业教师,即使命运再怎么摧残,他也不会放弃家里的不幸运。身为一个化学老师开始制毒后,它能提炼出99%的高纯度冰毒。在其后,他多次与同行对战,经历这各种背叛与突发事件,他的行业也做的越来越大,并最终成为世界顶级毒梟。

他知道,原来合情合理的因家庭的不幸为由来制毒变成了借口,一步一步走向深渊,一点一点变成恶魔,直至"轻车熟路"的杀人灭口,为了利益能做出一切事,甚至是朋友--他只对家人留有余地。

从癌症一点一滴被迫走向恶魔,深去推敲后发现他所走的每一步似乎都合情合理。整部影片充斥着对人性的批判,看到同行退出后进行慈善事业的他多次试图洗手不干,但已经被卷入深深的罪恶。

癌细胞的扩散追不上他制毒的贪婪,他是 **Walter White**,死于同行者。一个高中化学老师,怎能预料到他将多么的辉煌,他的目的达到了。

你知道给予一个人一个洋娃娃,几年的时间你爱上了那个洋娃娃,这时,那个给予你的人又要把洋娃娃摧毁,是多么痛苦吗?

就像从人世间剥离,站在旁观者的角度去观看这个自己曾经熟悉的世界,不能融入他们。看着他们幸福的样子,也许并不是那么幸福,但是美好的。

也许从人世间剥离能免除痛苦,但你也知道会失去很多...你的家人,你的朋友,你的宠物,你的爱好...他们都幸福的或者,也许某人不经意间提起过你,但那终将会永远忘却。

唯一的安慰,就是能看着他们幸福的活着吧

Si 喜欢白.你看上去尽力了,你也尽力了那也没有

---似乎是未完成的笔记 (2017 年批注)

出国

有谁不会变呢?出国,让我看透了很多人,要学会在悲剧中活着,在离别中或者,在自己命运,别人命运下活着.

各自远走东西并不可怕,可怕的是各自的心散了.心散了,才是再也回不来了.

你在英国,我在美国,她在加拿大,只要心在的,都是可以常联系的.心散了,就算有他所有电话号码,也联系不上了.

我们这一个班,包含着社会上许许多多的人,各色各样的人.那就意味着有人要当马云一样的全国首富;有人要当月薪不过四千的扫地工;有人粗茶淡饭,爱好与国学;有人心机暗算,庸俗圆滑.

物以类分,人以类聚.这个班最后残余的几个干干净净的又有哪些人呢?

难以想象但是朝夕相处说说笑笑的一伙人的命运,竟如此不同.几年后的同学聚会,猛然间发现自己失去了那么多.

哈,人生不就是得到,失去,再得到,再失去,剩下一群捞了干净的人像电子一样绕来绕去,有的绕来了,有的绕走了罢...

好冷,这世界好冷.拖着一个躯壳,看似活的很光彩,而内部确是一团的糟.

--似乎是在准备出国 (2017 年批注)

准备出国简历

从六岁起 自学视频处理模板套用

4~5 年级: 校学 photoshop 校学 world 校学 powerpoint

5~6 年级: 校学 flash 动画 自学 flash 编程 校学 goldenwail3D 动画 校学 sounds 处理 自学自制 flash 小游戏

6 年级： 机器人 自学陶艺 公益性制作签名档图片提高 PS 水平

7 年级： 生态公益活动：观鸟、生态宣传义工， 校学陶艺

8 年级： 自学开始制作网络游戏 建设服务器

9 年级： 游戏宣传与美工,正式有玩家进入游戏 自学网页编程 自学 java 关于 BukkitAPI 编程 防御网络攻击 DDOS 反外挂 修复游戏漏洞

目前正在建设服务器网站及宣传视频

GoodBeyMyClassmate

亲爱的同学们,老师们,你们好
这可能是我最后一次站在这里演讲了
请认真听

这几天内
我哭了多少回我也记不清了
我总不能哭着来学校吧
你们都喜欢一个阳光的我吧

天真的我以为中考结束再各奔东西
然而就在几天前
我才收到这个消息,太突然了
我几乎一下失去了所有东西
同学,科目,课本,老师,时间,学校和开心

你们永远不能理解我的心情
即使再多的作业我也不会抱怨
只要能和你们在一起
在一起上课 调侃
有这共同的目标
多么美好的生活

离开了
再[见一面是多么的难]
这几天我一直在害怕
害怕你们忘记我
害怕我忘记你们
害怕你们记不住我的名字
害怕我记不住你们的名字
害怕以后同学聚会时忘了邀请我

对不起,"毛"老师
我中考历史考不到 90 分以上
对不起,"小菜菜"
无论再怎么努力都不可能考进实验高中
对不起,同学们
不能一起拼尽全力共战在中考
对不起,Si P

咦,还好你们没想起那啥...
枫哥:"Just don't change!"
哈哈~

珍惜现在吧
真的不应该拒绝严老师的微电影!

初中...就这样没有句号的走了
让我听听你们对我的评价

对不起,在这三年里,我隐瞒了自己
我---爱好 ps ae flash 编程 java|bukkitAPI 网页
爱好 摄影 滑雪 创意
并有自己的服务器 自己的个人网站
部分内容不适合在这种场面说
详情请看:
GoodBeyMyClassmate.kokicraft.net
GoodBeyMyClassmate.kokicraft.com

你 TM 走了,我还要中考
凭什么你那么轻松?
我轻松吗?要考大 ssat(美国高考) 托福(5000 词汇,然而小学到初中只学了 3000)

联系方式:
[屏蔽私人信息]

秋游

就这样,我们三班一伙人被分配到各个大巴上.

上车后安分的我望着窗外的夜色,暗暗感叹和回忆这一天的时光.

随后,身后却传来一阵同学熙熙攘攘的吵闹声,起初对此不厌其烦,甚至感叹于那帮淘气鬼像孩子般淘气.

估计是忙了一天的累了不行的教官,没有了领导的约束,对我们也放宽了许多,那帮淘气鬼才有闲暇又唱又跳一般发疯.

他们纷纷拿出藏在书包里的手机和零食,毫不客气的张嘴吃起来,聊起来,甚至联机打上了游戏.

整个巴士变成了一个游戏厅,或者说是卡拉 OK 歌舞厅,又像菜市场一般热闹.

莫名的,在一片嘈杂声中,传来几丝流行歌的声音,随着手机的伴奏声想起,几乎所有男生都开始唱起来...

一首接着一首,没有任何共产主义与毛主席,唱的自然都是真爱,居然没有一首是我不熟悉的,这魅力吸引着我,找到共同语言一般哼起来

车前的女生看不下去了,随即也拉帮结派般的比拼起来,但声音过于柔美而细腻,又被一帮大嗓门给盖了过去.

这种时光在人生中就这一次吧.

坐在一旁的教官羡慕的看不下去了,也吐槽了一下,于是就被同学们拉着加入狂欢.

此般开心而快乐的大巴远远比军训给我的还要多.

军训强调素质与服从命令,它使得领导必须训斥教官,教官被强制责骂学生,学生被例行体罚,并遵循并没有任何实际作用的命令.----做一个统治阶级所需要的人大巴上才敢露出童真的我们与教官,放下了被别人套上的枷锁,显露出最真的自己,这时才有团结的力量!

被迫要求爬一人不可能攀爬墙,这叫团结吗?这叫被动团结!不服从命令就要挨罚,这叫素质吗?这叫被动素质!

而真正的团结,这时全国人民共做一件事,整个车厢的人共唱一首歌!真正的素质就是在浑浊的世界里独善其身!

--2015 年 11 月,已经办理停学,出国准备中。这是返校参加的最后一次班级活

动（2017 年批注）