量g2+! 13.增f1 量g1+! 14.增f2 量f1+ 15.增xf1 pat] 9... **Exf2?!** (laatste kans om te proberen met **≜**g2 de vesting te bereiken) 10.增h3#.

De pointe van deze studie is natuurlijk het desperado-offer 4.\(\mathbb{Z}\)f3! om te vermijden dat Zwart een vesting bereikt. Een didactisch toemaatje is een unieke vrij onbekende theoretische remisestelling.

Yochanan Afek 4e EV Probleemblad 2017-18



Mihai Neghina Spec. EV Probleemblad 2017-18



David Gurgenidze
Martin Minski

BV Probleombled 2017, 19



4e Eervolle Vermelding: E427 Yochanan Afek

1.e7! [1.\(\text{2}\)xb3? \(\text{2}\)xe6 2.\(\text{2}\)xe6 gxh5 3.\(\text{2}\)g5 \(\text{2}\)f4 4.\(\text{2}\)h3 \(\text{2}\)g3=] 1... \(\text{2}\)d5+ 2.\(\text{2}\)xb3 \(\text{2}\)xe7 3.h6 \(\text{2}\)f6
4.\(\text{2}\)e6! g5 5.h7 \(\text{2}\)g6 6.\(\text{2}\)f8! \(\text{2}\)h8 7.\(\text{2}\)d7+ \(\text{2}\)g7 8.\(\text{2}\)xb6 \(\text{2}\)f7+-, bijv. 9.a5 \(\text{2}\)d8 10.a6 +-.

Zowel de pionnen als de paarden hebben in het oplossingsverloop een harmonisch aandeel. De oplossing loopt grotendeels als een treintje.

Speciale Eervolle Vermelding: E424 Mihai Neghina

1.逾e1+ (1.逾xb2?? 2e4+ 2.ヴg1 2e5+ 3.党h1 2e7#) 1... 堂c3 2.2g3 单d7 3.a6 单c8 4.a7 单b7 5.ヴg2 单a8 6.党h3 (minor duals door zetverwisseling: Wit kan hier ook reeds e6 of g5 spelen) 6... 单b7 7.g5 (of ook 7.e6) 7... hxg5 8.党g4 单a8 9.党h5 单b7 10.e6 fxe6 11.党g6 单a8 12.党f6 单b7 13.党f7 单a8 14.党e8 单b7 15.党d7 单a8 16.党c8 zz 16... e5 17.党d7 单b7 18.党e8 单a8 19.党f7 单b7 20.党f6 单a8 21.党g6 单b7 22.党f7 单a8 23.党e8 单b7 24.党d7 单a8 25.党c8 zz 25... e4 26.党d7 enz. 34.党c8 zz 34... e3 35.党d7 enz. 43.党c8 g4 44.党d7 enz. 56.党c8 zz 56... 单b7+ 57.党b8 单a6+ 58.处xb2+ 堂xb2 59.a8=营+-.

Na een korte inleiding van amper twee zetten zijn de zwarte stukken met uitzondering van de zwarte loper geïmmobiliseerd. De volgende cyclische zetdwang is niet vrij van enkele minor duals. Ik heb altijd al een zwak gehad voor dergelijke constructies op de grens van studies en meerzetten.

1e Bijzondere Vermelding: E406 David Gurgenidze & Martin Minski

Dameoffer en wedergeboorte bij Zwart en bij Wit twee torenoffers, waarvan het tweede het orgelpunt is van een moeilijke ontsnappingsroute.