

TEXT CLASS REVIEW

TEMAS A TRATAR EN LA CUE

- Diferencias entre layout estático y fluido.
- Diseño elástico.
- Posicionamiento absoluto.

Actualmente, el uso de dispositivos móviles supera el de computadores personales. Al tener tamaños de pantalla muy variados, puede llegar a ser muy distinto cómo se visualizará el contenido en un smartphone, que en computador que utilizemos para maqueteo.

Otro problema relacionado con los dispositivos móviles es la resolución de pantalla, ya que muchas veces estos aparatos tienen mayor resolución que los dispositivos de escritorio. Esto provoca dificultades al elegir la resolución y el tamaño exacto para el diseño de la maqueta.

Afortunadamente, existen estrategias que permiten construir maquetas que se ajusten a distintas resoluciones y tamaños de pantalla. Éstas utilizan unidades de medida distintas a los píxeles, ya que esa es una medida absoluta que resulta en un diseño estático. Por ejemplo, el uso de porcentajes permite que las cajas que se creen sean relativas al tamaño del **viewport** del navegador.

DISEÑOS ESTÁTICOS

Los elementos que lo componen tienen un ancho fijo, invariable, que se mantiene estático, aunque se cambie el tamaño del **viewport**. Por lo general, se utiliza este tipo de diseño pensando en un tamaño específico. Éste se utilizaba comúnmente antes de la masificación de los smartphones.

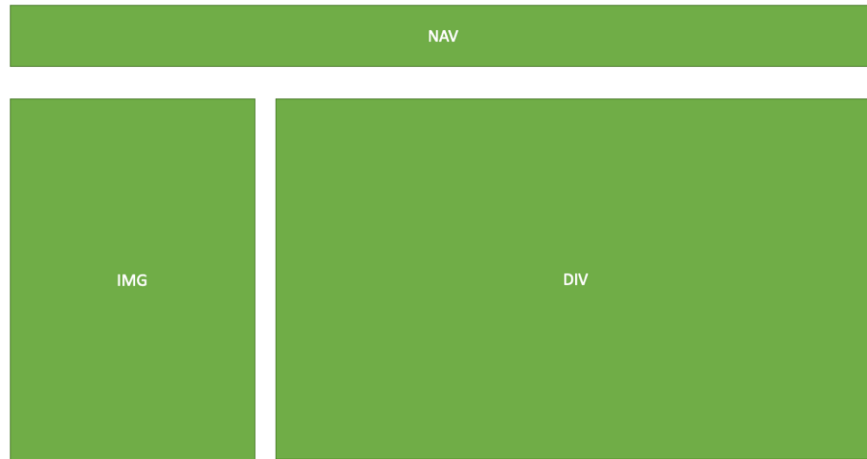


Imagen 1. Ejemplo de diseño estático visto en un computador.



Imagen 2. Ejemplo de diseño estático visto desde un dispositivo móvil

El diseño estático presenta las siguientes ventajas:

- Permite controlar el tamaño y posición de los elementos de manera más precisa.
- Permite controlar la cantidad de espacio utilizado por el contenido.
- Permite controlar el tamaño de las imágenes.

Por otro lado, deben considerarse las siguientes desventajas:

- Presenta problemas si el usuario visualiza el contenido en un dispositivo con mayor resolución que la definida por el maquettador. Esto provoca que el contenido se vea pequeño, disminuyendo su usabilidad.
- Surgirán algunas dificultades si el usuario aumenta desde el navegador el tamaño de la fuente, ya que al utilizar unidades estáticas el texto se mantendrá fijo en su posición, afectando la funcionalidad de la página.
- La página web solo será totalmente utilizable si el usuario emplea un dispositivo con el mismo tamaño que el definido por el maquettador. De llegar a usar otros tamaños, se provocarán problemas de legibilidad.

DISEÑOS FLUIDOS

Este tipo de diseño, también llamado líquido, utiliza unidades de medida relativas como el porcentaje, para expandirse o contraerse según el tamaño del **viewport**.

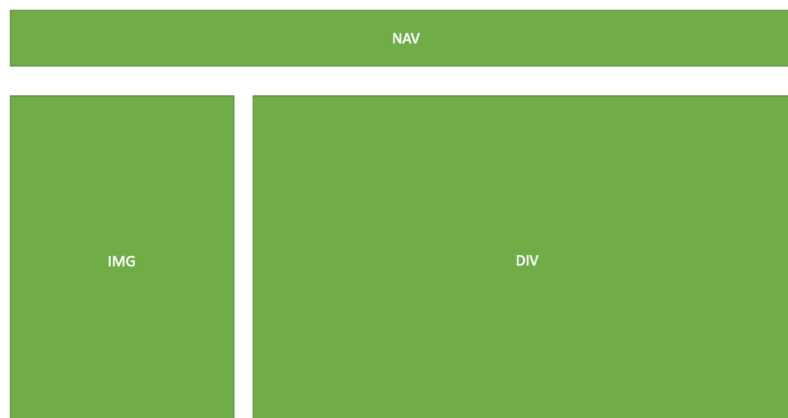


Imagen 3. Ejemplo de diseño fluido visto en un computador.

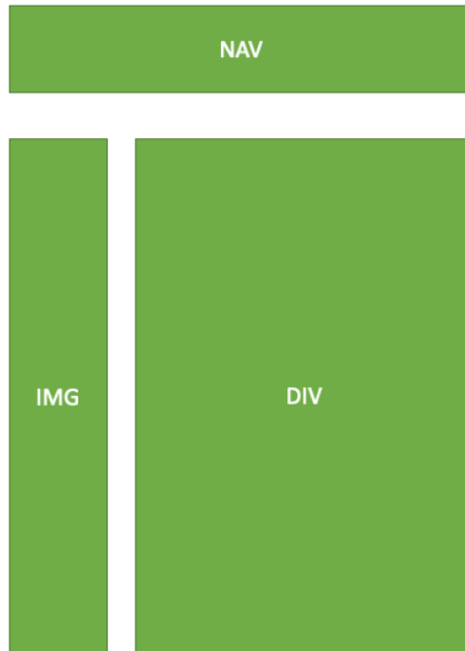


Imagen 4. Ejemplo de diseño fluido visto desde un dispositivo móvil.

El uso de diseño fluido presenta las siguientes ventajas:

- El contenido de la página web se ajustará al tamaño del **viewport**, es decir, éste se contraerá si se está viendo desde un dispositivo móvil, y no se agregará un **scroll** horizontal como en los diseños estáticos.
- Este tipo de diseño puede ser configurable por el usuario, en lo que respecta al tamaño de la fuente, lo que mejora la usabilidad del sitio.

Por otro lado, también presenta las siguientes desventajas:

- En pantallas anchas el texto se verá largo, resultando que pueda ser poco legible.
- Las imágenes con tamaño fijo se desbordarán del diseño, lo que provocará fallas en la diagramación.

DISEÑO ELÁSTICO

Éste se adapta al tamaño de texto que el usuario haya configurado en su navegador: si decide agrandarlo o achicarlo, con respecto a la fuente original, el layout variará en consecuencia. Su unidad de medida es em.

De forma resumida:

- El layout se ajusta al contenido.
- La anchura viene determinada por el tamaño de la fuente en el navegador del usuario.
- Se utilizan para páginas con gran contenido de texto.
- No es muy utilizado para el resto de los sitios web.

Dentro de sus ventajas se encuentran:

- Buena accesibilidad para el contenido.
- Buen control tipográfico.
- Buena adaptación a pantallas pequeñas y grandes.

Entre sus desventajas está:

- No tiene mucha utilidad aparte de sitios con gran contenido de texto.
- Es difícil de desarrollar y mantener.

POSICIONAMIENTO ABSOLUTO

Éste se emplea para establecer de forma exacta la posición en la que se muestra la caja de un elemento. Se indica mediante las propiedades: top, right, bottom y left. La interpretación de los valores de estas propiedades es mucho más compleja que en el posicionamiento relativo, ya que en este caso dependen de la posición del elemento contenedor.

Cuando una caja se posiciona de forma absoluta, el resto de los elementos de la página se ven afectados y modifican su posición.

Presenta las siguientes desventajas:

- Es rígido e inflexible.
- Es utilizado para versiones que deban ser impresas.
- Implica unidades de medidas absolutas (cm, mm, pulgadas).
- Es muy poco utilizada.