

# Поход в музей. Впечатления

Выполнил:

Студент группы РЗ118

Петкевич К.В

Проверил:

Шкиро П.И

# Эрмитаж

Эрмитаж. Об этом государственном музее все слышат с детства. Мое первое знакомство с ним было 2 года назад, когда я был на экскурсии со своим классом. Первое впечатление от увиденного, это, конечно, восторг. Огромный, по современным меркам музейный комплекс, красивый с наружи, богатый экспонатами внутри. Зайдя в музей, чувствуется некая растерянность: «Куда идти? Откуда начать? Как успеть все посмотреть?». Решил пойти по порядку, начиная с древнейших экспонатов. Так как я не очень интересуюсь подобным и не в первый раз вижу археологические памятники, надолго меня это заинтересовать не смогло. Проходя по залам, поднимая голову можно увидеть замечательную лепнину, мозаику, роспись; и в голову приходит мысль: «Сам музей, это огромный экспонат, удостоенный огромного внимания».

Дойдя до зала с Западноевропейским оружием XV-XVII вв, во мне, как, наверное, и в любом мужчине проснулось чувство огромного интереса. «Рыцарский зал», о котором наверняка знает каждый второй паренек, живущий в Санкт-Петербурге, смог покорить и меня. Я около получаса ходил по этому залу рассматривая его экспонаты.

Следующий зал, который заставил меня остановиться и присмотреться к каждому экспонату был «Зал Рембрандта». Раньше я не понимал, как люди засматриваются на картины, часами разглядывая и осмысляя их. Не знаю почему, но картины Рембрандта ван Рейна заставляли о чем-то задумываться. Картина «Жертвоприношение Авраама» больше остальных заинтересовала меня. В ней существует некое движение, придающие реальности.

Пройдя в залы Зимнего дворца, мое внимание привлекла портретная галерея дома Романовых. Так как я интересовался историей династией Романовых, я с огромным интересом прошел этот зал, внимательно вглядываясь в лица великой династии. Сам Зимний дворец оставляет неизгладимые впечатления. Эти огромные роскошные залы, с великими экспонатами России.

Проведя в главном музее страны около четырех часов, я понял, что сюда можно и нужно приходить не один раз. Чтобы не просто пробежаться по Эрмитажу, поставив «галочку» в своих целях, а начинать осмыслять хоть одну тысячную всех произведений и экспонатов этого замечательного музея.

## Русский музей

Русский музей — это не первый музей, который я посетил в Санкт-Петербурге. Но это первый музей, в котором я увидел такое количество отечественного искусства! Не достаточно зная об этом музее, я предполагал о наличии только живописи в нем. Но в нем располагается не только живопись, скульптура, но и произведения декоративно-прикладного искусства. Посетив этот музей после Эрмитажа, привив некую любовь и любознательность к искусству, сложив это с моей тягой к отечественным произведения искусства, я получил свое пристанище для осмысления неких аспектов жизни. Рассматривая все экспонаты Русского музея, невольно сравниваешь их с произведениями зарубежных художников. Конечно же, можно долго задумывать о целесообразности такого сравнения, ведь «искусство, оно одно», но для меня существует одна значительная деталь. Это чувство патриотизма. Находясь в музее, просыпается чувство патриотизма, которое сопровождает тебя на протяжении всего времяпровождения в нем. Ведь все, что находится в Русском музее, это результат работы твоих соотечественников.

Больше всего мое внимание привлекла картина Ивана Айвазовского «Девятый вал». Я думаю, каждый ребенок слышал об этом мировом произведении искусства. Подойдя к картине, невольно вспомнил уроки русской культуры, преподаваемые нам в начальной школе. Как учительница рассказывала о картине великого русского художника Айвазовского. Честно сказать, идя в музей, я не знал или не помнил, что это картина находится здесь. Долго рассматривая эту картину, внимание привлекает не люди, спавшиеся с кораблекрушения, а солнце выглянувшие после бури и утихающие волны. Можно часами всматриваться в глубь картины, задумываясь о том «Спаслись ли люди? Кем бы могли быть эти

люди? Куда они плыли?». Но придя второй раз в этот музей, у меня возникали совершенно другие мысли, не связанные с картиной. В тот день было очень шумно. Со мной были наушники и плеер, включив классическую музыку, я надолго потерял чувство реальности. Кому-то могло показаться, что такое посещения музея ничего после себя не оставит. Но это не так. Как мне кажется, посещения такого музея, как этот, не состоит главным образом в изучении истории жизни авторов или стиля художника. Главное при посещении подобного музея – это получение незабываемых чувств, духовном просвещении. Так всматриваясь в картину мне казалось, что я переживаю чувства, переданные в ней. Разве не этого хотел добиться автор?

## Музей современного искусства «Эрарта»

В этот музей я ходил со своими родителями до посещения «Русского музея». Первое впечатление, это впечатление действительно чего-то современного. С самых первых картин я почувствовал совершенно другие чувства, сравнимые с первым посещением Эрмитажа.

Первый зал, который я посетил и который мне больше всего понравился, был выставкой Марины Фёдоровой. Ее картины наполнены счастьем и теплом. На большинстве из них изображено лето, море, песок. Так приятно было почувствовать это тепло в «Северной столице» России.

В «Эрарте» у меня не возникало желания долго задерживаться у каждого экспоната. Хотелось посмотреть все и везде. Некоторое экспонаты вызвали отвращения. Были картины похожие на стиль Сальвадора Дали, только в них не было того шарма, присущего у автора. Смотря на них, возникал только один вопрос: «Все ли нормально с психикой у автора?». Так же были антирелигиозные экспонаты, которые, по моему мнению, не содержат в себе ни капли искусства.

Конечно, были очень интересные экспонаты. Очень понравились ряд картин посвященные тематике Великой Отечественной Войны. Большинство из них были достаточно

мрачными. Может поэтому, они так хорошо передавали тяжелые чувства.

Одно из достоинств этого музея - это постоянно меняющиеся выставки. Я приобрел себе годовой абонемент, для их посещения. Зачастую в музее проводятся музыкальные концерты. Так же в «Эрарте» проходят различные «пятиминутные экскурсии». Это особые комнаты, в которых представлены авторские проекты.

В целом после посещения этого музея остались положительные чувства, а также огромное желание посмотреть на предстоящие новые выставки и проекты.