

## Диагностическая работа №2 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

11 класс

17 марта 2022 года

Вариант РЯ2110401

Выполнена: ФИО \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

### Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на отдельном листе.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

**Часть 1**

***Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел).***

***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.***

Спрашивать писателя о «тайнах его творчества», мне кажется, всё равно что спрашивать от козла молока. Давать молоко – это дело козы. Так и о творчестве надо спрашивать жизнь, нужно жить, а не спрашивать художника, в неё влюбленного, «каким способом тоже влюбиться».

Они спрашивают меня, как я жизнь полюбил! Это <...> чисто личное дело каждого, и подражать этому, без риска стать обезьяной, невозможно. А между тем большинство запросов, полученных мною за этот литературный сезон, сводились к вопросу: «Раскройте нам тайну своего творчества».

Третий вопрос анкеты был: «Почему и как вы написали последний рассказ, где черпали для него материалы?»

Признаюсь, что этот вопрос мне очень неприятен. Я ворчу: «И что они ко мне лезут! Мною дана вещь – берите её, разбирайте, из чего и как она сделана, обратитесь, наконец, к учителям и критикам: они должны знать, научить не по мне одному, а по всем...»

Я с отвращением отшвырнул анкету, но через неделю подумал: «Как-то всё-таки неловко, ведь если спрашивают, значит, тобой интересуются. Придёт время, забудут, и рад бы был, вот как обрадовался бы, да никто не спросит...»

– Ладно, – говорю, – расскажу, так и быть, расскажу о своём последнем, ещё нигде не напечатанном маленьком детском рассказе.

*(По М.М. Пришвину)*

**1**

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Восклицательные предложения, используемые в тексте (*Они спрашивают меня, как я жизнь полюбил! И что они ко мне лезут!*), выражают авторское негодование по поводу вопросов анкеты.
- 2) Мысль, выраженная в первом (1) абзаце (*Спрашивать писателя о «тайнах его творчества», мне кажется, всё равно что спрашивать от козла молока. Давать молоко – это дело козы. Так и о творчестве надо спрашивать жизнь, нужно жить, а не спрашивать художника, в неё влюбленного, «каким способом тоже влюбиться»*), отвечает на вопрос, сформулированный в третьем (3) абзаце текста.
- 3) Внутренний монолог в предпоследнем абзаце текста помогает понять, почему автор в результате изменил своё решение и согласился ответить на вопрос анкеты.
- 4) В тексте встречаются как простые (осложнённые и неосложнённые) предложения, так и сложные (сложносочинённые, сложноподчинённые и бессоюзные).
- 5) Автор использует слова и выражения, придающие тексту характер непринуждённого общения; часто встречаются слова, которые в толковых словарях сопровождаются пометкой «разговорное» (например: «раскройте тайну», «черпали материалы», «тобой интересуются»).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**2**

Самостоятельно подберите усилительную частицу, которая должна стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите эту частицу.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**3**

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного во втором (2) абзаце текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ДЕ́ЛО**, -а, ср.

- 1) Работа, занятие, деятельность. *Занят важным делом. Привычное д. Текущие дела. Быть без дела. По делам службы.*
- 2) *кого (чего)*. Круг ведения; то, что непосредственно относится к кому-н., входит в чьи-н. задачи. *Воспитание д. семьи. Д. совести (перен.: как подсказывает совесть).*
- 3) Надобность, нужда. *У меня до вас (к вам) есть д. Прийти по делу. Ходить по делам.*
- 4) (разг.) Нечто важное, нужное. *Говори д. (по существу). Вот это д.! (разумно, дельно).*
- 5) Сфера знаний, деятельности, работы. *Горное д. Военное д. Столярное д. Хорошо знать своё д.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4**

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

послалА  
ободралА  
лЕкторов  
дОнизу  
избалОванный

Ответ: \_\_\_\_\_.

**5**

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Последний вариант был самым ГУМАННЫМ и разумным в экологическом смысле.

Видно было по его КОРЕНАСТОЙ фигуре, по его ручищам, какой огромной физической силы был этот человек.

Я была рада, что у меня есть возможность скрасить её старость, ОТПЛАТИТЬ за ту заботу, которой она окружала меня в детстве.

Через час двухмоторный ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКИЙ самолёт генерала взлетел и взял курс на Марсель.

Всё происходящее обещало решительный перелом, почти ГАРАНТИЙНЫЙ успех, награду за все усилия.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6**

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Компьютерные игры порой могут решать целый ряд психологических проблем: удовлетворять потребность человека в свободе, помогать ему оказать впечатление на окружающих, хотя бы отчасти утолять присущую всем нам жажду перемен.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7**

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

в ДВЕ тысячи пятнадцатом году  
ПРИБРЕТШИЙ опыт  
множество ПЛАТЬЕВ  
офицерских ПОГОН  
СТЕРЕГЁТ дом

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Г) нарушение в построении сложноподчинённого предложения
- Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Мы ехали большим полем спелой пшеницы, протянувшегося от дороги, которая теперь ведёт в Лесные Дали, к деревне Дунино, где жил тогда Пришвин.
- 2) Актриса Лия Ахеджакова восхитительно воплотила в «Служебном романе» энергичную молодую особу, осведомлённую обо всём на свете и умеющую давать хорошие советы.
- 3) В спектакле теплится другое, возникающее благодаря актёрской убедительности действие, не имеющее отношения к тексту и режиссуре: одинокий человек живёт среди своих фантазий, выпадает из них и вновь прячется в призрачном мире.
- 4) Аркадий Петрович, выслушав мою историю, тут же начал расспрашивать меня о том, что насколько благополучной я сам считаю свою судьбу, не жалею ли я о чём-то.
- 5) Каждое панно представляет собой лоскутную страницу, имеющую свой цвет-символ, – это помогает зрителю понимать иносказательный язык авторов, пытающихся оживить символы архаических орнаментов, раскрыть заложенный в них смысл.
- 6) Наблюдения не только велись в учебное время, но и в специально созданной группе продлённого дня, в которой были организованы постоянно действующие кружки, а также проводились разовые занятия и отдельные мероприятия.
- 7) Каждый из тех, кто присутствовал на спектакле, увидел в нём что-то своё – знакомое, родное, неповторимое.
- 8) Как только открылась дверь, толпа зрителей, жаждавших поскорее увидеть премьеру долгожданного фильма, хлынули в зал.
- 9) Изучив строение нервной системы, можно понять, почему, согласно некоторых концепций традиционной медицины, здоровый позвоночник считается основой благополучия организма в целом.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

**9** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) исстари, упростить, пригорюнился
- 2) грациозный, возникновение, починить
- 3) классический, строжайший, смиренный
- 4) редчайший, расчертить, наравне
- 5) поклониться, прополоскать (бельё), добежали

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..ломление, пр..возмогая (боль), пр..града
- 2) воз..меть, раз..щут, без..нициативный
- 3) не..горевший, бе..донный, и..черпать
- 4) непр..одолимый, пр..способливающийся, пр..дания (старины)
- 5) почтал..он, бар..ерный, из..ян

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) масл..нистая (жидкость), вкрадч..вый (голос)
- 2) оцен..вающий, затверд..вать
- 3) доста..вать, дигов..нный
- 4) податл..вый, натри..вый
- 5) досух.., дымч..тый

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (завтра) увид..мся, выздоров..вший
- 2) хлещ..щий (по стеклам ветер), (они) маж..тся (кремом)
- 3) недосяга..мый, (мы) гоня..мся (за мячом)
- 4) (она) вылеч..тся, немysl..мый
- 5) (они) лицемер..т, кол..щий (дрова)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13**

Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Они, (НЕ)МЕШКАЯ ни дня, подняли павильон домкратами и заменили все испорченные бревна.

На щеках Глеба вдруг проступил нервный румянец – я впервые увидел это, поскольку такое состояние было ему ничуть (НЕ)СВОЙСТВЕННО.

Книга так и осталась лежать в номере (НЕ)ДОЧИТАННОЙ.

Несмотря на обострение болезни, Олеся чувствовала: её жизнь ещё (НЕ)ПРОЖИТА, ещё много чего ждёт впереди.

Ждать рассвета оставалось (НЕ)БОЛЬШЕ часа.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14**

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ТЕЧЕНИЕ суток погода изменилась: снег прекратился, стало очень холодно, (ЗА)ТО наконец выглянуло солнце.

Не знаю (ПО)ЧЕМУ, но мне во ЧТО(БЫ) то ни стало захотелось испытать себя, так что я решился на участие в игре.

(НА)ПЕРЕКОР своему желанию вмешаться, Никита решил промолчать, (ОТ)ТОГО что опасался непредвиденных и нежелательных последствий.

(В)ВИДУ эпидемиологической обстановки провести отпуск (ЗА)ГРАНИЦЕЙ всё ещё проблематично.

Сама Сусанна Борисовна была как вдовая королева: в лиловой одежде (НА)ПОДОБИЕ мантии, голова повязана фиолетовым шарфом (В)ВИДЕ тюрбана, грим тёмный.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15**

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

А рано утром, когда в комнатах, ещё не убра(1)ых и пахнувших табаком, стояла та особе(2)ая тишина, что бывает только после праздника, осторожно, на босу ногу вышел он в гости(3)ую, заботливо поднял несколько мелков, валявшихся у раскрытых зелёных столов, и слабо ахнул от восторга, взглянув на сад за стекла(4)ыми дверями: на яркий блеск холодной лазури, на серебро утре(5)ика, покрывшего и балкон, и перила, на коричневую листву в голых зарослях под балконом.

Ответ: \_\_\_\_\_.



**16** **Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) У Василия выдался непростой день и мы решили не беспокоить его понапрасну и дать ему как следует отдохнуть.
- 2) На старой кирпичной стене было множество граффити и оригинальных изречений.
- 3) В новом доме ещё не было никакой мебели и пахло свежей краской.
- 4) Антон беспокоился не столько о себе и своём благополучии сколько о душевном состоянии матери и её будущем.
- 5) В работе нашей маленькой редакции в результате объединения с другими редакциями должны были произойти значительные изменения однако коллектив оставался прежним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17** **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В жёстких и густых волосах у него не было ни сединок, и он (1) держа осколок зеркала перед собой (2) прошёлся туда и обратно по землянке (3) слегка пританцовывая (4) и (5) оставив на столе всё как было (6) выскочил на улицу.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18** **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Погадай (1) мне (2) цыганка (3) на медный грош,  
растолкуй, отчего умру.

Отвечает (4) цыганка (5) мол (6) ты (7) умрёшь,  
не живут такие в миру.

Станет сын чужим и чужой жена,  
отвернутся друзья-враги.

Что убьёт (8) тебя (9) молодой? Вина.

Но вину свою береги...

(Б.Б. Рыжий)

Ответ: \_\_\_\_\_.

19

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Только когда он вышел на центральную площадь (1) на всей территории (2) которой (3) было множество уютных кафе и небольших магазинчиков (4) когда услышал до боли знакомые звуки музыки (5) он понял (6) что действительно вернулся домой (7) куда так просилась его душа.

Ответ: \_\_\_\_\_.

20

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Чтобы выйти из этого противоречия (1) необходимо признать (2) что должность сама по себе не имела царского значения (3) и (4) что (5) если первый её занимавший и был вместе с тем царём (6) это было лишь случайное совпадение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

21

Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений. Запишите номера этих предложений.

(1)Казань – столица Республики Татарстан – древний город с многовековой историей, расположенный на левом берегу реки Волги. (2)Существует несколько легенд, связанных с названием города. (3)По самой распространённой из них Казань происходит от татарского слова «казан» – котёл; легенда гласит, что город был заложен на том месте, где без огня закипела вода в котле, врытом в землю. (4)Символом города, изображённым на гербе, является мифическое драконоподобное существо Зилант.

(5)Казань была основана как форпост на северных границах Волжской Булгарии более 1000 лет назад – возраст города был определён во время раскопок на территории Казанского Кремля: тогда была найдена чешская монета, датированная 929–930 годами, и остатки каменной кладки и деревянной городской ограды.

(6)Этническое и религиозное разнообразие в столице Татарстана сохраняется не один век: в городе действуют 136 культовых объектов, из них 70 мечетей, 45 православных храмов, 5 старообрядческих культовых объектов, 13 церквей других христианских направлений, 1 синагога, молельные дома Бахаи и Кришны.

(7)Кроме того, Казань имеет уникальный культурный код: в городе насчитывается более 1000 объектов, формирующих культурное многообразие столицы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22–26.**

(1)К Оле все в клинике привязались. (2)Бывало, зайду в палату:

– Здравствуй, Оля!

– (3)Ой, Фёдор Григорьевич, а к нам на окошко птица садится!

– (4)Какая же птица?

– (5)Красивая. (6)Пёрышки чистит. (7)Мы её кормим.

(8)Ожившие глаза этой девушки смотрели с надеждой. (9)Оля надеялась на нас, была уверена, что после операции к ней наконец вернутся счастливые дни и наступит избавление от невыносимых мук, которые приносила Олина лёгочная болезнь.

(10)Операция состоялась 5 июня 1947 года. (11)Операция, подобной которой не встречалось в практике нашей страны.

(12)Малейшая ошибка, неосторожное, нерассчитанное движение, оплошность и – непоправимая беда. (13)Я собрал волю в кулак, старался ничем не выдать своего волнения. (14)И мне, и неизменным моим ассистентам – Александру Сергеевичу Чечулину и Ираклию Сергеевичу Мгалоблишвили – необходимо было сейчас как никогда проявить все свои способности и умение.

(15)Операция на лёгких продолжалась три часа сорок минут. (16)Три часа сорок минут и почти два года работы над книгами, эксперименты и анатомические изыскания... (17)Три часа сорок минут за операционным столом плюс многомесячное обдумывание каждой детали. (18)И, конечно же, опыт первых трудных и весьма поучительных операций. (19)И длительная, самая тщательная подготовка больной, направленная на укрепление её сил, которая никак не укладывалась в «средний койко-день», но которая принесла значительное улучшение состояния Оли.

(20)После операции, как известно, покой не наступает – ни для больного, ни для операционной бригады. (21)Или, вернее, он приходит, но не сразу. (22)Борьба за жизнь человека продолжается. (23)И в тот день – полутора часов не прошло (я отлучился, чтобы выпить стакан чаю) – ко мне прибежали с тревожным известием: Оле плохо!

(24)Она лежала белым-бела, с очень слабым и частым пульсом, безразличная ко всему... (25)Двое суток мы не отходили от неё, пока угроза не миновала.

(26)Тогда у нас ещё не было никакого опыта в выхаживании подобных больных после операции. (27)Как горячо дискутировали мы, собираясь в ординаторской, как спорили, находя нужное решение! (28)А порой, разгорячённые, все вместе шли в библиотеку – искать ответ в книгах.

(29)Благополучно законченная операция у Оли Виноградовой была для врачей не случайной победой. (30)Ей предшествовала двухлетняя кропотливая подготовительная работа. (31)Операция положила начало более быстрому развитию этого раздела хирургии в клинике Н.Н. Петрова.

(32)Вслед за ней мы провели несколько подобных: по удалению долей лёгкого, затем по удалению всего лёгкого при абсцессе...

(33)Здоровье – это счастье человека. (34)И нужно было видеть сияющие глаза Оли Виноградовой, слышать её звонкий смех! (35)Надя говорила мне, что забыла, как улыбается её сестра, а теперь... (36)Оля резвилась, как маленькая – бегом, бегом, бегом... (37)На четвёртый этаж взбегала по лестнице, не чувствуя одышки, а ведь до операции на второй этаж поднималась с трудом, поддерживаемая нянечкой. (38)Не было границ её радости.

– (39)Фёдор Григорьевич, – приметив меня во дворике, кричала она из раскрытого окна, – вы идёте и ничего не видите!

– (40)А что я должен увидеть?

– (41)Всё, что вокруг вас!

(42)И смеялась.

(43)И я, встряхнувшись, замечал, какой на самом деле хороший денёк: небо высокое, чистое, много солнца и мягкой спокойной синевы...

(По Ф.Г. Углову\*)

\* **Фёдор Григорьевич Углов** (1904–2008) – советский и российский хирург, писатель и общественный деятель, доктор медицинских наук, профессор.

22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) К операции Оли Виноградовой на лёгких врачи готовились очень долго: это была совершенно новая операция, подобных которой на тот момент в нашей стране никто не делал.
- 2) После операции Оле стало плохо, и врачи больше двух недель не отходили от неё, пока девушке не стало лучше.
- 3) Удачный исход операции Оли оказался во многом случайностью, однако именно эта операция положила начало развитию лёгочной хирургии в клинике Н.Н. Петрова.
- 4) Рассказчик, не скрывая эмоций, вспоминает о том, насколько он со своими ассистентами был увлечён работой, поиском правильного решения.
- 5) Оля, оказавшись в клинике, уже чувствовала прилив сил, который ей давала надежда на долгожданное излечение, однако по-настоящему счастлива она стала уже после операции, когда организм почти полностью восстановился.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23** Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 9 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 8.
- 2) В предложении 14 представлено описание.
- 3) В предложениях 20, 21 представлено рассуждение.
- 4) В предложении 24 представлено описание.
- 5) В предложениях 33–34 представлено повествование.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24** Из предложений 12–18 выпишите один фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25** Среди предложений 28–32 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.**

**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены.**

**Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.**

26

«В книге “Сердце хирурга”, основанной на воспоминаниях, автор рассказывает о себе, своих пациентах и их успешном и неуспешном лечении – и всё это тесно переплетается в едином потоке повествования, как в самой жизни. Ф.Г. Углов использует множество средств художественной выразительности. В частности, для передачи живого взаимодействия героев он использует такую форму речи, как (А)\_\_\_\_\_ (предложения 2–7, 39–41). Кроме того, стоит отметить такой приём, как (Б)\_\_\_\_\_ (“бегом” в предложении 36), такое синтаксическое средство, как (В)\_\_\_\_\_ (предложения 20, 24, 43), а также такое лексическое средство, как (Г)\_\_\_\_\_ (“ошибка”, “оплошность” в предложении 12)».

#### Список терминов

- 1) устаревшая лексика
- 2) метонимия
- 3) риторическое обращение
- 4) диалог
- 5) сравнительный оборот
- 6) синонимы
- 7) ряды однородных членов предложения
- 8) монолог
- 9) лексический повтор

Ответ:

А	Б	В	Г

27
----

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Диагностическая работа №2 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

11 класс

17 марта 2022 года

Вариант РЯ2110402

Выполнена: ФИО \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

### Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на отдельном листе.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***



**Часть 1**

**Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел).**

***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.***

Летний вечер. Как-то отдалённо, но верно чувствуется, что осень не за горами. Однако пока ещё тепло, тепло...

Поскольку дело происходит на даче, все сидят на скамеечке перед домом. Разговор идёт вперевалочку, говорить не хочется, а хочется просто вдыхать ночной, пока ещё летний воздух. Вдруг на небе – чирк! – звезда падает, за ней вторая. Все оживляются, торопятся загадать желание. Кто-то говорит:

– А рано в этом году звёзды падать начали...

– Да как же, – отвечают ему, – первые дни августа. Небо вон уже августовское. Или *августовское*?

Да что там небо! Зарплата-то какая, «августовская» или «августовская»? О деньгах ли идёт речь или о небосклоне – слово-то одно! И произносит это слово <...> раз по-разному. А хотелось бы одинаковости.

Порадовать вас особенно нечем: увы, в словарях есть варианты, а для любителей определённости ничего не может быть хуже вариантов. Впрочем, если хотите что-нибудь одно, смотрите только в Словарь ударений Ф. Агеенко и М. Зарвы. Там нам советуют говорить с ударением на первом слоге – «августовский».

Собственно, этот же вариант стоит на первом месте и в Орфоэпическом словаре под редакцией Р. Аванесова. Но тут нам предлагается ещё один допустимый вариант – «августовский». Что означает «допустимый»? То, что он тоже в **пределах** литературной нормы, ошибки особой не будет.

Можно предположить, как возникло ударение «августовский». Произносить «августовский» не слишком удобно: много слогов после ударного, приходится напрягаться, выговаривать. Намного легче, когда ударение в середине слова: «августовский».

(По М.А. Королёвой)

**1**

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Основная цель автора художественного текста – рассказать читателям о своих впечатлениях от тёплого августовского вечера, проведённого на даче.
- 2) Логическое и последовательное изложение информации достигается как с помощью простых предложений, в том числе односоставных (*Летний вечер. Однако пока ещё тепло, тепло...*), так и посредством сложных (*Поскольку дело происходит на даче, все сидят на скамеечке перед домом – сложноподчинённое; Порадовать вас особенно нечем: увы, в словарях есть варианты, а для любителей определённости ничего не может быть хуже вариантов – сложное с бессоюзной и сочинительной связью*).
- 3) Текст ориентирован исключительно на специалистов в научной сфере, поэтому в нём преобладает научная терминология (*словарь, с ударением на первом слоге, допустимый вариант*).
- 4) Публицистический текст представляет собой фрагмент репортажа, так как сообщает о наблюдениях автора, который даёт субъективную оценку происходящим событиям.
- 5) Использование вопросно-ответной формы изложения (*Что означает «допустимый»? То, что он тоже в пределах литературной нормы, ошибки особой не будет*) создаёт впечатление непринуждённого живого диалога с читателем.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**2**

Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в пятом (5) абзаце текста. Запишите это определительное местоимение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в предпоследнем абзаце. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ПРЕДЕЛ**, -а, муж.

- 1) Пространственная или временная граница чего-н.; вообще то, что ограничивает собою что-н. *За пределами страны. В пределах текущего года, за пределами здравого смысла.*
- 2) Последняя, крайняя грань, степень чего-н. *П. совершенства. П. скорости. П. прочности. П. упругости. П. желаний. На пределе сил. Дойти до предела. Силы (нервы) на пределе* (крайне напряжены).
- 3) Страна, местность (стар.). *Вернуться в родные пределы.*
- 4) ед. Участь, судьба (прост.). *Такой уж, видно, ему п. был на чужбине умереть.*
- 5) В математике: число, которое в некоторых случаях может быть приписано функции (и точке) или последовательности.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

моля́щий

опломбиро́вать

партёр

засветло́

кре́мень

Ответ: \_\_\_\_\_.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Тимур Ахмедович полагал, что интуиция – это не голос свыше и не природное умение считывать сведения из **ИНФОРМАЦИОННОГО** пространства, а результат большого жизненного опыта.

Мать была женщиной достаточно **ПРАКТИЧЕСКОЙ**, понимала, что семью надо кормить.

Подозрительных разговоров в электропоездах с той **ПАМЯТНОЙ** ночи им не довелось слышать.

Эти крошечные зверьки были очень **ПУГЛИВЫМИ**, постоянно вертели мордочками.

Крепость **ОГОРОДИЛИ** высоким забором, установили смотровые башни.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6**

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В совет племени входили вразумлённые опытом, пользующиеся глубоким уважением старцы, хранители традиций и ритуалов.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7**

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

этот участок ПОСУШЕ

справились наиболее УСПЕШНО

герои Александра ДЮМА

килограмм ПОМИДОР

в СТА километрах

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) неправильное построение предложения с косвенной речью

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Большинство из созданного Цветаевой в эмиграции осталось неопубликованным, и позднее Цветаева написала об этом, что «моя неудача в эмиграции – в том, что я не эмигрант, что я по духу, то есть по воздуху и по размаху – там, туда, оттуда...»
- 2) Ребята, глядя на получившиеся декорации, искренне гордились и радовались результату своего недельного труда.
- 3) Кроме основателей (Гумилёва и Городецкого), в «Цехе поэтов» состояли Ахматова (была секретарём), Мандельштам, Зенкевич, Нарбут, Кузьмина-Караваева, Лозинский, Василий Гиппиус, Мария Моравская, Вера Гедройц.
- 4) Оглядевшись вокруг, к Коле вдруг с невообразимой ясностью пришло осознание, что он так много всего пропустил, не заметил, и теперь он стоял среди покрытых снегом елей и вдыхал этот чистый воздух, жадно ловя каждое своё ощущение.
- 5) Популярность «Кино» с годами постоянно росла, и если вначале музыканты играли лишь на квартирниках и подвергались жёсткой критике со стороны официальной и подпольной прессы, то в конце десятилетия их пластинки распространялись миллионными тиражами, а на концерты собирались целые стадионы поклонников.
- 6) Наталья Олеговна молча стояла около ворот и долго смотрела вслед удаляющегося автомобиля, улыбаясь и плача одновременно.
- 7) День за днём, наперекор всему – неблагоприятным обстоятельствам, смертельной усталости, болезни, которая давно и упорно подтачивала его, Шукшин работал, совершенно не щадя себя.
- 8) Многонациональная толпа, вздохнув, замирала в трагические моменты фильма и радовалась, двигаясь в такт музыке и сопереживая героям в минуты эмоционального подъёма.
- 9) Первые публикации Мандельштама появились в журнале «Аполлоне», печатался он также в журналах «Гиперборей», «Новый Сатирикон».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

**9** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) поплавок, рассчитаться, простоватый
- 2) потерять (перчатку), обмакнуть, (по) касательной
- 3) разминаться, безотлагательный, вытерли
- 4) расстилать, творец, замирать (от удивления)
- 5) избирательный (участок), зажигательный, возгорание

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) в..дремнуть, не..держанное (слово), бе..корыстный
- 2) пр..глядеться, пр..домовая (территория), пр..задуматься
- 3) сверх..нвестиции, дез..нформация, под..грать
- 4) раз..браться, об..млет, под..слать
- 5) испо..тишка, (в) пре..вкушении, на..треснутый

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) заступнич..ство, (хлеб) заплесн..вел
- 2) гречн..вый, недоум..вать
- 3) атак..вать, протанц..вав
- 4) гуттаперч..вый, олед..нелый
- 5) родо-плем..нной (строй), шерст..ной (свитер)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вороч..вшийся (во сне), (они) законч..т (вовремя)
- 2) раскраш..нный, постигн..шь (умом)
- 3) бушу..щая (стихия), (пассажиры) дремл..т
- 4) выкин..м (из головы), муч..мый (жаждой)
- 5) переч..щий (родителям), реж..щие (инструменты)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13**

Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Дорога была (НЕ)РОВНОЙ и прямой, как мы ожидали, а извилистой, ухабистой.

Катя пришла домой (НЕ)ПОЗЖЕ обычного, однако что-то явно было не так.

Наша группа (НЕ)РАЗ выступала на большой сцене.

Впереди туристы заметили какие-то очень (НЕ)ЯСНЫЕ очертания: это было не то здание, не то большая машина.

Отец поставил нашу старую пластинку, и в этой холодной, ничем (НЕ)ОСВЕЩЁННОЙ комнате стало как будто тепло и светло, как было в нашем доме.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14**

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Постепенно еловые ветви стали заменяться целым деревом, которое, однако, не ставили на пол, как сейчас, а всё ТАК(ЖЕ) подвешивали к потолку, (ПРИ)ЧЁМ за корень.

(ПО)ВИДИМОМУ, деда ТО(ЖЕ) томили семейные предания, либо он что-то знал более точно, либо даже, будучи юристом, имел на руках и более существенные доказательства.

Он остановился около них, и Стелла подняла на него глаза, а (В)СЛЕД за Стеллой подняли глаза (С)НАЧАЛА профессор, потом Щемилов, потом все в ресторане.

(ПО)ТОМУ, как котёнок смотрел на меня, я понял, что он уже готов броситься (НА)УТЁК.

«ВРЯД(ЛИ) начальник захочет говорить со мной сейчас», – подумал я и, сунув (ПОД)МЫШКУ портфель, зашагал к выходу.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15**

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Склонё(1)ое к левому плечу лицо привлекало взглядом больших глаз, пристальных, задумчивых и тревожных, не гармонизировавших со спокойной линией маленьких губ и общим стари(2)ым обликом лица, с характерным для Серебряковой очерком щёк и прямого носа. Как хорошо удалось художнице передать светлую одухотворё(3)ость всего существа ю(4)ой балерины, приобретё(5)ую долгими годами правильной жизни, воздержания, тренировки, напряжё(6)ой работы над своим телом.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16** **Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) По вопросам оплаты обратитесь либо к старшему воспитателю либо к заместителю директора детского сада.
- 2) Не только высочайший уровень профессионализма и доброжелательность Анастасии Николаевны привлекали её учеников но и её честность готовность открыто обсуждать сложные вопросы.
- 3) Кате удалось реализовать себя как в профессии так и в семейной жизни.
- 4) В большой металлической вазе горкой лежали яблоки и персики груши и виноград.
- 5) Окно спальни выходило в сад и я каждое утро первым делом подходил к окну и любовался заснеженными деревьями.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17** **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Бабушка же Феня к этой поре сделалась подлинно святой: окончательно сложив с себя ответственность за что-либо (1) она получила возможность уже совсем без помех отдаться созерцанию мировой гармонии (2) чему-то умиляясь (3) о чём-то неглубоко и недолго скорбя (4) и (5) купаясь во всеобщей любви и почитании.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18** **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Но, исчисляя тут познаний наших круг,  
Одну припомнил я науку (1) милый друг (2)  
И так захохотал среди ночного мрака,  
Что спавшая в сенях залаяла собака.  
Ведь (3) мало нам наук и сложных, и простых!  
Нам мало (4) даже (5) книг, хоть (6) перечесть их мука!  
Для нас нужна (7) ещё (8) особая наука –  
История... чего?.. Да этих самых книг!..  
(А.Н. Майков)

Ответ: \_\_\_\_\_.



**19**

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В тот день она повела меня завтракать в китайский ресторан (1) где мы засиделись часов до четырёх (2) а в пятницу же она повезла меня за город, к себе на ферму (3) где жила (4) и показала мне фотографии (5) среди (6) которых (7) я узнала и те (8) что видела когда-то.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20**

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Когда вокруг говорили (1) что мне стоит отказаться от идеи организовать собственную выставку (2) и (3) что я должен заняться чем-то более серьёзным (4) моя вера в себя только крепла (5) так что (6) хотя было порой трудно (7) я продолжал писать картины и готовиться к выставке.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21**

Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Пик Креницына (1324 м) – действующий вулкан, главная вершина необитаемого курильского острова Онекотан. (2)Этот вулкан считается одним из самых красивых вулканов в мире и входит в список «Ста чудес России», а назван он в честь Петра Кузьмича Креницына – мореплавателя и исследователя дальневосточных земель.

(3)Молодой конус правильной формы поднимается из озера, занимающего котловину древнего разрушенного вулкана Тао-Русыр. (4)Несмотря на свои небольшие размеры, озеро вокруг Пика Креницына является самым глубоким на Курилах. (5)Такой статус оно имело даже тогда, когда считалось, что его глубина равна 264 м. (6)В 2015 году геологи выяснили, что в юго-восточной части водоёма дно уходит ещё на 100 метров ниже. (7)Теперь Кольцевое озеро входит в пятёрку самых глубоких в России, хотя по площади на фоне других озёр оно смотрится совсем крошечным.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22–26.**

(1)К Оле все в клинике привязались. (2)Бывало, зайду в палату:

– Здравствуй, Оля!

– (3)Ой, Фёдор Григорьевич, а к нам на окошко птица садится!

– (4)Какая же птица?

– (5)Красивая. (6)Пёрышки чистит. (7)Мы её кормим.

(8)Ожившие глаза этой девушки смотрели с надеждой. (9)Оля надеялась на нас, была уверена, что после операции к ней наконец вернуться счастливые дни и наступит избавление от невыносимых мук, которые приносила Олина лёгочная болезнь.

(10)Операция состоялась 5 июня 1947 года. (11)Операция, подобной которой не встречалось в практике нашей страны.

(12)Малейшая ошибка, неосторожное, нерассчитанное движение и – непоправимая беда. (13)Я собрал волю в кулак, старался ничем не выдать своего волнения. (14)И мне, и неизменным моим ассистентам – Александру Сергеевичу Чечулину и Ираклию Сергеевичу Мгалоблишвили – необходимо было сейчас как никогда проявить все свои способности и умение.

(15)Операция на лёгких продолжалась три часа сорок минут. (16)Три часа сорок минут и почти два года работы над книгами, эксперименты и анатомические изыскания... (17)Три часа сорок минут за операционным столом плюс многомесячное обдумывание каждой детали. (18)И, конечно же, опыт первых трудных и весьма поучительных операций. (19)И длительная, самая тщательная подготовка больной, направленная на укрепление её сил, которая никак не укладывалась в «средний койко-день», но которая принесла значительное улучшение состояния Оли.

(20)После операции, как известно, покой не наступает – ни для больного, ни для операционной бригады. (21)Или, вернее, он приходит, но не сразу. (22)Борьба за жизнь человека продолжается. (23)И в тот день – полутора часов не прошло (я отлучился, чтобы выпить стакан чаю) – ко мне прибежали с тревожным известием: Оле плохо!

(24)Она лежала белым-бела, с очень слабым и частым пульсом, безразличная ко всему... (25)Двое суток мы не отходили от неё, пока угроза не миновала.

(26)Тогда у нас ещё не было никакого опыта в выхаживании подобных больных после операции. (27)Как горячо дискутировали мы, собираясь в ординаторской, как спорили, находя нужное решение! (28)А порой, разгорячённые, все вместе шли в библиотеку – искать ответ в книгах.

(29)Благополучно законченная операция у Оли Виноградовой была для нас не случайной победой. (30)Ей предшествовала двухлетняя кропотливая подготовительная работа. (31)Операция была для нас крайне важна: она положила начало более быстрому развитию этого раздела хирургии в клинике Н.Н. Петрова. (32)После неё мы провели несколько подобных: по удалению долей лёгкого, затем по удалению всего лёгкого при абсцессе...

(33)Здоровье – это счастье человека. (34)И нужно было видеть сияющие глаза Оли Виноградовой, слышать её звонкий смех! (35)Надя говорила мне, что забыла, как улыбается её сестра, а теперь... (36)Оля резвилась, как маленькая – бегом, бегом, бегом... (37)На четвёртый этаж взбегала по лестнице, не чувствуя одышки, а ведь до операции на второй этаж поднималась с трудом, поддерживаемая нянечкой. (38)Не было границ её радости.

– (39)Фёдор Григорьевич, – приметив меня во дворике, кричала она из раскрытого окна, – вы идёте и ничего не видите!

– (40)А что я должен увидеть?

– (41)Всё, что вокруг вас!

(42)И смеялась.

(43)И я, встряхнувшись, замечал, какой на самом деле хороший денёк: небо высокое, чистое, много солнца и мягкой спокойной синевы...

(По Ф.Г. Углову\*)

\* **Фёдор Григорьевич Углов** (1904–2008) – советский и российский хирург, писатель и общественный деятель, доктор медицинских наук, профессор.

22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик не помнит точную дату операции на лёгких, которую провели Оле Виноградовой, поскольку таких тяжёлых больных, как Оля, в последующие годы в больнице значительно прибавилось.
- 2) Помимо того, что врачи сами тщательно готовились к операции Оли Виноградовой, они не менее тщательно готовили саму Олю к этой операции, чтобы укрепить её организм.
- 3) Послеоперационный период, как правило, тоже является очень важным этапом: часто в это время происходит значительное ухудшение состояния пациента, поэтому необходимо не терять бдительности.
- 4) Ни у врача, ни у его ассистентов не было опыта ухода за такими послеоперационными больными, как Оля, поскольку проведённая операция была первой в нашей стране.
- 5) После операции Оля быстро восстановилась, но ещё долго чувствовала себя подавленно и растерянно.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–4 представлено описание.
- 2) Предложение 11 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 10.
- 3) Предложение 23 содержит пример, подтверждающий мысли, высказанные в предложениях 20–22.
- 4) В предложениях 29–31 представлено рассуждение.
- 5) Предложение 34 противопоставлено по смыслу предложению 33.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24** Из предложений 26–32 выпишите один фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25** Среди предложений 15–23 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи сочинительного союза, вводного слова и личного местоимения. Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.**

**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.**

26

«В книге “Сердце хирурга” Ф.Г. Углова мы видим врача, который делится с читателем своими профессиональными и человеческими переживаниями и радостями, рассказывая истории из жизни. Среди средств художественной выразительности стоит отметить следующие: такой троп, как (А)\_\_\_\_\_ (“ожившие глаза” в предложении 8, “звонкий смех” в предложении 34, “спокойной синевы” в предложении 43), такие приёмы, как (Б)\_\_\_\_\_ (в предложениях 10–11, 16–17) и (В)\_\_\_\_\_ (предложения 35–36), а также такое синтаксическое средство, как (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 3, 34, 41)».

Список терминов

- 1) гипербола
- 2) антитеза
- 3) вопросно-ответная форма изложения
- 4) восклицательные предложения
- 5) литота
- 6) контекстные синонимы
- 7) анафора
- 8) эпитеты
- 9) эпифора

Ответ:

А	Б	В	Г

27
----

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.