



இளையராஜா

https://ta.wikipedia.org/s/137



இந்த கட்டுரையில் பெரும்பகுதி உரையை மட்டும் கொண்டுள்ளது. கலைக்களஞ்சிய நடையிலும் இல்லை. இதைத் தொகுத்து நடைக் கையேட்டில் குறிப்பிட்டுள்ளபடி விக்கிப்படுத்துவதன் மூலம் நீங்கள் இதன் வளர்ச்சியில் பங்களிக்கலாம். இந்த கட்டுரையை திருத்தி உதவுங்கள் (https://ta.wikipedia.org/w/index.php?title=%E0%AE%87%E0%AE%B3%E0%AF%88%E0%AE%AF%E0%AE%B0%E0%AE%B E%E0%AE%9C%E0%AE%BE&action=edit)

இளையராஜா (*Ilaiyaraaja*, பிறப்பு: 2 சூன் 1943) இந்தியாவின் சிறந்த திரைப்பட இசையமைப்பாளர்களுள் ஒருவர் ஆவார். இவர் அன்னக்கிளி என்ற திரைப்படத்துக்கு இசை அமைத்ததன் மூலம் 1976 இல் தமிழ்த் திரையுலகிற்கு அறிமுகமானார். இதுவரை 1000 இற்கும் மேற்பட்ட தமிழ், தெலுங்கு, மலையாளம், கன்னடம், இந்தி திரைப்படங்களுக்கு இசையமைத்துள்ளார். இவருக்கு, இந்திய அரசின் பட்டதுறை-சாரா விருதுகளில் மூன்றாவது உயரிய விருதான, பத்ம பூஷண் விருது 2010 ஆம் ஆண்டு வழங்கப்பட்டது.

இளையராஜாவுக்கு, இந்திய நாட்டின் இரண்டாவது உயரிய விருதான பத்ம விபூஷண் விருது, 2018 சனவரி 25 அன்று, இந்திய அரசால் அறிவிக்கப்பட்டது.^[1]

தமிழக நாட்டுப்புற இசை, கருநாடக இசை, மேற்கத்திய இசை ஆகியவற்றில் புலமையும், முறையான பயிற்சியும் பெற்றவர். சிறந்த இசையமைப்பாளருக்கான தேசிய விருதை நான்கு முறை பெற்றுள்ளார். திரைப்படங்களுக்கான சிறந்த பின்னணி இசையமைப்புக்கும் பெயர் பெற்றவர்.

இவர் மேற்கத்திய இசைக் கருவிகளை கையாளும் திறன்படைத்த மாஸ்டர் தன்ராஜிடம் மேற்கத்திய இசையைப் பயின்றவர்.^[2] 2022 சூலை 6 அன்று இந்தியக் குடியரசுத் தலைவர் இவரை நாடாளுமன்ற மாநிலங்களவை நியமன உறுப்பினராக நியமித்தார்.^{[3][4]}

வாழ்க்கைச் சுருக்கம்

- இளையராஜாவின் இயற்பெயர் "ஞானதேசிகன்" என்பதாகும். இவர் ஆரம்ப காலத்தில் பல மேடை கச்சேரிகளில் தனது சகோதரர்களுடன் சேர்ந்து இசையமைத்த போது பொதுவான கிராமிய பெயராக **இராசய்யா** என்று மாற்று பெயரை வைத்து கொண்டார்.
- இவர் தேனி மாவட்டத்தில் உள்ள பண்ணைப்புரத்தில் இராமசாமி-சின்னத்தாய் இணையாருக்கு இரண்டாவது மகனாகப் பிறந்தார்.
- இவரது மூத்த அண்ணன் பாவலர் வரதராஜன், தாவீது டேனியல் பாஸ்கர் (ஆர். டி. பாஸ்கர்), கங்கை அமரன் என்ற அமர் சிங் ஆகிய மூவரும் இவரது உடன்பிறந்தவர்கள் ஆவார்.
- இவருடைய மனைவியின் பெயர் ஜீவா இவர்களுக்கு கார்த்திக் ராஜா, யுவன் சங்கர் ராஜா, பவதாரிணி ஆகிய மூன்று பிள்ளைகள் உள்ளனர்.
- இவருடைய தமையனார்கள் பாவலர் வரதராஜன், பாஸ்கரன், அமர் சிங் எனப்படும் கங்கை அமரன், இவருடைய பிள்ளைகள் கார்த்திகேயன் (கார்த்திக் ராஜா), யுவன் ஷங்கர் (யுவன் சங்கர் ராஜா), பவதாரிணி ஆகியோரும் திரைப்பட இசையமைப்பாளர்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.
- இவர் சிறுவயதிலேயே ஆர்மோனியம் வாசிப்பதிலும், கிட்டார் வாசிப்பதிலும் தேர்ச்சி பெற்றிருந்தார். 1961 இல் இருந்து 1968 வரை அவருடைய சகோதரர்கள் மூவருடனும் இந்தியாவில் உள்ள பல இடங்களுக்கு நாடகக்குழுவோடு சென்று சுமார் இருபதாயிரம் கச்சேரிகளிலும், நாடகங்களிலும் பங்கு கொண்டார்.
- பின்பு 1969 ஆம் ஆண்டு தன் 26ஆம் வயதில் திரைப்படங்களுக்கு இசையமைக்கும் ஆர்வத்தில் சென்னைக்கு வந்தார். சென்னையில் தன்ராஜ் மாஸ்டர் என்பவரிடம் மேற்கத்திய பாணியில் பியானோ கருவியையும், கித்தார் கருவியினையும்

இளையராஜா



பிறப்பு	ஞானதேசிகன் இராமசாமி சூன் 2, 1943 பண்ணைப்புரம், தேனி, சென்னை மாகாணம் இந்தியா இந்தியா
தேசியம்	இந்தியர்
மற்ற பெயர்கள்	இராசய்யா
பணி	திரையிசையமைப்பாளர் இசையமைப்பாளர் கவிஞர் பாடகர், மாநிலங்களவை உறுப்பினர்
அறியப்படுவது	இசையமைப்பாளர், பாடகர், கிட்டார், கீபோட்/ ஆர்மோனியம்/ பியானோ இசைக்கலைஞர்
பெற்றோர்	தந்தை : ராமசாமி தாயார் : சின்னத்தாய்
வாழ்க்கைத் துணை	ஜீவா

வாசிக்கக் கற்றுக்கொண்டார். பின்னர் லண்டனில் உள்ள டிரினிடி இசைக்கல்லூரியில் Classical guitar (Higher Local) தேர்வில் தங்கப் பதக்கம் பெற்றார்.^[5]

- பிறகு 1976 ஆம் ஆண்டு அன்னக்கிளி என்ற திரைப்படத்தில் இசையமைப்பாளராக அறிமுகமானார். தமிழின் நாட்டுப்புற இசையினை அதன் தரம் குன்றாமல் வழங்கினார். அன்னக்கிளி திரைப்படத்தில் இளையராஜா இசையமைத்து எஸ். ஜானகி பாடிய "மச்சாணைப் பாத்தீங்களா.." என்ற பாடல் மிகப் பிரபலமானது. அதைத் தொடர்ந்து பதினாறு வயதினிலே, பொண்ணு ஊருக்கு புதுசு போன்ற படங்களில் நாட்டுப்புற மணம் கமழ இவர் இசையமைத்த பாடல்கள் பெரும் வரவேற்பினைப் பெற்றன.
- நாட்டுப்புற இசை மட்டுமல்லாமல், கருநாடக செவ்விசை மெட்டுக்களில், இவர் அமைத்த பாடல்களாகிய, மோகன ராகத்தில், பத்ரகாளி திரைப்படத்தில் "கண்ணன் ஒரு கைக்குழந்தை", மற்றும் ரீதி கௌளை ராகத்தில் கவிக்குயில் திரைப்படத்தில் "சின்னக் கண்ணன் அழைக்கிறான்" போன்றன இவருக்கு மேலும் புகழினைத் தேடித்தந்தன. முதன் முறையாகத் தமிழ் சினிமாவில் ஸ்டிரியோ முறையில் "ப்ரியா" எனும் திரைப்படத்திற்கு இசையமைத்தார்.
- இராயல் ஃபில்ஹார்மோனிக் ஆர்கெஸ்டிராவில் இசையமைப்பவர்கள் "மேஸ்ட்ரோ" என்று அழைக்கப்படுகின்றனர். ராயல் ஃபில்ஹார்மோனிக் ஆர்கெஸ்டிரா, இளையராஜா இசையமைத்த சிம்பொனியினை இன்னும் வெளியிடவில்லை என்றாலும், இளையராஜா தமிழ்த் திரைப்படக் கலைஞர்களால் "மேஸ்ட்ரோ" என்று அழைக்கப்படுகின்றார்.
- இளையராஜா புதிதாக 'இசை ஓடிடி' என்ற பிரத்தியேக இணையம் ஒன்றைத் தொடங்கியுள்ளார்.^[6]

இசைப்பயணம்

இளையராஜா ஒரு கிராமப்புறத்தில் வளர்ந்தார், பலவிதமான தமிழ் நாட்டுப்புற இசையை வெளிப்படுத்தினார். தனது 14 வயதில், தனது மூத்த சகோதரர் பாவலர் வரதராஜன் தலைமையிலான "பாவலர் பிரதர்ஸ்" என்ற பயண இசைக் குழுவில் சேர்ந்தார், அடுத்த தசாப்தத்தை தென்னிந்தியா முழுவதும் நிகழ்த்தினார். குழுவுடன் பணியாற்றிக் கொண்டிருக்கையில், இந்தியாவின் முதல் பிரதமர் ஜவகர்லால் நேரு மறைவினால் தமிழ் கவிஞரான கண்ணதாசன் எழுதிய இரங்கற்பாவிடமிருந்து இவர் தனது முதல் இசைத்தொகுப்பு ஒரு இசை தழுவல் எழுதினார். 1968 ஆம் ஆண்டில், இளையராஜா மெட்ராஸில் (இப்போது சென்னை) பேராசிரியர் தன்ராஜூடன் ஒரு இசைப் பாடத்தைத் தொடங்கினார் ,இதில் மேற்கத்திய பாரம்பரிய இசையின் கண்ணோட்டம், எதிர்நிலை போன்ற நுட்பங்களில் தொகுத்தல் பயிற்சி மற்றும் கருவி செயல்திறன் பற்றிய ஆய்வு ஆகியவை அடங்கும். இளையராஜா லண்டனின் டிரினிட்டி காலேஜ் ஆஃப் மியூசிக் தொலைதூர கற்றல் சேனல் மூலம் பாடநெறியை முடித்த பின்னர் பாரம்பரிய கிதாரில் தங்கப்பதக்கம் வென்றவர். டி.வி.கோபாலகிருஷ்ணனிடமிருந்து கர்நாடக இசையைக் கற்றுக்கொண்டார் .

அமர்வு இசைக்கலைஞர் மற்றும் திரைப்பட இசைக்குழு

1970 களில் சென்னையில், இளையராஜா ஒரு இசைக்குழுவில் கிட்டார் வாசித்தார், மேலும் ஒரு அமர்வு கிதார் கலைஞர் , கீபோர்டிஸ்ட் மற்றும் திரைப்பட இசையமைப்பாளர்கள் மற்றும் மேற்கு வங்காளத்தைச் சேர்ந்த சலில் செளதுரி போன்ற இயக்குநர்களுக்கான அமைப்பாளராக பணியாற்றினார். இளையராஜா இந்தியாவில் சிறந்த இசையமைப்பாளராகப் போகிறார் என்று சவுத்ரி ஒருமுறை கூறினார். கன்னடத் திரைப்பட இசையமைப்பாளர் ஜி.கே.வெங்கடேஷின் இசை உதவியாளராக பணியமர்த்தப்பட்ட பின்னர், பெரும்பாலும் கன்னட சினிமாவில் 200 திரைப்படத் திட்டங்களில் பணியாற்றினார். ஜி.கே.வெங்கடேஷின் உதவியாளராக, இளையராஜா ஆர்கெஸ்ட்ரேட் செய்வார். இது வெங்கடேஷ் உருவாக்கிய மெல்லிசைக் கோடுகளை ஜி.கே.வெங்கடேஷின் வழிகாட்டுதலின் கீழ் இசையமைப்பதைப் பற்றி இளையராஜா அதிகம் கற்றுக்கொண்ட நேரமாகும். இந்த காலகட்டத்தில், இளையராஜாவும் தனது சொந்த இசைக்குறிப்புகளை எழுதத் தொடங்கினார். இவரது இசையமைப்புகளைக் கேட்க, வெங்கடேஷின் அமர்வு இசைக்கலைஞர்களை அவர்களின் ஓய்வு நேரங்களில் இவரது இசைக்குறிப்புகளிலிருந்து சில பகுதிகளை இசைக்க வழியுறுத்தினார்.

திரைப்பட இசையமைப்பாளர்

1975 ஆம் ஆண்டில், திரைப்பட தயாரிப்பாளர் பஞ்சு அருணாசலம் அன்னக்கிளி என்ற தமிழ் மொழி திரைப்படத்திற்கான பாடல்களையும் திரைப்பட பின்னணி இசை இசையமைக்க இவரை நியமித்தார். ஒலிப்பதிவுக்காக, இளையராஜா நவீன பிரபலமான திரைப்பட இசை இசைக்குழுவின் நுட்பங்களை தமிழ் நாட்டுப்புற கவிதை மற்றும் நாட்டுப்புற பாடல் மெல்லிசைகளுக்குப் பயன்படுத்தினார், இது மேற்கத்திய மற்றும் தமிழ் மொழிகளின் இணைவை உருவாக்கியது. இளையராஜா தனது திரைப்பட பின்னணி இசையில் தமிழ் இசையைப் பயன்படுத்தியது இந்திய திரைப்பட பின்னணி இசை சூழலில் புதிய செல்வாக்கை செலுத்தியது. 1980 களின் நடுப்பகுதியில், இளையராஜா தென்னிந்திய திரையுலகில் ஒரு திரைப்பட இசையமைப்பாளர் மற்றும் இசை இயக்குநராக வளர்ந்து வருகிறார். இவர் கண்ணதாசன், வாலி, வைரமுத்து, ஓ. என். வி. குறுப்பு, சிறீகுமாரன் தம்பி, வெட்டுரி சுந்தரராம மூர்த்தி, ஆச்சார்யா ஆட்டாரியா, சிறிவெண்ணிலா சீதாராம சாஸ்த்ரி, சி. உதய சங்கர் மற்றும் குல்சார் போன்ற இந்தியக் கவிஞர்கள் மற்றும் பாடலாசிரியர்களுடன் பணியாற்றியுள்ளார். பாரதிராஜா, எஸ். பி. முத்துராமன், மகேந்திரன், பாலு மகேந்திரா, கே. பாலசுந்தர், மணிரத்னம், சத்யன் அந்திக்காடு, பிரியதர்சன், ஃபாசில், வம்சி, கே. விஸ்வநாத், சிங்கீதம் சீனிவாசராவ், பாலா, சங்கர் நாக், மற்றும் ஆர். பால்கி போன்ற இயக்குநர்களின் நன்றான காட்சிகளில் இவரின் இசை நன்கு அறியப்படுகிறது.

பிள்ளைகள்	<u>கார்த்திகேயன்</u> , <u>யுவன் ஷங்கர்</u> , <u>பவதாரிணி</u>
வலைத்தளம்	ilaiyaraajalive.com (https://www.ilaiyaraajalive.com/)



இசைஞானி இளையராஜா



2018 ஆம் ஆண்டில் நடிகர் சங்க ஆர்ப்பாட்டத்தில் கமல்ஹாசன் (இடது) மற்றும் ரஜினிகாந்த் (வலது) ஆகியோருடன் இளையராஜா (மையம்)

இசை நடை மற்றும் தாக்கம்



இந்தப் பிரிவு **எந்த ஆதாரங்களையும் மேற்கோள்களாகக்** கொண்டிருக்கவில்லை. தகுந்த மேற்கோள்களைச் சேர்ப்பதன் மூலம் இந்தப் பிரிவை மேம்படுத்த அருள் கூர்ந்து உதவுங்கள். ஆதாரமற்ற தகவல்கள் விவாதிக்கப்பட்டு நீக்கப்படலாம்.



இளையராஜா பத்ம விபூஷணை இந்திய குடியரசுத் தலைவர் ராம்நாத் கோவிந்திடமிருந்து பெறுகிறார்.

இந்திய திரைப்படங்களில், மேற்கத்திய பாரம்பரிய இசையைப் புகுத்தியவர்களில், இளையராஜாவுக்கு ஒரு முக்கிய பங்கு உண்டு. தமிழக முன்னாள் முதல்வர் மு. கருணாநிதியால் இளையராஜாவுக்கு, *இசைஞானி* என்ற பட்டம் சூட்டப்பட்டது.^[7] இவர் பெரும்பாலும் "மேஸ்ட்ரோ" என்று குறிப்பிடப்படுகிறார், இது லண்டனின் ராயல் பில்ஹார்மோனிக் இசைக்குழுவால் வழங்கப்பட்ட மதிப்புமிக்க தலைப்பு. இந்திய திரைப்பட இசையில் மேற்கத்திய பாரம்பரிய இசை இசைக்கருவிகள் மற்றும் சரம் ஏற்பாடுகளைப் பயன்படுத்திய ஆரம்பகால இந்திய திரைப்பட இசையமைப்பாளர்களில் ஒருவர். இது படங்களுக்கான ஒலிகளின் சிறந்த ஒலியை உருவாக்க இவரை அனுமதித்தது, மேலும் இவரது கருப்பொருள்கள் மற்றும் பின்னணி இசை இந்திய திரைப்பட பார்வையாளர்களிடையே கவனத்தையும் பாராட்டையும் பெற்றது. இந்திய திரைப்பட இசையில் வெளிப்படையான சாத்தியக்கூறுகளின் வரம்பு இளையராஜாவின் ஒழுங்குமுறை, பதிவு நுட்பம் மற்றும் இசை பாணிகளின் பன்முகத்தன்மையிலிருந்து இவரது கருத்துக்களை வரைவதற்கான முறையான அணுகுமுறையால் விரிவாக்கப்பட்டது. 1986 ஆம் ஆண்டில், விக்ரம் தமிழ்த் திரைப்படத்தில் கணினி மூலம் திரைப்படப் பாடல்களைப் பதிவு செய்த முதல் இந்திய இசையமைப்பாளர் ஆவார் .

இவர் 7,000 க்கும் மேற்பட்ட பாடல்களை இயற்றியவர், 1,000 க்கும் மேற்பட்ட திரைப்படங்களுக்கு திரைப்பட பின்னணி இசையை வழங்கியவர் மற்றும் 20,000 க்கும் மேற்பட்ட இசை நிகழ்ச்சிகளில் நிகழ்த்திய உலகின் மிகச் சிறந்த இசையமைப்பாளர் ஆவார். இளையராஜா இசையமைத்தது, சிம்பொனியில் (2006) ஆகும். விமர்சன ரீதியாக பாராட்டப்பட்ட திருவாசகம் முதல் இந்திய சொற்பொழிவு ஆகும் .

இசையமைப்பாளர் பி. கிரீனின் கூற்றுப்படி, இளையராஜாவின் "பலவிதமான இசை பாணிகளைப் பற்றிய ஆழமான புரிதல், ஒருங்கிணைந்த, ஒத்திசைவான இசை அறிக்கைகளில் மிகவும் மாறுபட்ட இசை முரண்களை இணைத்து ஒத்திசைவான இசையை உருவாக்க அவரை அனுமதித்தது". இளையராஜா இந்தியத் திரைப்பட பாடல்களைப் என்று வருகிறது ஆப்பிரிக்க-பழங்குடி, அதனால் வகைப்பட்ட ஒருங்கிணைப்பில் கூறுகள் போஸ்ஸா நோவா , நடன இசை (எ.கா., டிஸ்கோ), டீ-கட்டுடல் , ஃபிளெமெங்கோ , ஒலி கிட்டார் -propelled மேற்கத்திய நாட்டுப்புற , பங்க் , இந்திய கிளாசிக்கல் , இந்திய நாட்டுப்புற / பாரம்பரிய , ஜாஸ் , அணிவகுப்பு ,பாத்தோஸ் , பாப், சைகெடெலியா மற்றும் ராக் அண்ட் ரோல் .

இந்த வகையின் காரணமாகவும், மேற்கத்திய, இந்திய நாட்டுப்புற மற்றும் கர்நாடகக் கூறுகளை ஒன்றிணைப்பதன் மூலமும், இளையராஜாவின் இசையமைப்புகள் இந்திய கிராமப்புறவாசிகளுக்கு அதன் தாள் நாட்டுப்புற குணங்களுக்காகவும், கர்நாடக ராகங்களின் வேலைவாய்ப்புக்காக இந்திய கிளாசிக்கல் இசை ஆர்வலர்களிடமும் , நகர்ப்புறவாசிகளுக்கு அதன் நவீன, மேற்கத்திய-இசை ஒலி. இசையமைப்பதற்கான காட்சிப்படுத்தல் உணர்வை இளையராஜா எப்போதும் இயங்கும் திரைப்படத்தின் கதைக் கோடுடன் பொருத்துவதோடு, அவ்வாறு செய்வதன் மூலமும், பார்வையாளர்களுக்கு தனது இசை மதிப்பெண் மூலம் சுவையான உணர்ச்சிகளை உணர சிறந்த அனுபவத்தை உருவாக்குகிறார். இசையுடன் கலக்கும் இந்த கலையை அவர் தேர்ச்சி பெற்றார், மிகச் சிலரே நீண்ட காலத்திற்கு தங்களைத் தழுவிக்கொள்ள முடிந்தது. இளையராஜா சிக்கலான தொகுப்பு நுட்பங்களைப் பயன்படுத்துகிறார் என்றாலும், அவர் பெரும்பாலும் தன்னிச்சையான முறையில் படங்களுக்கான அடிப்படை மெல்லிசைக் கருத்துக்களை வரைகிறார்.

இந்தியன் பெர்ஃபாமிங் ரைட் சொசைட்டியின் குழு உறுப்பினர் அச்சில்லே ஃபோலர் கூறுகையில், கடந்த 40 ஆண்டுகளில் இளையராஜா உருவாக்கிய நட்சத்திர அமைப்பு, அவரை உலகின் சிறந்த 10 பணக்கார இசையமைப்பாளர்களில் ஒருவராக வைத்திருக்க வேண்டும், எங்காவது ஆண்ட்ரூ லாயிட் வெபருக்கு இடையில் (1.2 பில்லியன் டாலர்)) மற்றும் மிக் ஜாகர் (million 300 மில்லியனுக்கும் அதிகமானவை).

இசை பண்புகள்

இளையராஜாவின் இசை மேற்கத்திய, இந்திய கருவிகளின் தொகுப்பான ஒரு ஆர்கெஸ்ட்ரேஷன் நுட்பத்தால் வகைப்படுத்தப்படுகிறது. இவர் மின்னணு இசை தொழில்நுட்பம் பயன்படுத்தும் கூட்டிணைப்பு, மின்சார கிட்டார், விசைப்பலகைகள், டிரம் இயந்திரங்கள், ரிதம் பெட்டிகள் மற்றும் மிடி போன்ற பாரம்பரிய கருவிகள் கொண்டிருக்கும் பெரிய ஆர்கெஸ்ட்ராவில் வீணை, வேணு, நாதஸ்வரம், டோலக்கின், மிருதங்கம் மற்றும் தபலா அத்துடன் மேற்கத்திய முன்னணி கருவிகள் சாக்ஸபோன்கள் மற்றும் புல்லாங்குழல் ஆகியவைகளால் ஒருங்கிணைக்கிறது.

இவரது பாடல்களில் உள்ள பாஸ்லைன்கள் மெல்லிசை மாறும், உயரும் மற்றும் வியத்தகு முறையில் விழும். பாலிரிதம் கூட தெளிவாகத் தெரிகிறது, குறிப்பாக இந்திய நாட்டுப்புற அல்லது கர்நாடக தாக்கங்களைக் கொண்ட பாடல்களில். இந்தியாவின் மரியாதைக்குரிய பாடகர்கள் மற்றும் பின்னணிப் பாடகர்களை தனது பாடல்களின் இனிமைக்காகவும் அமைப்பு கணிசமான குரல் கற்பு கோருவது போன்றவைகளுக்காக, பல்வேறு மொழிகளில் பாடும் பாடகர்களில் சிலரை பயன்படுத்தியுள்ளார் அதில், டி. எம். செளந்தரராஜன், எஸ். ஜானகி, பி. சுசீலா, கே. ஜே. யேசுதாஸ், கே.எஸ் சித்ரா, எஸ். பி. பாலசுப்பிரமணியம், மலேசியா வாசுதேவன், மனோ, எம். ஜி. ஸ்ரீகுமார், ராஜ்குமார், ஆஷா போஸ்லே, லதா மங்கேஷ்கர்,ஜெயச்சந்திரன், உமா ரமணன், எஸ். பி. சைலஜா, ஜென்சி, ஸ்வர்ணலதா, மின்மினி, சுஜாதா மோகன், கவிதா கிருஷ்ணமூர்த்தி, ஹரிஹரன், உதித் நாராயண், சாதனா சர்கம் மற்றும் ஸ்ரேயா கோஷல் ஆகியோராவர். இளையராஜா தனது சொந்த 400 இசையமைப்புகளை

படங்களுக்காக பாடியுள்ளார், மேலும் இவரது முழுமையான, ஆழமான குரலால் அடையாளம் காணப்படுகிறார். இவர் தமிழில் தனது சில திரைப்படங்களுக்காக ஒருசில பாடல்களை தானே இயற்றியுள்ளார். தமிழில் இளையராஜா இயற்றிய முழு முதற்பாடல் மணிரத்னம் இயக்கிய இதய கோவிலில் இதயம் ஒரு கோயில் எனும் பாடலாகும். ஏறும் குறிப்புகளில் மட்டுமே ஒரு பாடலை இயற்றிய ஒரே இசையமைப்பாளர் இவர்தான் என்று பரவலாக நம்பப்படுகிறது.

சினிமா அல்லாத வெளியீடு



91 வது இசை அகாடமி நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் மாநாடுகளின் தொடக்க விழாவில் இளையராஜா

இளையராஜாவின் முதல் இரண்டு திரைப்படம் அல்லாத ஆல்பங்கள் இந்திய மற்றும் மேற்கத்திய பாரம்பரிய இசையின் இணைப்பில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வுகள். முதல், அதை எப்படி பெயரிடுவது? (1986), கர்நாடக மாஸ்டர் தியாகராஜர் மற்றும் யோகான் செபாஸ்தியன் பாக் ஆகியோருக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்டுள்ளது . இது கர்நாடக வடிவத்தின் இணைவு மற்றும் பாக் பார்ட்டிடாஸ் , ஃபியூக்ஸ் மற்றும் பரோக் இசை அமைப்புகளுடன் ராகங்களை கொண்டுள்ளது . இரண்டாவது, நத்திங் பட் விண்ட் (1988), ஃப்ரூடிஸ்ட் ஹரிபிரசாத் செளரசியா மற்றும் 50-துண்டு இசைக்குழு ஆகியோரால் நிகழ்த்தப்பட்டது மற்றும் தலைப்பில் பரிந்துரைக்கப்பட்ட கருத்தியல் அணுகுமுறையை எடுக்கிறது music இசை என்பது "பல்வேறு வகையான காற்று நீரோட்டங்களுக்கு ஒத்த இயற்கையான நிகழ்வு" .

இளையராஜாவின் கிளாசிகல்ஸ் ஆன் தி மாண்டோலின் (1994) ஆல்பத்திற்காக மின்சார மண்டலவியலாளர் உ. ஸ்ரீநிவாஸ் பதிவுசெய்த கர்நாடக கிருதிகளின் தொகுப்பை அவர் இயற்றியுள்ளார் . இளையராஜா மத / பக்தி பாடல்களின் ஆல்பங்களையும் இயற்றியுள்ளார் . அவரது குரு ரமணா geetam (2004) இந்து மதம் மறைபொருள் ஈர்க்கப்பட்டு பிரார்த்தனை பாடல்களை ஒரு சுழற்சி உள்ளது ரமணா மகரிஷி , தன் Thiruvasakam : ஒரு குறுக்கு (2005) ஒரு உள்ளது oratorio பண்டைய தமிழ் கவிதைகள் அமெரிக்கன் பாடலாசிரியர் ஆங்கில சிறிதளவிலான படியெடுக்கப்படுவதோடு இசைபன் சுவார்ட்சு மற்றும் நிகழ்த்த புடாபெஸ்ட் சிம்பொனி இசைக்குழு .இளையராஜாவின் மிக சமீபத்திய

வெளியீடு தி மியூசிக் மெசியா (2006) என்ற உலக இசை சார்ந்த ஆல்பமாகும் .

அவர் தனது 'இசை ஓடிடி' விண்ணப்பம் விரைவில் தொடங்கப்படும் என்று தனது பிறந்தநாளில் அறிவித்துள்ளார், மேலும் அவரது பாடல்கள் ஒவ்வொன்றும் எவ்வாறு கருத்தரிக்கப்பட்டன, தயாரிக்கப்பட்டன, வழங்கப்பட்டன மற்றும் பிற இசைக்கலைஞர்களுடன் ஒத்துழைப்பு.

குறிப்பிடத்தக்க படைப்புகள்

- இளையராஜா, ஒரு நிறுவனத்திற்கான தனது முதல் இசையமைப்பில், 2019 இல் இந்துஸ்தான் கோகோ கோலா பானங்கள் (எச்.சி.சி.பி) க்காக ஒரு கீதத்தை இயற்றினார்.
- இந்தியாவின் பெங்களூரில் நடைபெற்ற 1996 உலக அழகி அழகுப் போட்டி போன்ற நிகழ்வுகளுக்கு இளையராஜா இசையமைத்துள்ளார் .
- 1996 இல் இந்தியா 24 ஹவர்ஸ் என்ற ஆவணப்படத்திற்கு இசையமைத்தார் .
- இளையராஜா 'பஞ்சமுகி' என்று பிரபலமாக அறியப்படும் ஒரு புதிய கர்நாடக ராகத்தை கண்டுபிடித்தார், இது இசைத்துறையில் அவரது குறிப்பிடத்தக்க படைப்புகளில் ஒன்றாக கருதப்படுகிறது.
- இந்தியாவில் தயாரிக்கப்பட்ட முதல் ஸ்டிரியோஸ்கோபிக் 3 டி திரைப்படமான 1984 ஆம் ஆண்டு மலையாள மொழி மொழி மை டியர் குட்டிச்சாத்தானின் பின்னணி இசை மற்றும் பாடல்கள் இவரால் இசைக்கப்பட்டது.
- நாயகன் (1987) திரைப்படத்திற்கான பாடல்களை உருவாக்கினார், இது இந்திய திரைப்படமான டைம் பத்திரிகையால் எல்லா நேரத்திலும் 100 சிறந்த திரைப்படங்களில் ஒன்றாகும்,
- அவர் இந்தியாவின் அதிகாரபூர்வ பட்டியல்களில் ஆஸ்காருக்கு தகுதியான சுவாதி முத்யம் (1986), நாயகன் (1987), தேவர் மகன் (1992), அஞ்சலி (1990 திரைப்படம்), குரு (1997) மற்றும் ஹே ராம் (2000) போன்ற பல திரைப்படங்களுக்கு இசை அமைத்திருக்கிறார், மற்றும் இந்திய கலைத் திரைப்படத்துக்கான அடீர் கோபாலகிருஷ்ணனின் FIPRESCI பரிசு வென்ற நிழல்குத்து ("நிழல் கொலை") (2002) இத்திரைப்படத்திற்கும் இசையமைத்தார்.
- கோவிட்-19 பெருந்தொற்றுகளுக்கு மத்தியில் கணிசமாக பணியாற்றி வரும் காவலர்கள், ராணுவம், மருத்துவர்கள், செவிலியர்கள் மற்றும் காவலாளிகள் போன்றவர்களுக்கு அஞ்சலி செலுத்துவதற்காக 2020 மே மாதம் அவர் பாரத் பூமி என்ற தலைப்பில் ஒரு பாடலை இயற்றினார். இந்த பாடலை பிரபல பின்னணிப் பாடகர் எஸ். பி. பாலசுப்பிரமணியம் பாடச் செய்தார், மேலும் காணொளிப் பாடலை இளையராஜா தனது அதிகாரப்பூர்வ யூடியூப் கணக்கு மூலம் 2020 மே 30 அன்று தமிழ் மற்றும் இந்தி மொழிகளில் அதிகாரப்பூர்வமாக வெளியிட்டார்.

விருதுகள் மற்றும் கௌரவிப்பு

இளையராஜாவுக்கு ஐந்து தேசிய திரைப்பட விருதுகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன - சிறந்த இசை இயக்கத்திற்கான மூன்று மற்றும் சிறந்த பின்னணி இசைக்காக இரண்டு. 2010 இல், இவருக்கு பத்ம பூசன் விருது, இந்தியாவின் மூன்றாவது மிக உயர்ந்த குடிமக்கள் விருது வழங்கப்பட்டது மற்றும் 2018 ஆம் ஆண்டு, இந்தியாவின் இரண்டாவது மிக உயர்ந்த சிவிலியன் விருதான பத்ம விபூசன் விருது வழங்கப்பட்டது. 2012 ஆம் ஆண்டில், இசைத்துறையில் அவரது படைப்பு மற்றும் சோதனை படைப்புகளுக்காக, பயிற்சி



இந்தியாவின் 46 வது சர்வதேச திரைப்பட விழாவின் தொடக்க விழாவில் இளையராஜா

பெற்ற கலைஞர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட மிக உயர்ந்த இந்திய அங்கீகாரமான சங்கீத நாடக அகாதமி விருதைப் பெற்றார். டிரினிட்டி காலேஜ் ஆஃப் மியூசிக், லண்டன், தொலைதூர கற்றல் முறையில் கிளாசிக்கல் கிதாரில் தங்கப் பதக்கம் வென்றவர்.

தரவரிசை

2013 ஆம் ஆண்டில் 100 ஆண்டு இந்திய சினிமாவைக் கொண்டாடும் சிஎன்என்-ஐபிஎன் நடத்திய கருத்துக் கணிப்பில், இளையராஜா இந்தியாவின் மிகச்சிறந்த திரைப்பட-இசை இயக்குநராக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். அமெரிக்க உலக சினிமா போர்டல் "டேஸ்ட் ஆஃப் சினிமா" சினிமா வரலாற்றில் 25 சிறந்த திரைப்பட இசையமைப்பாளர்களின் பட்டியலில் 9 வது இடத்தைப் பிடித்தது, இந்த பட்டியலில் உள்ள ஒரே இந்தியராவார். 2003 ஆம் ஆண்டில், நடத்திய ஒரு சர்வதேச இந்தக் கணக்கெடுப்பில் பிபிசி 165 நாடுகளில் இருந்து அரை மில்லியன் மக்கள் பங்கெடுத்த நிகழ்வில் இவரது இசையமைப்பான 1991 தளபதி திரைப்படத்தில் இடம்பெற்ற "அடி ராக்கம்மா கையத்தட்டு" பாடல் எல்லா காலத்துப் பாடல்களிலும் முதல் பத்து இடத்தில் மிகவும் பிரபலமான நான்காவது பாடலாக தேர்வானது.



46 வது சர்வதேச திரைப்பட விழாவில் இளையராஜாவுக்கு நூற்றாண்டு விருதை ஸ்ரீ அருண் ஜெட்லி வழங்குகிறார்

ட்ரிவியா

- ஒரு இசை நிகழ்ச்சியின் போது தனது ஸ்டுடியோவில் அல்லது மேடையில் ஒரு பாடலை இசையமைக்கும்போது, இளையராஜா தனது பழைய ஹார்மோனியத்தை இன்னும் பயன்படுத்துகிறார். இவர் தனது வாழ்க்கையில் 7000 க்கும் மேற்பட்ட பாடல்களை உருவாக்கியுள்ளார்.
- 1986 ஆம் ஆண்டில், விக்ரம் படத்திற்காக கணினி மூலம் இந்திய திரைப்பட பாடல்களை பதிவு செய்த முதல் இந்திய இசையமைப்பாளர் இளையராஜா ஆவார்.
- அகாடமி விருது பெற்ற இசைக்கலைஞர் ஏ. ஆர். ரகுமான் இளையராஜாவின் குழுவில் ஒரு பியானோ கலைஞராக பணியாற்றினார், மேலும் அவரது குழுவில் கிட்டத்தட்ட 500 திரைப்படங்களுக்கு பணிபுரிந்தார்.
- இசையமைப்பாளர் சலீல் சவுத்ரி ஒருமுறை, "இளையராஜா இந்தியாவில் சிறந்த இசையமைப்பாளராக மாறப்போகிறார் என்று நான் நினைக்கிறேன்" என்று கூறினார்.
- இயக்குநர் ஆர்.கே.செல்வமணி தனது செம்பருத்தி (1992) படத்திற்காக இளையராஜா வெறும் 45 நிமிடங்களில் ஒன்பது பாடல்களுக்கு இசையமைத்துள்ளார், இது ஒரு பதிவு என்று கூறுகிறார்.
- ஒளிப்பதிவாளர் சந்தோஷ் சிவன் இளையராஜா திரைப்படத்தின் முழு இசைத்தடத்திற்காக உருவாக்கும் நிறைவு செய்துவிட்டதாகவும் கூற்றுக்கள் தளபதி "அரை நாள்" குறைவான.
- ஆர்.டி.பர்மனின் இசைக்குழுவின் மும்பையில் தளபதி திரைப்படத்தின் "சுந்தரி கண்ணால் ஒரு சேதி" பாடலுக்கான பதிவின் போது, இளையராஜா அவர்களுக்கு குறிப்புகளைக் கொடுத்தபோது, அவை மிகவும் நகர்த்தப்பட்டு இசையமைப்பால் எடுக்கப்பட்டன, இதனால் அனைத்து இசைக்கலைஞர்களும் பிரமிப்புடன் கைகளை தட்டினர். இளையராஜாவுக்கு மரியாதை செலுத்தும் அடையாளமாக எழுந்துநின்று பேசினர்.

மரபு

- பிளாக் ஐட் பட்டாணி ஸ்ரீ ராகவேந்திராவின் (1985) இளையராஜா இசையமைப்பான "உனக்கும் எனக்கும்" மாதிரியை , எலிஃபங்க் (2003) இல் " தி எலிஃபங்க் தீம் " பாடலுக்காக மாதிரி செய்தது .
- பிரபல அமெரிக்க ராப்பர் மீக் மில் இந்தியன் பவுன்ஸ் படத்திற்காக இளையராஜாவின் ஹிட் பாடல்களில் ஒன்றை மாதிரி செய்தார் .
- இருந்து பெறப்பட்ட அவரது பாடல் "மெல்ல மெல்ல Ennaithottu" வாழ்க்கை பாடல் முயல் மேக் மூலம் மாதிரியாக இருந்தது Sempo .
- மாற்று கலைஞர் மியா படத்திலிருந்து பெறப்பட்ட "Kaatakuyil" மாதிரிகளாக தளபதி தன் பாடலான "மூங்கில் பங்கா" ஆல்பத்திற்காக க்கான (1991) கலா (2007).
- ஆல்பாரண்ட் தனது இந்திய கனவு பாடலுக்காக இளையராஜாவின் இசையை மாதிரி செய்தார் .
- கோட்ஜாசுபி, சத்மா திரைப்படத்திலிருந்து இளையராஜாவின் "யே ஹவா யே பிசா" மாதிரி எடுத்தார் .
- 1981 ஆம் ஆண்டு வெளியான 'ராம் லக்ஷ்மன்' திரைப்படத்தின் இளையராஜாவின் 'நாந்தன் உங்கப்பாண்டா' பாடல் 2012 கோடைகால ஒலிம்பிக்கின் தொடக்க விழாவிிற்கான பிளேலிஸ்ட்டில் ஒரு பகுதியாக இருந்தது .
- இசைக்குப் தளபதி உள்ளடக்கப்பட்டிருந்தது கார்டியன் ' ங்கள் நீங்கள் மரணிப்பதற்கு முன் கேளுங்கள் 100 ஆல்பங்கள் .
- 2003 ஆம் ஆண்டில், நடத்திய ஒரு சர்வதேச இந்தக் கணக்கெடுப்பில் பிபிசி , அரை மில்லியன் 165 நாடுகளில் இருந்து மக்கள் அவரது கலவை வாக்களித்தனர் அடி ராக்கம்மா கையத்தட்டு 1991 படத்தில் இருந்து தளபதி எல்லா காலத்திலும் உலகின் முதல் 10 மிகவும் பிரபலமான பாடல்களில் நான்காவது போன்ற.
- நள்ளிரவில் (2020) இளையராஜாவின் "ஒரு கிளி" ஒளிப்பதிவு திரைப்பட அமைக்கப்படாத ஒரு பிரிவு திகழ்கிறது ஆனந்த கும்மி அதன் அதிகாரப்பூர்வ டிரெய்லரில் பின்னணி இசையாக (1983).

நேரடி நிகழ்ச்சிகள்

இளையராஜா தனது இசையை நேரலையில் நிகழ்த்துவதில்லை. அறிமுகமானதிலிருந்து அவரது முதல் பெரிய நேரடி நிகழ்ச்சி 2005 அக்டோபர் 16 அன்று இந்தியாவின் சென்னையில் உள்ள ஜவஹர்லால் நேரு உட்புற ஸ்டேடியத்தில் நடைபெற்ற நான்கு மணி நேர இசை நிகழ்ச்சி. அவர் 2004 இல் இத்தாலியில் டீட்ரோ கொமுனலே டி மொடெனாவில் நிகழ்த்தினார். எஸ்'ஆல்ட்ரோ சுயோ விழாவுடன் இணைந்து தயாரிக்கப்பட்ட ஃபெஸ்டிவல் இன்டர்நேஷனலே டி மியூசிகாவின் ஏஞ்சலிகாவின் 14 வது பதிப்பிற்காக வழங்கப்பட்ட இசை நிகழ்ச்சி.

அக்டோபர் 23, 2005 அன்று, மெலிண்டா மற்றும் பில் கேட்ஸ் அறக்கட்டளை உள்ளிட்ட பல்வேறு ஏஜென்சிகளால் நிதியுதவி செய்யப்பட்ட "எ டைம் ஃபார் ஹீரோஸ்", ஹாலிவுட் நட்சத்திரம் ரிச்சர்ட் கெர், தமிழ் மற்றும் தெலுங்கு நட்சத்திரங்கள் "இன்ஃபோடெயின்மென்ட்" ஒரு மாலை நேரத்தில் நகரத்தில் கூடிவருவதைக் கண்டார்கள் - அவர்கள் ஒன்றில் பேசினர் எச்.ஐ.வி / எய்ட்ஸ் குறித்த குரல். அக்டோபர் 22, 2005 சனிக்கிழமையன்று ஹைதராபாத்தில் உள்ள கச்சிப ow லி உட்புற ஸ்டேடியத்தில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட இந்த நிகழ்வு, பாடகர் உஷா உதாப் வழங்கிய மேஸ்ட்ரோ இளையராஜாவின் இசையமைப்போடு தொடங்கியது.

இது இளையராஜா ("இது இளையராஜா") என்ற தலைப்பில் ஒரு தொலைக்காட்சி பின்னோக்கி தயாரிக்கப்பட்டது, இது அவரது வாழ்க்கையை விவரிக்கிறது. அவர் கடந்த படத்தின் ஆடியோ வெளியீடு விழாவில் நேரலை நிகழ்ச்சி டோனி மற்றும் அதற்கு முன், என்ற தலைப்பைக் நடத்திய மற்றும் ஜெயா டிவி ஒளிபரப்பு செய்யப்பட்டது என்று ஒரு திட்டத்தை செய்யப்படுகிறது *என்றென்றும் ராஜா* டிசம்பர் 2011 28 ம் தேதி ("நித்திய ராஜா") ஜவஹர்லால் நேரு உள் விளையாட்டரங்கில் , சென்னை. 23 செப்டம்பர் 2012 அன்று, அவர் பெங்களூரில் தேசிய உயர்நிலைப் பள்ளி மைதானத்தில் நேரலை நிகழ்ச்சியை நடத்தினார் .

16 பிப்ரவரி 2013 அன்று, இளையராஜா கனடாவின் டொராண்டோவில் உள்ள ரோஜர்ஸ் மையத்தில் வட அமெரிக்காவில் தனது முதல் தோற்றத்தை வெளிப்படுத்தினார். டொராண்டோ கச்சேரி இந்தியாவில் விஜய் டிவியின் டிரினிட்டி நிகழ்வுகளால் விளம்பரப்படுத்தப்பட்டது மற்றும் பிஏ + உடன் சாண்டி ஆடியோ விஷுவல் எஸ்ஏவி புரொடக்ட்ஸ் தயாரித்தது. டொராண்டோ தனது நிகழ்ச்சியைத் தொடர்ந்து, இளையராஜா மேலும் பாடினார் ப்ருடென்ஷியம் மையத்தைத் நெவார்க், 23 பிப்ரவரி 2013 நியூ ஜெர்சி மற்றும் மணிக்கு சான் ஜோஸ் ஹெச்பி பெவிலியன் 1 மார்ச் 2013 சுற்றுப்பயணம் இவர் வெளியிட்ட நேரடி நிகழ்ச்சியை நடத்தினார் அவரது வட அமெரிக்கா பிறகு 02 அரங்கம் லண்டனில் 24 ஆகஸ்ட் 2013 அன்று, கமல்ஹாசன் மற்றும் அவரது மகன்கள் யுவன் சங்கர் ராஜா மற்றும் கார்த்திக் ராஜா ஆகியோருடன் .

இளையராஜாவும் அவரது குழுவும் 2016 ஆம் ஆண்டில் வட அமெரிக்காவில் நேரலை நிகழ்ச்சியை நடத்தினர். அக்டோபர் 2017 இல், முதன்முறையாக ஹைதராபாத்திலும், நவம்பரில் மலேசியாவின் கோலாலம்பூரிலும் நேரடி நிகழ்ச்சியை நடத்தினார். மார்ச் 2018 இல், ஹுஸ்டன், டல்லாஸ், சிகாகோ, சான் ஜோஸ், கனெக்டிகட், வாஷிங்டன் டி.சி மற்றும் டொராண்டோவில் மீண்டும் நேரடி நிகழ்ச்சியை நடத்தினார்.

தனது வாழ்க்கையில் முதல்முறையாக, இளையராஜா 11 ஆகஸ்ட் 2018 அன்று ஹிஸ்சாங் கன்வென்ஷன் சென்டரில் தனது இசைக்குழுவுடன் சிட்னியில் நிகழ்த்தியுள்ளார். மேலும், தனது 75 வது பிறந்த நாளை கொண்டாடும் அதே மாதத்தில், சிங்கப்பூர் ஸ்டார் பெர்பார்மிங் ஆர்ட்ஸ் தியேட்டரில் ஒரு இசை நிகழ்ச்சி நடைபெற்றது 18 ஆகஸ்ட்.

இளையராஜா தனது 76 வது பிறந்தநாள் கொண்டாட்டத்தின் ஒரு பகுதியாக 2019 ஜூன் 2 ஆம் தேதி சென்னையில் இசையை கொண்டாடுகிறார் என்ற தலைப்பில் ஒரு நிகழ்ச்சியை ஏற்பாடு செய்தார். வழக்கமாக மேஸ்ட்ரோவின் குழுவில் நாற்பது முதல் ஐம்பது இசைக்கலைஞர்கள் உள்ளனர், ஆனால் முதல்முறையாக இந்த நிகழ்ச்சியில் நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட கலைஞர்கள் கலந்து கொண்ட நிலை. நான்கு மணி நேர நேரடி இசை நிகழ்ச்சியில் பிரபல பாடகர் எஸ். பி. பாலசுப்பிரமணியம் மீண்டும் 2017 ஆம் ஆண்டில் ஏற்பட்ட ராயல்டி பிரச்சினைகளை வீழ்த்திய பின்னர் மீண்டும் இணைந்தார் . இந்த நிகழ்வு சினி இசைக்கலைஞர்கள் சங்கத்திற்கான நிதி திரட்டும் முயற்சியாகும்.

முதன்முறையாக, இசைஞானி இளையராஜா 9 ஜூன் 2019 அன்று கோயம்புத்தூரில் ஒரு நேரடி இசை நிகழ்ச்சியை நடத்தினார். ராஜாதி ராஜா என்ற தலைப்பில், இந்த நிகழ்வு கோடிசியா மைதானத்தில் நடைபெற்றது. இளையராஜாவுடன், பாடகர்கள் எஸ். பி. பாலசுப்பிரமணியம், மனோ, உஷா உதாப், ஹரிசுரண், மது பாலகிருஷ்ணன், மற்றும் பவதாரினி ஆகியோரும் ஹங்கேரியிலிருந்து ஒரு இசைக்குழுவின் ஆதரவுடன் நிகழ்ச்சியில் பங்கேற்றனர். லதா ரஜினிகாந்த் மற்றும் அவரது மகள் ஐஸ்வர்யா ஆகியோரும் இந்த நிகழ்வின் ஒரு பகுதியாக இருந்தனர். கச்சேரியிலிருந்து கிடைத்த வருமானம் அமைதிக்கான குழந்தைகளுக்கான நன்கொடை , முன்னாள் இயங்கும் ஒரு தன்னார்வ தொண்டு நிறுவனம்.

சட்ட சிக்கல்கள்

2017 ஆம் ஆண்டில், இளையராஜா தனது பாடல்களின் பதிப்புரிமைக்காக நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தாக்கல் செய்தார். அவர் எஸ்.பி.க்கு சட்ட அறிவிப்புகளை அனுப்பினார். பாலசுப்பிரமணியம் மற்றும் சித்ரா, அவரது பாடல்களைப் பாடத் தடை விதித்தனர். தனது பதிவுகளை தயாரித்த பல்வேறு இசை நிறுவனங்களுக்கு 2015 ஆம் ஆண்டில் சட்ட அறிவிப்புகளை தாக்கல் செய்ததாக அவர் கூறுகிறார்.

திரைப்படமல்லாத மற்ற இசையாக்கங்கள்

- இளையராஜா, "பஞ்சமுகி" என்ற கருநாடக செவ்வியலிசை ராகத்தினை உருவாக்கியுள்ளார்.
- "How to name it" என்ற இசைத்தொகுப்பினை முதலில் வெளியிட்டார் இளையராஜா. இசை ரசிகர்களுக்கு ஒரு புதிய பரிமாணத்தை அறிமுகம் செய்தது இந்த இசைத்தொகுப்பு. இத்தொகுப்பினை இசை மும்மூர்த்திகளில் ஒருவரான தியாகராஜ சுவாமிகள் மற்றும் மேற்கத்திய இசையமைப்பாளரான ஜே.எஸ்.பாஹ் ஆகிய இருவருக்கும் காணிக்கையாக்கினார்.
- "Nothing But Wind" என்ற இரண்டாம் இசைத்தொகுப்பினை புல்லாங்குழல் கலைஞர் ஹரிபிரசாத் செளரசியாவுடன் இணைந்து வெளியிட்டார்.
- "India 24 Hours" என்ற இந்திய பண்பாட்டின் பல்வேறு வர்ணங்களை விவரிக்கும் ஆவண-குறும்படத்திற்கு பின்னணி இசையினை அமைத்தார். இதில் வலி, மகிழ்ச்சி, ஏக்கம், நம்பிக்கை, உற்சாகம் போன்ற உணர்ச்சிகளை வெளிப்படுத்தும் விதமாக, இசை அமைந்திருந்தது சிறப்பாகும்.
- 1996 ஆம் ஆண்டு உலக அழகிப் போட்டியின் பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளுக்கு இசையமைத்தார்.
- "ராஜாவின் ரமண மாலை" என்ற இசைத் தொகுப்பினை எழுதி, இசையமைத்து வெளியிட்டார். இது ரமண மகரிஷிக்கு காணிக்கை செலுத்துவதாக அமைந்துள்ளது.
- "இளையராஜாவின் கீதாஞ்சலி" என்ற பக்தி இசைத்தொகுப்பினை வெளியிட்டுள்ளார்.
- ஆதி சங்கரர் எழுதிய "மீனாக்ஷி ஸ்தோத்திரம்" என்ற பக்திப்பாடலுக்கு இளையராஜா இசையமைத்துள்ளார்.
- "முகாம்பிகை" என்ற பெயரில் கன்னட பக்தி இசைத் தொகுப்பினை வெளியிட்டுள்ளார்.
- மாணிக்கவாசகர் எழுதிய திருவாசகத்திற்கு, தெய்வீக அருளிசை வடிவில் இசையமைத்து வெளியிட்டுள்ளார்.

சாதனைகள்

- இளையராஜா, இதுவரை ஐயாயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட பாடல்களுக்கு இசையமைத்துள்ளார். ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட திரைப்படங்களுக்குப் பின்னணி இசை கோர்த்துள்ளார்.
- லண்டன் ராயல் ஃபில்ஹார்மானிக் ஆர்க்கெஸ்ட்ராவில், சிம்பொனிக் இசையமைத்து, ஆசிய கண்டத்தின் முதல் இசையமைப்பாளர் என்ற பெருஞ்சிறப்பை 1993 ஆம் ஆண்டு பெற்றார். (அந்தச் சிம்பொனியை ராயல் ஃபில்ஹார்மானிக் ஆர்க்கெஸ்ட்ரா, இன்னும் வெளியிடவில்லை என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது).
- "இராஜலஹரி" என்னும் புதிய இராகத்தை உருவாக்கியுள்ளார்.^[8]

விருதுகளும் பட்டங்களும்

- தமிழக அரசின் கலைமாமணி விருது-1981
- 1988 ஆம் ஆண்டு மத்திய பிரதேச அரசின் லதா மங்கேஷ்கர் விருது
- 1995 ஆம் ஆண்டு கேரள அரசின் விருது
- இசையில் சாதனை புரிந்ததற்காக 1994ஆம் ஆண்டு, சிதம்பரம் அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகமும், 1996ஆம் ஆண்டு மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகமும் 2022ஆம் ஆண்டு திண்டுக்கல் காந்தி கிராமம் கிராமியப் பல்கலைக்கழகமும் முனைவர் பட்டம் வழங்கின^[9]. (டாக்டர் - Degree of Doctor of Letter)
- பத்ம பூஷண் விருது - 2010
- பத்ம விபூஷண் விருது- 2018 ^[10]
- இளையராஜா, இந்திய அரசின் இசைக்கான தேசிய விருதினை ஐந்து முறை பெற்றுள்ளார். அவருக்கு விருதினைப் பெற்றுத் தந்த படங்கள் :
 - 1985இல் - சாகர சங்கமம் (தெலுங்கு)
 - 1987இல் - சிந்து பைரவி (தமிழ்)
 - 1989இல் - ருத்ர வீணை (தெலுங்கு)
 - 2009இல் - பழஸிராஜா (மலையாளம்)
 - 2016இல் - தாரை தப்பட்டை (பின்னணி இசை) (தமிழ்)^[11]

இயேசுவின் உயிர்த்தெழுதல் விமர்சனம்

இளையராஜா, 'இயேசுவின் உயிர்த்தெழுதல் இடம்பெறவில்லை' என்றும், உயிர்த்தெழுந்த ஒரே ஒரு நபர் ரமண மகரிஷி ஒருவரே எனவும், தன் கருத்தினை வெளியிட்டிருந்தார்.^[12] இது சமூக வலைத்தளங்களில் பெரும் பேச்சுப் பொருளாக இருந்ததுடன், கிறிஸ்தவ குழு ஒன்றினால் தங்களின் அடிப்படை விசுவாசத்திற்கு எதிரான பேச்சு என்பதால், காவல் துறையில் புகார் அளிக்கப்பட்டது.^[13]

பங்குபெறும் பிற துறைகள்

இளையராஜா புகைப்படக்கலையிலும், இலக்கியத்திலும், ஆன்மீகத்திலும் ஆர்வம் கொண்டவர். இவர் எழுதிய புத்தகங்கள் :

- சங்கீதக் கனவுகள் (ஐரோப்பா பயண குறிப்புகள்)
- வெட்ட வெளிதனில் கொட்டிக் கிடக்குது (புதுக்கவிதைகள் தொகுப்பு)
- வழித்துணை
- துளி கடல்
- ஞான கங்கா
- பால் நிலாப்பாதை
- உண்மைக்குத் திரை ஏது?
- யாருக்கு யார் எழுதுவது?
- என் நரம்பு வீணை
- நாத வெளியினிலே (வெட்ட வெளிதனில் கொட்டிக் கிடக்குது, சங்கீதக் கனவுகள், வழித்துணை, இளையராஜாவின் சிந்தனைகள், துளி கடல் ஆகிய புத்தகங்களின் தொகுப்பு)
- பள்ளி எழுச்சி பாவைப் பாடல்கள்
- இளையராஜாவின் சிந்தனைகள்

பயன்படுத்திய ராகங்கள் சில

- கீரவாணி - என்னுள்ளே என்னுள்ளே பல மின்னல் எழும் நேரம் (வள்ளி), காற்றில், எந்தன் கீதம் (ஜானி)
- கல்யாணி - ஜனனி ஜனனி (தாய் மூகாம்பிகை)
- பந்துவராளி - ஓம் சிவோஹம் (நான் கடவுள்)
- ரசிகரஞ்சனி - அமுதே, தமிழே, அழகிய மொழியே, (கோயில் புறா)

இவற்றையும் பார்க்க

- இளையராஜா இசையமைத்த தமிழ்த் திரைப்படங்கள்

மேற்கோள்கள்

- "பத்ம விருதுகள் அறிவிப்பு: இளையராஜாவுக்கு பத்ம விபூஷண் விருது: விஜயலட்சுமி நவநீத கிருஷ்ணனுக்கு பத்மஸ்ரீ" (<http://tamil.thehindu.com/india/article22524439.ece?homepage=true>). *தி இந்து (தமிழ்)*. 25 சனவரி 2018. <http://tamil.thehindu.com/india/article22524439.ece?homepage=true>. பார்த்த நாள்: 26 சனவரி 2018.
- [[refhttps://cinema.maalaimalar.com/cinema/cinehistory/2017/05/10221323/1084642/cinema-history-ilayaraja.vpf](https://cinema.maalaimalar.com/cinema/cinehistory/2017/05/10221323/1084642/cinema-history-ilayaraja.vpf) தன்ராஜ் மாஸ்டரிடம் இசை பயின்ற இளையராஜா]
- PT Usha, Music composer Ilayaraja, philanthropist Veerendra Heggade, screenwriter VV Prasad Garu nominated to Rajya Sabha (<https://aninews.in/news/national/general-news/pt-usha-music-composer-ilayaraja-philanthropist-veerendra-heggade-screenwriter-vv-prasad-garu-nominated-to-rs20220706210421/>)
- இளையராஜா எம்.பி ஆகிறார் (<https://www.bbc.com/tamil/india-62069195>)
- "லண்டன் இசைக்கல்லூரி நடத்திய பரீட்சையில் இளையராஜா வெற்றி" (<http://m.maalaimalar.com/ArticleDetail.aspx?id=116&Main=0&ArticleId=3e56e723-07cc-48b6-86da-6e3437fb0643>). <http://m.maalaimalar.com/ArticleDetail.aspx?id=116&Main=0&ArticleId=3e56e723-07cc-48b6-86da-6e3437fb0643>.
- "இசை ஓட்டி" (<https://www.hindutamil.in/news/cinema/tamil-cinema/557579-isai-ott-starts-ilayaraja.html>). <https://www.hindutamil.in/news/cinema/tamil-cinema/557579-isai-ott-starts-ilayaraja.html>.
- அ.சையது அபுதாஹிர், ed. (27 மே 2019). *இளையராஜா 75* (<https://www.dinamani.com/weekly-supplements/dinamani-kondattam/2019/may/26/%E0%AE%87%E0%AE%B3%E0%AF%88%E0%AE%AF%E0%AE%B0%E0%AE%BE%E0%AE%9C%E0%AE%BE-75-3158896.html>). தினமணி நாளிதழ்.
- Ilayaraja Official (2023-06-30). "Raaja Lahari Raga - Raaja's Concert at Vasudhaiva Kutumbakam - Mandolin Rajesh - Carnatic Concert" (<https://www.youtube.com/watch?v=SGaN8rINV2Y>). Retrieved 2024-07-22.
- <https://patrikai.com/music-director-ilayaraja-umayalpuram-sivaraman-awarded-honorary-doctorate-prime-minister-modi-presented-at-gandhi-grama-university-function/>
- <https://selliyal.com/archives/160635>

11. தேசிய விருதுகள்: சிறந்த தமிழ்ப் படம் 'விசாரணை', இளையராஜா, சமுத்திரக் கனிக்கு விருதுகள் (<http://tamil.thehindu.com/cinema/tamil-cinema/63%E0%AE%B5%E0%AE%A4%E0%AF%81-%E0%AE%A4%E0%AF%87%E0%AE%9A%E0%AE%BF%E0%AE%AF-%E0%AE%B5%E0%AE%BF%E0%AE%B0%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AF%81%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D-%E0%AE%9A%E0%AE%BF%E0%AE%B1%E0%AE%A8%E0%AF%8D%E0%AE%A4-%E0%AE%A4%E0%AE%AE%E0%AE%BF%E0%AE%B4%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AF%8D-%E0%AE%AA%E0%AE%9F%E0%AE%AE%E0%AF%8D-%E0%AE%B5%E0%AE%BF%E0%AE%9A%E0%AE%BE%E0%AE%B0%E0%AE%A3%E0%AF%88-%E0%AE%87%E0%AE%B3%E0%AF%88%E0%AE%AF%E0%AE%B0%E0%AE%BE%E0%AE%9C%E0%AE%BE-%E0%AE%9A%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%BF%E0%AE%B0%E0%AE%95%E0%AF%8D-%E0%AE%95%E0%AE%A9%E0%AE%BF%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AF%81-%E0%AE%B5%E0%AE%BF%E0%AE%B0%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AF%81%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D/article8404871.ece?homepage=true%7C63-வது>) தி இந்து தமிழ் 28 மார்ச் 2016
12. "Ilaiyaraaja's comments on resurrection of Jesus Christ take social media by storm" (<https://timesofindia.indiatimes.com/entertainment/tamil/music/ilaiyaraajas-comments-on-resurrection-of-jesus-christ-take-social-media-by-storm/articleshow/63487389.cms>).
13. "Christ remark: Complaint filed against Ilayaraja" (<https://timesofindia.indiatimes.com/city/trichy/christ-remark-complaint-filed-against-ilayaraja/articleshow/63523573.cms>).

வெளி இணைப்புகள்

- இளையராஜா - சர்வதேச திரைப்படத் தரவுத்தளம் (<https://www.imdb.com/name/nm0006137/>)

பா · உ · தொ (https://ta.wikipedia.org/w/index.php?title=பத்மபூசண்விருது&oldid=4190702)	பத்மபூசண்விருது பெற்றவர்கள் (2010-2019) (http://web.archive.org/web/20121019213737/http://ndia.gov.in/awards/padmaBhushanAwardRecipients.php)
பா · உ · தொ (https://ta.wikipedia.org/w/index.php?title=பத்மபூசண்விருது&oldid=4190702)	பத்மபூசண்விருது பெற்றவர்கள் (2010-2019) (http://web.archive.org/web/20121019213737/http://ndia.gov.in/awards/padmaBhushanAwardRecipients.php)
<div>ஆளுமைக் கட்டுப்பாடு</div>	<div> <div>[சூருக்கு]</div> </div>
பன்னாட்டு	FAST (http://id.worldcat.org/fast/247166/) · ISNI (https://isni.org/isni/0000000114892706) · VIAF (https://viaf.org/viaf/28473981) · WorldCat (https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PBJxcVc97d9YJwYFmkPCpCP)
தேசிய	France (https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb155055605) · BnF data (https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb155055605) · ஜெர்மனி (https://d-nb.info/gnd/142227609) · அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள் (https://id.loc.gov/authorities/n84109004) · ஆத்திரேலியா (https://nla.gov.au/anbd.aut-an41214477)
கலைஞர்	MusicBrainz (https://musicbrainz.org/artist/34394522-a0f0-4675-aad2-30ac3cb3d7d3)
மக்கள்	Trove (https://trove.nla.gov.au/people/1453505)
மற்றவை	Europeana (https://data.europeana.eu/agent/base/90185) · IdRef (https://www.idref.fr/134269616)

"<https://ta.wikipedia.org/w/index.php?title=இளையராஜா&oldid=4190702>" இலிருந்து மீள்விக்கப்பட்டது