

年中茶话会总结

Dian团队2018年终茶话会在欢声笑语中结束了，16级种子班的《非诚勿扰--程序员专场》获得了观众的一致好评。

回顾此次节目的准备，可以说困难重重，各种事务夹杂在一起。刚开始的时候我们需要准备期末考试，到后期各个项目组有各自的节目需要准备，16级种子班已经渐渐成为本次茶话会节目准备的主力军，能投入到班上节目的精力相对减少。就这样，我们一边做课设，一边做项目，一边准备着节目，最终也熬了过来。在这个节目准备的过程，我深深体会到一个负责人需要考虑的问题真的是极多，事无巨细。大到整个剧情的设计，时间的安排，小到道具谁来买，桌子有多高。

在整个后期准备的过程中，我深深感受到年终茶话会的魅力，它对于团队凝聚力的提升具有难以想象的作用。平时我们都是在不同的项目组工作，很难有共同的目标，一起经历磨炼。如果没有年终茶话会，我们最熟悉的应该就只有在项目组待过的同学，而有了茶话会以后，一个班一起准备节目，一起剪视频，一起排练节目，一个班的同学都是好兄弟，感情加深了许多，大家相互之间也亲切了许多。

在各个节目中，无不体现Dian团队技术与文化的积淀，我看到了用心制作的视频，精心准备的道具，排练了一遍又一遍的动作。我们将自己的和谐融洽、紧张活泼的生活融入到各个舞蹈、歌曲、相声、小品中。罗振宁在《时间的朋友》跨年演讲中这么定义创新：“创新就是要回到母体，然后强化母体”。16级种子班的节目就是先回到我们每天生活和对于美好爱情的向往的母体，然后用小品的形式将母体强化，从而创造出大家喜欢的好作品。这样的例子在Dian团队的发展历程中比比皆是。人们向往团体生活，集体协作，这是母体，而刘玉老师创建Dian团队，让大家有机会作为一个集体去战胜各个困难，完成项目，这就是对于母体的强化；人自古就希望被后人记住，希望自己的成就能以一定的形式保留下来，将记忆物化，这就是母体，所以Dian团有了每年年末无论再怎么忙，大家都要出一本年鉴，来记录今年团的生活，这就是对于母体的强化。

这就是Dian团队的不断创新的方法，我们的节目来源于生活，却又高于生活。