



# ІВАН ФРАНКО (1856-1916)

*"...ми мусимо навчитися чути  
себе українцями  
— не галицькими, не  
буковинськими українцями,  
а українцями без офіціальних  
кордонів"*

*Іван Франко*



**"На дні моїх споминів і досі горить той маленький, але міцний вогонь... Це вогонь у кузні мого батька. І мені здається, що запас його я взяв дитиною в свою душу на далеку мандрівку життя",**



*— писав той, хто  
висвітив цим вогнем  
найтемніші куточки  
життя народу,  
змалював їх перед  
цілим світом.*







**Іван Франко народився в селі Нагуєвичі (нині Дрогобицького району Львівської області) 27 серпня 1856 р. в родині коваля Якова Франка і Марії Кульчицької.**



Батько рано помер, проте, помітивши виняткову допитливість і обдарованість сина, встиг віддати його до початкової школи в селі Ясениця-Сільна, де викладали польську й німецьку мови, початкову арифметику.

Дядько Івана, Павло Кульчицький, житель цього села, навчив його читати й писати українською, а тітка Людвіга Кульчицька, яка походила із "загонової шляхти", розповідала малому про польське повстання 1863 р.





- *Потім Іван навчався у  
дрогобицькій  
"нормальній школі".*
- *Враження шкільного  
дитинства згодом  
виллються в оповідання  
"Грицева шкільна  
наука", "Отець-  
гуморист", "Олівець".*





*Франко - учень 3 класу  
Дрогобицької гімназії у 1870 році.*

- 1867 р. він вступив до Дрогобицької гімназії, де отримав ґрунтовні знання з класичних мов, історії, математики тощо. Там він багато читав і почав писати вірші.





*Перший вірш Франка мав назву "На Великдень 1871 року"*  
й був присвячений батькові. Ще в гімназії хлопець брався  
перекладати твори Гомера, Софокла, Горація, "Слово о  
полку Ігоревім", "Краледворський рукопис"

*1874 р. у львівському студентському журналі "Друг"*  
*під псевдонімом "Джеджалик" уперше з'являються вірші*  
*вісімнадцятирічного Івана — "Моя пісня" і*  
*"Народна пісня".*





*Закінчивши Дрогобицьку гімназію  
1875 р., юнак вступає на  
філософський факультет  
Львівського університету. Тут він  
поринає у вир українського  
суспільного життя, стає членом  
"Академічного гуртка",  
знайомиться з Михайлом Павликом  
та бере участь у виданні журналу  
"Друг"*





- Доноси галицьких реакціонерів спричинилися до першого арешту І.Франка та членів редакції журналу «Друг». Після звільнення з тюрми І.Франко включається в соціалістичний і робітничий рух Галичини.



*Франко з товаришами І. Погорецьким та Я. Рошкевичем.  
Фото 1875р.*

- У березні 1880 року І.Франко виїжджає в Коломийський повіт. В дорозі письменника вдруге зарештовуюють.

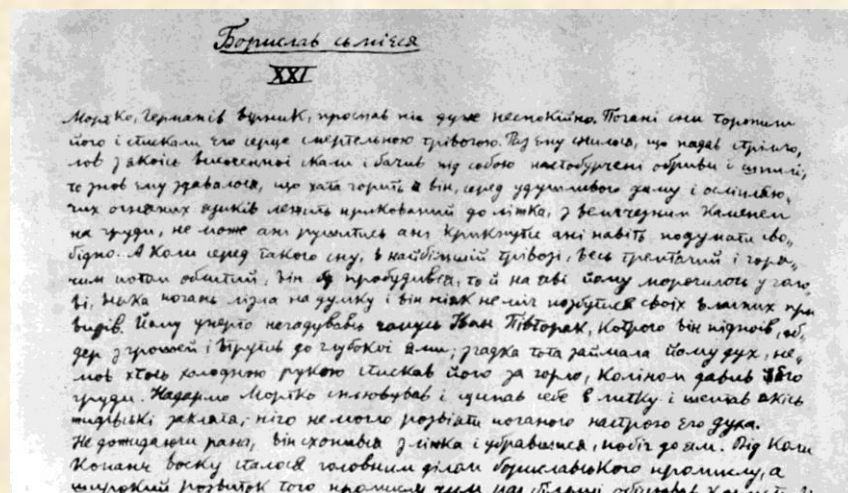
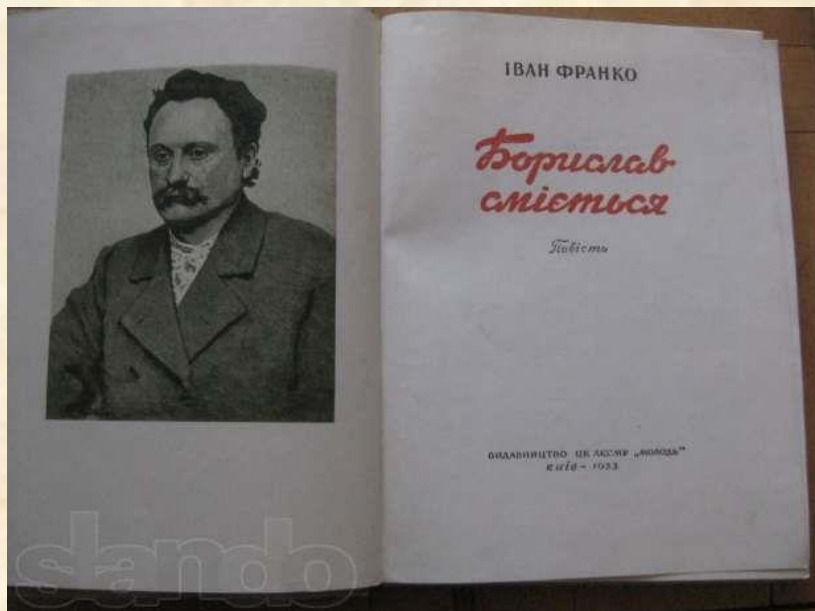




Повернувшись після  
таких «мадрівок» до  
Львова, І.Франко бере  
участь у робітничій газеті  
«Prasa», там же  
латинськими буквами  
опублікував свій  
знаменитий вірш «Гімн»  
(«Вічний революціонер»)





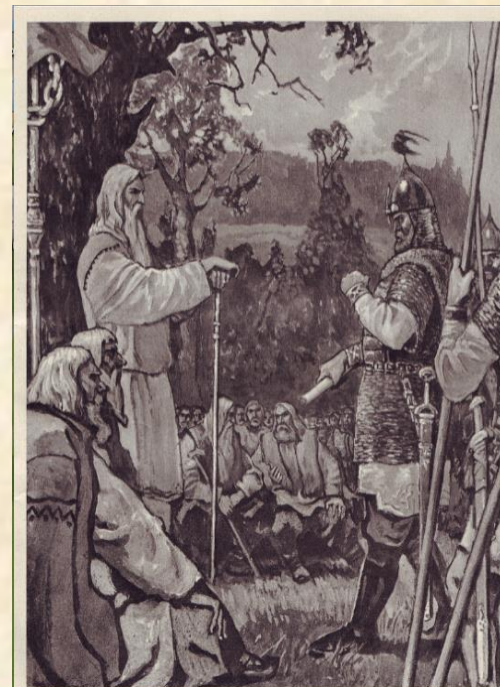
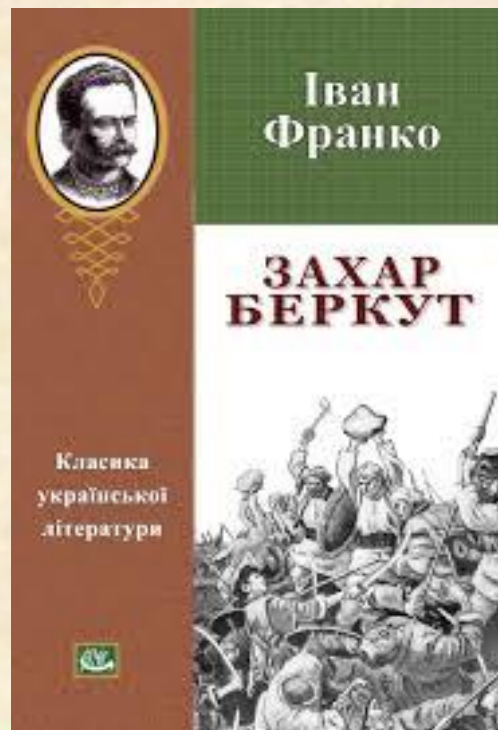
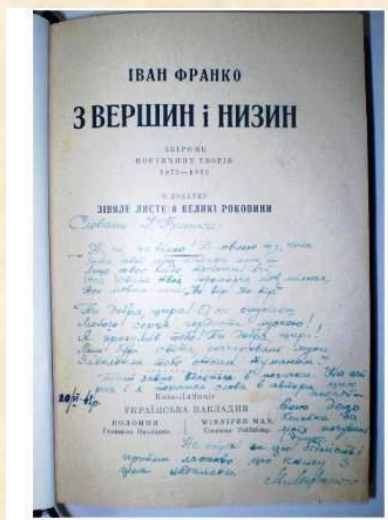
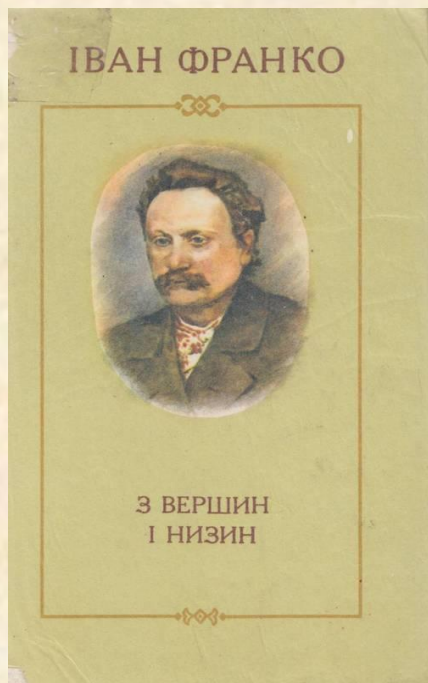


У 1881р. починає видання журналу «Світ», у якому  
від номера до номера друкує повість  
«Борислав сміється»





У журналі «Світ» І.Франко друкує ряд своїх революційних поезій, що увійшли потім у збірку «З вершин і низин». В цей період публікує в журналі «Зоря» історичну повість «Захар Беркут».







Іван Франко з Ольгою Хорунжинською (1886)

- *В 1886 році в Києві, в колишній колегії Галагана І.Франко обвінчався з курсисткою Ольгою Хорунжинською і повіз молоду дружину до Львова.*
- *1887 року Франко стає співробітником прогресивної на той час польської газети «Кур'єр Львовський».*





*1893 року І.Франко видає друге, доповнене, видання збірки  
«З вершин і низин»*

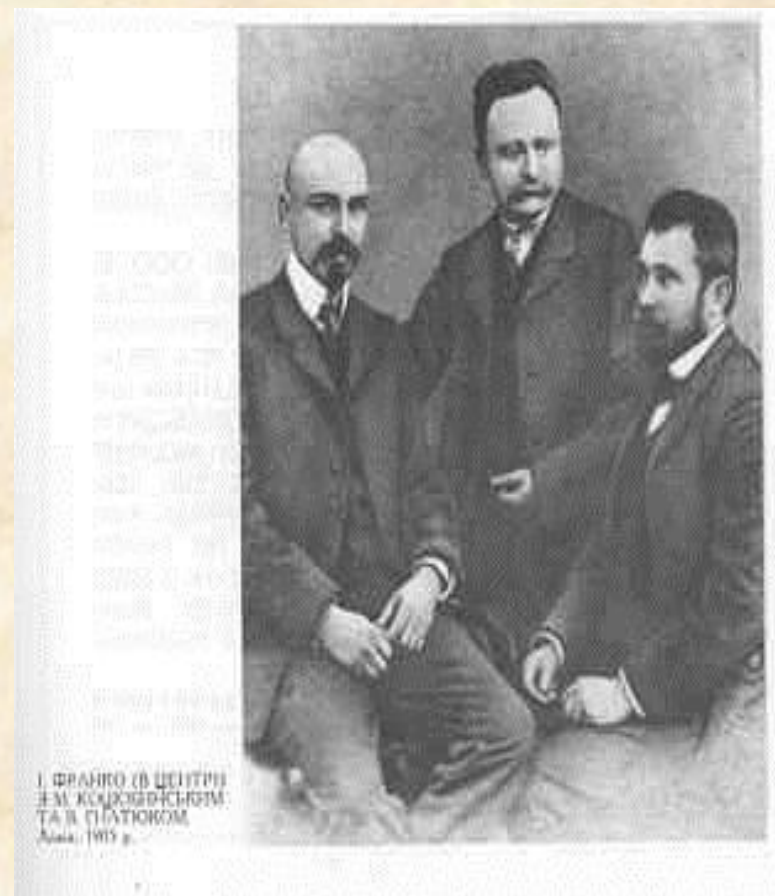
*На останнє п'ятиріччя ХІХ ст.  
припадають три поетичних  
збірки І.Франка: «Зів'яле  
листя» (1896р.), «Мій Ізмарагд»  
(1898р.) та «Із днів журби»  
(1900р.)*

*В цей період І.Франко починає  
видавати журнал «Житє і  
слово»*



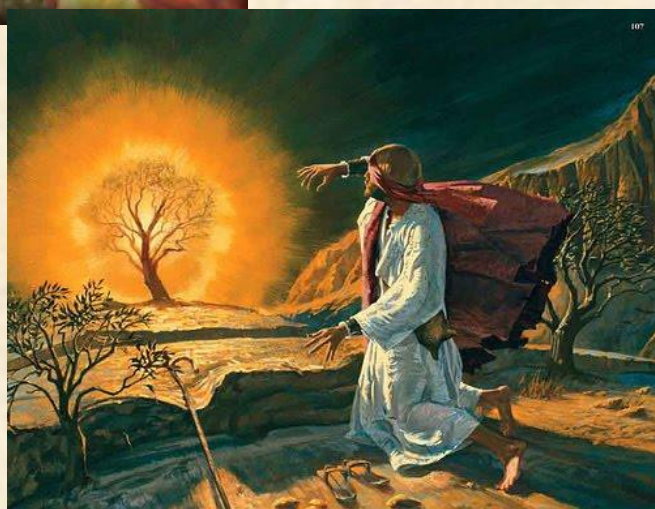


- *На початку 90-х років виходять збірка поезій «Із днів журби» (1900р.), повість «Перехресні стежки» (1900р.)*
- *З 1898 року у Львові починає виходити журнал «Літературно-науковий вісник». І.Франко стає одним з найактивніших співробітників журналу.*





- *На революцію 1905 року в Росії І.Франко відгукується своєю знаменитою поемою «Моїсей»*
- *В 1906 році Харківський університет присудив йому почесний ступінь доктора російської словесності, представники Російської Академії наук підносили питання про обрання письменника членом цієї академії.*





*У 1915 році здоров'я письменника різко погіршало. Весною 1916 року хворий письменник переїхав до свого будинку у Львові. Незважаючи на хворобу, Франко інтенсивно працював над журналом «Літературно-науковий вісник».*

*Він склав заповіт 9 березня 1916 року, в якому всю свою рукописну спадщину і бібліотеку просив передати Науковому Товариству імені Т.Г.Шевченка.*

*28 травня 1916 року Іван Якович Франко закрив навіки свої світлі стомлені очі.*





*31 травня 1916 року труна з тілом Франка була тимчасово поставлена в орендованому склепі. Лише через десять літ, 1926 року, останки Франкові були перенесені на вічний спочинок у могилу на Личаківському кладовищі. На могилі письменника був споруджений пам'ятник: висічену на камені фігуру робітника-каменяра.*



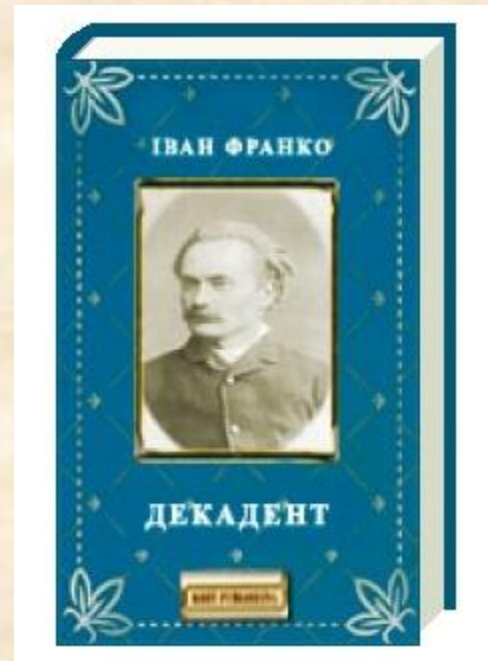


**Поезія «Декадент» (1896) входить до циклу «Поклони». Цей вірш був поетичною відповіддю літературному критикові В. Щуратові, який назвав збірку «Зів'яле листя» проявом декадентства в українській літературі.**

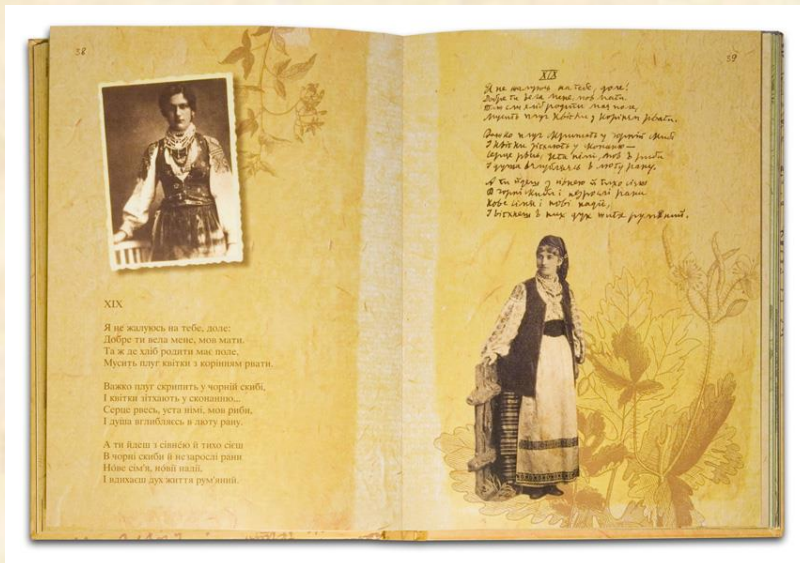
*Іван Франко в поезії викрив і різко засудив  
антинародний зміст занепадницької літератури та  
виклав свої погляди на роль і завдання поета в  
суспільстві.*

*У вірші змальований образ справжнього поета,  
життєвим і творчим завданням якого є служіння своєму  
народові. Ліричний герой дуже далекий від буржуазного  
песимізму й нігілізму декадентства. Його душа, вірші  
завжди сповнені оптимізму, бо в найтяжчі для себе і для  
народу часи поет не впадає в розпач, гордо тримає голову  
перед гнобителями українського народу.*

*Якщо декадент завжди оспівує минуле, живе минулим,  
то справжній народний поет разом із народом дивиться  
в майбутнє, невтомно працює для нього.*



*"Зів'яле листя" з перших поетичних рядків і до останніх дарує читачам нагоду розгорнути власне бачення любові. це дуже романтична збірка з інтимною лірикою, в якій оспівано глибокі почуття, кохання палкого, але нещасливого.*



**Збірка І.Франка «Зів'яле листя» побачила світ 1896 року. Вона являє собою композиційну, тематичну та жанрову цілісність, що дало підстави самому автору назвати її поетичною драмою.**





Збірка складається з трьох циклів – жмутків за визначенням самого автора. Перший жмуток розповідає про зародження кохання, пронизаний мотивами подиву, радості, наповненістю життям.



У другому жмутку любов ліричний герой дивиться на свою любов відсторонено, ніби вона стала якимось абстрактним явищем.



Третій жмуток пронизано мотивами розпачу, безвиході, марності життя з сердечних болем, бажанням покінути з собою та своїми стражданнями. Ліричний герой звертається до матері, просячи пробачення за гріх, що збирається зробити, але ніяк не може справитися зі смутком в душі.

