

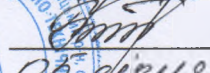
ПОГОДЖЕНО

Заступник директора з
навчально-виховної роботи

 **Л.В. Олійник**
05 січня 2021 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Директор ВСП
«Новоушицький фаховий
коледж ПДУ»

 **М.В. Івасик**
05 січня 2021 р.



**Навчально-тематичний план роботи гуртка «Скринька пам'яті»
на 2 семестр 2020-2021 н.р.**

| №п/п | Назва теми | Кількість годин | | |
|------|---|-----------------|-------------|------------|
| | | Всього | Теоретичних | Практичних |
| 1. | Історія музейної справи в Україні. Сучасні українські музеї. | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Музеї при навчальних закладах. Нормативно-правова база музейної справи. Положення про музей при ВСП «Новоушицький фаховий коледж ПДУ» | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Фонди музею. Інструкція з обліку і збереження музейних фондів. | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Побудова та оновлення музейних експозицій. Пам'ятко-охоронна діяльність музею. | 2 | 1 | 1 |
| 5. | Екскурсія – основна форма роботи музею. | 3 | 1 | 2 |
| 6. | Музей та сучасні інформаційні технології | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 7. | Організація та проведення підсумкової роботи. | 1 | - | 1 |
| | Всього | 13 | 5,5 | 7,5 |

Зміст тематики

1. Історія музейної справи в Україні. Сучасні українські музеї

Перші спроби колекціонування унікальних та рідкісних речей на території України. Виникнення і розвиток музеїв у XIX столітті. Перші згадки про використання пам'яток з освітньою метою. Роль навчальних закладів при університетах, гімназіях, реальних училищах, школах. Музеї громадських організацій; губернських та повітових земств. Зв'язок музеїв з національно-культурним та краєзнавчим рухом. Роль видатних вчених, культурних та громадських діячів у збереженні історико-культурної спадщини (М. Біляшівський, Д. Антонович, І. Франко, М. Грушевський, Д. Яворницький). Піднесення музейної справи в роки УНР. Заснування музеїв національного значення у 20-х роках. Зародження та розвиток шкільних музеїв в системі єдиної трудової школи. Реорганізація музейних закладів у 30-их роках XX століття. Репресоване краєзнавство. Формування музейної мережі у повоєнні роки. Формування профільної мережі музеїв. Розвиток музейної справи в незалежній Україні. Музеї України та області.

Практична робота: ознайомлення з літературою, документами.

Опрацювання матеріалів періодичних видань, проспектів туристичних маршрутів.

2. Музеї при навчальних закладах. Нормативно-правова база музейної справи. Положення про музей при ВСП «Новоушицький фаховий коледж ПДУ»

Закони України «Про музеї та музейну справу» та «Про охорону культурної спадщини». Положення про музей при закладі освіти. Функції музею коледжу, його роль і місце в діяльності навчального закладу.

Практична робота: вивчення фрагментів документів про музейну діяльність. Проблемні завдання на порівняння особливостей діяльності державних та громадських музеїв. Дидактичні ігри.

3. Фонди музею. Інструкція з обліку і збереження музейних фондів

Склад фондів - основний та допоміжний. Правила обліку складання актів прийому, реєстрація в книзі обліку, облікові позначки, допоміжні форми обліку. Зберігання предметів основного фонду в запасниках та експозиції. Зразки каталогів. Реєстрація та опис музейних надходжень.

Практична робота: робота з документами. Ділова гра. Зразки опису предметів, облікових карток, інвентарної книги. Тренінг зі збереження музейних предметів з посиланням на Інструкцію.

4. Побудова та оновлення музейних експозицій. Пам'яткоохоронна діяльність музею

Обрання теми музейної експозиції. Розробка плану. Організація збору матеріалів для експозиції. Методи побудови експозиції. Постійні та змінні експозиції. Виставки з фондів музею. Причини втрати актуальності та шляхи оновлення експозицій.

Практична робота: приклади оформлення експозицій з окремих тем. Підбір матеріалів, ілюстрацій.

5. Екскурсія – основна форма роботи музею

Підготовка та проведення музейної екскурсії. Поняття музейної екскурсії, її основні ознаки. Класифікація екскурсій. Підготовка екскурсовода. Складання плану та опрацювання змісту. Етапи індивідуальної роботи над змістом екскурсії, визначення і формулювання теми, мети, основних питань змісту; виявлення експозиційних комплексів та окремих музейних предметів-об'єктів показу, їх вивчення; розробка плану екскурсії, робота над тезами змісту; пошук логічних зв'язків між частинами, вивчення екскурсійного маршруту і часу, що відводиться на її окремі структурні елементи; знайомство із правилами проведення екскурсії і набуття практичних навичок.

Практична робота: підготовка нових екскурсій по експозиціях музею, опрацювання окремих елементів.

6. Музей та сучасні інформаційні технології

Інформатизація фондів, сучасні підходи до класифікації музейних предметів. Світові музейні зібрання в системі Інтернет. Банк даних про музеї України. Демонастрація матеріалів в Інтернет. Музейні ігрові програми.

Практична робота: робота з краєзнавчим матеріалом на електронних носіях. Відвідування Інтернет-сторінок та сайтів українського музеєзнавства.

7. Організація та проведення підсумкової роботи

Основні вимоги до знань і умінь гуртківців

Гуртківці повинні знати:

- ✓ основні поняття та терміни, нормативні акти, класифікацію музеїв;
- ✓ основи організації та діяльності музеїв на громадських засадах;
- ✓ функції та напрями діяльності музеїв при закладах освіти;
- ✓ основні поняття про теорію екскурсійної роботи;
- ✓ основні вимоги до обліку та збереження музейних предметів;
- ✓ етапи та прийоми побудови музейної експозиції.

Гуртківці повинні вміти:

- ✓ здійснювати облік та створювати умови для зберігання музейних предметів;
- ✓ створювати та оформляти музейну експозицію;
- ✓ складати план екскурсії та контрольний текст екскурсії;
- ✓ володіти основами культури мовлення;
- ✓ працювати з архівними джерелами, довідниками, путівниками, картосхемами;
- ✓ використовувати технічні засоби при оформленні музейних експозицій.