

- 12914 Handloser** 1... ♖e6 2. ♖c6+ ♜f7 3. ♜f5#; 1.c3! [2. ♖d7+ ♜xc5 3. ♜a7#] 1... ♖b1 2. ♜xe5A+ ♜xe5 3. ♜f4B#, 1... c6 2. ♜f4B+ ♜xf4 3. ♜xe5A#, 1... ♖e6 2. ♖c6+ ♜f7 3. ♜f5#. “halbfassung und reziproker wechsel der 2. + 3. weissen züge (ABBA) unter miteroberung des fluchtfeldes e6” (componist). *Good Zilahi (RL)*.
- 12915 Van Rey** 1. ♜f3! [tempo] 1... ♜a1 2. ♜e7 en 3. ♖e4#, 1... ♜~ 2. ♖(x)c3+ ♜f5, ♜d6 3. ♖f6#, ♖c7#, 1... ♜d4 2. ♖g6 en 3. ♖f6#, 1... ♜d6 2. ♖c4 [3. ♖c7#] ♜e5 3. ♖f4#. *Nice aristocratic miniature (RL)*.
- 12916 H. le Grand** 1.b3! [2. ♜d8+ ♜d4 3. ♜c6#] 1... ♜b4 2. ♜f4+ ♜d4 3. ♜xe2+ ♜xe2 4. ♖e3#, 1... ♜b8 2. ♜g7+ ♜d4 3. ♜xf5+ gxf5 4. ♖e5#, 1... dxc4 2. ♜g5+ ♜d4/♜d5 3. ♜xf3(+), ♜xf3/gxf3 4. ♖e4#, 2... ♜d5 3. ♜xf3+/♖e6+/♖f7+, 1... ♜d4/♜f8 2. ♜d8+ ♜e6+ 3. ♖xe6+ ♜d4 4. ♜c6#, 1... ♜xf6 2. ♜d8+ ♜f5, ♜e6 3. ♖xd7+, ♖e6+ en 2. ♜xf6+ ♜e4/♜xf6 3. ♜~+, 1... ♜e4 2. ♜c3+ ♜e5 3. ♜e~+ ♜(x)d4 4. ♜b5#. “In een Sierse Rösselsprung blijft het staartstuk van een batterij op zijn plaats staan. Hier wordt het staartstuk uiteindelijk actief. Het gaat naar alle drie de velden op de batterijlijn waarop het schaak kan geven aan de zwarte koning” (componist). *Good cross-check and Siers battery play (RL)*. *Alvorens Wit het aftrekschaak in werking kan stellen, moet eerst de vluchtweg van de zK via d4 en c4 verhinderd worden door de sleutelzet b2-b3. Mooi geconstrueerd (AJ)*.
- 12917 Maruta** 1.d4! [2. ♜f5+ ♜xe6 3.d5+ ♜d7, ♜xd5 4. ♜e5#, ♜xf4#] 1... ♜xd4 2. ♜xf4+ ♜c5 3. ♜d3+ ♜d5 4. ♜e6#, 1... ♜xd4 2. ♜c7+ ♜c5 3. ♜a6+ ♜d5 4. ♜e6#. *Switchback by the black king (RL)*.
- 12918 Van Rey** 1. ♖a4! [2. ♜f5 ♜c5 3. ♜f2+ ♜d5 4. ♖e4#/♖b5#] 1... ♜c5 2. ♜f2+ ♜d5 3. ♜f4 [4. ♖e4#] ♜e6 4. ♖e8+ ♜d5, ♜f6 5. ♖e4#, ♜d4#, 1... ♜e5 2. ♜f2 [3. ♖e8+/♖d7] ♜d5 3. ♜f4 [4. ♖e4#] ♜e6 4. ♖e8+ ♜d5, ♜f6 5. ♖e4#, ♜d4#, 2... d5 3. ♖c6 ♜e4 4. ♖c3 en 5. ♖e3#/♖d4#, 1... ♜e6 2. ♖e4+ ♜d7 3. ♖b7+ ♜e6 4. ♜f4 d5 5. ♖e7#, 2... ♜f7 3. ♖e7+ ♜g6/♜g8 4. ♜f6 en 5. ♖g7#.
- 12919 Hoekstra** 1. ♜f8! a3 2. ♜g5 ♜~ 3. ♜g7+ ♜b2 4. ♜f6 ♜~ 5. ♜e6+ ♜b2 6. ♜c5 ♜~ 7. ♜d5+ ♜b2 8. ♜d4 ♜a4/♜d1 9. ♜c4+ ♜b2+ 10. ♜c3 ♜~ 11. ♜d2+ ♜b2 12. ♜c3 ♜~ 13. ♜c1 14. ♜xa3 15. ♜xb2#, duals na 8... ♜d3 en na 12... ♜a4/♜d1. *De wK is dringend gewenst bij het strijdtoneel in de linker benedenhoek. Daarom is ♜a3-f8 als sleutelzet noodzakelijk om het de wK mogelijk te maken via g5 en f6 (en dus niet via f4 vanwege het familieschaak op d3!) de trap af te lopen naar veld c1. Mooi is ook de manoeuvre ♜c1-c3-a3. Vernuftig gecomponeerd, maar ik meen een dergelijk trapmechanisme al eerder gezien te hebben met een koningin op de diagonaal. Al weer een mooi kunststukje van Sjoerd. (AJ)*.

EINDSPELSTUDIES

Jury 2017-2018: Ward Stoffelen

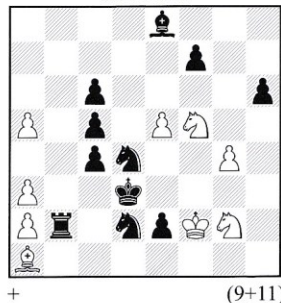
Marcel Van Herck, Brialmontlei 66, B-2018 Antwerpen, Belgium - studie@probleemblad.nl

E423 Pascale Piet
Frankrijk



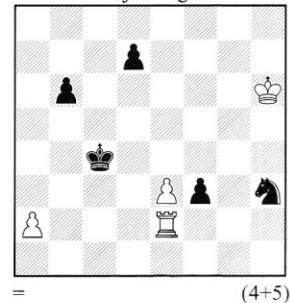
(3+2)

E424 Mihai Neghina
Roemenië



(9+11)

E425 Mihal Hlinka
Mario Garcia
Slowakije / Argentinië



(4+5)