

## Zyklus4\_Review\_Prototyp\_Vibrationen\_am\_Kupplungspedal



\* Erforderlich

\*\*\*

1. Zustimmungserklärung: Ich bestätige, dass ich mit der Verarbeitung meiner Antworten zu Forschungszwecken einverstanden bin. \*

Ja

Nein

2. Wie alt bist du? \*

Der Wert muss eine Zahl sein.

3. Welche der folgenden Rollen beschreibt dich am Besten? \*

Fahrschüler

Fahrlehrer

Vielfahrer

Gelegenheitsfahrer

4. Hast du viel Erfahrung mit manueller Schaltung? (Aktuelles Auto hat manuelle Schaltung oder du hast Autos mit manueller Schaltung gefahren) \*

Ja

Nein

5. Kannst du die Vibrationen am Schleifpunkt identifizieren und einen Vergleich mit einer simulierten Vibration im Simulator beurteilen? \*

Ja

Nein

Weiß ich nicht

6. Wie intensiv waren die Vibrationsen beim Anfahren und Halten des Schleifpunktes im Vergleich zur Realität?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
zu schwach						zu stark				

7. Wie intensiv waren die Vibratoren beim Hochschalten im Vergleich zur Realität?

8. Wie intensiv waren die Vibratoren beim Runterschalten im Vergleich zur Realität?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

zu schwach zu stark

9. Die Vibrationen hat man rechtzeitig gespürt beim

	Stimme überhaupt nicht zu	Stimme nicht zu	Stimme weder zu noch lehne ich ab	Stimme zu	Stimme voll und ganz zu
Anfahren	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Anfahren am Berg	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Schleipunkt halten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hochschalten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Runterschalten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Motor abwürgen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10. Gibt es bestimmte Vibrationen, die zeitlich besonders falsch waren? Kommt die Vibration zu früh / zu spät / gar nicht?

11. Die Vibrationen waren authentisch / realistisch im Vergleich zur Realität beim

	Stimme überhaupt nicht zu	Stimme nicht zu	Stimme weder zu noch lehne ich ab	Stimme zu	Stimme voll und ganz zu
Anfahren	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Anfahren am Berg	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Schleifpunkt halten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hochschalten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Runterschalten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Motor abwürgen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

12. Gibt es bestimmte Vibrationen die besonders richtig oder besonders falsch waren? Welches Gefühl würdest du eher erwarten?

13. Gibt es weitere Anmerkungen? (Feedback zum Fragebogen, Simulator, meiner Person oder weitere)

---

Dieser Inhalt wurde von Microsoft weder erstellt noch gebilligt. Die von Ihnen übermittelten Daten werden an den Formulareigentümer gesendet.