

# 2014年大学日语六级考试真题

## I 聴解(25分間)

一、問題用紙を見ながら録音を聞いて、後の問いに答えてください。答えは[A][B][C][D]から最も適当なものを一つ選んでください。

1. [A] 京都  
[C] 箱根

[B] 奈良  
[D] 富士山

2. [A] 8号館  
[C] 6号館

[B] 7号館  
[D] 1号館

3. [A] 食事の準備  
[C] 起床の催促

[B] 出勤の準備  
[D] 就寝の催促

4. [A] 学校の授業  
[C] テレビの番組

[B] 放課後の活動  
[D] 外で遊ばない理由

5. [A] 5人  
[C] 7人

[B] 6人  
[D] 8人

6. [A] 恋人  
[C] 父

[B] 友達  
[D] 母

7. [A] 電話をかける。  
[C] 来訪を待つ。

[B] 相談に行く。  
[D] 電話を待つ。

8. [A] 会議で企画書を検討する。  
[B] 女の人に書き直してもらう。  
[C] みんなに企画書を書いてもらう。  
[D] みんなからアイディアを集める。



9. [A] 先生の授業に対する評価  
[B] 授業のときの座る場所  
[C] 教室の様子  
[D] 授業の内容
10. [A] お礼を言っていること  
[B] 文句を言っていること  
[C] しかっていること  
[D] ほめていること
11. [A] 妹の就職  
[B] 社会の現実  
[C] 来年のこと  
[D] 友達のこと
12. [A] 朝寝坊をしたから  
[B] 車の事故に遭ったから  
[C] 新幹線が故障したから  
[D] 予定の新幹線に乗り遅れたから
13. [A] こどもが遊べる遊園地  
[B] 馬や牛のいるところ  
[C] 広々とした海  
[D] 静かな温泉
14. [A] 悩み事があるから  
[B] 体の調子が崩れているから  
[C] 睡眠不足が続いているから  
[D] 論文の作成が気になっているから
15. [A] 自転車に乗りながら携帯使用  
[B] 車を運転しながら携帯使用  
[C] よそ見運転  
[D] 飲酒運転
16. [A] 佐藤さんが午後から病院に行くこと  
[B] 佐藤さんが大阪に帰っていること  
[C] 佐藤さんが今日来られないこと  
[D] 佐藤さんが午前中休むこと



17. [A] 4時まで電話を待つ。  
[B] 4時まで会社で待つ。  
[C] 4時過ぎにもう一度電話する。  
[D] 4時過ぎにもう一度会社に来る。

18. [A] バスの中で食べること  
[B] バスの中で電話すること  
[C] バスの中で化粧すること  
[D] バスの中で短いスカートをはくこと

19. [A] 曇りのち雨 [B] 雨のち曇り  
[C] 晴れのち雨 [D] 晴れのち曇り

20. [A] 1日に3回、眠くなる薬 [B] 1日に2回、眠くなる薬  
[C] 1日に3回、眠くならない薬 [D] 1日に2回、眠くならない薬

二、問題用紙を見ながら録音の話を聞いて、後の問いに答えてください。答えは[A][B]  
[C][D]から最も適当なものを一つ選んでください。

21. [A] 町の掃除への参加  
[B] 地域の人々との交流  
[C] ゴミを捨てないこと  
[D] 自分の家を掃除すること

22. [A] 買い物の価格の比較  
[B] 買い物の経験の活用  
[C] インターネットショッピングのよい点  
[D] インターネットショッピングの注意事項

23. [A] 埼玉 [B] 関西  
[C] 大阪 [D] 東京

24. [A] 太陽の周期 [B] 体温の変化  
[C] 睡眠時間 [D] 体内時計

25. [A] 給料が安いから  
[B] 社長と考え方が違うから  
[C] 夜遅くまで残業をするから  
[D] 家族との会話が少ないから





## II 語彙と文法(15分間)

一、下線部の漢字の読み方として、正しいものを選択肢[A][B][C][D]から一つ選びなさい。

26. 目上の人の忠告を聞く。

[A] めじょう

[B] もくじょう

[C] めうえ

[D] もくうえ

27. 仕事は本気で、遊びは死ぬ気で！

[A] もとき

[B] ほんけ

[C] もとけ

[D] ほんき

28. 受付に車の手配を言いつけてお客さんを迎えに行く。

[A] しゅはい

[B] てはい

[C] しゅばい

[D] てばい

29. 田中先生から英語を教わる。

[A] おそわる

[B] つたわる

[C] ことわる

[D] くわわる

30. 彼の仕事は日本の市場の将来性を探ることだ。

[A] もぐる

[B] あがる

[C] さぐる

[D] さがる

二、次の文の \_\_\_\_\_ に入れる言葉として、最も適当なものを選択肢[A][B][C][D]から一つ選びなさい。

31. ストレスを \_\_\_\_\_ するために何かしていますか。

[A] 削除

[B] 解消

[C] 停止

[D] 消化

32. この靴、少し \_\_\_\_\_ ようなので、もう少し大きいのはありませんか。

[A] せまい

[B] みじかい

[C] きつい

[D] くるしい

33. 前の晩によく勉強した箇所が試験に出たので、「 \_\_\_\_\_ 」と思った。

[A] しめた

[B] ひどい

[C] しまった

[D] つらい



34. 旅行から帰ってみると、大切にしていた花がみんな\_\_\_\_\_いた。

[A] こわれて

[B] くずれて

[C] つぶれて

[D] かれて

35. 遅刻するかと思ったが、\_\_\_\_\_間に合った。

[A] のろのろ

[B] ぎりぎり

[C] ぶらぶら

[D] すらすら

三、次の文の\_\_\_\_\_に入れる言葉として、最も適当なものを選択肢[A][B][C][D]から一つ選びなさい。

36. こんな簡単な問題なら、子供\_\_\_\_\_でもできる。

[A] が

[B] に

[C] で

[D] と

37. 私が帰る\_\_\_\_\_、どこへも行かないでほしい。

[A] うちに

[B] までに

[C] うち

[D] まで

38. これは\_\_\_\_\_皿数で勘定が分かる簡潔な会計システムである。

[A] 食べた

[B] 食べる

[C] 食べていた

[D] 食べている

39. 歌\_\_\_\_\_勝てないが将棋\_\_\_\_\_勝てる。

[A] とは、とは

[B] にも、にも

[C] では、では

[D] でも、でも

40. A: 何を怒ってるんだ。

B: \_\_\_\_\_約束を破ったじゃないか。

[A] ところが

[B] それで

[C] ところで

[D] だって

41. 小さいころはよく、姉の着られなくなった服を\_\_\_\_\_。

[A] 着させられた

[B] 着せていた

[C] 着させていた

[D] 着られていた



42. 少しでも酒を飲んで運転すると、事故を\_\_\_\_\_。

[A] 起こす一方だ

[B] 起こしかねない

[C] 起こす次第だ

[D] 起こしかねる

43. 木村教授には前もって電話\_\_\_\_\_、お会いできないかもしれません。

[A] したうえで

[B] したからといって

[C] したところ

[D] してからでないと

44. 私が外国人だ\_\_\_\_\_、全然日本語が分からないと思わないでください。

[A] からいえば

[B] からこそ

[C] からといって

[D] からには

45. この話は社長に\_\_\_\_\_ときに、ゆっくりご説明いたします。

[A] お目にかかった

[B] 拝見した

[C] お会いになった

[D] ご覧になった





### Ⅲ 読解(35分間)

次の各文章を読んで、それぞれの問いに対する答えとして、最も適当なものを選択肢[A][B][C][D]から一つ選びなさい。

#### 文章1

先日、中野孝次さんにお目にかかったら、「今の日本人は退屈<sup>46</sup>の仕方を忘れてしまっている」と嘆いていたのが、僕には面白かった<sup>47</sup>。確かに今の僕たちは、退屈することをむやみにおそれ、一瞬でも退屈しないように、次から次へと刺激を求めつづけている。そんな要望にこたえようと、テレビや週刊誌がまた、せっせとコマ切れの刺激を送りつづけているのだ。

今年の春、ニューヨークへ行ったとき、バッテリー公園のベンチにすわって、ボケーッと<sup>48</sup>海を見ている老人を見かけた。数時間後に、僕が用事を終えてふたたびそこを通りかかると、老人は相変わらずボケーッと海を見ている。その姿に、思わず僕は感動して、しばらくの間、その老人の横顔をボケーッと見続けてしまった。

それ以来、僕は、なんとかヒマをつくろう、それが豊かさに通じる道だと、一生けんめい努力してきた。そのせいか、以前にくらべると、少しはヒマな時間をつくれるようになってきたように思う。

が、( 50 )、ちょっとしたヒマができると、このヒマをムダにせず、有意義に使うなんて、バカなことをすぐに考えてしまう。豊かさへの道は、まだまだ遠い。

46. 「退屈の仕方」とは、文中で何を指すか。

- [A] 何かをしてヒマを潰すこと
- [B] 何をしても気が乗らないこと
- [C] 何もしないヒマをつくること
- [D] 心を集中させるものが何もないこと

47. 「僕には面白かった」とあるが、筆者のどんな気持ちが読み取れるか。

- [A] 嫌な気持ち
- [B] 悲しい気持ち
- [C] 嬉しい気持ち
- [D] 不思議な気持ち

48. 「ボケーッと」とあるがどんな様子か。

- [A] 何もしないで、ただぼんやりとしている様子
- [B] 首を長くして誰かを待っている様子
- [C] 心配そうにいらいらしている様子
- [D] うろうろしていて落ち着かない様子



49. 「感動して」とあるが、その原因は何か。

- [A] 海を見ている老人の姿がハンサムだから
- [B] 人間のあるべき姿を目にしたから
- [C] 老人のような生活をしたから
- [D] 海の景色に心がひかれたから

50. ( 50 )に何が入るか。

- [A] 嬉しいことに
- [B] 悲しいことに
- [C] 面白いことに
- [D] 寂しいことに

## 文章2

遠方で勉強中の娘に、いつものように小包を送った。手紙も添えたのに、「届いたよ」  
の電話の時、珍しく便りのことを言わない。

「ねえ、私の手紙、読んだ？」と尋ねると「エッ、手紙入ってたっけ?」。驚いて、ちょっと責めると「だって、私忙しいのよ」ときた。

忙しいのは今に始まったことではない。「アルバイトしながらでも、まだ勉強したい」と、彼女が大学院まで学んだ学園都市に再び居を移して1年余り。働きながら学ぶのは生易しいことでないことは、本人はもとより、当方だって承知済み。だから資金援助こそしないが、折々に食料品など送っているのだ。

大学在籍中から今まで、私の手紙に気付かなかったことは一度もない。それなのに今回は……。ハタと気付いた。彼女にも“親より大切な人”が出来たからに違いない。

先日の電話で「彼にプロポーズされ、初めて結婚しようという気になった」と話していたっけ。これまで、友人たちの結婚式に数多く立ち会い、時には“月下氷人”の役までしたこともある娘。こと自分自身に関しては「そんな気になれない」と言い続けてきたが、「研究者の彼となら勉強も続けられるし、一緒に頑張るつもり」とも。

人生のある時期、親より大切な人が現れるのは当然のこと。夫も私もホッとしている。良かったね、すてきな人と巡り合えて。

51. 「届いたよ」とあるが、何が届いたか。

- [A] 手紙
- [B] 便り
- [C] 小包
- [D] 返事

52. 「驚いて」とあるが、それはなぜか。

- [A] 私は娘からの手紙に気がつかなかったから
- [B] 娘は私からの手紙に気がつかなかったから
- [C] 私は手紙を入れたことを忘れてしまったから
- [D] 娘は手紙を入れたことを忘れてしまったから





53. 「本人はもとより、当方だって承知ずみ<sup>53</sup>」とあるが、どんな意味か。

- [A] 娘は知っているが、私は知らない。
- [B] 私は知っているが、娘は知らない。
- [C] 娘も私ももう知っている。
- [D] 娘も私もまだ知らない。

54. 最近、娘にはどんなことがあったか。

- [A] 彼氏ができた。
- [B] 仕事をやめた。
- [C] 資金援助が絶った。
- [D] 結婚がいやになった。

55. この文章に題をつけるとしたら、次のどれがいいか。

- [A] 親ばか
- [B] 忙しい娘
- [C] 勉強と結婚
- [D] 親より大切な人

### 文章3

対面で話をする時、一般的なビジネスマナーでは「相手の目を見て話す」のが良いとされている。( 56 )、あまり凝視し続けると攻撃的な印象を与えてしまい、かえって不快に受け取られることも考えられる。不快感を与えず、マナーにも反しない会話中の視線とはどのようなものなのか？

「会話というのは話し手がコントロールし、聞き手はそれに従う“主従の関係”で成り立っています。従属者の役割を担う聞き手は、支配者である話し手から目を離さずに追いかけて、支配者である話し手は従属者の動向を気にすることなく自分のペースでその場をコントロールする必要があります」と語るのは『外見から心理分析ができる本』の著者で立正大学心理学部の齊藤勇教授。つまり、自分が話している時は適度に視線を外し、相手の話を聞いている時はじっと目を見るのが望ましいというのだ。いったいなぜなのか？

「聞き手が話し手から視線をそらすのは話を聞いていない証であり、話し手のプライドを大きく傷つけてしまいます。逆に、支配者である話し手が聞き手を凝視すると不要な威圧感を与えてしまいます。聞き手に忠告を与えたり、厳しく言い聞かせる場合にはそれも有効ですが、通常の会話であれば聞き手をじっと見つめながら話すのは避けた方がいいでしょう<sup>58</sup>」。また、聞き手を凝視して話すのは不自然な心理状態の表れであるとも齊藤教授は指摘する。

人間の目には感情的なメッセージを伝え、読みとる能力が備わっている。それだけに、あらぬ誤解や不快感を与えることのないよう、( 59 )には十分気を付けたいものだ。

56. ( 56 )に入るのはどれか。

- [A] したがって
- [B] だから



[C] しかし [D] それに

57. 「コントロールし<sup>57</sup>」とあるが、どういう意味か。

- [A] 流れに逆らう。
- [B] 流れに任せる。
- [C] 主導権を讀る。
- [D] 主導権を取る。

58. 「それ<sup>38</sup>」は何を指すか。

- [A] 聞き手を凝視して話すこと
- [B] 聞き手に威圧感を与えること
- [C] 聞き手のプライドを傷つけること
- [D] 聞き手から視線をそらして話すこと

59. ( 59 )に入るのはどれか。

- [A] ビジネスマナー
- [B] 視線の向き
- [C] 主従の関係
- [D] 自然な状態

60. 視線の望ましい向き方は次のどれか。

- [A] 話している時も聞いている時も適度に視線を外す。
- [B] 話している時も聞いている時もずっと相手の目を見る。
- [C] 話している時は適度に視線を外し、聞いている時はずっと相手の目を見る。
- [D] 話している時はずっと相手の目を見て、聞いている時は適度に視線を外す。

#### 文章4

顔見知りの操縦士に「ハーイ！ジャック」とあいさつをして、ハイジャックと勘違いされ、FBIや機動隊が出勤したという米国の事件の記事があった。これを読んで、三十年ほど前の自分の体験を思い出した。

たまたま姉の家に居た私に、「救急車を呼んで」と姉は叫んだ。おいが近くの公園のブランコで頭に大けがをしたのである。

119番をまわし「〇〇団地の笠井と申しますが、子供がけがをしました。救急車お願いします」と言った。

待つ身には長い時間である。流れ出る血をタオルでおさえながら「もう一度電話して」と姉が叫んだ。

私はもう一度受話器をとり「さきほど電話させてもらった〇〇団地の笠井ですが、もう出てくれましたか」とうながした。

ところがなんと、救急車よりも先に消防車が到着して、「火事の現場はどこですか」と近所に聞いて回っていた。「笠井」と「火災」が同じ発音であることに、このときにはじめて気づいた。2度目の電話だったため、簡単な言い方をした私が悪かったのかかもしれ



ない。  
後日、病院にみえた消防署長さんに「火事だと通報した」と言われて、姉はしかられたらしい。  
「火事とは言ってません。カサイだと言ったんです。だって姓が笠井だから、仕方ないでしょう」姉がそう言うと、署長さんは大笑いされたそうです。<sup>64</sup>

61. 「米国の事件」が起きた原因はどれか。

- [A] 「ハーイ！ジャック」と「ハイジャック」は同じことだから
- [B] 操縦士の名前は「ハイジャック」というから
- [C] 「ハイジャック」は挨拶のことだから
- [D] 挨拶のことばを間違えてとらえたから

62. ここでは「笠井」は誰のことを指すか。<sup>62</sup>

- [A] 私
- [B] 姉
- [C] 私の子
- [D] 姉の子

63. 「救急車よりも先に消防車が到着して」とあるが、なぜか。<sup>63</sup>

- [A] 姉が慌てて言い間違えたから
- [B] 火事だと、先に通報したから
- [C] 消防車が先に到着するべきだから
- [D] 「笠井」を「火災」と誤解されたから

64. 「姉はしかられた」とあるが、なぜか。<sup>64</sup>

- [A] 通報の話を誤解されたから
- [B] 事件の場所を言い間違えたから
- [C] 子供を事故から守らなかったから
- [D] 救急車と消防車の両方を呼んで来たから

65. 「署長さんは大笑いされた」のはなぜか。<sup>65</sup>

- [A] 誤解のことが分かったから
- [B] 姉を厳しくしかったから
- [C] 火事がなくてすんだから
- [D] 姉が笑い話をしたから





#### IV 和文中訳(15分間)

次の下線部の文を中国語に訳しなさい。

1. よい写真とは、そこに写っている世界に入ってみたくなくなるような、あるいは、知らないうちに、われを忘れて写真と話し込んでいるような、画面の中からいくつもの言葉が聞こえてくるような写真のことをいうのではないだろうか。

2. 日中両国は、文化的共通性が大い故に、安易に理解しやすいような錯覚に陥ってしまいがちです。過去にもそういうことがありました。しかし、実際には、それぞれ独自の文化、習慣を有しており、却って文化的共通性があるがために、お互いが誤解しあうケースがしばしば見受けられます。その意味で、文化交流を意識的に積み重ね、強化していく努力が必要だと思えます。

