

Veröffentlicht in **Computer-Schach**, Mihai Neghina, Peter Martan, **Schach**, **Schach-Programme**, **Schach-Software**, **Schach-Studien** von Walter Egenmann am 1. Oktober 2009

Dame im goldenen Käfig

Peter Martan

Am Anfang stand eine höchst verzwickte Schach-Aufgabe, erschienen in der Zeitschrift «[Matplus](#)», dann zitiert und analysiert in diversen einschlägigen Internet-Foren. Autor des interessanten Figuren-Werkes: der rumänische Software-Ingenieur Mihai Neghina.

Zwar war die Motivik seiner Studie einleuchtend: Damenblockade mit zwei Springern & Bauern sowie anschließendem Gewinn mittels Zugzwang. Doch je länger sich der Schreibende gemeinsam mit einer Schar weiterer Analysierenden und unter kräftigster Mithilfe von moderner Schach-Software in das wuchernde Variantengestrüpp vertiefte, umso deutlicher wurde, dass die ursprüngliche Fassung fehlerhaft war; sie enthielt eine ungewollte, wenngleich tiefverborgene Remis-Verteidigung. (Eine solche Studie wird in der Problem-Schach-Szene als «kaputt» bezeichnet.)

Die untenstehend publizierte Version ist eine minim geänderte, aber nun korrekte Fassung und darf darum füglich als eigentlicher Urdruck dieser Studie von Mihai Neghina angesehen werden.

Bemerkenswert ist, dass auch den zurzeit stärksten [Computerprogrammen](#) der «Durchblick» in dieser Stellung hoffnungslos versagt bleibt. Denn maßgeblicher Bestandteil der Stellung ist der «[Zugzwang](#)», an dem die ansonsten omnipotenten Schach-Engines noch immer schwächeln aufgrund ihrer sog. [Forward-Pruning](#)-Programmiertechniken mittels [Nullmove](#), auf die sie einerseits angewiesen sind, um die (ihre enorme Spielstärke wesentlich ausmachenden) großen Zugtiefen zu erreichen, die andererseits aber in Ausnahmestellungen wie dieser immer wieder ihre entspr. Schwäche erbarmungslos aufdecken.

Es dürften also noch zwei oder drei Programm-Generationen ins Computer-Land ziehen, bevor solche Studien wie diese «Dame im goldenen Käfig» von Schachprogrammen zweifelsfrei reproduziert werden können. ■

Weiß zieht und gewinnt



Studien-Autor Mihai Neghina

Suchen

Die «Glarean»-Stichwörter

Kategorie auswählen

Lyrik & Prosa
www.lyrikwelt.de

SCHACH
EURO
DRESDEN
Ihr Schachversand,
hier stimmen
Preis und Leistung!

Orpheus
Musikverzeichnis

versalia
das Literaturportal

CHESSES GAMES LINKS

BLOG WEEKALOG
MISTER WONG
BLOGSTRAFFIC
TOPELOGS.DE

Neue Artikel

[Literatur - Musik - Schach](#)

[Wer bin ich?](#)

[Walter Kempowski-
Literaturpreis 2011](#)

[B.C. Schweizer: «Julia und
Der Schattenmann»](#)

[Das Zitat der Woche](#)

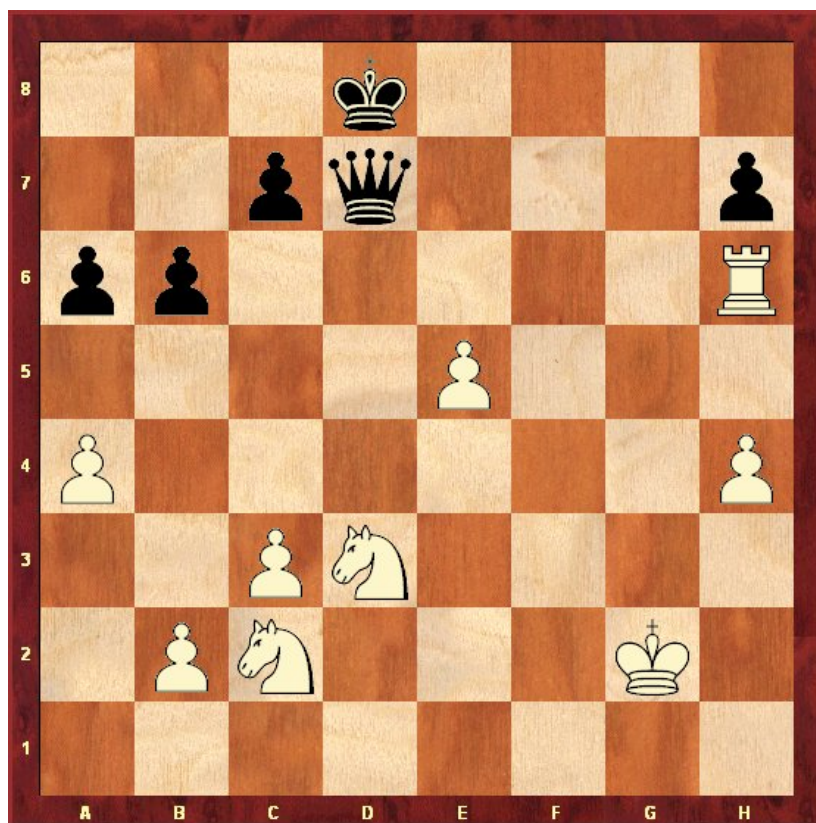
[Der brillante Schachzug \(82\)](#)

[Göttinger Vorträge zur «Zukunft
des Buches und der Note»](#)

[Finnischer Kompositions-
Wettbewerb für Kammermusik](#)

IMPRESSUM

Glarean Magazin
Walter Egenmann



© Mihai Neghina, Studie 2009, Urdruck Glarean Magazin

1. Sd4!! Dg7+ 2. Kh3 Dxh6 3. Sf4 Kc8 [3...Kd7 4. Sde6 Dxe6+ 5. Sxe6 Kxe6 6. Kg4 Kxe5 7. Kg5+-]
 4. Sde6 Kb7 5. h5 c5 [5...c6 6. Kg4 Kc8 7. Kf3 Kb7 8. Ke4 Kc8 9. b4 Kb8 10. Kd4 Kb7 11. a5;
 5...Kc6 6. Kg4 b5 7. a5 b4 8. c4 Kb7 9. Kf3 c5 10. Ke4 Kc6 11. b3 Kd7 12. Kd5+-;
 5...a5 6. Kg4 Kc6 7. c4 Kb7 8. Kf3 c6 9. Ke4 b5 10. cxb5 cxb5 11. b3 b4 12. Kd5 Kb6
 13. Kd6 Kb7 14. Kc5 Ka6 15. Kc6 Ka7 16. Kb5+-] 6. Kg4 c4 [6...Kc6 7. Kf3 b5
 8. a5 c4 (8...b4 9. c4+-) 9. Ke4 b4 10. Kd4 Kb5 11. Kd5 bxc3 12. bxc3 Kxa5
 13. Kxc4 Kb6 (13...Ka4 14. Kd5+-) 14. Kb4 a5+ 15. Ka4 Ka6 16. c4 Kb6
 17. c5+ Ka6 18. c6 Kb6 19. c7 Kb7 20. Kxa5+-] 7. Kf3 Kc6 8. Ke4 b5
 9. axb5+ axb5 [9...Kxb5 10. Kd4 a5 11. Kd5 a4 12. Kd4 Kc6 13. Kxc4+-]
 10. Kd4 Kb6 11. Kd5 Ka5 12. Kc5 Ka4 13. Kc6 Ka5 14. Kb7 b4 15. Kc6 bxc3
 16. bxc3 Ka4 17. Kc5 Kb3 18. Kd4 Ka4 19. Kxc4 1-0

(Analysen: Mihai Neghina & Peter Martan)

PGN-File (Copy&Paste):

[Event "Studie (Glarean Magazin)"]
 [Site "?"]
 [Date "2009.10.01"]
 [Round "?"]
 [White "Weiss zieht und gewinnt"]
 [Black "Copyright N.Mihai&P.Martan"]
 [Result "1-0"]
 [SetUp "1"]
 [FEN "3k4/2pq3p/pp5R/4P3/P6P/2PN4/1PN3K1/8w--"]

1. Nd4 Qg7+ 2. Kh3 Qxh6 3. Nf4 Kc8 (3... Kd7 4. Nde6 Kc6
 (4... Qxe6+ 5. Nxe6 Kxe6 6. Kg4 Kxe5 7. Kg5) (4... b5 5. a5
 Kc6 6. h5 b4 7. c4 Kb7 8. Kg4 Kb8 9. Kf5 Kb7 10. Ke4 Kc6
 11. b3 Kd7 12. Kd5) (4... c5 5. Kg3 Kc6 6. h5 a5 7. c4 Kd7
 8. Kf3 Kc6 9. Ke4 Kb7 10. Kd5 Ka7 11. Kc6 Ka6 12. Kd6 Kb7
 13. Kd7 Ka7 14. Kc7 Ka6 15. Kb8) (4... a5 5. h5 c6 6. Kg3

Benzilwilstrasse 8
 CH-6020 Emmenbrücke
 glarean.verlag(at)gmail.com

Ständige Mitarbeiter

- Dr. Karin Afshar (Literatur)
- Jan Bechtel (Musik)
- Thomas Binder (Schach)
- Christian Busch (Literatur)
- Dr. Markus Gärtner (Musik)
- Bernd Giehl (Literatur)
- Sigrid Grün (Literatur)
- Michael Magercord (Musik)
- Günter Nawe (Literatur)
- Christian Schütte (Musik)
- Malte Thodam (Schach)

Neue (unveröffentlichte)

Beiträge sind willkommen (bitte nur per E-Mail, Manuskripte werden nicht retourniert); ein Anspruch auf Publikation oder Honorierung besteht nicht. Alle Rechte bleiben bei den Autorinnen und Autoren.

Diese Seite als PDF-Dokument sichern

Das kostenlose Glarean-Abonnement



RSS - Posts

«Twitter»-Gezwitscher

Error: Twitter did not respond. Please wait a few minutes and refresh this page.

Das «Glarean»-Archiv

Wähle den Monat

Monatskalender

Oktober 2009

M	D	M	D	F	S	S
				1	2	3
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	
<< Sep				Nov >>		

Delicious: Literatur - Musik
 - Schach

Kc8 7. Kf3 Kd7 8. Ke4 Kc8 9. c4 Kb8 10. Kd4 Ka7 11. c5 Ka6
 12. Kc4 Ka7 13. cxb6+ Kxb6 14. Kd4 c5+ 15. Kd5 c4 16. Kxc4
 Kc6 17. b4 axb4 18. Kxb4) 5. h5 b5 6. a5 Kd7 7. Kg3 c6
 8. Kf3 Kc8 9. Ke4) 4. Nde6 Kb7 5. h5 c5 (5... c6 6. Kg3 Kc8
 7. Kf3 Kb8 8. Ke4 a5 (8... Kb7 9. c4 Kb8 10. b4 Kc8 11. Kd4
 Kb8 12. b5 Kb7 13. Ke4 a5 14. Kd4 cxb5 15. cxb5 Kc8 16. Ke4
 Kb8 17. Kd5 Kb7 18. Kd6) 9. c4 Kc8 (9... Ka7 10. c5 bxc5
 11. Kd3 Kb8 12. Kc4 Kc8 13. Kxc5) 10. Kd4 Kb7 11. c5 Ka7
 12. Kc4 Ka6 13. cxb6 Kxb6 14. Kd4 c5+ 15. Kd5) (5... Kc6
 6. Kg3 b5 7. a5 b4 8. c4 b3 9. Kf3 Kb7 10. Ke4 Kc8 11. Kd4)
 (5... a5 6. Kg4 Kc6 7. c4 Kb7 8. Kf5 c6 9. Ke4 b5 10. axb5
 cxb5 11. c5 Kc6 12. Kd4 a4 13. Kc3) 6. Kg4 c4 (6... Kc6
 7. Kf3 b5 (7... a5 8. c4) (7... Kd7 8. Ke3 Kc6 9. Ke4)
 8. a5 c4 9. Ke4 b4 10. Kd4 Kb5 11. Kd5 bxc3 12. bxc3 Kxa5
 13. Kxc4) (6... Kc6 7. Kf3) 7. Kf5 Kc6 8. Ke4 b5 9. axb5+
 axb5 (9... Kxb5 10. Kd4 a5 11. Kd5 a4 12. Kd4 Kc6 13. Kxc4)
 10. Kd4 Kb6 11. Kd5 Ka5 12. Kc5 Ka6 13. Kc6 Ka5 14. Kb7 b4
 15. Kc6 bxc3 16. bxc3 Ka4 17. Kc5 Kb3 18. Kd4 Kc2 19. Kxc4
 1-0

Beschlagwortet mit: [Chess](#), [Chess Puzzle](#), [Computerschach](#), [Damenblockade](#), [Forward-Pruning](#), [Mihai Neghina](#), [Nullmove](#), [Nullzug](#), [Peter Martan](#), [Problemschach](#), [Schach](#), [Schach-Studie](#), [Schachanalysen](#), [Schachprobleme](#), [Schachspiel](#), [Schachstudien](#), [Studien](#), [Urdruck](#), [Weiß gewinnt](#), [Zugzwang](#)

Einen Kommentar schreiben

« [Siggi Liersch: «Köttelbug, ich & andere»](#), [Kurzprosa](#) **Einen Kommentar hinterlassen** [Herbst-Haiku \(5\)](#) »

Deine Email-Adresse wird nicht veröffentlicht. Erforderliche Felder sind mit * gekennzeichnet.

Name *

E-Mail *

Webseite

☐ Benachrichtigung bei weiteren Kommentaren per E-Mail senden.

☐ Informiere mich über neue Beiträge per E-Mail.

Bloggen Sie auf [WordPress.com](#). Theme: The Journalist 1.3 by [Lucian Marin](#).