## 7 Окна в Quartus II

Главное окно программы Quartus II состоит из нескольких утилитных окон, которые могут быть расположены в разных частях экрана, могут быть изменены по размеру или закрыты. На рисунке 19, воспроизведённом на рисунке 40, показаны пять таких окон.

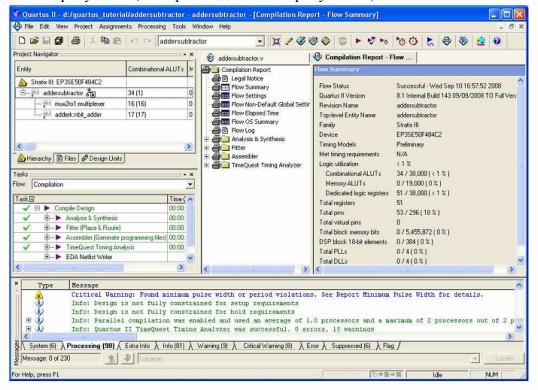


Figure 40: The main Quartus® II display.

**Окно Навигатор проекта** находится слева по центру. Под заголовком **Объект**, расположена древовидная структура из файлов разрабатываемой схемы, использующая названия модулей, описанных на языке Verilog на рисунке 12.

- 1. Чтобы определить полезность этого окна, откройте проект  $quartus\_tutorial \ addersubtractor.qpf$ , чтобы получить окно, похожее на рисунок 40.
- 2. Дважды кликните на имя *addrk* в иерархии под заголовком **Объект**. Программа Quartus II откроет файл *addersubtracto.v* и выделит в нём модуль, отвечающий за схему сложения.
- 3. Правым кликом на то же имя, выберите **Локализовать** > **Локализовать** в **Планировщике чипа** (Архитектура чипа и Редактор чипа) в появляющемся всплывающем окне. Программа Quartus II откроет окно **Архитектуры чипа**, как это показано на рисунке 23, и выделит область, содержащую схему сложения.

**Окно Задач** расположено под окном навигатора проекта. Как вам уже известно, в этом окне показан процесс компиляции. Оно также используется для редактирования и запуска отдельных стадий компиляции. Двойным кликом на стадию в окне задач, вы запускаете выполнение определённой стадии компиляции.

Внизу главного окна программы Quartus II расположено **окно Сообщения**, в котором содержатся сообщения для пользователя, генерируемые в процессе компиляции.

Значительная область справа по центру главного окна программы Quartus II отведена для различных нужд. Как мы уже видели, она используется для **окна Отчёты** и **Текстового редактора**.

**Окна утилит** могут быть перемещены по панели, изменены их размеры за границы окон или закрыты, нажатием на "X" в правом верхнем углу окна. Окна могут быть снова открыты, выбором **Вид** > **Окна утилит**.