Risk-assessment-v0.1



Μέλη της ομάδας:

| Ονοματεπώνυμο | Αριθμός Μητρώου | Έτος φοίτησης | Email |
|------------------------|-----------------|---------------|--------------------|
| Ζαπαντιώτης Μάριος | 1067436 | 4° | up1067436@upnet.gr |
| Θανοπούλου Κωνσταντίνα | 1066581 | 4° | up1066581@upnet.gr |
| Κρεμανταλά Θεοδώρα | 1067445 | 4° | up1067445@upnet.gr |
| Λουκάκης Εμμανουήλ | 1067450 | 4° | up1067450@upnet.gr |

Editor: Λουκάκης Εμμανουήλ

Contributor: Κρεμανταλά Θεοδώρα

Peer Reviewer: Ζαπαντιώτης Μάριος, Θανοπούλου Κωνσταντίνα

Παρακάτω θα παρουσιαστούν οι πιθανοί κίνδυνοι για την υλοποίηση του project:

| 1)bugs σε διαφορετικό OS | | | | | | | | | |
|--|--------|-----------------------|--|----------|---------------------------|------------|--------|--|--|
| Περιγρο | xφή | Το λα | Το λογισμικό που χρησιμοποιούμε (pygame) μπορεί να παρουσιάζει Bugs όταν τρέχεις το παιχνίδι σε διαφορετικό λειτουργικό π.χ. MacOS, Linux | | | | | | |
| Τύπο | ς | Σχ | έδιο | Ποιότητα | | τα Κόστος | | | |
| Επί | πεδο Σ | Ιοβαρότη ⁻ | τας-Συνέπ | ειες | | Πιθανότητα | | | |
| Υψηλή | М | εσαία | <mark>Χα</mark> | μηλή | <mark>Υψηλή</mark> Μεσαία | | Χαμηλή | | |
| • Στρατηγική Αντιμετώπισης: Φροντίζουμε στην περίοδο του debugging (βλέπε project-plan) να συμπεριληφθεί και ο έλεγχος σε διαφορετικά λειτουργικά. | | | | | | | | | |

| | | | 2. | Λάθος στη | ν υλοποίηση κώ | οδικα | | |
|---|---------|----------|--|-----------|---------------------------------|-------|------------|--------|
| Περιγρο | xφή | Λάθος α | Λάθος στην υλοποίηση κάποιου κομματιού του project το οποίο το ανακαλύπτουμε αρκετά αργότερα. | | | | | |
| Τύπο | ις | Σχ | <mark>έδιο</mark> | Ποιότητ | τα Κόστος | | | |
| Επί | ίπεδο Σ | Σοβαρότη | τας-Συνέπ | ειες | | Γ | Ιιθανότητα | |
| <mark>Υψηλή</mark> | M | Ιεσαία | Χα | μηλή | Υψηλή <mark>Μεσαία</mark> Χαμηλ | | | Χαμηλή |
| Στρατηγική Αντιμετώπισης: Κράταμε αρκετές version του παιχνιδιού ώστε όταν συμβεί αυτό να μπορούμε να το κάνουμε backtrack. | | | | | | | | |

| 3. bug σε mechanic | | | | | | | | |
|---|---------|-----------|---|----------------------|------------------------------|---|------------|--|
| Περιγρο | αφή | Εμφάνισ | μφάνιση κάποιου bug το οποίο μας αναγκάζει να αναθεωρήσουμε τα mechanics του παιχνιδιού. | | | | | |
| Τύπο | ος | Σχ | <mark>έδιο</mark> | <mark>Ποιότητ</mark> | τα Κόστος | | | |
| Επί | ίπεδο Σ | Σοβαρότητ | τας-Συνέπ | ειες | | П | Ιιθανότητα | |
| Υψηλή | M | Ιεσαία | Χα | μηλή | Υψηλή <mark>Μεσαία</mark> Χα | | Χαμηλή | |
| • Στρατηγική Αντιμετώπισης: Κράταμε αρκετές version του παιχνιδιού ώστε όταν συμβεί αυτό να μπορούμε να το κάνουμε backtrack. | | | | | | | | |

| | | | | 4. καθυστέ | ρηση υλοποίησ | της | | | |
|--|--------|---------------|--|------------|--------------------|------------|--------|--|--|
| Περιγρο | xφή | Κάπο | Κάποιο υλοποιήτικο κομμάτι μένει πίσω και καθυστερεί την πορία του project | | | | | | |
| Τύπο | ς | Σχ | <mark>έδιο</mark> | Ποιότητ | τα Κόστος | | | | |
| Επί | πεδο Σ | ι Ιοβαρότη | τας-Συνέπ | ειες | | Πιθανότητα | | | |
| <mark>Υψηλή</mark> | М | εσαία | Χα | μηλή | <mark>Υψηλή</mark> | Μεσαία | Χαμηλή | | |
| • Στρατηγική Αντιμετώπισης: Επιβάλλουμε αυτστηρό χρονοπρογραμματισμό και δίνουμε έμφαση στο critical path. | | | | | | | | | |

| 5. Κακογραμμένος κώδικας | | | | | | | | | |
|--------------------------|--------|-----------------------|--|------------------------|------------|--------|--------|--|--|
| Περιγρο | αφή | Ο κώδ | Ο κώδικα είναι κακογραμμένος και η συντήρηση/διόρθωση του γίνεται δύσκολη. | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Τύπο | ς | Σχ | έδιο | <mark>Ποιότητ</mark> ο | Ποιότητα | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Επί | πεδο Σ | :οβαρότη ⁻ | τας-Συνέπ | ειες | Πιθανότητα | | | | |
| Υψηλή | M | εσαία | Χα | <u>ι</u> ηλή Υψηλή Ι | | Μεσαία | Χαμηλή | | |
| • Στρο | | | | | | | | | |

περίπου 20%), χρησιμοποίουμε κατανοήτες ονομασίες για τις μεταβλητές/συναρτήσεις μας και

εφαρμόζουμε κοινούς σχεδιαστικούς κανόνες(αριθμο tabs,κενές γραμμές).

| 6. Λάθος εκτίμηση δυσκολίας | | | | | | | | |
|--|---------|-----------|--|---------|--------------------|---|-----------------|--------|
| Περιγρο | αφή | Ένα α | Ένα απο τα κομμάτια της υλοποίησης μας είναι τελικά πολυ πιο δύσκολο απο οτι περιμέναμε(καποιο interaction χαρακτήρων). | | | | | |
| Τύπο | ος | Σχ | έδιο | Ποιότητ | τα Κόστος | | | |
| Επί | ίπεδο Σ | Ιοβαρότητ | ας-Συνέπ | ειες | | Г |] 1ιθανότητα | |
| <mark>Υψηλή</mark> | М | εσαία | Χα | μηλή | <mark>Υψηλή</mark> | n | Μεσαία | Χαμηλή |
| • Στρατηγική Αντιμετώπισης: Άμεσα meetings για συζήτηση του προβλήματος και γιατί συμβαίνει με αποτέλεσμα την γρήγορη επίλυση του. | | | | | | | | |

| | | | | 7. Ανεπο | αρκές εισόδημα | | | |
|--------------------|---------|-----------------------|---|----------|-----------------------------------|-------|---------|-----------------|
| Περιγρο | αφή | To fundir project. | o funding απο το kickstarter δεν είναι αρκετό για να μας κάνει να συνεχίσουμε το oject. | | | | | |
| Τύπο | ις | Σχ | έδιο | Ποιότητ | τα Κόστος | | | |
| Επί | ίπεδο Σ | Σοβαρότη | ας-Συνέπ | ειες | | Πιθαν | ο ότητα | |
| <mark>Υψηλή</mark> | М | Ιεσαία | Χα | μηλή | Υψηλή | Μεσο | χία | Χαμηλή |
| | | | | | ουμε πάρει ένα ας μας και θα ψ | | | υμε τις ανάγκες |

| 8.Ελλιπής προυπολογισμός εξόδων εξοπλισμού | | | | | | | | | |
|---|--------|----------------------------|---|----------|-----------------|--------|--------|--|--|
| Περιγρο | αφή | Χρειάζον | ρειάζονται περισσοτερα χρήματα για εξοπλισμό και άδεις λογισμικών | | | | | | |
| Τύπο | ς | Σχ | έδιο | Ποιότητο | Ποιότητα Κόστος | | | | |
| Επί | πεδο Σ | Σοβαρότη | τας-Συνέπ | ειες | Πιθανότητα | | | | |
| Υψηλή | M | <mark>Ίεσαία</mark> Χαμηλή | | Υψηλή | N | Λεσαία | Χαμηλή | | |
| • Στρατηγική Αντιμετώπισης: Προσπαθούμε να κάνουμε μια καλή εκτίμηση κόστους. | | | | | | | | | |

| | 9. Ανεπαρκή έσοδα για περαιτέρω ανάπτυξη | | | | | | | | |
|---|--|----------|---|------|-------------|---|---------------|--------|--|
| Περιγρο | αφή | 1 | ο τελικό release του παιχνιδιού δεν μας επιφέρει αρκετο εισόδημα για να εκινήσουμε την δημιούργία του DLC. | | | | | | |
| Τύπο | Τύπος Σχέδιο Ποιότητα | | Σχέδιο | | τητα Κόστος | | | | |
| Επί | πεδο Σ | Ιοβαρότη | τας-Συνέπ | ειες | | Г | Ιιθανότητα | | |
| Υψηλή | М | Ιεσαία | Χα | μηλή | Υψηλή | 1 | Μεσαία | Χαμηλή | |
| • Στρατηγική Αντιμετώπισης: Παρουσιάζουμε καινούρια features και νέες ιδέες για το DLC ώστε να ανεβάσουμε το ενδιαφέρον του κόσμου. | | | | | | | | | |