หากไม่ได้รับความอนุญาตจาก นายอัครพนธ์ วัชรพลากร (พี่พีท)

โจทย์ชุดที่ 35 วันพฤหัสบดีที่ 16 กันยายน พ.ศ. 2564 จำนวน 1 ข้อ

ที่	เนื้อหา	โจทย์
1.	โจทย์ประยุกต์ จำนวน 1 ข้อ	1. ศิลปะโครมาโทกราฟี (Art TOI13)

1. เรื่อง โจทย์ประยุกต์ จำนวน 1 ข้อ

1. ศิลปะโครมาโทกราฟี (Art TOI13)

. ที่มา: ข้อสอบโอลิมปิกวิชาการระดับชาติครั้งที่ 13 ณ ศูนย์ สอวน. โรงเรียนมหิดลวิทยานุสรณ์

โครมาโทกราฟีเป็นเทคนิคหนึ่งในการแยกของผสม โดยการให้สารละลายของของผสมดังกล่าวเคลื่อนที่ผ่านวัสดุดูดซับ เช่น ชอล์ก หรือ กระดาษ เนื่องด้วยของผสมจะมีความสามารถในการเคลื่อนที่ผ่านตัวดูดซับที่ต่างกัน ทำให้เราสามารถแยกของผสมได้ ซึ่งการทดลองอย่างง่ายมักจะใช้เทคนิคดังกล่าวในการแสดงให้เห็นว่าสีที่เราใช้ในการเขียนบางครั้งเกิดจากของผสมซึ่งมาจากสีอื่น ๆ หลากหลายสีการทดลองก็จะใช้วิธีจุดสีที่เราสนใจบนกระดาษ แล้วนำกระดาษนั้นไปจุ่มในสารละลายดังตัวอย่างในรูป (ก) เมื่อ กระดาษดูดซับสารละลายแล้ว สารละลายจะเคลื่อนที่จากด้านล่างขึ้นไปด้านบน โดยละลายสีที่ได้จุดไว้ แล้วแยกให้เห็นว่า สีบางสี เกิดจากการผสมกันของสารสีอื่น ๆ และในบางครั้งเราก็จะใช้เทคนิคดังกล่าวในการสร้างงานศิลปะดังตัวอย่างในรูป (ข) อีกด้วย





เพื่อเป็นการสร้างสรรค์งานศิลปะแบบการผสมผสานระหว่างการใช้เทคนิคโครมาโทรกราฟี และการเขียนโปรแกรม
คอมพิวเตอร์ จึงมีการออกแบบแขนกลเพื่อทำการลงจุดสีในช่องแถวล่างสุดของตาราง โดยตารางมีขนาดกว้าง 4,000,000 หน่วย
และสูง 1,000,000 หน่วย และเมื่อสีที่ได้ลงจุดไว้โดนทำละลายจะมีความสามารถในการเคลื่อนที่ผ่านตัวดูดซับขึ้นไปยังส่วนบนของ
ตารางที่แตกต่างกัน โดยจะพิจารณาว่าเมื่อลงจุดสีตามข้อกำหนดแล้ว จะได้ภาพออกมาเป็นลักษณะใด

กำหนดให้มีการลงจุดสีจำนวน N ครั้ง การลงจุดสีครั้งที่ i (1 <= i <= N) จะถูกแทนด้วยชุดจำนวนเต็ม 4 จำนวน ได้แก่ (si, hi, wi, oi) โดยที่การลงจุดสีแต่ละครั้ง จะลงจุดสีได้ที่<u>แถวล่างสุดของตารางเท่านั้น</u>

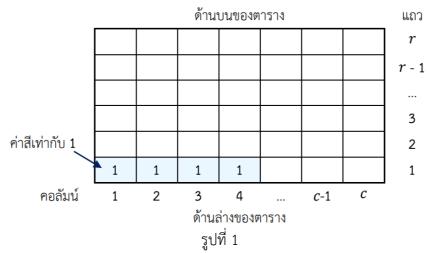
- -si หมายถึง ตำแหน่งด้านซ้ายสุดของการลงจุดสีครั้งที่ i
- -hi หมายถึง ความสามารถของสีที่เมื่อละลายแล้วเคลื่อนที่จากตำแหน่งที่ได้ลงจุดสีไว้ สูงขึ้นไปเป็น hi ช่อง
- -wi หมายถึง จำนวนช่องที่ติดกันของการลงจุดสีครั้งที่ i โดยมีช่องแรกที่ตำแหน่ง si แล้วนับต่อไปทางขวามือ
- -oi หมายถึง ค่าสีในการลงจุดสีครั้งที่ i
- กล่าวได้ว่า การลงจุดสีแต่ละครั้งจะเริ่มต้นที่แถวล่างสุดของตารางที่ตำแหน่ง si ด้วยค่าสี oi แล้วลงจุดสีต่อไปทางขวามือ

หากไม่ได้รับความอนุญาตจาก นายอัครพนธ์ วัชรพลากร (พี่พีท)

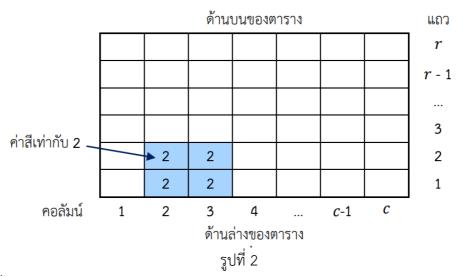
ตามตารางจนครบ wi เมื่อมีการทำศิลปะโครมาโทกราฟิก็จะทำให้เกิดรูปแบบเป็นสี่เหลี่ยมผืนผ้าขนาดกว้าง wi สูง hi และมีค่าสีแต่ ละช่องเท่ากับ oi ในกรณีที่มีสี่ซ้อนทับกันในแต่ละช่อง ค่าสีที่เกิดขึ้นจะมีค่าเท่ากับผลรวมของค่าสีในช่องนั้น

ตัวอย่างเช่น ถ้ามีการลงจุดสีจำนวน 3 ครั้ง ดังนี้

การลงจุดสีครั้งที่หนึ่ง กำหนดให้เป็นแบบ (1, 1, 4, 1) ซึ่งหมายถึง จะเริ่มลงจุดสีที่แถวล่างสุดตำแหน่งด้านซ้ายสุดอยู่ช่องที่ 1 สีสามารถเคลื่อนตัวไปสูงขึ้นไปได้เท่ากับ 1 ช่อง จะลงจุดสีด้วยจำนวนเท่ากับ 4 ช่องต่อกัน และมีค่าสีแต่ละช่องเท่ากับ 1 ดังรูปที่

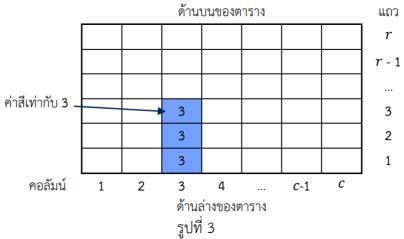


การลงจุดสีครั้งที่สอง กำหนดให้เป็นแบบ (2, 2, 2, 2) ซึ่งหมายถึง จะเริ่มลงจุดสีที่แถวล่างสุดตำแหน่งด้านซ้ายสุดอยู่ช่องที่ 2 สีสามารถเคลื่อนตัวไปสูงขึ้นไปได้เท่ากับ 2 ช่อง จะลงจุดสีด้วยจำนวนเท่ากับ 2 ช่องต่อกัน และมีค่าสีแต่ละช่องเท่ากับ 2 ดังรูปที่ 2

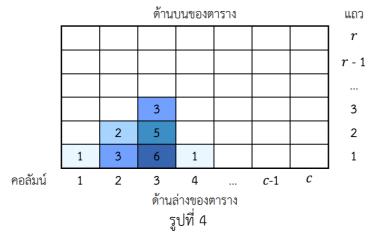


การลงจุดสีครั้งที่สาม กำหนดให้เป็นแบบ (3, 3, 1, 3) ซึ่งหมายถึง จะเริ่มลงจุดสีที่แถวล่างสุดตำแหน่งด้านซ้ายสุดอยู่ช่องที่ 3 สีสามารถเคลื่อนตัวไปสูงขึ้นไปได้เท่ากับ 3 ช่อง จะลงจุดสีด้วยจำนวนเท่ากับ 1 ช่องเท่านั้น และมีค่าสีแต่ละช่องเท่ากับ 3 ดังรูปที่ 3

หากไม่ได้รับความอนุญาตจาก นายอัครพนธ์ วัชรพลากร (พี่พีท)



ดังนั้น เมื่อลงจุดสี 3 ครั้งต่อกันบริเวณที่ลงจุดสีซ้อนทับกันก็จะกลายเป็นผลรวมของค่าสีและภาพศิลปะโครมาโทกราฟี ก็ จะแสดงดังรูปที่ 4



เมื่อพิจารณาภาพศิลปะโครมาโทกราฟิดังกล่าวพบว่าบริเวณที่มีค่าสีเท่ากับ 1 มีพื้นที่รวม 2 หน่วย, บริเวณที่มีค่าสีเท่ากับ 2 มีพื้นที่รวม 1 หน่วย, บริเวณที่มีค่าสีเท่ากับ 5 มีพื้นที่รวม 1 หน่วย และ บริเวณที่มีค่าสีเท่ากับ 6 มีพื้นที่รวม 1 หน่วย

<u>งานของคุณ</u>

จงเขียนโปรแกรมที่มีประสิทธิภาพเพื่อหาพื้นที่รวมของบริเวณที่มีค่าสีที่สนใจ จากภาพศิลปะโครมาโทกราฟีที่มีการลงจุดสี ตามที่กำหนด

<u>ข้อมูลนำเข้า</u>

มีจำนวน N + 1 บรรทัด ดังนี้

บรรทัดที่ 1 มีจำนวนเต็มสองจำนวน คั่นแต่ละจำนวนด้วยช่องว่างหนึ่งช่อง จำนวนแรก คือ N ระบุจำนวนครั้งของการลง จุดสีและ จำนวนที่สอง คือ T ระบุค่าสีที่สนใจ กำหนดให้ 1 <= N <= 100,000 และ 1 <= T <= 10,000,000

N บรรทัดต่อมา แต่ละบรรทัด มีจำนวนเต็มบวกสี่จำนวน คั่นแต่ละจำนวนด้วยช่องว่างหนึ่งช่อง จำนวนแรก คือ si ตำแหน่งด้านซ้ายสุดของการลงจุดสีครั้งที่ i และ จำนวนที่สอง คือ hi ความสามารถของสีที่จะละลายโดยตัวทำละลายแล้วเคลื่อนที่ ได้สูงขึ้นไป hi ช่อง และ จำนวนที่สาม คือ wi จำนวนช่องที่ติดกันของการลงจุดสีครั้งที่ i โดยมีช่องแรกที่ตำแหน่ง si แล้วนับต่อไป ทางขวามือ และจำนวนที่สี่คือ oi ค่าสีในการลงจุดสีครั้งที่ i กำหนดให้ 1 <= si <= 3,000,000; 1 <= hi <= 1,000,000; 1 <= oi <= 100; 1 <= i <= N

หากไม่ได้รับความอนุญาตจาก นายอัครพนธ์ วัชรพลากร (พี่พีท)

20% ของชุดข้อมูลทดสอบ จะมีค่า N <= 10 และ hi <= 20

50% ของชุดข้อมูลทดสอบ จะมีค่า N <= 20 และ hi <= 100

70% ของชุดข้อมูลทดสอบ จะมีค่า N <= 5,000 และ hi <= 1,000,000

<u>ข้อมูลส่งออก</u>

บรรทัดเดียว ระบุพื้นที่รวมของบริเวณที่มีค่าสีที่สนใจ

<u>ตัวอย่าง</u>

ข้อมูลนำเข้า	ข้อมูลส่งออก
3 3	2
1 1 4 1	
2 2 2 2	
3 3 1 3	
2 2	8
3 2 2 2	
1 2 2 2	

+++++++++++++++++