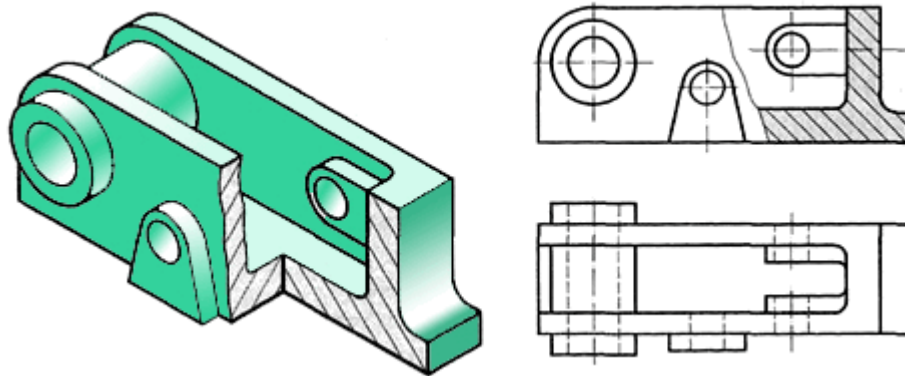


Поєднання вигляду і розрізу

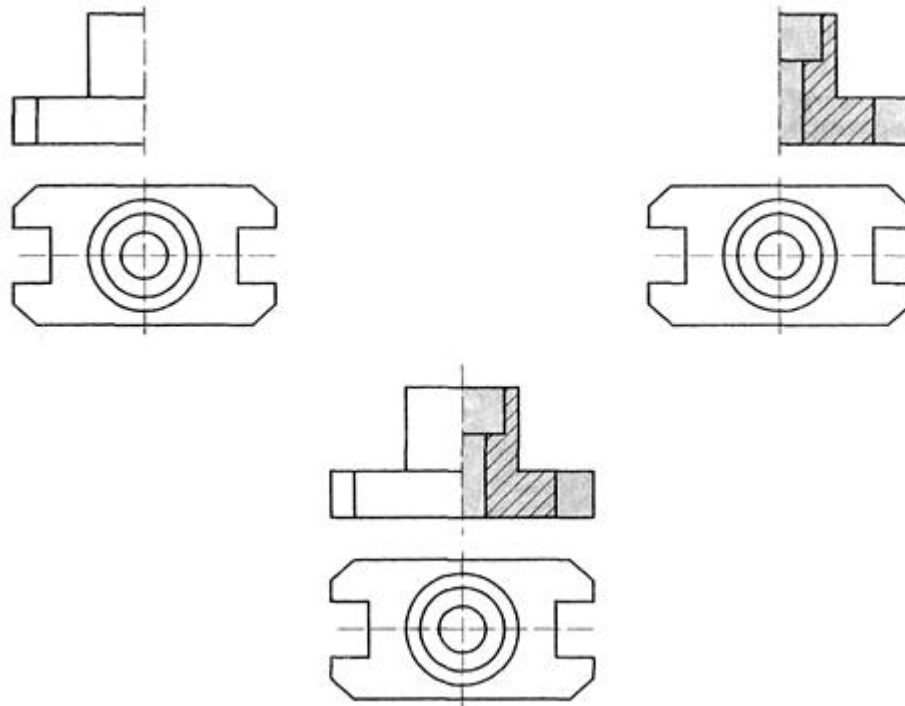
1. Поєднання половини вигляду з половиною розрізу.

Щоб раціонально скорочувати кількість зображень на кресленнях, вдаються до поєднання (суміщення) двох зображень: частини вигляду з частиною відповідного розрізу. Тоді замість двох окремих зображень — вигляду і розрізу — на кресленні одержують одне зображення — поєднання частин вигляду і розрізу.



Якщо замість частини застосувати повний розріз, то за одним виглядом зверху неможливо буде уявити форму і положення виступу на передньому боці предмета. На фронтальному розрізі його не буде зображено, адже цей елемент випадає разом з умовно видаленою передньою частиною предмета. Тому в даному разі доцільно поєднати частину вигляду з частиною розрізу.

Якщо вигляд і поєднуваний з ним розріз фігури симетричні, то поєднують половину вигляду з половиною відповідного розрізу.



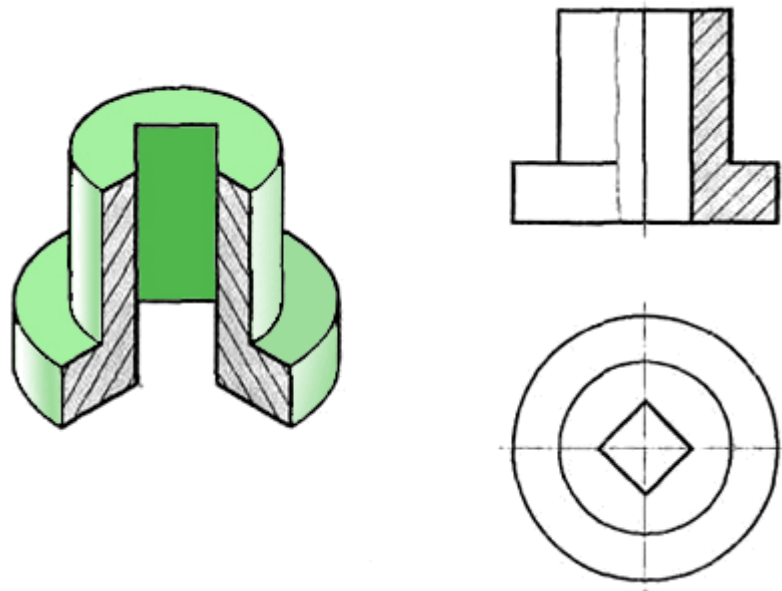
Два вигляди предмета дають повне уявлення про його зовнішню форму. Фронтальний розріз і вигляд зверху краще виявляють внутрішню будову предмета. Але зовнішня форма при цьому стає менш зрозумілою. Оскільки вигляд і розріз даної деталі симетричні, то другу половину кожного із зображень легко уявити. Отже, поєднання на кресленні половини вигляду і половини відповідного розрізу дасть повне уявлення як про зовнішню, так і про внутрішню форми деталі.

Межею між поєднаними в одному зображенні половиною вигляду і половиною розрізу є вісь симетрії (штрихпунктирна лінія). **Зверніть увагу на те, що на половині вигляду відсутні лінії невидимого контуру (штрихові), їх недоцільно проводити, бо предмет симетричний відносно вертикальної осі.** Ці лінії на половині вигляду повторили б обриси внутрішнього контуру, показаного на половині розрізу.

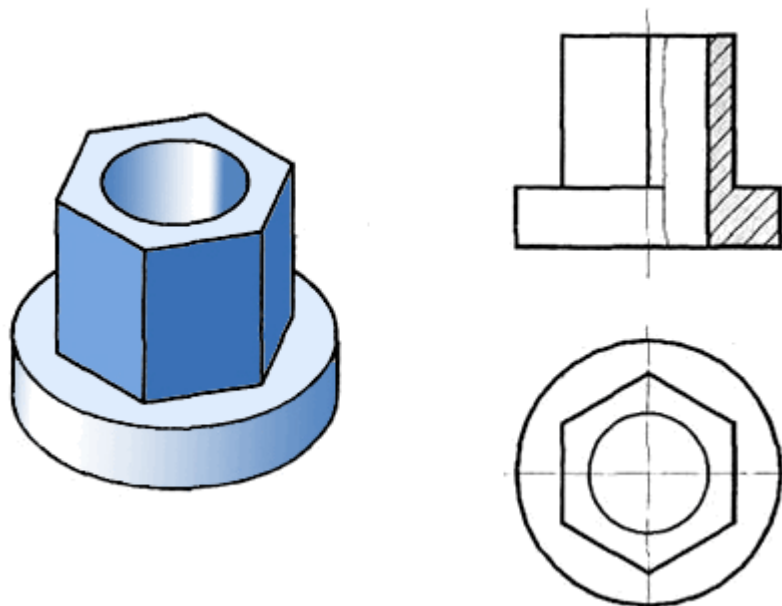
2. Поєднання частини вигляду та частини розрізу.

Поєднані в одному зображенні частину вигляду і частину відповідного розрізу розділяють суцільною тонкою хвилястою лінією, яку проводять від руки. Частину розрізу, як правило, розміщують праворуч від частини вигляду.

Якщо елемент поверхні предмета, який збігається з віссю симетрії, розміщений в отворі, на кресленні показують більш як половину розрізу.



Якщо такий елемент знаходиться зовні, то показують більш як половину вигляду.

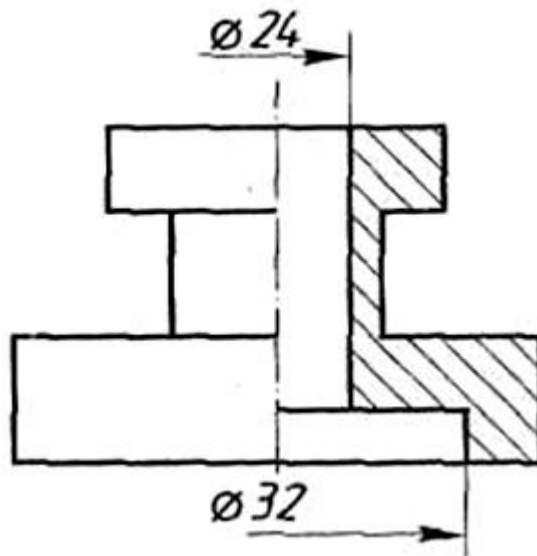


В обох випадках зображення ребер внутрішньої і зовнішньої поверхонь на кресленнях зберігаються.

3. Нанесення розмірів.

В результаті поєднання внутрішня будова предмета виявляється видимою не повністю. Як же показати розміри внутрішніх частин? У цьому разі розмірні лінії, що стосуються елемента внутрішньої частини предмета (наприклад,

отвору), проводять трохи далі від осі і обмежують стрілкою тільки з одного боку. Розмір зазначають повний.



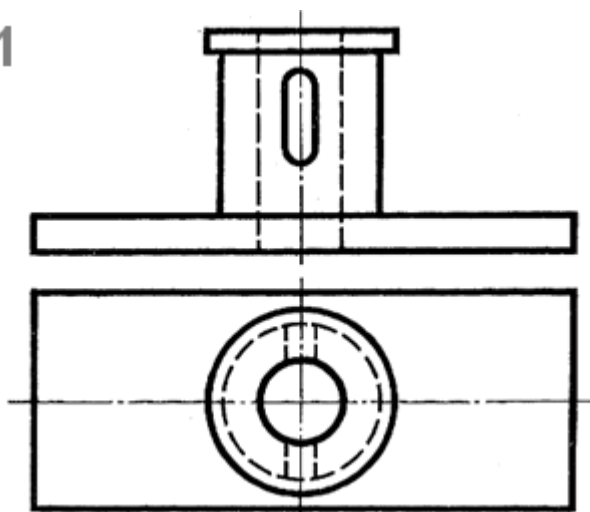
Доцільно розміри зовнішніх частин предмета наносити з боку вигляду, а внутрішніх — з боку розрізу.

Практичне завдання

Поєднати половину вигляду з половиною розрізу

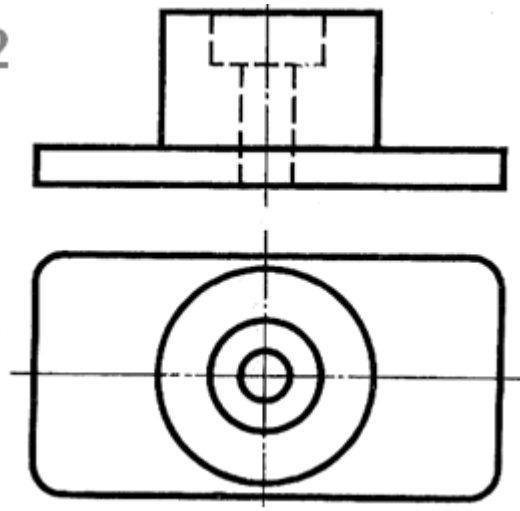
Варіант 1

01



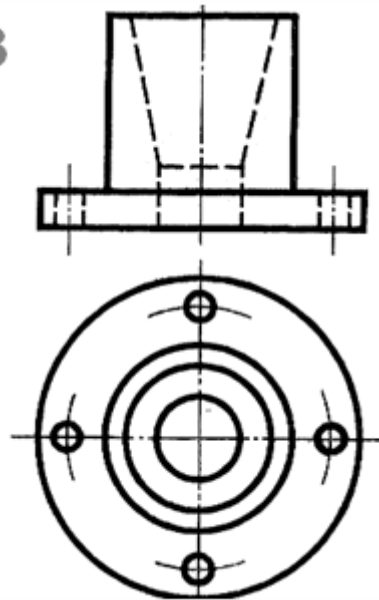
Варіант 2

02

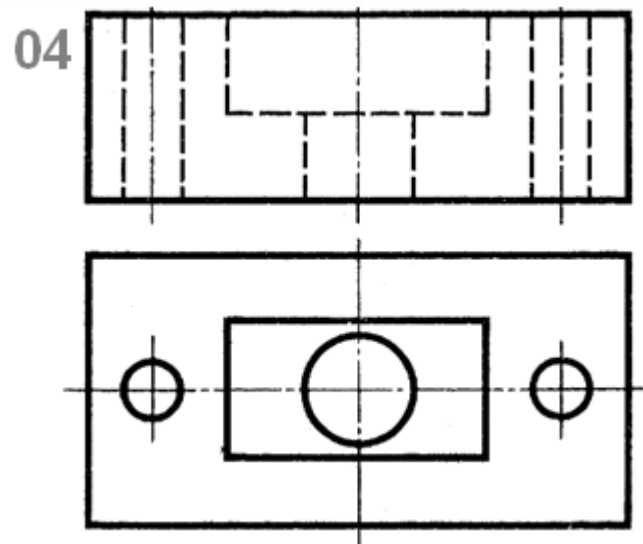


Варіант 3

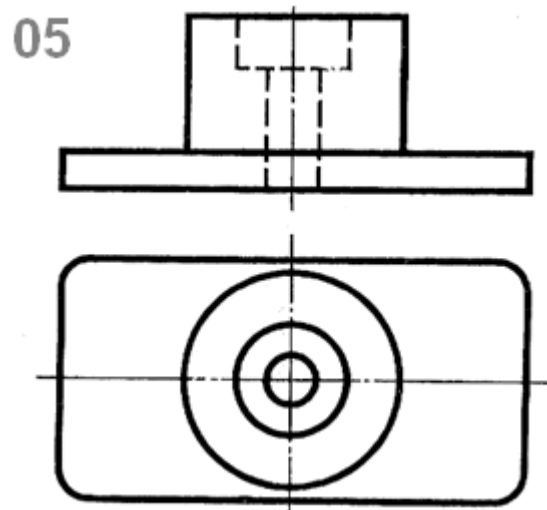
03



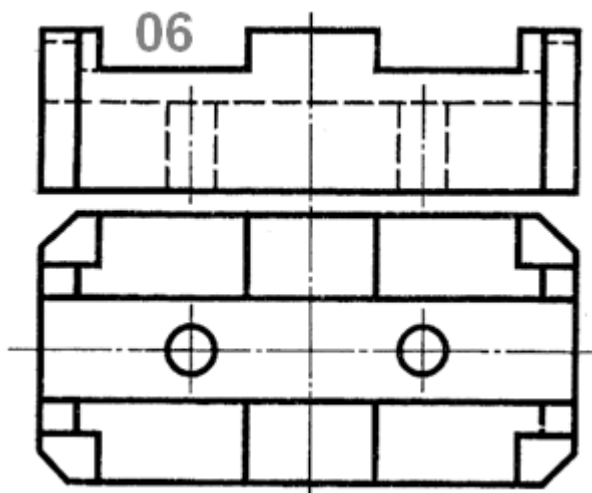
Варіант 4



Варіант 5

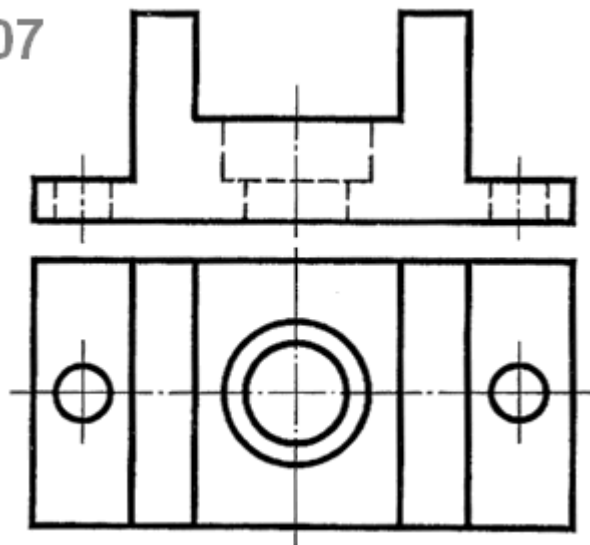


Варіант 6



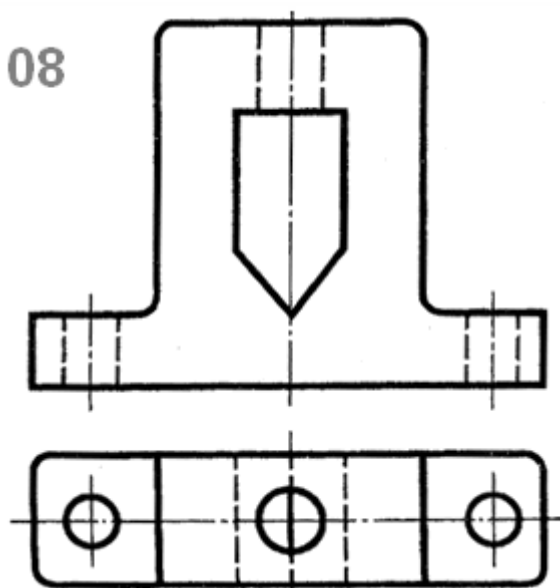
Варіант 7

07

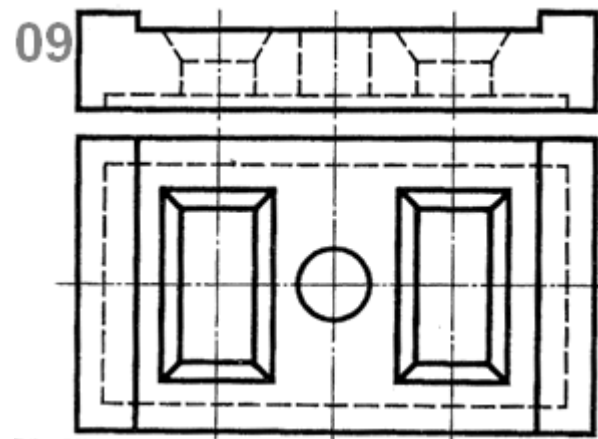


Варіант 8

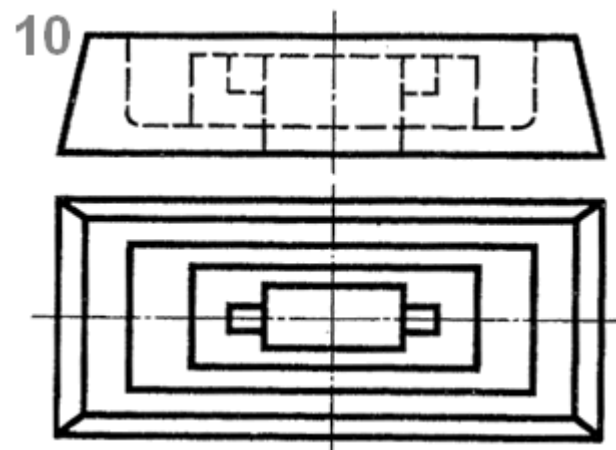
08



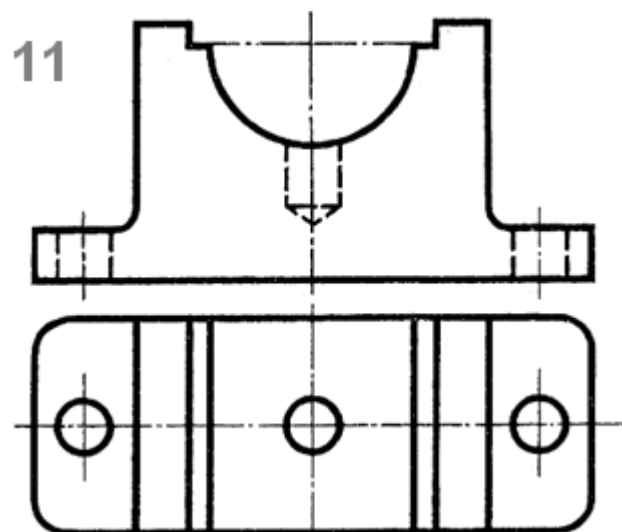
Варіант 9



Варіант 10



Варіант 11



12

