

2025秋五年级上册 语文

第1课 《白鹭》

一、会写字

宜(yí) (相宜)(适宜) 鹤(hè) (仙鹤)(白鹤)
嫌(xián)(嫌弃)(避嫌) 朱(zhū) (朱红)(朱露)
嵌(qiàn)(镶嵌)(嵌合) 框(kuàng)(镜框)(边框)
匣(xiá) (匣子)(暗匣) 嗜(shì) (嗜癖)(嗜欲)
哨(shào)(口哨)(哨声) 恩(ēn) (恩惠)(感恩)
韵(yùn) (韵律)(韵味)

二、会认字

白鹭(lù) 嫌(xián)疑 嵌(qiàn)入 镜(xiá)匣
嗜(shì)好

三、多音字

散{sǎn (散文) (闲散) sà (散步) (散心)} 别{bié (别人) (分别) biè (别扭) (别嘴)}

四、词语解释

【精巧】：(技术、器物构造等)精细巧妙。
【生硬】：不柔和；不细致。文中指白鹤身形太大而显得不柔和。
【铿锵】：形容声音响亮而有节奏。
【嗜好】：特殊的爱好(多指不良的)。
【美中不足】：虽然很好，但还有缺陷。

五、课文梳理

1、主题归纳：本文是一篇寓情于物的散文。课文描写了白鹭的外形和觅食、栖息、飞行时的美，描绘了“水田钓鱼图”“枝头独立图”“空中低飞图”三幅优美的图画，表达了作者对白鹭的喜爱和赞美之情。

2、了解作者：郭沫若，原名郭开贞，文学家、史学家、古文字学家。代表作有诗集《女神》《星空》，历史剧《屈原》《虎符》《棠棣之花》等。

3、你从哪些地方感受到“白鹭是一首精巧的诗”？

答：白鹭美，美得像一首精巧的诗。

(1)白鹭之美，在于它的形象之美：色素搭配和身段大小都很适宜。

(2)白鹭之美，在于它在不同场景中展现出的美：水田钓鱼的悠然自得，枝头独立的淡然脱俗，空中低飞的灵动美丽。

彩色课课贴（可裁剪）

第2课 《落花生》

一、会写字

亩(mǔ) (亩地)(公亩) 播(bō) (播种)(广播)
浇(jiāo) (浇水)(浇灌) 吩(fēn) (吩咐)(吩咐)
咐(fù) (嘱咐)(吩咐) 亭(tíng) (亭子)(岗亭)
榨(zhà) (榨油)(榨取) 慕(mù) (羡慕)(爱慕)
矮(ǎi) (矮个)(矮墙) 谈(tán) (谈话)(交谈)

二、会认字

亩(mǔ)数 吩(fēn)咐 榨(zhà)油 石榴(liú)
矮(ǎi)小

三、多音字

难 { nán (难得) (难关) 便 { biàn (方便) (便利)
nàn (灾难) (难友) pián (价格便宜)

四、词语解释

【开辟】：开辟，表示创造新事物、新天地、新事业等意思。

【居然】：就是“出乎人的预料，没想到”的意思。

【收获】：取得成熟的农作物。

【吩咐】：口头指派或命令；

【嘱咐】：告诉对方记住应该怎样，不 应该怎样，语气恳切。

【爱慕】：由于喜欢或敬重而愿意接近。本文指桃子、石榴和苹果把鲜红嫩绿的果实高挂在枝头，让人一看见它们就产生喜爱之情。

五、课文梳理

1. 主题归纳：本文是一篇叙事散文，作者是许地山。课文围绕落花生写了种花生、收花生、尝花生、议花生的过程，着重写了一家人过“花生收获节”时议花生的情景，由花生的特点道出“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”这个耐人寻味的道理，体现了不为名利、只求有益于社会的人生观与价值观。

2. 父亲跟“我们”议花生的目的是借谈论花生的好处，来教导“我们”如何做人。从写法上看，这是一种借物喻人的写法，选文是用对话的形式把这一道理表达出来的。赞扬了花生朴实无华、默默奉献的品质。

第3课 《桂花雨》

一、会写字

懂(dǒng)(懂事)(懂得) 兰(lán)(兰花)(兰草) 篮(luó)(箩筐)(箩担) 婆(pó) (婆婆)(外婆)
糕(gāo) (糕饼)(蛋糕) 饼(bǐng)(饼干)(油饼) 浸(jìn)(浸泡)(沉浸) 缠(chán)(缠绕)(纠缠)
茶(chá) (茶叶)(喝茶) 捡(jiǎn)(捡起)(捡拾)

二、会认字

箩(luó) 筐(kuāng) 杭(háng) 州(zhōu)

三、词语解释

【欣赏】：享受美好的事物，领略其中的情趣。【姿态】：态度；气度。【尤其】：表示更进一步。【纷
纷】：(言论、往下落的东西等)多而杂乱。【香飘十里】：形容香气浓郁，传得很远，很香。

四、课文梳理

本文的作者是琦君。课文以细腻的笔触回忆了作者童年时代的“摇花乐”和“桂花雨”两个生活场景，抒发了对故乡和亲人的思念以及对童年生活无比怀念的感情。

2025秋五年级上册 语文

第4课*《珍珠鸟》

一、会认字

蔓(màn)延 幽(yōu)静 熟悉(xī) 陪(péi)伴
趴(pā)下 享(xiǎng)受 雏(chú)燕 哎哟(yō)
眼睑(jiǎn) 眼眸(móu) 柜(guì)子 咂(zā)嘴

二、多音字

蔓 { màn (垂蔓) (蔓延) dāi (待着) (待会)
wàn (瓜蔓) (藤蔓) dài (等待) (招待)

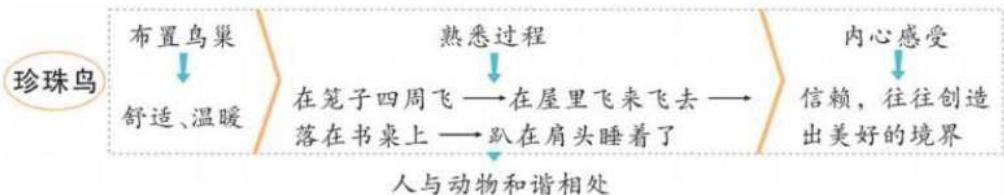
三、词语积累

- 【隐约】看起来或听起来不很清楚；感觉不很明显。
- 【蓬松】草、叶子、头发、绒毛等松散开的样子。
- 【神气十足】形容十分得意骄傲的样子。
- 【不动声色】内心活动不从语气和神态上表现出来，形容态度镇静。
- 【索性】表示直截了当；干脆。
- 【流泻】(液体、光线等)迅速地流出、射出、跑过。
- 【境界】事物所达到的程度或表现的情况。

四、课文梳理

本文的作者是冯骥才。课文以细腻亲切的语言写出了珍珠鸟由怕人到信赖人的情感变化过程，表现了作者与珍珠鸟之间的情意，表达了“信赖，往往创造出美好的境界”的感受。

五、课文结构梳理



彩色课课贴（可裁剪）

第5课《搭石》

一、会认字

汛(xùn)期 挽(wǎn)留 间(jiàn)隔 懒惰(duò)
衡(héng)量 协(xié)助 绰(chuò)号

二、会写字

汛(xùn) (汛期)(春汛) 绰(chuò)(宽绰)(绰裕)
洪(hóng)(洪水)(山洪) 挽(wǎn) (挽手)(挽弓)
惰(duò) (惰性)(惰力) 衡(héng)(平衡)(均衡)
访(fǎng)(访问)(走访) 隔(gé) (间隔)(隔绝)
稳(wěn) (稳定)(安稳) 协(xié) (协调)(协同)
鞋(xié) (鞋子)(皮鞋) 懒(lǎn) (懒惰)(懒汉)
免(miǎn)(难免)(免除)

三、多音字

涨 $\left\{ \begin{array}{l} zhǎng (\text{涨潮}) \\ zhàng (\text{头昏脑涨}) \end{array} \right.$ 间 $\left\{ \begin{array}{l} jiān (\text{中间}) \\ jiàn (\text{间接}) \end{array} \right.$

四、词语积累

【懒惰】：不爱劳动和工作；不勤快。

【平衡】：几个力同时作用在一个物体上，各个力互相抵消，物体保持相对静止状态、匀速直线运动状态或绕轴匀速转动状态。

【理所当然】：从道理上说应当这样。

四字词语：(协)(调)有序 (人)(影)绰绰
(清)(波)漾漾 (理)(所)当然

五、课文梳理

本文是一篇意境优美、生活气息浓郁的散文。作者通过对乡亲们“摆搭石、走搭石”等几个生活画面的细致描写，赞美了乡亲们无私奉献的美好品质和家乡的淳朴民风。全文是按照“介绍搭石—摆放搭石—走搭石—赞美搭石”的顺序展开的。

第6课 《将相和》

一、会认字

和氏璧(bì) 大臣(chén) 强(qiǎng)逼 允诺(nuò) 划(huà)分 典(díǎn)礼 得罪(zuì) 廉(líán)洁
抵(dǐ)御 防御(yù) 推辞(cí) 侮辱(rǔ) 檄(shàn)长 击缶(fǒu) 上卿(qīng) 战袍(páo)

二、会写字

召(zhào) 召唤(召集)
臣(chén) 臣民(臣子)
献(xièn) 献(贡献)
承(chéng) 承认(承担)
拒(jù) 拒绝(抗拒)

宫(gōng) 宫廷(宫殿)
诺(nuò) 承诺(允诺)
抄(chāo) 抄写(抄袭)
荆(jīng) 荆(jīng)(负荆请罪)

议(yì) 议论(商议)
诺(nuò) 承诺(允诺)
罪(zuì) 罪恶(罪名)
怯(qiè) 怯法(胆怯)

三、多音字

强 $\left\{ \begin{array}{l} qiǎng (\text{勉强}) (\text{强迫}) \\ qiáng (\text{强大}) (\text{强势}) \\ jiàng (\text{倔强}) \end{array} \right.$ 划 $\left\{ \begin{array}{l} huá (\text{划船}) (\text{划算}) \\ huà (\text{计划}) (\text{规划}) \end{array} \right.$ 削 $\left\{ \begin{array}{l} xuē (\text{削弱}) (\text{剥削}) \\ xiāo (\text{削弱}) (\text{削皮}) \end{array} \right.$

四、词语积累

【无价之宝】指极珍贵的东西。【怒发冲冠】因怒而头发直竖，把帽子都顶起来了，形容非常愤怒。【完璧归赵】指原物完整无损地归还本人。【同心协力】思想一致，共同努力。协，合，共同。

五、课文梳理

课文以秦赵两国的矛盾为背景，通过“完璧归赵”“渑池会面”“负荆请罪”三个故事，赞扬了蔺相如勇敢机智、不畏强暴、顾大局、识大体的可贵品质，也赞扬了廉颇勇于改过的精神。

2025秋五年级上册 语文

第7课 《什么比猎豹的速度更快》

一、会认字

鸵(tuó)鸟 输赢(yíng) 冠(guàn)军

二、会写字

俯(fǔ) (俯视)(俯身)	枚(méi) (一枚)(枚举)
浩(hào) (浩浩荡荡)	赤(chì) (赤子)(赤诚)
冠(guàn)(<u>冠军</u>)(夺冠)	喷(pēn) (喷洒)(喷泉)
箭(jiàn) (<u>火箭</u>)(射箭)	筒(tǒng)(<u>竹筒</u>)(笔筒)
圈(quān)(圆圈)(圈点)	束(shù) (束缚)(一束)
置(zhì) (<u>布置</u>)(设置)	

三、多音字

冠	{ guàn (<u>冠军</u>) (<u>冠名</u>)	{ chōng (<u>俯冲</u>)
	{ guān (<u>花冠</u>) (<u>衣冠</u>)	{ chòng (<u>冲着</u>)

四、词语积累

【俯冲】(飞机等)以高速度和大角度向下飞。

【浩瀚】形容广大或繁多。

【呼啸】发出高而长的声音。

【难以置信】很难相信。

五、课文梳理

课文从人们最熟悉的自身奔跑速度开始介绍,到鸵鸟、猎豹、游隼三种动物的速度,接着谈到天空中的飞机、太空中的火箭、流星体的速度,最后说到光速。

课文在写法上具有独特之处:一是题目设问,激发读者的阅读期待;二是段落的表达方式相似,运用准确的数据,借助比较说明,每个自然段基本上讲的都是一种事物要比另一种事物的速度快,脉络清晰,语言简练明了。

彩色课课贴（可裁剪）

第8课 《冀中的地道战》

一、会认字

侵(qīn)略 省略(lüè) 垒(lěi)球 丘(qiū)陵
搁(gē)置 陷(xiàn)阱 拐(guǎi)弯 岔(chà)路

二、会写字

侵(qīn) (侵害)(入侵) 略(lüè) (策略)(略写)
筑(zhù) (建筑)(修筑) 堡(bǎo) (碉堡)(城堡)
党(dǎng) (党派)(朋党) 丘(qiū) (沙丘)(丘壑)
妨(fáng) (妨碍)(无妨) 蔽(bì) (遮蔽)(隐蔽)
陷(xiàn) (陷坑)(陷害) 拐(guǎi)(拐卖)(拐角)

三、多音字

任{ rén (任丘) (姓任) tā (踏步) (践踏)
 rèn (任务) (任何) tā (踏实)

四、词语积累

【冀中】指河北中部一带。冀，河北省的别称。
【扫荡】用武力或其他手段肃清敌人。
【不计其数】无法计算数目，形容极多。一般用于可数的具体事物。

【隐蔽】被别的事物遮住不易被发现。
【警戒】军队为防备敌人的侦察和突然袭击而采取保障措施，也泛指为防备出各类问题而采取保障措施。
【一夫当关，万夫莫开】一人把守关隘，万人也无法攻开。形容地势险要，易守难攻。

五、课文梳理

本文分别从冀中地道战出现的原因、地道如何方便人民生活生产、如何利用地道对付和防御敌人的“大扫荡”、地道里的人如何了解地面的情况等方面作了详细介绍，歌颂了我国人民在对敌斗争中展现出来的无穷无尽的智慧和顽强斗志。

第9课 《猎人海力布》

一、会认字

酬(chóu)金 誓(shì)言 谎(huǎng)话 牺(xī)牲

二、会写字

酬(chóu)(酬谢)(应酬) 珍(zhēn)(珍珠) 叮(dīng)(叮嘱)(叮咛) 嘱(zhǔ)(嘱托)
塌(tā)(崩塌)(塌方) 焦(jiāo)(焦急) (烧焦) 咨(shì)(宣誓)(誓约) 谎(huǎng)(说谎)(谎言)
延(yán)(延长)(延伸) 灾(zāi)(灾难) (水灾) 悔(huǐ)(后悔) 扶(fú)(扶持)(扶手)

三、多音字

倒(dǎo)(摔倒)(倒下) 倒(dào)(倒立)(倒影) 重(zhòng)(重担) 重(chóng)(重新)

四、词语积累

【酬谢】用金钱、礼物等表示谢意。【叮嘱】再三嘱咐。【飞禽走兽】泛指鸟类和兽类动物。【迟到】表示决心的话或对某事情提出保证。【迟延】耽搁；拖延。
【崩塌】崩裂而倒塌。【发誓】庄严地说出表示决心的话或对某事情提出保证。【镇定】遇到紧急的情况不慌不乱。

五、课文梳理

这是一个民间故事，讲了善良的猎人海力布为拯救乡亲，不惜牺牲自己变成大石头的故事，赞美了他热心助人、舍己救人的高贵品质。课文写了海力布的两件事：①海力布救小白蛇，得到一颗可以听懂动物说话的宝石；②海力布为了救乡亲们说出实情，打破了使用宝石的禁忌，结果自己变成了一块石头。

2025秋五年级上册 语文

第10课 《牛郎织女（一）》

一、会认字

大嫂(sǎo) 勤恳(kěn) 筛(shāi)选 好歹(dǎi)
梭(suō)子 监(jiān)狱(yù) 酿(niàng)造
瞌(kē)睡 结婚(hūn) 梭子(suō) 落(là)在后面

二、会写字

郎(láng) (牛郎)(儿郎) 爹(diē) (爹娘)(爹爹)
嫂(sǎo) (嫂子)(大嫂) 辆(liàng) (车辆)(一辆)
歹(dǎi) (歹毒)(为非作歹) 罕(hǎn) (罕见)(稀罕)
纱(shā) (纱布)(纺纱) 妻(qī) (妻子)(妻儿)
趟(tàng) (一趟)(赶趟) 托(tuō) (托付)(拜托)
溜(liū) (溜冰)(溜走) 婚(hūn) (结婚)(新婚)
辈(bèi) (长辈)(辈分) 挨(āi) (挨近)(挨着)

三、多音字

相 { xiāng (相互) (相似) 落 { là (丢三落四)
 xiàng (相声) (相片) luò (落地)
 luō (大大落落)
 lào (落枕)

四、词语积累

- 【眉开眼笑】形容高兴愉快的样子。
【一五一十】形容叙述时清楚有序而无遗漏。
【眼中钉】比喻心目中痛恨、厌恶的人。
【恋恋不舍】形容舍不得离开。
【无拘无束】不受任何约束，形容自由自在。
【相依为命】互相依靠着生活，谁也离不开谁。

五、课文梳理

本文讲述了牛郎从小遭哥嫂虐待，和老牛相依为命，后来在老牛的帮助下结识了织女，并与其结为夫妻的故事，赞美了牛郎和织女善良、勤劳的品格，反映了劳动人民对美好生活的追求。

彩色课课贴（可裁剪）

第11课*《牛郎织女（二）》

一、会认字

俭(jiǎn)朴 皇(huáng)帝 依偎(wēi) 衰(shuāi)老
珊(shān)瑚(hú) 礁(jiāo)石 箩筐(kuāng) 执拗(niù)

二、多音字

和 { hé (和好) (和平) 挑 { tìǎo (挑战) (挑拨)
 hè (一唱一和) tìāo (挑选) (挑剔)

三、词语积累

【富丽堂皇】形容场面、建筑或陈设等宏伟华丽、气势盛大。

【偎】亲热地靠着；紧挨着。

【门风】指一家或一族世代相传的道德准则和处世方法。

【拗不过】无法改变(别人的坚决的意见)。

五、课文梳理

本文讲牛郎织女婚后生活幸福，但在王母娘娘的干涉下，两人被天河隔开，从此天各一方，但牛郎织女不忍离别，隔河相望化作星辰。王母娘娘拗不过他们，允许他们每年七夕相会。故事歌颂了劳动人民反对压迫、争取自由幸福的精神，反映了他们对美好生活的向往、追求。



第 12 课 《古诗三首》

一、会认字

乃 (nǎi) 至 熏 (xūn) 陶 孜 (hài) 时 自恃 (shì) 抖擞 (sǒu)

二、会写字

祭 (jì) (祭祀)(祭奠) 乃 (nǎi) (乃兄)(此乃) 熏 (xūn) (熏风)(熏制)
亥 (hài) (乙亥)(亥猪) 恃 (shì) (依恃)(有恃无恐) 哀 (āi) (悲哀)(哀伤) 杭 (háng) (杭州)(苏杭)
拘 (jū) (拘束) (拘谨)

三、多音字

空 $\left\{ \begin{array}{l} kōng \text{ (天空)} \\ kòng \text{ (空白)} \end{array} \right.$ 降 $\left\{ \begin{array}{l} jiàng \text{ (降低)} \\ xiáng \text{ (投降)} \end{array} \right.$ (降落) (降服)

四、课文梳理

1. 《示儿》是宋代诗人陆游临终前写给儿子的一首诗。诗人痛惜自己无法亲眼看到祖国统一，希望儿子以后在家祭的时候能将这一好消息告诉自己，表达了诗人至死不忘收复失地、渴望祖国统一的热切心情。
2. 《题临安邸》是宋代诗人林升写在临安一家旅店墙壁上的诗。全诗讽刺南宋权贵们忘记了自己的国家正处于危难之中，被淫靡之风熏得纸醉金迷，醉生梦死，苟且偷安，表达了诗人的愤激之情。
3. 《己亥杂诗》的作者是清代诗人龚自珍。诗人用“九州”“风雷”“万马”等恢宏奇特的想象，表达了他期待着杰出人物的涌现，期待着改革大潮、涤荡旧势力的决心和抱负，抒发了诗人强烈的爱国热情。

2025秋五年级上册 语文

第13课 《少年中国说（节选）》

一、会认字

倾泻(xiè) 鳞(lín)片 惶(huáng)恐 胎(tāi)儿
履(lǚ)行 悠哉(zāi)

二、会写字

泻(xiè) (泻药)(腹泻) 潜(qián) (潜水)(潜伏)
试(shì) (试验)(测试) 胎(tāi) (胎教)(胎毛)
皇(huáng) (皇冠)(堂皇) 履(lǚ) (履带)(步履)
纵(zòng) (纵横)(操纵) 疆(jiāng) (边疆)(疆土)

三、多音字

横 { héng (横行) hèng (强横) 将 { jiāng (将就) jiàng (将领)

四、译文

所以今天的责任，不在别的人，完全在我们少年身上。少年有智慧国家就有智慧，少年富足国家就富足，少年强盛国家就强盛，少年独立国家就独立，少年自由国家就自由，少年进步国家就进步，少年比欧洲少年强，国家就比欧洲国家强，少年在地球上称雄，国家也就在地球上称雄。红日刚刚升起，道路充满霞光。黄河潜藏的水流

暴发出来，势不可当，浩浩荡荡。潜龙从深渊中腾跃而起，它的鳞爪舞动飞扬。小老虎在山谷吼叫，所有的野兽都害怕惊慌。鹰隼展翅试飞，掀起狂风，飞沙走石。奇花刚开始孕育蓓蕾，华美瑰丽，富丽堂皇。宝剑在磨刀石上磨出来，发出耀眼的光芒。头顶着苍天，脚踏着黄土大地。具有悠久的历史，占据广阔的疆域。前途像大海一样广阔，未来的日子正长。

多美丽啊，我们的少年中国，跟苍天一样不会衰老！多雄壮啊，我们的中国少年，和祖国一样前途无限！

五、课文梳理

本文以整齐的句式描绘了少年中国的光辉前程，激励中国少年发愤图强，勇挑建设少年中国的历史重任，表现了作者对祖国繁荣富强的热切期盼。

彩色课课贴（可裁剪）

第14课 《圆明园的毁灭》

一、会认字

估(gū)计 辉煌(huáng) 玲珑(lóng) 剔(tī)透
波澜(lán) 瑶(yáo)台 丘陵(líng) 宏(hóng)伟
奉(fèng)献 灰烬(jìn)

二、会写字

毁(huǐ) (毁坏)(毁灭) 估(gū) (估摸)(估测)
损(sǔn) (损失)(损坏) 拱(gǒng) (拱手)(拱桥)
辉(huī) (光辉)(辉煌) 煌(huáng) (敦煌)(煌煌)
殿(diàn) (宫殿)(殿堂) 陵(líng) (丘陵)(陵寝)
览(lǎn) (浏览)(阅览) 境(jìng) (环境)(边境)
宏(hóng) (宏大)(宏观) 唐(táng) (唐朝)(唐突)
闯(chuǎng) (闯荡)(闯关) 销(xiāo) (销售)(销毁)
奉(fèng) (奉陪)(奉承)

三、词语积累

- 【不可估量】不可以估计。指数量大或程度深。
【举世闻名】世上的人都知道。形容名声很大。
【众星拱月】比喻许多人簇拥着一个人，或许多个体拥戴一个核心。
【金碧辉煌】形容建筑物等异常华丽，光彩夺目。
【玲珑剔透】形容器物精致，孔穴明晰，结构奇巧(多指镂空的工艺品和供玩赏的太湖石等)。
【诗情画意】诗画一般的美好意境。
【奇珍异宝】奇特罕见的珍宝。
【瑰宝】特别珍贵的东西。

四、课文梳理

本文描述了圆明园昔日的辉煌和惨遭侵略者肆意践踏而毁灭的景象，抒发了对祖国灿烂文化的无限热爱，对侵略者野蛮行径的无比愤慨，激发人们不忘国耻，增强振兴中华的责任感和使命感。

第 15 课* 《小岛》

一、会认字

隐瞒(mán) 海域(yù) 快艇(tǐng) 矛(máo) 盾(dùn) 簸(kuài) 孜(zī) 炊(chuī) 事员 哼(hēng) 声
喉(hóu) 喉(lóng) 嘎(gǎng) 住 勺(sháo) 子 搅(jǎo) 拌 酱(yǎo) 水

二、多音字

背 bēi (背诵) (后背) hēng (哼唧) (哼歌)
bēi (背包) (背负) hng (哼!我不信)

三、词语积累

【暗堡】隐蔽的碉堡。【驻扎】(军队)在某地住下。【拘束】过分约束自己，显得不自然。
【溃烂】伤口或发生溃疡的组织由于病菌的感染而化脓。【凝视】聚精会神地看。
【纳闷】疑惑不解。【矛盾】具有互相排斥的性质。【沉吟】(遇到复杂或疑难的事)迟疑不决，低声自语。

四、课文梳理

课文写的是位将军到我国南海一个小岛视察的故事，展现了我国海防前哨守岛部队的生活。故事表现了驻守在小岛的战士们扎根海岛、艰苦守岛的精神和热爱祖国的高尚情怀。

2025秋五年级上册 语文

第16课 《太阳》

一、会认字

摄(shè)影 繁殖(zhí) 煤炭(tàn) 治疗(liáo)

二、会写字

摄(shè)(拍摄)(摄氏度) 氏(shì)(氏族)(姓氏)

殖(zhí)(养殖)(繁殖) 粮(liáng)(粮食)(粮仓)

炭(tàn)(木炭)(煤炭) 区(qū)(地区)(区别)

杀(shā)(杀菌)(杀敌) 菌(jūn)(细菌)(真菌)

疗(liáo)(疗养)(治疗)

三、多音字

切 - { qiè (密切) (关切) 埋 - { mái (埋头) (埋葬)
 qīe (切除) (切菜) mán (埋怨)

四、词语积累

【寸草不生】连一点草都不生长。形容灾害严重或土地贫瘠。

【繁殖】生物产生新的个体，以传代。

【地层】地壳是由一层一层的岩石构成的，这种岩石层次的系统叫作地层。

五、课文梳理

课文运用列数字、作比较、举例子等多种说明方法，介绍了太阳“距离地球远、体积大、温度高”的特点以及太阳和地球的密切关系，让我们懂得了太阳的重要性。

太阳对人类有哪些作用？

答：(1)太阳影响地球上动植物的生长，从而影响人类的生活。(2)太阳影响煤炭的形成。(3)太阳对气候的影响很大，云、雨、雪、风的形成离不开太阳。(4)人类可以利用太阳光来杀菌，从而预防和治疗疾病。

彩色课课贴（可裁剪）

第17课《松鼠》

一、会认字

驯(xùn)服 矫(jiǎo)健 歇(xiē)息 树杈(chà)
苔藓(xiǎn) 狹(xiá)窄 勉(miǎn)强 圆锥(zhuī)

二、会写字

鼠(shǔ)(松鼠)(鼠目寸光)秀(xiù)(清秀)(优秀)
玲(líng)(玲珑)(玲琅) 珑(lóng)(玲珑)(八面玲珑)
帽(mào)(帽子)(草帽) 尾(wěi)(尾巴)(燕尾服)
歇(xiē)(歇息)(歇脚) 窝(wō)(鸟窝)(搭窝)
滑(huá)(光滑)(滑冰) 拾(shí)(收拾)(拾掇)
狭(xiá)(狭隘)(狭窄) 勉(miǎn)(勤勉)(勉励)
梳(shū)(梳头)(梳理)

三、多音字

塞{sài (塞外) (要塞)
 sāi (塞子) (塞车)
 sè (堵塞) (闭塞) 扎{zhā (扎针) (扎营)
 zhá (挣扎)
 zā (包扎) (扎染)

四、词语积累

【驯良】和顺善良。

【矫健】强壮有力。

【蛰伏】动物冬眠，潜伏起来不食不动。

【勉强】(多义词)①牵强，理由不充足。②不是心甘情愿的。③将就，凑合。④使人做他自己不愿意做的事。

五、课文梳理

1. 主题归纳：课文抓住松鼠乖巧驯良的外形特点、机警敏捷的行为特征、高超的搭窝技巧进行细致而生动的介绍，表达了作者对松鼠的喜爱之情。

2. 了解作者：布封，18世纪法国著名的博物学家。他毕生从事博物学研究，写出了巨著《自然史》。

第18课 《慈母情深》

一、会认字

失魂落魄(pò) 压抑(yì) 猥(tuí)败 缝纫(rèn) 噪(zào)音 褐(hè)色 疲惫(bèi) 耽(dān)误
衣兜(dōu) 权(quán)利

二、会写字

辞(cí)(推辞)(辞退) 抑(yì)(抑制)(抑扬顿挫) 碌(lù)(忙碌)(庸碌) 吊(diào)(吊灯)(吊销)
酷(kù)(残酷)(酷热) 暑(shǔ)(暑假)(暑天) 噪(zào)(噪声)(噪杂) 脊(jǐ)(脊背)(脊梁)
罩(zhào)(笼罩)(口罩) 竟(jìng)(竟然)(究竟) 哇(wa)(好哇) 忍(rěn)(忍受)(忍心)
械(xiè)(机械)(器械) 酸(suān)(辛酸)(酸楚) 权(quán)(权利)(主权)

三、多音字

压{ yā (压力) (压抑) zhēng (挣脱) (挣钱)
yà (压根儿) zhèng (挣扎)

四、词语积累

【失魂落魄】形容心神不定非常惊慌的样子。【怂恿】鼓动别人去做(某事)。

【震耳欲聋】耳朵都快震聋了，形容声音很大。【破裂】皮肤因寒冷干燥而开裂。

五、课文梳理

本文讲述了“我”的母亲在家境极端贫困的情况下，仍给“我”钱让“我”买书的事，体现了母亲对子女无私的爱，也表达了“我”对母亲的爱和感激。

2025秋五年级上册 语文

第19课 《父爱之舟》

一、会认字

蚕茧(jiǎn) 客栈(zhàn) 冤(yuān)枉(wǎng)
恍(huǎng)惚(hū) 高跷(qiāo) 偏僻(pì)
委(wěi)屈 启迪(dí) 嫁(jià)妆 缴(jiǎo)费
落榜(bǎng) 兼(jiān)顾 嘲(cháo)笑 枕(zhěn)头

二、会写字

蚕(cán)(春蚕)(蚕茧) 考(kǎo)(考试)(考查)
疼(téng)(疼痛)(头疼) 席(xí)(主席)(席子)
糖(táng)(糖果)(白糖) 屑(xiè)(纸屑)(不屑)
迪(dí)(启迪)(迪厅) 钉(dīng)(钉子)(铁钉)
陪(péi)(陪伴)(陪同) 毕(bì)(毕业)(完毕)
煮(zhǔ)(煮饭)(煮菜) 枕(zhěn)(枕头)(枕巾)

三、多音字

省 { shěng (节省) (省略) 撒 { sā (挣脱)
 xǐng (反省) (省亲) sǎ (挣扎)

四、词语积累

【朦胧】不清楚；模糊。

【恍恍惚惚】指神志不清；精神不集中。（记得、听得、看得）不真切；不清楚。

【人山人海】形容聚集的人极多。

【恋恋不舍】形容舍不得离开。

【粜稻】卖出稻子。

【行装】出门时所带的衣服、被褥等。

五、课文梳理

本文是吴冠中的一篇回忆性散文。课文以梦的形式呈现往事，描写了作者和父亲在一起的一个个生活场景，表现了父亲对作者无微不至的深沉的爱，字里行间饱含着作者对父亲的无限思念。

彩色课课贴（可裁剪）

第20课*《“精彩极了”和“糟糕透了”》

一、会认字

腼(miǎn)腆(tiǎn) 誉(téng)写 鼓励(lì)
出版(bǎn) 慈祥(xíang) 歧(qí)途 谨(jǐn)慎

二、词语积累

【腼腆】因怕生或害羞而神情不自然。

【得意扬扬】形容非常得意的样子。

【迫不及待】急迫得不能再等待。

【誊写】照底稿抄写。

【一如既往】完全跟过去一样。

【歧途】歧路，比喻错误的道路。

◆易混词语

得意洋洋 得意忘形

都有“非常得意”的意思。“得意洋洋”多形容情绪、姿态，也可用来形容表情，属中性词；“得意忘形”强调得意的程度，只形容情绪、姿态，现多用于贬义。

1.看到他得意洋洋的样子，我就知道他又得奖了。

2.他刚取得一点成绩就得意忘形，瞧不起别人。

三、课文梳理

本文讲的是作者童年时期写了第一首小诗，母亲和父亲分别给予了“精彩极了”和“糟糕透了”两种截然不同的评价，这两种评价在他的成长中产生了深远的影响，他从评价中感悟到父母给予的爱。

第 21 课 《古诗词三首》

一、会认字

榆(yú)树 湖畔(pàn) 更(gēng)换 舶(guō)噪

二、会写字

孙(sūn)(子孙)(孙女) 泊(bó)(停泊)(漂泊) 愁(chóu)(忧愁)(愁苦)

畔(pàn)(河畔)(田畔)

三、多音字

更
gèng (更加) (更好) 泊
bó (漂泊) (淡泊)
gēng (一更) (变更) pō (湖泊) (血泊)

四、课文梳理

《山居秋暝》是唐代诗人王维的一首五言律诗。诗中描绘了初秋薄暮、雨后初晴的山中图景，表达了诗人对山间美好景色的喜爱以及归隐山林的心愿。
《枫桥夜泊》是唐代诗人张继的一首七言绝句。诗歌勾画出一幅凄清、幽静的秋江夜泊图，表达了诗人途中孤寂忧愁的心情。

《长相思》是清代词人纳兰性德作为康熙帝御前侍卫随驾出行时写下的一首词。作者用质朴的语言描绘出将士长途跋涉的情景，抒发了词人身处荒凉之地时的思乡之情。

2025秋五年级上册 语文

第22课 《鸟的天堂》

一、会认字

船桨(jiǎng) 木桩(zhuāng) 目不暇(xiá)接

二、会写字

桨(jiǎng)(划桨)(桨板)	榕(róng)(榕树)(榕城)
纠(jiū)(纠正)(纠结)	耀(yào)(耀眼)(荣耀)
桩(zhuāng)(桩子)(打桩)	涨(zhǎng)(涨潮)(涨价)
塔(tǎ)(灯塔)(宝塔)	梢(shāo)(树梢)(眉梢)
暇(xiá)(空暇)(闲暇)	眉(méi)(眉毛)(眉头)
抛(pāo)(抛弃)(抛开)	

三、多音字

数 $\left\{ \begin{array}{l} shù (\text{数学}) \\ shuò (\text{数见不鲜}) \\ shǔ (\text{数落}) \end{array} \right.$ 禁 $\left\{ \begin{array}{l} jìn (\text{令行禁止}) \\ jīn (\text{情不自禁}) \end{array} \right.$

四、词语积累

【陆续】表示前后相继，时断时续。

【簇】量词，用于聚集成团或成堆的东西。

【不可计数】没有办法统计(数目)计算，形容数量非常多。

【应接不暇】原指美景繁多，看不过来。后形容来人或事情太多，接待应付不过来。暇，空闲。

五、课文梳理

1. **主题归纳：**本文记叙了作者和朋友两次经过“鸟的天堂”时见到的不同景象，分别描写了傍晚静态的大榕树和早晨榕树上群鸟活动的情景，展现了一派美丽动人的南国风光，表达了作者对自然和生命的热爱和赞美。

2. **了解作者：**巴金，原名李尧棠，字芾甘，现代作家、翻译家、社会活动家，20世纪中国杰出的文学大师。代表作有“激流三部曲”(《家》《春》《秋》)、“爱情三部曲”(《雾》《雨》《电》)和长篇小说《寒夜》等。

彩色课课贴（可裁剪）

第23课*《月迹》

一、会认字

嫦(cháng) 娥(é) 嫉(jí) 妒(dù) 瓷(cí)器
悄然(qiǎo) 果实累累(léi)

二、多音字

累 { lěi (积累)
 léi (累累硕果)
 lèi (劳累) 悄 { qiāo (悄无声息)
 qiǎo (静悄悄)

三、词语积累

【款款】慢慢地。

【面面相觑】你看我，我看你，形容大家因惊惧或不知所措而互相望着，都不说话。

【倏忽】很快地；忽然。

【袅袅】(多义词)①形容烟气缭绕上升。②形容细长柔软的东西随风摆动。③形容声音绵长不绝。

四、课文梳理

1. 主题归纳：本文记叙了中秋夜几个孩童从屋里到院子、从院子到河边寻找月亮的过程，以儿童化的语言描绘了皎洁的月光和月光下的夜色，表现了孩童奇特敏锐的观察力和丰富的想象力，充满童趣。

2. 了解作者：贾平凹，当代著名作家。代表作品有《满月儿》《秦腔》《废都》等。

五、课文结构



第 24 课 《古人谈读书》

一、会认字

不耻下问(chǐ) 博闻强识(zhì) 终夜不寝(qǐn) 悔之晚矣(yǐ) 岂有此理(qǐ)

二、会写字

诲(huì)(教诲)(诲人不倦) 耻(chǐ)(可耻)(耻笑) 诵(sòng)(诵读)(朗诵) 谓(wèi)(称谓)(所谓)
岂(qǐ)(岂不)(岂敢)

三、多音字

好	<u>hǎo</u> (好处)	(友好)	<u>shí</u> (有识之士)	(学识)
	<u>hào</u> (喜好)	(爱好)	<u>zhì</u> (博闻强识)	(致识)

四、课文梳理

1. 主题归纳：第一则选自《论语》，是孔子关于学习态度和学习方法的六句话。第二则选自朱熹的《童蒙须知》，告诉我们读书要心想、眼看、口诵。“心到”是最重要的，只有用心思考了，才会看得仔细，读得正确并记忆犹新。

2. 《论语》是记载孔子和他的弟子们言行的典籍。《论语》以语录体为主，叙事体为辅，较为集中地体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等。《论语》与《大学》《中庸》《孟子》合称为“四书”。

3. 孔子，名丘，字仲尼，中国古代思想家、教育家、政治家，儒家学派创始人。孔子开创私人讲学之风，倡导仁、义、礼、智、信。朱熹，字元晦，号晦庵，南宋哲学家、教育家、思想家，被世人尊称为朱子。

2025秋五年级上册 语文

第25课 《忆读书》

一、会认字

舅(jiù) 蜀(gǔ) 亮(shà) 白(kān)
宴(yàn) 述(shù) 敌寇(kòu) 烦琐(suǒ)
斩(zhǎn) 传(zhuàn) 姓贾(jiǎ) 吟(shēn)
凯(kǎi) 旋(lǚ) 书卷(juàn) 某(mǒu) 年

二、会写字

舅(jiù)(舅父)(娘舅) 津(jīn)(天津)(津津有味)
斩(zhǎn)(斩草除根) 限(xiàn)(限制)(有限)
凯(kǎi)(凯旋)(奏凯) 葛(gě)(诸葛)(葛根)
述(shù)(述职)(述评) 贾(jiǎ)(贾姓)
衰(shuāi)(衰落)(衰败) 统(tǒng)(统计)(传统)
刊(kān)(刊印)(创刊) 琐(suǒ)(琐屑)(琐事)
朴(pǔ)(朴素)(朴实) 某(mǒu)(某些)(某个)

三、多音字

传 chuán(宣传)(传递) 卷 juàn(画卷)
传 zhuàn(传记)(自传) 卷 juǎn(卷曲)

四、词语积累

- 【津津有味】形容兴味特别浓厚。
【一知半解】知道得不全面，理解得不透彻。
【繁琐】繁杂琐碎。
【栩栩如生】形容艺术形象非常逼真，如同活的一样。
【索然无味】形容没有兴致，没有趣味。
【不能自己】不能控制自己的感情或行为。

五、课文梳理

1. 主题归纳：作者按时间顺序，回忆了自己童年时期的读书经历、多年的读书经验、选书的标准以及读书的方法，表达了“读书是我生命中最大的快乐”“读书好，多读书，读好书”等感悟。

2. 了解作者：冰心，原名谢婉莹，中国现代作家。主要作品有诗集《繁星》《春水》，散文集《寄小读者》