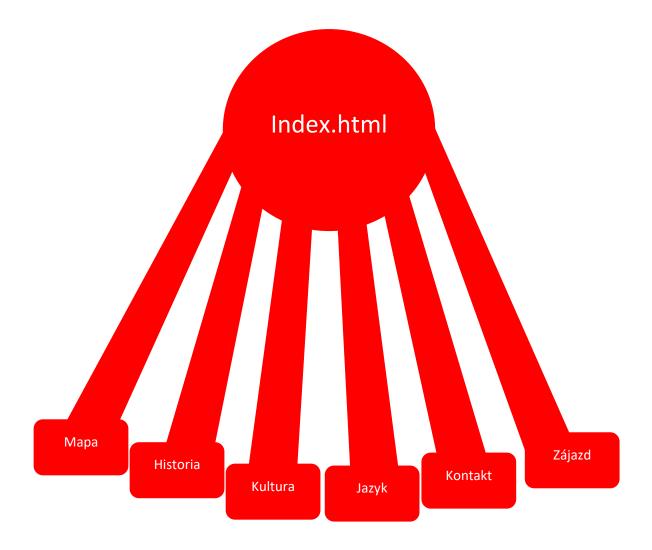
Japonsko



Autor: David Kolínek

Kontakt: david.kolinek2@gmail.com

Dôvod existencie tohoto webu

Tento web vznikol na základe semestrálneho zadania z predmetu Internetové technológie, pokusu o rozšírenie osobného portfólia a nadobudnutia nových vedomostí a skillov s tvorbou web stránok.

Téma

Japonsko, základné informácie o jedle, kultúre, histórií, jazyku, možností trávenia pobytu v japonsku s ponukou možného zájazdu.

Prvky webu a zameranie

Na každej stánke nájdeme totožný navigačný zoznam s ktorým sa vieme presúvať medzi všetkými stránkami. Na domovskú stránku sa vieme dostať kliknutím na logo v ľavo hore.



Domovská stránka na ktorej môžeme nájsť veľký nadpis s témou stránky a pozadím.

Nižšie sa nachádzajú základné informácie so zvýrazneným nadpisom



Následuje tabuľka s obrázkami, ktoré sa po namierení s kurzorom zväčšia a majú zaoblené rohy



Štýlovaný text s typmi na výlet a footerom



Mapa: Nachádza sa tu obrázková mapa s tromi možnosťami: 1. Pravý horný roh – odkaz na wiki

2. Oblast Tokya obrazok tokya

3. Hirošima obrazok



História: Informácie o histórií s audio prvkom mocnej imperiálnej armády.

Historia Japonska: Cesta Krajiny Východu Skrz Tisícročia

0:09 / 3:00 ----

Japonsko, ostrovná krajina na východe Ázie, má bohatú a fascinujúcu históriu, ktorá sa rozvimla cez tisícročia. Od svojich prvých osídlení až po súčasnú dobu, Japonsko prešlo mnohými zmenami, konfliktmi a inováciami, vytvárajúc jedinečnú kultúrnu a historicků identim. Prvá Osídlenia a Yayoi Kultúrna (Cca 10 000 pr. n. l. - 250 n. l.) Prvé osídlenia na japonskom súostroví sa datujú do obdobia Jómon (10 000 pr. n. l. - 300 pr. n. l.) kedy lovcovía a zbieratelia prichádzali na japonské ostrovy, Ich názov zmikol podľa charakteristickej kramickej výzdoby, ktorá zdobila ich nádoby. Neskôr, v období Yayoi (300 pr. n. l. - 250 n. l.), došlo k príchodu nových technológia a zamlostí z povinniskej Ázie, vstátne poľnohospodařstva, železna a kováčstav. Toto obdobíe bo lot ež vstanece zvyšujúcina sa výzmuoma spoločenských hierarchú ia politických štruktur. Kofna n Nara Obdobie 10 obdobím (710 - 794) Obdobíe Kofnu (250 - 538) videlo vznik kofinov, obrovských hlinených hrobov, ktoré boli zakladané pre vládmucu elitu. Tieto polrebiská sú často považované za symboly politického a náboženského vplyva. S nasledujúcim Nara Obdobím (710 - 794) prišli pod vplyvom kinátiny a budhistického náboženstva nové formy vlády a kultúrne inovácie. Nara bolo miestom výstavby prvého pevného hlavného mesta, ktorým bolo Heijó-kyó (dnešné Nara). Obdobíe Heimány. Obdobíe Heimány. Obdobíe Heimány. Obdobíe Heimány. Obdobíe Heimány. Obdobíe Heimány. Zároveň však vznikali si vnútropolitické konflikty a priležitostné boje o moc. Obdobíe Kamakura (1183 - 1333) a Muromachi (1336 - 1573) Kamakura obdobíe bolo ozmačené vzostupom samurajov, ktorí prevzali kontrolu nad krajinou. V roku 1192 založi samurajský vtode Almamoto no Vjodonie Hidienom Sodjant Kamakura, čím začal obdobie, ktorém dohobíe, ktorém dohobíe, ktorém dohobíe, ktorém dohobíe, ktorém dohobíe, za kultúra na zastúcim vzťahom s Európou. Obdobíe Dodo obdobím, ktorý Odoho Havanskava, čím začal obdobie, ktorém človnom roku plavonení ikodobíe bolo osavní, ktorém Tokugawa Lejasu na súčalo obdobíe Edo bo

Kultúra: Na tejto stránke je použitá kotva ktorá pomocou odkazov posúva po kliknutí na jednotlivé položky.

Remesla Rituali Kulinarska Festivaly Popkultura



Nájdeme tu aj obrázok ktorý využíva možnosť obtekania

Tradičné umenie a remeslá:



Tradičné umenie a remeslá Japonska majú hlboké korene v histórii tejto krajiny. V priebehu stáročí sa vyvinuli rôzne formy umenia a remesiel, ktoré odzrkadľujú bohatú kultúru, hodnoty a estetiku japonského spoločenstva. Nasledujúce sľuby sa venujú niektorým z najvýznamnejších aspektov tradičného umenia a remesiel v Japonsku. Čajová ceremonia (Ažili, sado): Čajová ceremonia, známa aj ako sadó alebo chadó, nie je len spôsob prípravy a konzumácie čaju, ale celkovým umením prepojeným s filozofiou, etiketou a estetikou. Každý pohyb, gesto a predmet použitý v čajovej ceremoniáli nesie význam a vytvára atmosféru harmônie a pokoja. Rebana (v lv l* (½%): Rebana je umelecké aranžovanie kvetov, kde každý kkosk kvetu a stonky je umiestmený s cieľom vyjadriť harmôniu, rovnováhu a krásu. Táto forma umenia sa vyvjalia nez stáročia a rôzne školy lkebany mají svoje vlastné tradície a techniky. Tradičná japonská keramika: Japonská keramika je známa pre svoju eleganciu a jedinečný štýl. Regióny ako Arita a Kutani sú domovom pre slávne druby keramiky, ktoré sú cenované nielen pre svoju krásu, ale aj pre precizum urôm přacu, ktorá je potrebná na ich vytvorenie. Noh divadlo (ﷺ, nš). Noh je tradičný japonský druh dramatického umenia, kde herci vystupujú v tradičných kostýmoch a maskách. Táto forma divadla sa vyznačuje pomalým pohybom, symbolikou a zdôružnuje emocionálnu hlbku postáv. Origami (折り流): Origami, umenie składania papiera, je jedným z najzňamejších svetových remesiel. Tvorcovia vytvárajú zložité tvary a postavy pomocou jediného listu papiera, čím vyjadrujú jemnosť a zručnost. V rámci řýchto umení a remesiel sa v Japonsku prelima mimulosť s pritomnosťou, vytvárajúc jediněný a pôsobivý obraz kultúrneho dedičstva tejto krajiny. Každý kůsok umenia je mielen vizuálnou lahódkou, ale aj oknom do hlbokých tradicií a hodnôt japonského ľudu.

Jazyk: Možnosť naučiť sa významu nie len to volať to sú tie japonské znaky. Obrázky s nadpismi sú vo forme zoznamu.

Kontakt: Štýlovaná tabuľka s kontaktom

Kontakt na náš tým

Meno	Priezvisko	Tel. číslo	Email
David	Kolinek	0905 000 000	david.kolinek2@gmail.com

Zájazd: Možnosť zakúpenia zájazdu s vhodným video prvkom, ktorý je zapožičaný.

