

Polski Pozytywizm

1. Wyjaśnienie nazwy epoki i czas jej trwania – Nazwa epoki wywodzi się od dzieła **Augusta Conte’a** pod tytułem „*kurs filozofii pozytywnej*”. W świetle tego utworu **pozytywny** oznacza **realny, praktyczny, życiowy**. Pozytywizm trwa od czasów **klęski powstania styczniowego. (1864)** Koniec epoki przypada na **początek lat 90 XIX w. (Rozwój twórczości Tetmajera)**
2. Światopogląd epoki
pragmatyzm – rzeczowa ocena sytuacji, podejmowanie tylko tych działań, które przyniosą oczekiwany skutek
utilitaryzm – twórca tego kierunku jest Stewart Mill, głosił kult pożytku – zgodnie z tą zasadą uważano, że tylko to jest dobre co przynosi pożytek społeczeństwu, dlatego też działania każdego człowieka powinny być skierowane w stronę nauczania, wychowywania i propagowania wzorców.
organicyzm – inaczej praca organiczna to przekonanie, że społeczeństwo to jeden wielki organizm i tylko wzajemna współpraca może przyczynić się do jej rozwoju.
ewolucjonizm – pogląd przeniesiony przez Herberta Spencera z Teorii Darwina do interpretacji zjawisk społecznych. Zgodnie z tą zasadą, społeczeństwo powoli, małymi krokami dąży do doskonałości, a jego rozwój przyspieszają wynalazki techniczne.
agnostycyzm – odrzucenie Boga i spraw ostatecznych jako rzeczy, których poznanie nie jest możliwe więc nie warto się nimi zajmować
scjentyzm – kult nauki, zaufanie do wiedzy oparte na doświadczeniu i rozumowaniu.
3. Osiągnięcia pozytywistyczne
a) **Rozwój nauki i technologii** – najprężniej rozwija się medycyna
b) **Rozwój Kapitalizmu** – tworzą się banki i powstają fabryki i koleje rozwijają się
4. Realizm jako metoda twórcza
Cechy realizmu:
-tematy czerpane są z rzeczywistości; rzeczywistość jest naśladowana przez artystę (to jego obowiązek)
-Świat opisywany w utworach jest prawdopodobny, logiczny, realizujący ciąg przyczynowo skutkowy
-troska o szczegóły w opisie realiów
-narrator obiektywny i wszechwiedzący, występujący w 3 osobie
-obowiązkiem artysty jest przekazanie odbiorcom prawdy o świecie
Literatura realistyczna to literatura z tezą, której główne zadanie polega na propagowaniu określonej idei.
5. Hasła polskiego pozytywizmu
Są 4 hasła polskie pozytywizmu:
praca u podstaw -> to element programu polskich pozytywistów – nawoływanie warstw oświeceniowych do podjęcia nauczania klas najuboższych, które stanowią podstawy społeczeństwa, a są najbardziej zaniedbane (przede wszystkim dzieci wiejskie)
praca organiczna -> punkt 2
emancypacja kobiet -> postulat równouprawnienia kobiet, w polskich warunkach szczególnie ważne było dopuszczenie ich do pracy
asymilacja Żydów -> włączenie na równych prawach społeczności żydowskiej do narodu polskiego