Laurentius Kollmann

Degustations Kurs



Geschmacksbilder beschreiben, bewerten, klassifizieren und mit der passenden Speise verbinden.













Vorwort zur 6. Ausgabe

Weingenuss ist zu aller erst eine geschmacksästhetische Erfahrung. Das Buch zeigt praxisnah, wie Sie Geschmacksbilder erschließen, bewerten, klassifizieren und beschreiben können.

Dieser Degustationskurs ist eine Anleitung zum aktiven Genießen. Die Lektüre macht am meisten Spaß wenn Sie eine Flasche Wein öffnen und die spannende Theorie gleich ausprobieren.

Jedes Kapitel folgt konsequent einem dreistufigem Erkenntnisprozess: Sensorische Information wahrnehmen, Ursache verstehen, Bedeutung ableiten.

Der Kern des Buches ist das Äquivalenzgesetz des Weins: Es ist möglich vom Zustand der gelesenen Beeren auf das spätere Geschmacksbild des Weins zu schließen. Umgekehrt kann ausgehend vom Geschmacksbild der Zustand der ehemals gelesenen Trauben rekonstruiert werden. Damit liegt die Macht in den Händen des kundigen Weinkonsumenten.

Als ich 1992 begann, mich mit Wein intensiv zu beschäftigen, hätte ich mir nicht träumen lassen, welche einzigartigen Möglichkeiten das Degustieren eröffnet. Zwar war mir bekannt, dass Weinqualität eine Mischung aus Rebsorte, Herkunft und Jahrgang ist, aber erst als durch jahrelanges Probieren mein Erfahrungshorizont immer größer wurde, kam die verblüffenden Einsicht: Von der Substanz, die eine Flasche Wein besitzt, hängt es ab, ob entweder die Rebsorte, die Herkunft oder der Jahrgang das Geschmacksbild prägen.

Diesem Phänomen verdanken wir es, dass das riesengroße Welt-Weinangebot sich auf nur vier Weinklassen reduzieren lässt: Schorle-, Sorten-, Lagen- und Spitzenwein mit Potential. Dabei ist zu bedenken, dass die Weinklassen nicht nur das Ergebnis ganz unterschiedlicher Rahmenbedingungen sind, sondern auch für unterschiedliche Konzepte stehen.

Neben der Möglichkeiten, Wein hierarchisch zu ordnen, hat das Klassenmodell einen weiteren, wichtigen Vorteil: Aus der jeweiligen Klassenzugehörigkeit lässt sich das entsprechende Anforderungsprofil ableiten, denn Entwicklungspotential, Preis-Wert-Verhältnis und die Einsatzmöglichkeiten als Essensbegleiter hängen wesentlich von der Weinklasse ab.

Übrigens: Alle Erklärungsmodelle in diesem Buch greifen Aspekte auf, die Wein einzigartig machen. Erklärungsmodelle veranschaulichen Zusammenhänge und bilden, miteinander vernetzt, die Weintheorie, die diesem Buch zugrund liegt.

Das Buch widme ich meiner Frau Brigitte. Vielen Dank an alle Leser, deren konstruktive Kritik half, dieses Werk im ständig zu verbessern.

Laurentius Kollmann, April 2011 www.voice-of-wine.com





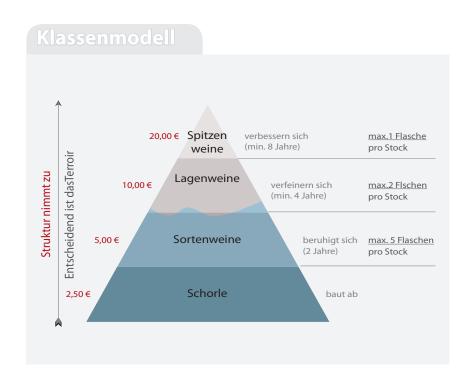
Inhalt

Geschmacksbilder und Degustationsnotizen	Seite 9
Umgang mit Wein	Seite 17
Sehen	Seite 23
Riechen	Seite 29
Schmecken	Seite 39
Weinqualität	Seite 45
Weinklassen	Seite 53
Schorle	Seite 57
Sortenwein	Seite 60
Lagenwein	Seite 65
Spitzenwein	Seite 69
Ausbau und Erziehung	Seite 81
Flaschenetikett	Seite 87
Speise und Wein	Seite 97
Anhang	Seite 105





Weinklassen



Faszination Weinklasse

Alle Ereignisse in Weinberg und Keller, die im Geschmacksbild wahrnehmbare Spuren hinterlassen sind für die Degustation bedeutend. Daraus folgt: Eine bestimmte Biographie führt zu einem bestimmten Geschmacksbild und umgekehrt. Die Beziehung ist äguivalent.

Ein ganz besonderer Aspekt ist die Substanz, die ein Wein besitzt. Von ihr hängt das Entwicklungspotential ab und vom Potential die Klasse 'die er angehört. Sie können das Preis-Wert Verhältnis nur dann angemessen bewerten, wenn klar ist, welche Klasse eine Flasche Wein hat. Die Klasse ist nicht nur eine Stufe in einem Hierarchiesystem, sonder ein Konzept.

Fakten

Um eine normale Flasche Wein (0,75 Liter) zu keltern, benötigt ein Kellermeister etwa ein Kilogramm Trauben.

Geringer Ertrag pro Stock konzentriert die Weininhaltstoffe und gibt dem Wein mehr Substanz.

- » Erträge über 5 Flaschen Wein pro Stock ergeben wässeriges Schorle
- » Maximaler Ertrag für Sortenweine: 5 Flaschen Wein pro Stock
- » Maximaler Ertrag für Lagenweine: 2 Flaschen Wein pro Stock
- » Maximaler Ertrag für Spitzenweine mit Reserven: 1 Flasche Wein pro Stock





Bedeutung

Die Klassifizierung der Weine ist ein wichtiges Konzept mit hoher praktischer Relevanz. Zusammengefasst und veranschaulicht wird dieses Konzept im Weinklassenmodell, das einer vierstufigen Pyramide gleicht.

Das Weinklassenmodell funktioniert Weingesetz übergreifend, es gilt also für die weltweite Weinproduktion.

Nahezu alle Weine, einschließlich Schaumwein und Sherry können einer bestimmten Klasse zugeordnet werden: Schorle, Sorten-, Lagen oder Spitzenwein mit Reserven. Vier Klassen, vier Preislagen.

Integriert in den Degustationsprozess hilft das Weinklassenmodell, grobe Fehleinschätzungen zu vermeiden.

Immer wieder ist zu beobachten, dass namhafte Weine von schlichter Qualität viel zu teuer eingekauft werden. Andererseits werden großartige Weine mit einer mächtigen Struktur, auf Grund des in der Jungend dominierenden Gerbstoffgehalts, abgelehnt.

Mehr Substanz durch niedrige Erträge

Der Zusammenhang zwischen Güte und Menge ist im Weinbau indirekt proportional. Je weniger Trauben am Stock hängen, desto konzentrierter wird später der Wein. Der Stock verteilt die wertvollen Inhaltsstoffe auf weniger Masse. Die Beeren schmecken intensiver. Hoher Ertrag produziert vor allem viel Wasser.

Hinzu kommt, dass die Trauben umso langsamer reifen, je mehr Früchte am Stock hängen. Weil die berühmtesten Weinbaugebiete an der Weinbaugrenze liegen, also die Beeren erst spät reifen, entscheidet der Ertrag mit, ob überhaupt reifes Lesegut geerntet werden können.

Erträge werden im Weinbau meist in Hektoliter pro Hektar angegeben. Dies gilt auch für die gesetzlich zulässigen Höchsterträge. Entscheidend für die Weinqualität ist aber der Ertrag pro Stock und nicht pro Flächeneinheit. Das Verhältnis von Wurzelmasse, Vegetationsdauer und Traubenbehang entscheidet über die Konzentration der Beereninhaltstoffe.

Je höher der Ertrag, desto dünner und wässriger der Wein. Verwässerte Weine haben weder Substanz noch Finesse. Sie besitzen folgerichtig auch kein Entwicklungspotential.

Sie können den Ertrag pro Stock berechnen, wenn Sie geerntete Weinmenge und die Anzahl der Reben pro Hektar kennen. Ein Kilogramm Trauben gibt eine normale Flasche (0,75 Liter) Wein. Die Pflanzdichte kann zwischen 2500 Stöcken in alten Anlagen und 10.000 Stöcke und mehr in modernen Anlagen variieren.

Beispiel: Im Anbaugebiet Mosel-Saar-Ruwer dürfen die Winzer bis zu 125 Hektoliter Wein pro Hektar ernten. Angenommen pro Hektar Weinberg





sind 2500 Weinstöcke gepflanzt, dann betrüge der erlaubte Höchstertrag für Qualitätswein 5 Liter Wein pro Stock, was einem Ertrag von rund 6,7 Kilogramm Trauben beziehungsweise 6,7 normale Flaschen Wein entspricht. Bei so hohen Erträgen zeigt der aus solchen Trauben gekelterte Wein keinen Sorten- geschweigen denn Lagencharakter.

Mehr Substanz durch länger Vegetationsdauer

Auch die mit einer späten Reife verbundene längere Vegetationsdauer fördert finessenreiche Weine mit viel Substanz und Potential. Wenn spät gelesen wird, gewinnt die Beerenqualität, denn die Pflanze hat mehr Zeit, um wertvolle Inhaltsstoffe zu bilden.

Tritt die für einen bestimmten Weinstil geltende Reife ein, muss geerntet werden. Nur durch den möglichst späten Eintritt der Reife, wird das Potential edler Sorten voll ausgeschöpft. Dies ist der Grund, warum die Reben in Europa in Europa, relativ zu ihrem Energiebedarf, immer an der klimatischen Weinbaugrenze gepflanzt sind. Riesling, zu Beispiel, wird an der Mosel oder Elbe (Sachsen) gerade noch reif. Gleiches gilt für die Sorten Cabernet Sauvignon im Bordeaux oder Nebbiolo in der Barolozone.

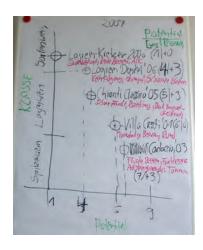
Mehr Substanz durch alte Reben

Mehr Eigenart bekommt der Wein, wenn die Trauben von alten Stöcken stammen. Alt sind Stöcke ab 30 Jahren, aber hier gibt es keine einheitliche Übereinkunft. Grundsätzlich gilt: Je älter der Stock, desto größer die Wurzelmasse und desto geringer der Ertrag. Dieser Effekt fördert die Erzeugung langlebiger Lagenweine.

Stolpersteine

Weine gehobener Klasse zeigen Terroir. Neben Boden, Topographie und Kleinklima sind auch besondere weinbautechnische Errungenschaften einer Weinregion Bestandteil des Terror-Konzepts:

- » Mehr Potential durch Ausbau in Barriquefässern (Medoc-Klassifizierte Gewächse)
- » Mehr Fruchtkonzentration und Dichte durch Antrocknen der Beeren (Valpolicella-Amarone)
- » Nussige Aromakomponenten durch Bildung eines Hefeflors im Holzfass. (Sherry-Amontillado)
- » Prickelnde Kohlensäure und die Bildung reifer Tertiäraromen durch eine zweite Flaschengärung. (Champagne-Jahrgangschampagner)



KLASSENMODELL 2:
Aus dem Klassenmodell lässt sich ableiten, wo der Wein zum Zeitpunkt der Verkostung steht. Diese Bestandsaufnahme des Stadiums der Flaschenreife lässt in Verbindung mit der Jahrgangsangabe Rückschlüsse auf das Entwicklungpotential zu.



Praxis

Das Weinklassenmodell ist nicht neu, sondern längst gängige Praxis. Das Konzept findet sich in den meisten Preislisten der Erzeuger wieder. Typisch ist die hierarchische Einteilung in Sorten, Lagen und Spitzenweinen die mit einer klaren Preisdifferenzierung verbunden ist.

Beispiel: Preisliste für den Detailverkauf der Kellerei St. Michael in Eppan / Südtirol (Auszug) Das Beispiel zeigt auch, dass die im Weinklassenmodell angenommen Preislagen, ersaunlich genau der Realität entsprechen.



KLASSISCHE LINIE (6,60 - 7,50 €) = SORTENWEINE (5 €)

Südtiroler Weißburgunder	2009	6,60€
Südtiroler Chardonnay	2009	6,60€
Südtiroler Pinot Grigio	2009	6,60€
Südtiroler Gewürztraminer	2009	6,60€
Cii altina lan Ealah samaataala	2009	6,60€
Südtiroler Edelvernatsch	2009	0,00 €
Südtiroler Edelvernatsch Südtiroler Lagrein	2009	6,60€
		-,

GUTSELEKTIONEN (8,40 - 11,40€) = LAGENWEINE (10 €)

Südtiroler Weißburgunder	Schulthauser	2009	8,40 €
Südtiroler Chardonnay	Merol	2009	8,40 €
Südtiroler Pinot Grigio	Anger	2009	8,40€
Südtiroler Sauvignon	Lahn	2009	8,60€
Südtiroler Blauburgunder Riserva		2007	11,40€
Südtiroler Cabernet	Riserva	2006	11,40€
Südtiroler Merlot	Riserva	2007	11,40€

SANCT VALENTIN (17,80 - 20,80 €) = SPITZENWEINE (20 €)

Südtiroler Weißburgunder	St. Valentin	2008	17,00€
Südtiroler Chardonnay	St. Valentin	2008	17,00€
Südtiroler Pinot Grigio	St. Valentin	2008	17,00€
Südtiroler Sauvignon	St. Valentin	2009	17,80€
Südtiroler Lagrein	St. Valentin	2005	20,80€
Südtiroler Blauburgunder	St. Valentin	2007	20,80€
Südtiroler Cabernet	St. Valentin	2004	20,80€





Schorle

Durstlöscher

Wenn es gelingt, reife und gesunde Beeren zu ernten, ergeben Weine aus hohen Erträgen korrekte Zechweine. Allerdings: Je höher der Ertrag, desto langsamer reifen die Beeren! In diesem Abschnitt erfahren Sie mehr über diese Basisklasse, die das so genannte Preiseinstiegs-Segment im Weinmarkt bildet und mengenmäßig das Weinangebot dominiert.

Fakten

Schorle







Bedeutung

Hohe Stockerträge verwässern die Beereninhaltstoffe. Es entsteht Schorle.

Unter Schorle sind Weine zu verstehen, die so dünn sind, dass die verdeckte Verkostung keine Rückschlüsse auf die Rebsorte, geschweige denn die Lage ermöglicht.

Deshalb sollte auf dem Etikett solcher Weine weder Sorte noch Anbaugebiet genannt werden.

In der Praxis halten sich die Weingesetze der Erzeugerländer nicht an diese Regel.

Stolpersteine

Viele Billigweine, die eigentlich dünne Tafelweine sind, kommen als Qualitätsweine auf den Markt. Siehe Tabelle Eckartikel im Discount rechts.

Preislage

Preise von Qualitätsweine die über Discounter vermarktet werden müssen. Eine Flasche Schorle kostet etwa 2,50 Euro.

Eckartikel im deutschen Discount



Spätburgunder (Baden)	2,79€
Riesling	1,99€
Rioja	2,39€
Gran Riserva	2,99€
Bordeaux AC	1,99€
Chianti DOCG	
Chardonnay (Übersee)	



Spätlese Rheinhessen	1,69€
Spätburgunder (Baden)	2,79€
Riesling	1,79€
Chardonnay (Übersee)	1,99€
Gran Riserva	2,99€
Bordeaux AC	1,99€
Soave Classico DOC	1,59€

NORMA

Spätlese Rheinhessen	1,79€
Spätburgunder (Baden)	2,79€
Riesling	2,59€
Rioja	
Gran Riserva	2,99€
Bordeaux AC	1,99€
Soave Classico DOC	1,99€
Chianti DOCG	2,49€
Bardolino DOC	2,99€
Barolo 2006 DOCG	6.99

Quelle: W+M (12/1010)